

La epidemia silenciosa

The silent epidemic

Paralelo a una pandemia por coronavirus, amerita prestarle atención a otra problemática menos visible: la violencia basada en género, conocida como epidemia silenciosa.



Por:

Santiago Burbano Orozco
santiago.burbano@upb.edu.co

Fotos:

Cortesía Grupo de Investigación

La decana Walker, por más que se esfuerza, no logra recordar el caso de Nina Fisher cuando su amiga le hace el reclamo de impunidad. Nina fue abusada sexualmente por un compañero de su facultad mientras muchos otros veían entre risas, y, aunque se denunció, no pasó a mayores y el final para ella fue trágico. "De todas formas tú sabes que si ella estaba tomando alcohol...", sugiere la decana. "Debo presumir la inocencia, no puedo arruinar la carrera de un joven, porque cada semana me llegan varios casos así...". Esta escena de la película ganadora de premio Oscar, *Promising Young Woman*, no está lejos de la realidad de muchas universidades.

La violencia basada en género (VBG) es una problemática de salud pública que habita de manera estructural en nuestras prácticas, relaciones y en múltiples contextos, e involucra comportamientos violentos que van más allá de lo sexual, como el caso que narra la cinta, y se manifiestan en espectros más amplios de lo físico tales como aspectos psicológicos y simbólicos más sutiles; por eso se le denomina la epidemia silenciosa. "Las mismas relaciones de dominación estructural que impiden el desarrollo de un grupo social, en este caso de las mujeres, que se dan en el contexto macro, se presentan también en microcontextos, como, por ejemplo, en el universitario", explica la profesora [Diana Carolina Gómez Meneses](#), investigadora de la Facultad de Psicología en la seccional Bucaramanga de la UPB y miembro del Grupo de Investigación de Análisis y Transformación Psicosocial que, junto con la magíster en Semiótica, [Laura Cristina Bonilla Neira](#) y el profesor de Comunicación y Diseño Gráfico, [Juan Carlos Godoy Pinilla](#), se interesaron por profundizar en este fenómeno en las universidades iberoamericanas.

Sexismos y mitos modernos

La decana de la película ejemplifica bien uno de los problemas que subyacen en estas situaciones: la naturalización de la violencia. Si bien existe la creencia de que por tratarse de espacios de formación y conocimiento no deberían existir con tanta frecuencia estos casos, la realidad demuestra lo contrario.

Los profesores explican en el [artículo *Investigaciones y estrategias comunicativas frente a la violencia contra las mujeres en ámbitos universitarios*](#). Una revisión, de la Revista Informes Psicológicos de la UPB, que las relaciones de poder y desigualdad constituidas históricamente entre géneros, la tolerancia social e institucional a las VBG y, de manera particular en las universidades, la falta de protocolos para la atención hacia la comunidad víctima, son factores que están en la base de las violencias hacia las mujeres en estos contextos. Y, como sucede en la película, exponen en su artículo, de acuerdo con la revisión realizada, que las instituciones académicas no se comprometen del todo a prevenir este flagelo, sino que prefieren mantenerlo en secreto.



Fotografías hechas por el equipo investigador como parte de las campañas de prevención de las VBG.

Sexismo: conjunto de prácticas que, en distintos niveles y manifestaciones, perpetran las VBG.

Mitos: creencias que naturalizan la violencia y se reflejan en frases como “para qué estaba vestida así, ella se lo buscó”.

Por eso, en la investigación se decidieron analizar dos variables: el sexismo hacia las mujeres y las creencias socialmente aceptadas sobre la violencia sexual. También, identificaron de manera documental distintas estrategias comunicativas que se implementan en universidades iberoamericanas para prevenir y atender las VBG en estos ámbitos, así como una crítica al contenido de las mismas.

Esta revisión mostró un panorama preocupante. Si bien cada vez toma más fuerza este tema entre las investigadoras y estudiantes activistas, y se adelantan estrategias desde la comunicación para generar consciencia y prevenir estos casos, no necesariamente ha sido así en las esferas de decisión de las instituciones ni de manera estructural. Además, se evidencia que los niveles de sexismo y de mitos sobre la violencia sexual en los estudiantes universitarios son elevados a lo largo del tiempo.

