

Narrar para no olvidar

Narrating and not forgetting

Reconstruir lo que se perdió es un proyecto de investigación que tiene como eje conceptual la memoria histórica. Además de reconstruir y divulgar, busca aportar a la dignificación de las víctimas.



Por:

Carolina Campuzano Baena
carolina.campuzano@upb.edu.co

Fotos:

Cortesía Grupo de Investigación
Jaime Moreno

Asesinatos como el de Sandra Rondón Pinto, ocurrido el 3 de mayo de 1987 en Barrancabermeja, conectado con el atentado, días anteriores, a líderes sindicales y de la Unión Patriótica, son evocados por un equipo de investigadores conformado por educadores, periodistas, diseñadores, filósofos y abogados, quienes por medio de la memoria del conflicto, han evidenciado, en este caso, cómo fue el inicio de los grupos paramilitares en el Magdalena Medio, especialmente en Barrancabermeja, sus alianzas y plan de operación; pero también hacen visible cómo se afecta el tejido social. La familia Rondón Pinto sufrió desplazamiento, amenazas y principalmente olvido; hasta la fecha no logra ser reconocida como sujeto de reparación.

Pasaron 32 años y, aunque a finales de los años ochenta Barrancabermeja registró un alto número de casos de violencia debido al conflicto armado, nadie recuerda a Sandra Rondón Pinto, una niña de 14 años que cursaba séptimo de bachillerato... Ella es un número más.

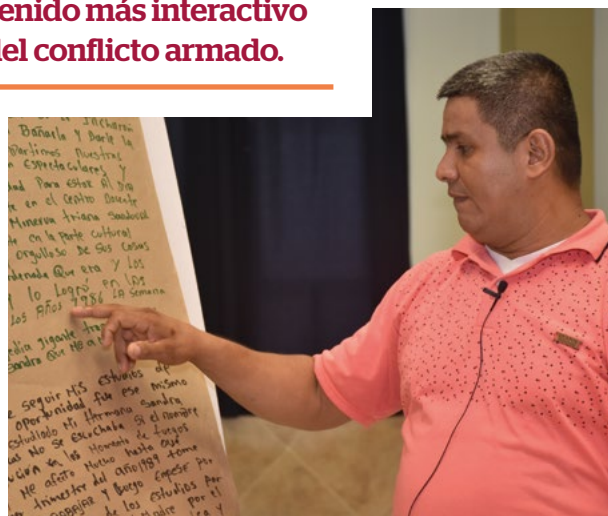
“Estos casos se deben conocer, porque hay que mostrar que esta guerra cruel ha afectado a muchos inocentes que no tenían nada que ver, que no tenían ninguna posición política”, dice [Ledis Bohórquez Farfán](#), líder del proyecto *Reconstruir lo que se perdió*, el cual considera que la construcción de paz en el país se afianza con los procesos de justicia social, pero también con la memoria que reconstruyen las comunidades afectadas por la guerra en Colombia.

