

Teorías físicas, con la fuerza del arte

Cuando la ciencia y la literatura se unen para “cualificar” historias más allá de la base exponencial de sus cálculos en un curso como el de Fundamentos de mecánica, algo bueno está por suceder.



Por: Julián Darío Forero Sandoval / julian.forero@upb.edu.co

Así lo demuestra, matemática y literariamente, el semillero de investigación Ciencia y Literatura CieLit, que ha logrado descubrir una constelación de ingenieros-escritores, gracias a la fusión interdisciplinaria entre el departamento de Ciencia Básica y el Centro de Lenguas de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Montería.

Según el profesor Armando Potes Gutiérrez – investigador principal del proyecto-, el “Big Bang” que dio origen a esta explosión creativa “nace de la dificultad que muestran los estudiantes universitarios cuando se enfrentan a la producción de trabajos escritos. Esta problemática se evidencia en todos los programas y semestres cuando se presentan textos como enunciados de problemas, informes de laboratorio, proyectos de grado, argumentaciones escritas, ensayos, comentarios, informes de lectura y resúmenes, entre otros, en los cuales se detectan múltiples fallas de caligrafía, ortografía y redacción”.



Con esta particular génesis, se diseñó una estrategia pedagógica inspirada en el lema “Creación literaria alrededor de la física”. Desde este horizonte educativo, las debilidades en la competencia escritora de los estudiantes se empezaron a transformar en verdaderas potencialidades, tanto en su capacidad para escribir textos como en la interpretación de la teoría física desarrollada en el transcurso de la clase. Así lo destaca la docente Lida Pinto Doria, co-investigadora del proyecto: “Esta actividad arrojó resultados muy positivos, que se evidenciaron en el entusiasmo, los recursos literarios y los estilos utilizados por algunos estudiantes, permitiendo así dimensionar la importancia de la estrategia metodológica que puede ser implementada en los diferentes niveles, áreas y contextos educativos para propiciar el desarrollo de las competencias básicas, haciendo un aporte significativo a la formación integral de los futuros profesionales”.

M.C.U.

La esposa le dice a su marido:
 -A veces pienso que eres como la velocidad tangencial.
 -¿Quieres decir constante, fiel, estable, leal?
 -Más bien que no tienes rumbo fijo, le das vueltas a todo,
 nunca llegas a ningún lado, siempre
 te quieras salir por la tangente y en el fondo
 nunca dejarás de tener la misma magnitud.

Mario Palacio Vega
 Estudiante de Ingeniería Mecánica

Un proyecto que avanza exponencialmente con sus historias

Este ejercicio, que cumple dos años de vida investigativa, ha logrado producir y evaluar cerca de 150 trabajos de estudiantes de distintas ingenierías de la UPB seccional Montería. De esta fértil producción físico-literaria, se han seleccionado, hasta la fecha, 10 textos que hacen parte del blog cielutubp.blogspot.com, recurso electrónico cuyo diseño y puesta en funcionamiento facilita su conocimiento y divulgación.

Muestra de ello son los escritos de los estudiantes Tony Javier Zumaqué Carrascal, de Ingeniería Civil; Yeraldine Carta, de Ingeniería Sanitaria y Ambiental; y Mario Palacio Vega, de Ingeniería Mecánica, quienes en un original y magistral ejercicio metafórico, contrastan los conceptos de la física pura con la química, pero del amor:

Des-carga

La incertidumbre rodea parte de mi cuerpo, me encuentro envuelto entre un infinito grupo de vectores que indican mi fuerza magnética.

Te concibo cerca, agudizas mis sentidos, acompañas mi solitario camino positivo, nuestros campos eléctricos se asemejan entre sí.

Las ansias de tenerte ocasionan una inestabilidad de profunda peripecia.

El conocer parte de tu estructura se ha convertido en un colofón, que desafortunadamente no creo alcanzar, con tantas oposiciones en medio del sendero hacia tu infinita magnificencia. Las razones de este dilema me aseguran ir en contra de lo natural, espero que dicha fuerza no se oponga a la razón de mi existir. Siento celos de la pareja inversa de cargas (positiva y negativa),

Celos del poder encontrar el punto atractivo de cargas... la impotencia de sentirte pero no tocarte, de verte pero no estar juntos, adentrarme en tu campo.

Todo va en mi contra y causa en mí la imposible necesidad de destruir mi ser.

¿Cómo puedo estar cerca pero tan lejos a la vez?..

Tan solo con decir que tú y yo somos de la misma carga eléctrica

Mmm...apacible resignación.

Tony Javier Zumaqué Carrascal
Estudiante de Ingeniería Civil

Equilibrio de amor

Así como un cuerpo sometido solo a la gravedad, así llegue a tu vida sometida a tu forma de amar libremente a tus brazos me acerqué mientras la velocidad de mis latidos cambiaba sin saber por qué.

Antes de conocerte todo era tan normal hasta que la fuerza de tu amor me vino a desequilibrar, a sacarme del reposo en el que normalmente me encontraba, a llevarme a una fantasía que jamás imaginaba.

A pensar que en la vida además de caminar lo hacemos en dirección con sentido vectorial que existe un camino solo para los dos y por tener un mismo sentido al sumarnos resultó este amor.

Yeraldinne Carta
Estudiante de Ingeniería Sanitaria y Ambiental

Momento de amar

Eres el momento que hace girar mi mundo, el pulso que activa mi corazón.

Haces que mi espíritu permanezca vagabundo por el perenne sueño de tu amor.

Deseo de tus latidos la frecuencia para que con los míos entren en resonancia, también anhelo tus besos con ansia, tu belleza enaltece mi existencia.

Tengo el potencial para amarte no lo desprecies, mi musa. Viviré sin rumbo hasta encontrarte porque a perderte mi alma se rehúsa.

Me inquieta que seamos un par, fuerzas de sentidos contrarios, y así mi amor no te podré dar, giraríamos eternamente solitarios.

Mario Palacio Vega
Estudiante de Ingeniería Mecánica



Semillero de investigación en la región, pionero en el diseño y desarrollo de trabajos que articulan el saber "preciso" de las ingenierías con la profundidad que ofrece el mundo literario.



Profesor Armando Potes Gutiérrez,
Estudiantes Angela Miranda,
Yeraldin Carta y Mario Palacio,
profesora Lida Pinto Doria
y estudiante Adrián Trujillo.

De la novedad a lo novedoso

Gracias a su generosa producción, CieLit ha logrado reconocimiento académico. Su participación en eventos como el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y el I Encuentro Internacional de Educación y Pedagogía en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, lo consolida como semillero de investigación en la región, pionero en el diseño y desarrollo de trabajos que articulan el saber “preciso” de las ingenierías con la profundidad que ofrece el mundo literario.

Experiencia que pone a este proyecto de investigación por el complejo y duro camino del éxito; no sólo por sus destacadas participaciones nacionales e internacionales, sino fundamentalmente, por los resultados académicos y la acogida que tiene entre los estudiantes de Ingeniería, quienes, con creces, han demostrado que es posible armonizar en el mismo escenario dos ramas del conocimiento, que por tradición se han confrontado: la ciencia y la literatura.



Ficha técnica

Nombre del Proyecto: Creación literaria
alrededor de la Física
Palabras clave: Ciencia. Física. Literatura.
Grupo de Investigación: semillero de investigación
Ciencia y Literatura CieLit
Escuela: Ciencia Básica y Centro de Lenguas UPB,
seccional Montería
Líder del proyecto: Armando Potes Gutiérrez
Correo electrónico: armando.potes@upb.edu.co