



# Onur Bakiner

Una mirada a las Comisiones de la Verdad  
en el mundo

---

**Por: Beatriz Elena Marín Ochoa**

---

**Fotos:**  
**Comunicaciones UPB Seccional Montería**

*Justicia transicional, derechos humanos y política judicial en América Latina y el Medio Oriente, son los intereses de Onur Bakiner, profesor asociado de Ciencias Políticas en la Universidad de Seattle. El profesor de origen Turco, formado en la academia americana, incluye en sus investigaciones actores judiciales de conflictos internos como es el caso de Colombia y Turquía.*

*Además, propone con su particular mirada, reflexiones sobre las comisiones de la verdad en las sociedades contemporáneas, experiencia que compartió con nuestros colegas y estudiantes de la UPB en la seccional Montería como parte del diplomado que, en el segundo semestre de 2022, coordinó la red Capaz Colombia. Universitas Científica dialogó con él y esto nos contó.*

**¿Cuál es el recuerdo más lejano de su infancia?**

Una Isla en el sur de Estambul, Mármara (mármol). Mis padres me llevaron allí con algunos familiares que venían del sur del país. Recuerdo las caminatas que hacíamos todo el día con los familiares, fue una de las escasas veces en que compartimos con la familia extendida, porque mis abuelos vivían en otra ciudad.

**¿Cómo está conformada su familia?**

A finales de los años 80 e inicios de los 90, cuando yo era un niño, vivíamos en Estambul, era un momento de crecimiento económico que ayudó a la clase media a mejorar sus posibilidades y, entonces, llegó mi hermana. Hoy mi familia son mis padres, mi hermana y un sobrino, somos pocos, aunque en Turquía las familias son grandes por naturaleza.

**¿Cuándo inicia su interés por los temas sociales?**

Con mi maestra de historia en el grado décimo, ella explicaba los acontecimientos históricos con sus causas y consecuencias. Y esa idea de causalidad me gustó, porque hasta entonces nos enseñaban la historia militar, de guerra y algunas derrotas, todo sin ninguna causalidad, sin pensar que eran seres humanos que vivían esa historia. Ella fue la primera que me hizo pensar en ello, a los 16 ó 17 años y "yo solo quería dar cursos, así como ella."

**¿Cómo era vivir en Turquía en ese momento, para un joven como usted?  
¿Qué sucedía en el ambiente político y social?**

Los años 90 eran una época bastante loca, porque, aunque hubo una guerra civil en el oeste del país, en las grandes ciudades por primera vez había una televisión con acceso a muchos canales, una radio con estaciones diferentes a la estatal; esto propició interés por otros temas.



---

**En 2017 obtuvo el premio al Mejor Libro por la sección de DD.HH. de la Asociación Estadounidense de Ciencias Políticas con el texto “Truth Commissions: Memory, Power, and Legitimacy” (University of Pennsylvania Press, 2015).**

---



### ¿Qué tipo de estudiante eras?

Yo fui a un colegio privado y había competencia en cada nivel, entonces tuve que tomar exámenes para avanzar de grados y luego para ingresar a la universidad. Era buen estudiante, aunque la adolescencia es complicada para todos. También practicaba fútbol, pero nunca era bueno, ahora corro, pero en esa época no era muy atlético.

### ¿Qué estudios inicias en la universidad?

Ciencias Políticas y Economía. La verdad no sabía mucho de qué se trataban estas disciplinas, pero me gustaba conocer otros países, con sus diferentes sistemas y poder compararlos, y por eso me dediqué a la política comparativa. Me parece que, para poder resolver algunos problemas en cada país, en vez de pensar en modelos universales, que aplican en todas partes, hay que mirar modelos semejantes, modelos que inspiran, ello te da un marco para pensar qué se puede hacer en tu propio contexto, en tu propio país.

### ¿Y cómo decides dar ese salto a los Estados Unidos?

Tenía 22 años, tal vez si hubiera estado más viejo, más maduro, no hubiera sido tan fácil, creo que fui sin pensar en el choque cultural, algo que me costó, fueron conceptos como "tiempo" y "compromiso". En Estados Unidos, para encontrarse con los amigos hay que dar una fecha y organizar el encuentro porque todos están ocupados, pero en Turquía no era así, salíamos de clase y nos reuníamos, eso de planear la fecha era muy extraño.

### Llegas a Estados Unidos en un momento convulsionado ¿cómo lo vives?

Llegué en 2005, es decir, cuatro años después de lo que sucedió el 11 de septiembre, pero me establecí en New Haven, una ciudad universitaria en la costa oriental. Allí la mayoría eran extranjeros, así que no me sentí discriminado y tampoco fue difícil para mí integrarme, aunque llegué en un momento muy complicado de política interna.

