

Medios escolares en Colombia y su dinámica pedagógica

School media in Colombia and their pedagogical dynamics

Los proyectos de participación activa de estudiantes de escuelas y colegios, de carácter comunicativo, permiten iniciar desde muy temprano su incursión en los medios y cumplir una labor social desde las aulas de clase.



Por:

Ginette Rocío Moreno Cañas
ginette.moreno@upb.edu.co

Fotos:

Natalia Botero
Programa de Divulgación Científica

La búsqueda de una recopilación de experiencias en periodismo escolar y el manejo de los medios en el aula, permitió identificar y reconocer el trabajo que se efectúa al interior de los colegios y escuelas de ciertas zonas del país.

A hoy, algunas instituciones educativas en Colombia tienen experiencia en este campo, aunque no todas están documentadas y no se tiene claro quiénes las implementan. Lo cierto es que conciben el periodismo escolar en su dinámica pedagógica y algunos productos como programas radiales, trabajo de crónica, fotografía, periódicos, entre otras herramientas, como evidencia de que el medio constituye un instrumento de tejido social que permite ver el contexto, para este caso, de los estudiantes y su realidad, además de desarrollar competencias que podrán fortalecer su rol en el futuro.

De allí surgió una iniciativa al interior de la [Facultad de Comunicación Social - Periodismo](#) de la UPB, seccional Bucaramanga, con el fin de establecer un proceso de sistematización en las regiones de Colombia,



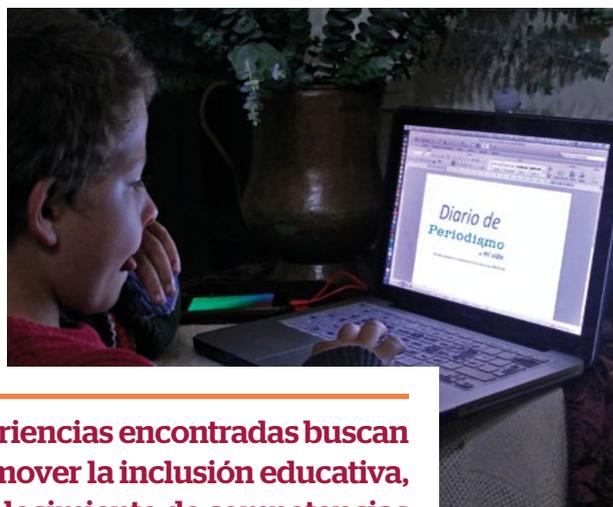
Los colegios que muestran mayor interés en el periodismo escolar, según la investigación, se encuentran en la zona Caribe, seguida por Antioquia. Muchas de ellas, vinculadas a metodologías de Prensa Escuela.



catalogado a través de un ejercicio documental, que permitiera compilar y analizar la información. El trabajo unifica las experiencias exitosas, su metodología de implementación y soporte técnico; algunos puntos de análisis para la investigación.

Estudiantes del [semillero U'wa Wejayá](#) han realizado de manera virtual las revisiones de los casos, desde el 2018, con la aplicación de fichas de análisis, sobre publicaciones de dichas experiencias que permiten extraer información del proceso y de las herramientas de comunicación utilizadas. Inicialmente, el objetivo estaba centrado en la sistematización, y en un segundo momento, en establecer proyectos institucionales basados en el periodismo escolar.

El camino trazado en la investigación que levanta este semillero, bajo la coordinación de Daivy Dalila Díaz Santana y Dayra Fabiola Suárez Marciales, visibilizó experiencias desde los años 80 y 90, con metodologías desarrolladas para la línea de fortalecimiento lectoescritor, también por el empoderamiento social, lectura crítica y producción de textos de instituciones educativas. Sin dejar de lado las que incursionan en el terreno de lo digital, que tienen una dinámica diferente de indagación, en términos de revisión y análisis de sus contenidos para la web.



Las experiencias encontradas buscan promover la inclusión educativa, el fortalecimiento de competencias lectoescritoras y de competencias en temas medioambientales.



Ilustración: Valentina Romero Zapata

Hallazgos a hoy

En términos generales, los resultados muestran también que el periodismo escolar es un aporte al currículo, que se ha venido trabajando sobre todo en las clases de lengua castellana, disciplina que más se involucra en el ejercicio de este en las escuelas. Así mismo se evidenciaron experiencias donde se podían ver reflejados aportes desde el periodismo escolar, desde la difusión de proyectos de matemáticas u otra área, pero en general, en muy pocas experiencias se notaba esa trazabilidad.

Entre los obstáculos para ejercer el periodismo escolar está la continuidad de las personas capacitadas en el plantel educativo, como es el caso de los estudiantes que culminan su escolaridad y no hay replicadores del proceso.

Según Suárez Marciales, "las áreas fuertes desde la parte escrita son la creación de crónicas, la fotografía periodística y la parte digital, varias experiencias que registran infografías como un recurso valioso para generar periodismo. Otro de los aspectos más valiosos que encontramos, la radio, específicamente, los circuitos de radio en los colegios, son interesantes por la manera como los muchachos trabajan. La radio y la parte escrita son lo más fuerte en este momento", quien para el año 2018 coordinaba el semillero.

Durante el proceso de investigación y análisis se identificaron instituciones educativas que, en el tiempo de la experiencia, se detuvieron y convirtieron las actividades en productos sueltos, no fueron proyectos que generaron una apuesta transversal al currículo y no se establecieron desde su proyecto educativo institucional como prácticas que se podrían fortalecer.

Propuesta con nuevos escenarios

El grupo de investigadores, conformado por estudiantes y docentes UPB, ve esta apuesta como una oportunidad de generar un aprendizaje activo, que implique a los alumnos desarrollar competencias como la investigación, la lectura y la escritura.

“Al culminar con el propósito inicial, que va desde el levantamiento de un estado del arte sobre el uso educativo en los medios, revisión de experiencias, metodologías de implementación, ruta que han seguido las instituciones para integrar los medios, hasta los

referentes en autores como guía para la ejecución de las tareas, la facultad pretende proponer un producto didáctico (folleto o una guía) basado en esas experiencias exitosas, que permita trazar las pautas para otras instituciones, con el fin de propiciar el uso educativo de los medios. Estas acciones se tienen previstas para una próxima fase de la investigación realizada por el semillero. La idea es proponer su implementación, a partir de los elementos identificados en las instituciones”, concluye Daivy Dalila Díaz Santana, docente de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo y coordinadora del semillero.



El periodismo escolar constituye una estrategia educativa derivada de la pedagogía Freinet, que consiste en el uso del medio de comunicación como catalizador del proceso formativo, al permitirle al estudiante escribir y producir, no para el cuaderno individual sino para compartirlo, para comunicarlo, lo que va a dar lugar a la conexión con la realidad y al crecimiento en criticidad (Huergo, 2013 y González-Montegudo, 2013).

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Estado del arte de experiencias significativas del periodismo escolar en Colombia entre el 2000 y el 2010

Palabras clave: Educomunicación; Periodismo multimedia; Matriz de análisis; Medios de comunicación en el aula

Grupo de investigación: TIC y Ciudadanía

Escuela: Ciencias Sociales / **Seccional:** Bucaramanga

Lider del proyecto: Dalila Díaz Santana

Correo electrónico: revista.universitascientifica@upb.edu.co