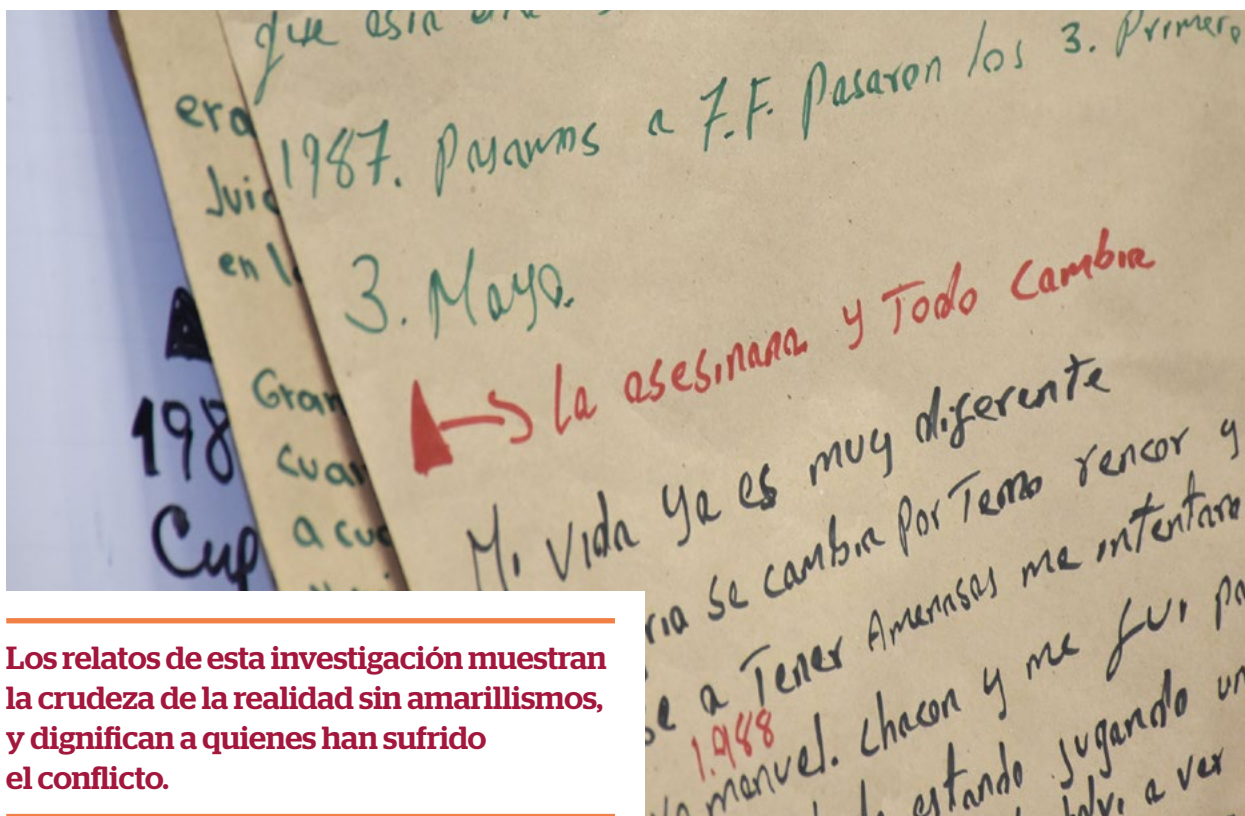
Los sujetos afectados por los actos violentos

Por lo anterior, el Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre Cultura, Derechos Humanos y Muerte; el Grupo de Investigación TIC y Ciudadanía; y Saber, Educación y Docencia de UPB Bucaramanga, sumado al Grupo de Estudios Críticos de la seccional Medellín pretenden narrar aquellas historias que quedaron en el olvido, pero no solo desde el acto de ir donde las víctimas, obtener la información y marcharse, sino desde un ejercicio que les ayude a resignificar lo vivido a partir de los conceptos de verdad, historia, memoria y reparación, que sirven como ejes teóricos y metodológicos de la investigación, y que, además, contribuyen a cerrar el ciclo en pro de su bienestar.



El proyecto propone una transformación en la estructura narrativa convencional para presentar un contenido más interactivo sobre las memorias del conflicto armado.





Los relatos de esta investigación muestran la crudeza de la realidad sin amarillismos, y dignifican a quienes han sufrido el conflicto.