---

**Turquía siempre estaba en el mundo capitalista, es miembro de la OTAN y era un estado desarrollista y un país más o menos probable en una época de decadencia, pero en los años 90 se presenta esta apertura de la sociedad, eso, por un lado; en medio de una desigualdad creciente, por otro lado.**

---

### **Hablemos de su dedicación a comparar comisiones de la verdad en el mundo. ¿Qué es la verdad para usted?**

Yo creo que hay una verdad fáctica que no se puede cambiar, ni modificar. Hay un político francés que dijo: "podemos interpretar la Primera Guerra Mundial de cualquier manera, pero no podemos decir que Bélgica invadió a Alemania", o sea, hay una verdad fáctica, que es inmutable, pero hay mucha complicidad en lo que atribuimos a la verdad. Hay distintas interpretaciones legítimas, a veces están a su propia manera, hay verdades de transeúntes, o sea, quiénes no participaron como víctimas ni victimarios, y cuando dicto cursos quiero que mis estudiantes entiendan que esas dimensiones fácticas que para mí son normales, especialmente en función de los DD.HH., porque esto lleva a diversas interpretaciones y modificaciones, ya que la memoria histórica nos cuenta no solo lo fáctico, sino también otros elementos desde la narrativa, como los mitos, por ejemplo.

### **¿Cuál es el proceso de Comisión de la Verdad, de los que conoce, que considera el más complejo?**

Sin duda Colombia, porque fue muy bien planeado, la comisión comenzó su trabajo desde la víspera de un proceso de paz. Esto permitió un proceso social de preparación por casi 5, 6, 7 años entre el comienzo de las negociaciones y la comisión de la verdad y, también, aprovecharon las experiencias de sabiduría mundial en cuestión de justicia transicional. Me parece que leyeron todo sobre lo que pasó en Argentina, Chile, Sierra Leona y armaron algo que combinó lo original de Colombia, con lo mejor de otras experiencias y los saberes de procesos mundiales, y terminó siendo muy compleja.

---

**En el colegio tocaba la guitarra, incluso era parte de la banda escolar, no era una banda cool, pero interpretábamos jazz ligero y un poco de rock. Antes tocaba mucha clásica, jazz y ahora toco bossa nova, música brasilera, incluso antes de pandemia tenía una banda en Seattle, pero nos separamos y espero que sigamos o encontremos nuevos miembros.**

---

### **¿Y cuál considera el proceso de mayores facilidades?**

Es difícil decirlo, cada uno tiene sus particularidades y estos son procesos que no son tranquilos, siempre tocan temas que fastidian y causan rechazo de algunos sectores de la población y por eso nunca son fáciles, pero algunas comisiones que se establecieron en momentos de transición política, sin guerras o conflictos internos, son más tranquilas, porque abordan asuntos no tan actuales. Como por ejemplo en Canadá, se trató sobre la educación forzada a niños y niñas indígenas hasta los años 70 y en algunos casos incluso 90, causó fastidio, pero era algo que ya era reconocido por la mayor parte de la población, entonces no existía un negacionismo muy fuerte. O en Uruguay, que tuvo su Comisión de la Verdad 15 años después de su transición política y ya no había tanta controversia porque lo tenían asumido.



### ¿Cómo pasa un científico social de estudiar comisiones de la verdad a investigar la inteligencia artificial -IA?

Son temas muy diferentes, pero comparten herramientas para representar el pasado, el presente y el futuro. Las dos investigan el pasado, recopilan datos sobre el pasado con el propósito de construir el presente y mejorar el futuro. Ahora la Comisión de la verdad se constituye como un actor ético y que nos ayuda a enmarcarnos en el pasado.

La inteligencia artificial no tiene esa moral, pero permite hacer cosas más eficientes, más rápidas y observar cuáles son las diferencias, hay que luchar para que la IA se establezca de manera moral porque puede aportar al establecimiento de la verdad, o a la búsqueda de la paz.

Hay movimientos que realizan videos para denunciar violaciones a los DD.HH. Para investigar, a través de IA, reconocimiento facial, por ejemplo, y así averiguar sobre violencias de forma más rápida, hay herramientas que se pueden usar. El problema es que la IA siempre era desarrollada por cibermilitares, luego por cibercomerciales y entonces no tiene un eje moral, a no ser que la genialidad humana lo haga.

**La verdad sabe a agua, clara, cristalina, vital y aunque piensas que no tiene sabor, anhelas siempre su sabor. La veo como una abstracción, como un modelo repleto de datos para observar y comprender situaciones.**

### Lecturas para ampliar el tema

**Para quienes se inician como investigadores en el tema**, los invito a leer el Informe de la comisión de la verdad de Colombia, "Hay futuro si hay verdad", <https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/archivo-pdf>, todos deberían conocerlo. También pueden buscar el informe de la comisión peruana, es una historia social del país narrada desde la voz de académicos y periodistas que aprovecharon para reescribir la historia del país.

**Para los académicos interesados en aprender de memoria histórica y memoria colectiva**, los invito a leer a Steve Stern. *The Memory Box of Pinochet's Chile* (3 vols.). Vol. 1: *Remembering Pinochet's Chile. On the eve of London 1998*. Vol. 2: *Battling for Hearts and Minds. Memory Struggles in Pinochet's Chile, 1973-1988*. Vol. 3: *Reckoning with Pinochet: The Memory Question in Democratic Chile, 1989-2006* by Steve Stern.

**Y para divertirse**, una alegoría de la modernización: *El instituto de arrendamiento del tiempo*, novela de modernización de Turquía.