

¿Y después de la guerra qué?

El mundo de las combatientes

*And After the War, What Then?
The World of Women Combatants*

“¿Qué me sorprendió? Pues que del amor ellas hablan con menos franqueza que de la muerte”.

Svetlana Alexiévich, La guerra no tiene rostro de mujer.



Por:
Memo Ángel Rendó
jose.angel@upb.edu.co

Fotos:
Cortesía Oficina
de Comunicaciones, seccional
Montería, y Grupo de Investigación

M

ujeres en guerra

Antes y después de una guerra hay que hacerse preguntas: ¿qué la ocasionó?, ¿qué pasó luego? Lo más importante de este asunto es salir de ahí y seguir siendo humanos, como bien anota George Orwell, el escritor inglés. Ya lo que pasa dentro del conflicto se conoce y se repite: miedo, delirios, muerte, desmesuras, arrepentimientos, justificaciones. Y mentiras, muchas mentiras, pues al interior de la guerra lo que abunda es la propaganda que deforma al enemigo.



A lo largo de la historia y en las leyendas, las mujeres han sido botín (el rapto de las sabinas, el rapto de Europa), para engendrar en ellas más soldados. Pero también han sido participes, ya en calidad de combatientes (las mujeres rusas del Ejército Rojo), de seguidoras de ejércitos y de sus hombres (las juanas, las vivanderas), de personal de salud y hasta de espías. Y estas mujeres, que en tiempos de paz son las promotoras de las tradiciones y la cultura, en la guerra asumen otros papeles (costumbres, si se quiere) que, al concluir el conflicto, las han marcado pero que, al momento de integrarse de nuevo a la vida civil, se logran quitar de encima porque creen que la vida es la única oportunidad. En este sentido, las mujeres se diferencian de los hombres: saben perdonar y olvidar. Y rehacerse.

Las mujeres se diferencian de los hombres: saben perdonar y olvidar. Y rehacerse.

Investigación UPB Montería

El Grupo de Investigación en Comunicación, Derecho y Humanidades (COEDU) se ha dado a la tarea de investigar y analizar la personalidad de las mujeres excombatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y las fuerzas militares, antes y después de la firma de los acuerdos de paz. Con este trabajo, el grupo busca conocerlas a través de su identidad como excombatientes, su memoria, la manera en que se perciben a sí mismas y cómo son percibidas por los demás.



La investigación no solo provee conocimiento sobre las consecuencias del conflicto, sino que, a través del análisis, propone nuevos visos humanos, pedagógicos y de cultura para la paz.

En otras palabras, entender cómo se ha afectado su identidad y de qué manera la participación en el conflicto, y fuera de este, ha incidido en los roles tradicionales desde la feminidad. El ejercicio pretende comprender si temas como la menstruación, la maternidad y las relaciones interpersonales en la legalidad se complejizan o cambian.

En esta investigación y análisis participan la Escuela de Derecho y el programa de Comunicación Social-Periodismo, en articulación con otras entidades, entre ellas University of North Texas, tocando puntos esenciales para sistematizar la historia femenina en la guerra desde sus diferentes perspectivas y matices. En la historia colombiana aún faltan muchos más trabajos que documenten el papel de la mujer como sujeto activo de los sucesos históricos.

La investigación, liderada por Katerine Hernández Tirado, Daniela María Orozco Poveda y Elena Hortencia Ponce Martínez, no solo provee conocimiento sobre las consecuencias del conflicto, sino que, a través del análisis, propone nuevos visos humanos, pedagógicos y de cultura para la paz.

Investigar para ser más humanos

La universidad es investigación: sigue vestigios y los analiza para tener un conocimiento más amplio de los hechos y hacer propuestas. En este caso, el del conflicto y la presencia de las mujeres en él, no solo examina a las personas y sus condiciones, sino también al país y a lo que se ha creado y se debe crear a partir del conocimiento positivo, que no especula, sino que sienta las bases para construir conocimiento, seguridad humana e inteligencia.

Termino con dos frases de Svetlana Alexiévich, Premio Nobel de Literatura 2015, en su libro *La guerra no tiene rostro de mujer*: "Llevábamos la carga a cuestras [...] A cuestras, cariño, a cuestras", y en *Últimos testigos*: "Fue la primera vez que disparé".



Investigadoras: Katerine Hernández Tirado, Daniela María Orozco Poveda y Elena Hortencia Ponce Martínez

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Identidad de las mujeres excombatientes de las FARC, AUC y fuerzas militares antes y después de la firma de los acuerdos de paz.

Palabras clave: Mujeres; Feminidad; Conflicto; Paz; Colombia.

Grupo de Investigación: Comunicación, Derecho y Humanidades (COEDU).

Escuelas: Ciencias Sociales y Humanas y Derecho.

Seccional: Montería.

Líder del proyecto: Daniela María Orozco Poveda.

Correo electrónico: daniela.ozcop@upb.edu.co