



Por: Julián Forero Sandoval / julian.forero@upb.edu.co

Reportaje gráfico

Mompox:

retratos de un pasado bañado
por la afluencia del río grande de la Magdalena

Ubicada en la isla Margarita, la más grande de Colombia, el semillero de investigación Formas y Formatos del G.I. Comunicación y Educación de la Facultad de Comunicación Social - Periodismo de Montería, logró el registro visual de Mompox, una verdadera joya arquitectónica con más de 400 años de buen añejamiento.



Campanario Iglesia San Francisco

Emulando el desembarco que hizo el conquistador Rodrigo de Bastidas en 1501 a orillas del río Magdalena, los jóvenes estudiantes del Semillero de Investigación, “armados” de tecnología del siglo XXI, le despojaron al tiempo sus manecillas de reloj para adentrarse en una aventura que los llevó por un viaje 400 años atrás, en la historia de este pueblo de Colombia declarado desde 1995 por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

Diferentes aspectos de las calles de Mompox

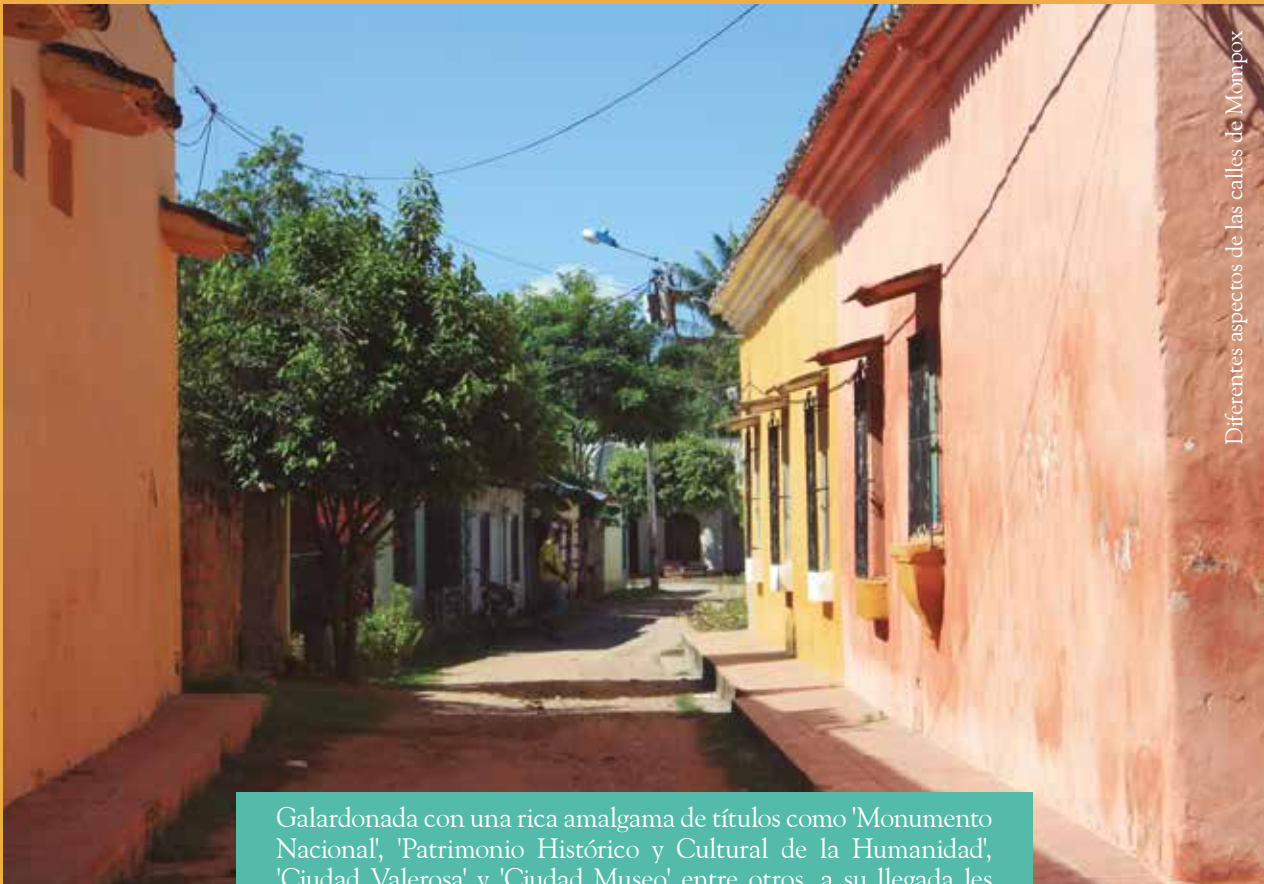


Cementerio Municipal



Interior Iglesia San Francisco

Esta práctica de campo, auténtico ejercicio de los que se forjan como investigadores, requiere como requisito “obligatorio” el traje de la aventura. Para llegar a este encantador paraje de la geografía nacional, hay que hacer un recorrido –desde Montería- de cuatro horas por tierra y una hora por Ferry hasta llegar a un puerto conocido como Bodega, donde se toma un transporte hacia la emblemática ciudad de Mompox.



Diferentes aspectos de las calles de Mompox

Galardonada con una rica amalgama de títulos como 'Monumento Nacional', 'Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad', 'Ciudad Valerosa' y 'Ciudad Museo' entre otros, a su llegada les obsequia a los visitantes una arquitectura de casonas e iglesias de los siglos XVI al XVIII, que hacen sentir que el tiempo se ha detenido inexorablemente.



Estudiantes en Mompox

Iglesia de Santa Bárbara



Callejón San Agustín



Casas blancas que engalanan sus calles, son acompañadas por las suaves melodías del viento que sopla desde el río Magdalena, hicieron de marco perfecto para “capturar” en los lentes de este grupo de jóvenes Comunicadores Sociales, estas joyas culturales y arquitectónicas, que los transportó en el tiempo para “congelar” en numerosas imágenes, un lugar que conserva el encanto de tiempos que ya se fueron.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Proyecto de Aula “Prácticas experimentales audiovisuales”.

Palabras clave: Mompox;

Río Magdalena; Arquitectura colonial.

Grupo de Investigación: G.I. Comunicación y Educación. Semillero de investigación Formas y Formatos.

Escuela: Ciencias Sociales y Humanas.

Líder del proyecto: María Cecilia Pérez Berrocal

Correo electrónico: maria.perezb@upb.edu.co