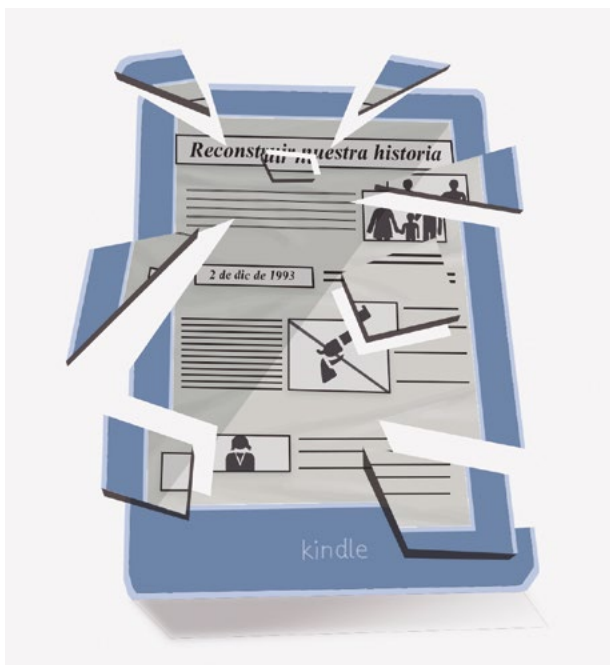
Es decir, generar espacios de confianza y seguridad en los que puedan expresarse, alivianar la carga, saber qué ocurrió, cómo y por qué.

Así, uno de los objetivos de este proyecto es mitigar el dolor mediante los procesos de memoria que, si bien en un primer momento causan dolor a las personas que tienen que revivir el hecho violento, para Bohórquez, doctora en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Valencia, la experiencia dice que hay que hablar de aquello que la gente quiso enterrar. Solo así se puede hacer una elaboración constructiva de esa pérdida, porque al hablar se evidencia que no solo las víctimas vivieron un momento difícil, sino que tienen la capacidad de recuperarse y salir adelante.

Este proyecto requiere también la indagación en distintas instancias sobre lo que pasó en cada caso, de modo que familias como la de Sandra Rondón Pinto y las de otras víctimas del departamento de Santander conozcan la verdad, porque se ha demostrado que la mayoría de las veces las personas cercanas no tienen recursos ni energías para averiguar lo que realmente sucedió con los desaparecidos, asesinados y, en general, violentados. Saber esto no es solo poder armar un relato, sino también tener herramientas para restaurar el tejido social, pues en muchas ocasiones las comunidades se fragmentan al buscar culpables.



Ilustración: David Palacios Gómez



Además, los investigadores no solo quieren reconstruir las historias, sino también divulgarlas, porque como asegura Bohórquez, más que indiferencia hay desconocimiento por parte de los jóvenes sobre lo que ha pasado con el conflicto armado en el país. Por esta razón, se estructura una plataforma digital en la cual se busca comunicar, de manera interactiva y participativa, los relatos que han sido olvidados. Allí, los investigadores buscan identificar los patrones de acción de los grupos armados, destacar además las formas de resistencia de la sociedad e indicar qué sucedió y cómo pasó, para que los colombianos se comprometan con la no repetición de esos hechos violentos.

La guerra no la hacen solo quienes tienen las armas en la mano; por eso, los investigadores, dentro de esta línea de derechos humanos, enfatizan en la elaboración de narrativas que propendan por la reconciliación y construcción de paz entre todos, porque la violencia no solo afecta vidas como las de Sandra, sino a la humanidad de toda la sociedad.

La investigación persigue alto impacto en la creación de condiciones para el respeto y garantía de los derechos humanos y la construcción de paz.



Investigadores de izquierda a derecha: Daniel Eduardo Martínez Díaz, Héctor Mauricio Gómez Mora, Ledis Bohórquez Farfán y Yuber Rojas Ariza, de la seccional Bucaramanga y Adriana María Ruíz Gutiérrez, seccional Medellín.

Conozca la multimedia que realizaron los investigadores a partir del proyecto, [aquí](#)

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Reconstruir lo que se perdió

Palabras clave: Derecho a la memoria; Víctimas del conflicto armado; Relatos digitales

Grupos de investigación: [Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre Cultura, Derechos Humanos y Muerte](#); [G.I. TIC y Ciudadanía](#); [G.I. Saber, Educación y Docencia](#); y [G.I. sobre Estudios Críticos](#)

Escuelas: Ciencias Sociales, Formación Humanista, y Derecho y Ciencias Políticas

Seccionales: Bucaramanga y Medellín

Líder del proyecto: Ledis Bohórquez Farfán

Correo electrónico: ledis.bohorquez@upb.edu.co