Historias para navegar con seguridad los mares digitales

Stories for Navigating Safely on the Digital Seas

Cómics, videojuegos y pódcast se combinan en una estrategia transmedia que surge del trabajo de investigadores de la UPB para prevenir riesgos digitales en población infantil, fortaleciendo el papel de los padres y docentes en los entornos híbridos.



Por:
Joaquín Alonso Gómez Meneses
joaquin.gomez@upb.edu.co

Fotos/Ilustraciones:
Cortesía Grupo de Investigación en Estudios de Diseño.

La emergencia sanitaria global declarada en 2020 aceleró una realidad que ya se venía gestando: la hibridación de nuestra vida cotidiana con el espacio digital, que, en el caso de las niñas y niños, se convirtió en más que una herramienta de apoyo al aprendizaje. Para las mentes más jóvenes fue un espacio de crecimiento y desarrollo desde la exploración, el aprendizaje y también la diversión, muchas veces de manera despreve-nida ante los riesgos propios del ciberespacio.

Ante este panorama, un equipo interdisciplinario consolidó un proyecto soportado en el poder de las historias para proteger a los más pequeños. Lo que inició en 2016 como una indagación sobre el *ciberbullying*, reveló una realidad mucho más compleja tras un diagnóstico a cientos de estudiantes en Medellín.

"Nos dimos cuenta que el *ciberbullying* era uno de los riesgos, pero también encontramos otros como el *grooming*, el *sexting*, la nomofobia", explica Maribel Rodríguez Velásquez, investigadora de la Facultad de Diseño Gráfico, al referirse a una inquietud académica que pronto se transformó en una misión social para el equipo, conformado además por Ariel Humberto Acevedo Acosta, Isabel Cristina Ángel Uribe, Lina María Cano Vásquez y Leonardo Betancur Agudelo, en representación de las escuelas de Arquitectura y Diseño, Educación e Ingeniería.

La narrativa como factor protector

En nuestro medio, las campañas informativas sobre los riesgos que la web entraña para los más pequeños no son nuevos, pero este proyecto persigue la conexión emocional de las historias como motor de prevención y atención. Según la profesora líder del proyecto, el enfoque narrativo es el gran diferenciador: "Una cosa es informar y otra cosa es narrar... Esa conexión emocional es fundamental para trabajar este tema, sobre todo, con niñas y niños".

El corazón de la estrategia es la serie de cómics protagonizada por personajes como Carlota y Danny, diseñados para que se identifiquen y así desarrollen habilidades para interpretar, con sentido crítico, varias situaciones comunes en contextos de riesgo en lo digital. Estas enseñanzas también se ponen a prueba mediante videojuegos, como parte de un trabajo transmedia que incluye pódcast y guías didácticas, para vincular a padres de familia y docentes como orientadores del proceso.



Los personajes del cómic tienen perfiles y comportamientos con los que se busca afinidades con los lectores, como una forma de que incorporen sus comportamientos de prevención y acción.

"Los niños leen el cómic con mucho entusiasmo. Olvidan que es una actividad académica y realmente se empiezan a interesar por las historias, permitiendo una exploración desde sus propias experiencias", destaca Maribel Rodríguez Velásquez, docente investigadora.



La estrategia incluye contenidos que vinculan el trabajo de los docentes y la orientación de los padres de familia para la acción frente a los riesgos en lo digital.

Las expertas del área de la educación, Isabel Cristina Ángel Uribe y Lina María Cano Vásquez, explican que: "Las narrativas favorecen los procesos educativos porque conectan con los sentidos, las emociones, las experiencias y los imaginarios de las personas. Actúan como mediadoras entre el sujeto y el aprendizaje. Esa conexión forma desde la empatía, la curiosidad e identificación con eso que, aparentemente, le sucede a otros, lo que facilita la comprensión y la reflexión crítica sobre situaciones complejas que también pueden pasarnos a nosotros. Este acercamiento en contexto permite que los contenidos se perciban como relevantes y aplicables en la vida cotidiana".

Un principio fundamental, ratificado por las investigaciones, es que la seguridad digital depende de un ecosistema de apoyo que rodee a este público. Por eso, los contenidos están diseñados para involucrar a los adultos importantes en su vida. "La prevención es un triángulo donde están los padres y los cuidadores, los niños, las niñas y los docentes", asegura la docente líder del proyecto, quien enfatiza que la mediación adulta es fundamental para transformar el uso de la tecnología en una experiencia consciente y segura.

Un impacto que se proyecta a la ciudad

Este ejercicio encontró apoyos fundamentales en la Secretaría de Educación de Medellín y el programa Escuela Inteligente, que promueve entornos educativos propicios para la inclusión y el aprendizaje significativo en condiciones de igualdad, con la tecnología como herramienta eje. Esta alianza ha sido una notable contribución para la implementación de la estrategia en 30 instituciones educativas públicas, con beneficios a cerca de 800 estudiantes, lo que además ha permitido validar la efectividad de las herramientas en contextos reales de vulnerabilidad.

El trabajo del equipo investigador subraya que el rango de edad entre los 7 y 12 años es crítico debido al inicio de los procesos de socialización por fuera de la familia. "Descubrimos que desde la edad de los 3 años existe la opción de navegar en Internet... pero realmente desde los 7 a los 9 años se da un proceso de vulnerabilidad muy reconocido", advierte Rodríguez y sostiene que en esta etapa los niños comienzan a habitar espacios híbridos sin la supervisión constante que tenían en la primera infancia.