Los investigadores recopilaron datos de otros estudios que muestran que, en Estados Unidos, en 1992, por ejemplo, 35 % de jóvenes universitarios afirmaban que violarían si tuvieran la oportunidad, y que en 2014 cinco de cada 10 estudiantes quiteños concordaban en que la forma de vestir puede incitar a una violación. La información refleja que, si bien no en todos los lugares se da de la misma forma y que hay cambios en el tiempo, en España, como Norteamérica y Latinoamérica, la VBG ha estado presente hasta el día de hoy.

Comunicación para la prevención

El interés por revisar las estrategias comunicativas estaba en generar iniciativas desde la UPB para acercarse a la problemática. Así surgieron RUGE y Sin Mitos en la U.

RUGE se consolidó desde 2017 como la Ruta de Género de la UPB Bucaramanga, cuyo objetivo desde su creación es visibilizar, sistematizar, prevenir y orientar los casos de acoso y abusos en la Universidad. Diana Carolina Páez Duarte, sicóloga de Bienestar Universitario, y quien está al frente de RUGE, afirma que la Ruta cuenta con el reconocimiento de los estudiantes, y es testigo de la utilidad que tiene en la labor de prevención por medio de campañas, talleres y acompañamiento a los casos puntuales.

Desde su creación, Bienestar Universitario, en el marco de RUGE, ha desarrollado más de 30 actividades con las que impactó a cerca de 3.000 personas de la comunidad universitaria.



Ilustración: Laura Acevedo Ruiz

Por otro lado, [Sin Mitos en la U.](#) es la estrategia transversal para difundir las reflexiones producto de la investigación. Desde allí se consolidó un portal que, de la mano con elementos gráficos y publicitarios, explica de forma sencilla los dos temas estudiados de VBG: primero, el sexismo ambivalente propuesto por los autores Peter Glick y Susan Fiske, que comprende dos formas de prejuicio hacia las mujeres. Por una parte, el sexismo hostil que las caracteriza como inferiores y subordinadas a los hombres, lo cual perpetúa el poder dominante masculino y la desigualdad, al limitarlas a roles domésticos y de bajo estatus. Por otro parte, el sexismo benevolente, que tiene un tono afectivo positivo, que romantiza a la mujer y la concibe como un complemento y propiedad del hombre que debe ser protegida; si bien este último opera de forma más sutil, reproduce la estructura patriarcal dado que ellas son percibidas de forma positiva cuando se someten a los roles tradicionales de género.



Segundo, Sin Mitos en la U. también estudia las principales creencias que se tienen sobre la víctima de las agresiones sexuales (culpabilización por su forma de vestir o salir sola), sobre el agresor (eximirlo de responsabilidad, justificar la agresión) y sobre los alcances del problema (minimizarlo o negarlo), y explica la importancia de identificar y discutir sobre la presencia de estos mitos en las instituciones académicas. A su vez, esta estrategia informa sobre los derechos y el marco normativo con que cuentan las mujeres para su protección, entre las que se encuentran la Ley 1257 de 2008 *sobre la sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres*, la Ley 1496 de 2011 sobre igualdad de salarios, y la Ley 1761 de 2015 (Ley Rosa Elvira Cely) que tipifica el feminicidio; hasta estudios de ONU Mujeres y la Política Pública de Equidad de Género de Colombia, todo lo anterior complementado con eventos y charlas para socializar los resultados de las investigaciones y poner sobre la mesa la problemática.

Para la profesora Gómez Meneses se debe continuar el seguimiento a los imaginarios y prejuicios en los contextos universitarios, y no desistir en el monitoreo de las violencias emergentes que se asocian con estos, pues de allí pueden surgir las acciones estratégicas institucionales encaminadas a tratarlas, que deben ir desde la formación en perspectiva de género a toda la comunidad, hasta el trazado de protocolos y políticas claras al respecto. El éxito de estas iniciativas está en que se sumen a un esfuerzo de todos los actores de las comunidades académicas, pues si la situación es estructural, así también deben ser las maneras de afrontarla.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Investigaciones y estrategias comunicativas frente a la violencia contra las mujeres en ámbitos universitarios. Una revisión

Palabras clave: Violencia basada en género; Feminismo; Sexismo; Violencia universitaria; Mito

Grupo de Investigación: [Análisis y Transformación Psicosocial](#)

Escuela: Ciencias Sociales

Seccional: Bucaramanga

Líder del proyecto: Diana Carolina Gómez Meneses

Correo electrónico: diana.gomez@upb.edu.co