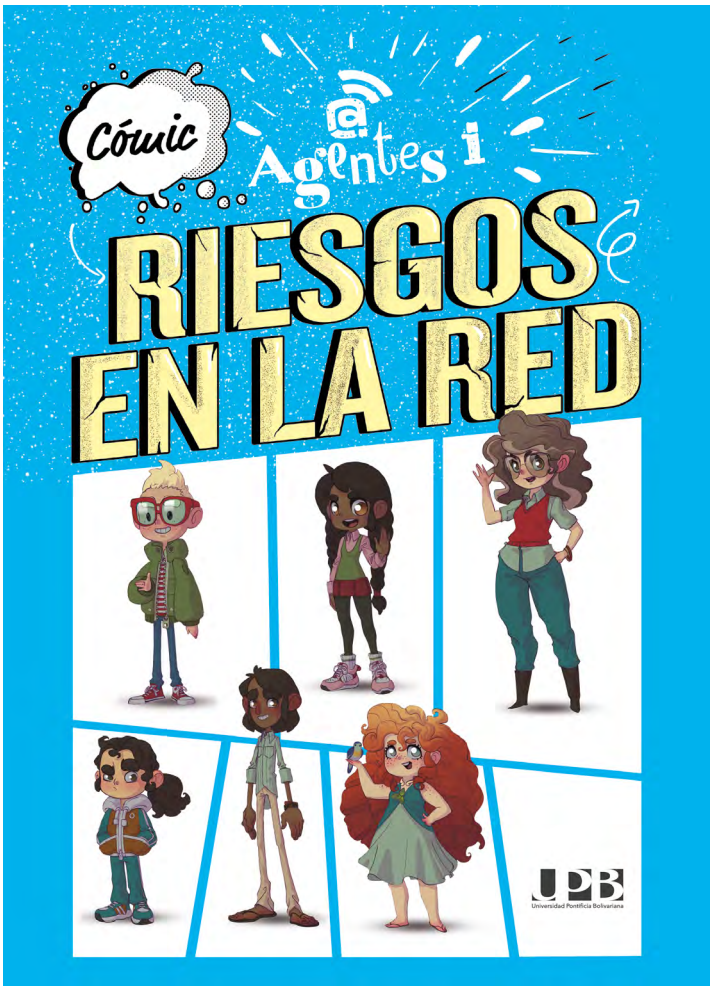
Un propósito clave es que los recursos no se queden en la teoría, sino que se conviertan en herramientas de uso diario: "Que lo que se diseñe y se cree llegue al público objetivo", concluye la docente investigadora.

Sobre la sostenibilidad de estas iniciativas, Jeni Milena Duque Alzate, coordinadora de gestión estratégica y María Elizabeth Peláez Toro, coordinadora de gestión territorial del programa Escuela Entorno Protector de la Secretaría de Educación de Medellín, coinciden en que "no debe entenderse como la continuidad de las acciones, sino como la capacidad instalada que



Los contenidos y actividades de la estrategia vinculan a niñas, niños y adolescentes.

"La articulación entre la escuela, las familias, la academia, las entidades públicas y otros actores del territorio favorece la consolidación de una red de apoyo que potencia los efectos del proyecto y fortalece su permanencia", expresan Jeni Milena Duque y Elizabeth Peláez, coordinadoras en el programa Escuela Entorno Protector de Medellín.



se logra dejar en las instituciones educativas para que estas promuevan entornos digitales seguros, protectores y formativos de manera autónoma y contextualizada. En este sentido, una estrategia fundamental consiste en integrar los aprendizajes, metodologías y herramientas generadas por el proyecto a los procesos institucionales existentes, especialmente a los proyectos pedagógicos transversales, los planes de convivencia escolar, las estrategias de promoción y prevención, y los procesos de formación ciudadana. Esto permite que los contenidos asociados a la ciudadanía digital, el bienestar digital y la prevención de riesgos en la red trasciendan las intervenciones puntuales y se incorporen de manera permanente a la cultura institucional".

El trabajo en equipo desde las escuelas de Arquitectura y Diseño, Educación y Pedagogía e Ingeniería hace una contribución social que se materializa en una propuesta educativa innovadora que enseña a los niños, y a quienes los acompañan, a construir el soporte que necesitan para embarcarse y navegar en el mundo digital.

Glosario

Ciberbullying:
Práctica de acoso que sucede mediante interacciones en el entorno digital.

Sexting:
Intercambio o exposición a contenidos sexuales.

Grooming:
Riesgo digital por el contacto con personas desconocidas.



Investigadores, de izquierda a derecha: Ariel Humberto Acevedo Acosta, Lina María Cano Vásquez, Isabel Cristina Ángel Uribe, Maribel Rodríguez Velásquez y Leonardo Betancur Agudelo.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Creación de una serie de cómics para prevenir los riesgos asociados al uso de Internet en niños, como parte de una estrategia de educación transmedia.
Palabras clave: Riesgos; Internet; Narrativa transmedia; Contenidos educativos.
Grupos de investigación: Estudios en Diseño; Educaciones, Lenguajes y Ambientes de Aprendizaje; Desarrollo de Aplicaciones en Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Escuelas: Arquitectura y Diseño, Educación e Ingeniería.
Seccional: Medellín.
Líder del proyecto: Maribel Rodríguez Velásquez.
Correo electrónico: maribel.rodriguez@upb.edu.co