

# En el laboratorio

Apuntes para investigadores

## Aprender

### Taller de fotografía científica para niños



**Informes:**  
Programa de divulgación Universitas Científica  
Dirección de Investigación e Innovación  
Universidad Pontificia Bolivariana  
Teléfono: (574) 448 8388 Ext. 10920  
Email: [revista.ingenio@upb.edu.co](mailto:revista.ingenio@upb.edu.co)

Ahora niños entre los 6 y 15 años podrán acercarse a sus propias capacidades creativas a través del Taller de fotografía científica, que tiene como propósito conocer y hacer imágenes fotográficas con la lúdica y el conocimiento, además de sensibilizar la imaginación, despertar la creatividad y fomentar las buenas prácticas y las relaciones con el entorno. El taller incluye temáticas como:

- Acercamiento a la fotografía
- La magia y la luz
- La fotografía y el arte
- Claves para hacer fotografía científica desde lo simple.

## Disfrutar

### Ingenio Radio, divulgación sonora y creativa

Recientemente la Universidad Pontificia Bolivariana, por medio de su programa institucional de divulgación Universitas Científica, presentó a la comunidad académica y público en general Ingenio Radio, microprogramas radiales que permiten la divulgación sonora y creativa de los artículos publicados en la Revista Ingenio; es una mezcla entre música, efectos y sonidos, que dramatizan, con la participación de personajes que recrean y representan los diálogos del relato, las experiencias e investigaciones de aula de la Universidad e instituciones invitadas. Este nuevo producto nace con la misma concepción de la Revista Ingenio, que busca aproximar a niños y jóvenes al conocimiento científico.

Ingenio Radio es producido por el Grupo de Estudio en Radio de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo y con el acompañamiento del equipo de trabajo del programa Universitas Científica, integrado por representantes de las diferentes unidades académicas de la Universidad.



Los microprogramas de Ingenio Radio se emiten por Radio Bolivariana los martes a las 3:00 p.m. y los miércoles a las 7:30 p.m. por la frecuencia 1.110 A.M. y en [www.radiobolivarianavirtual.com](http://www.radiobolivarianavirtual.com), opción A.M.

En UPB Bucaramanga en [www.estacionv.com.co](http://www.estacionv.com.co), emisora virtual de la seccional en los horarios:  
Lunes: 7:55 a.m. / martes: 8:55 a.m. / miércoles 9:55 a.m.  
jueves: 10:55 a.m. / viernes: 11:55 a.m. / viernes: 12:55 p.m.

# Leer



## Las horas sin tiempo. Historias de vida de los habitantes de calle enfermos de tuberculosis

**Autores:**

Marta Elena Correa Arango, Margarita Orozco, María Teresa Uribe Escalante.

En esta publicación se relata la historia personal de los representantes de un grupo oscuro, anónimo, poco reconocido de hombres y mujeres que en un ámbito social hostil labraron su destino como seres inestables, vagabundos, excluidos; se constituyeron en habitantes de calle, sus grandes derrotas y sus triunfos en la vida de todos los días. En esta obra se encuentran plasmadas, con sentido humano, las percepciones que han podido construir y sus posturas frente a la muerte, la enfermedad y el dolor.



## Formas de la resistencia. Una mirada desde el psicoanálisis, la poesía, el cine y los habitantes de calle

**Autores:**

Marta Correa Arango, María Cristina Machado Toro, Óscar Muñiz Gil, Marcela Paz Obando, Inés Posada Agudelo.

Este texto recoge las reflexiones de una investigación interdisciplinaria en la que participaron el grupo de investigación en Psicología Sujeto, Sociedad y Trabajo, el grupo Familia, de la Facultad de Trabajo Social; Épimeleia, de la Facultad de Filosofía y Patrimonio y cultura del Centro de Humanidades de la UPB. Colaboraron en estudiantes de Trabajo social del semillero Dinámicas sociales-habitantes de calle, y de Filosofía y letras, del semillero La escritura y la experiencia poética. La obra presenta algunos elementos analíticos y críticos respecto a las formas de la resistencia desde las perspectivas de distintos saberes, por lo cual reviste interés como material de estudio para las áreas humanas y sociales.



## Cultura y comunidad

**Autores:**

Ángel Hernando Uribe Carvajal, Bayron Osorio Herrera

Hablar de cultura y comunidad es tocar el corazón de la realidad. Es decir, el corazón del hombre y el corazón de Dios, sin perder de vista que hasta la piedra tiene corazón y por eso se le rinde tanto honor en las fachadas y los muros de los templos y las casas. Cuando Jesús hizo ver cómo el primer mandamiento es Amar a Dios y el segundo, Amar al prójimo como a ti mismo, estaba señalando no una ley sino una inclinación natural del ser, comenzando por Dios, que en su seno es corazón, es decir, amor, unidad, comunidad, trinidad. Cultura y comunidad van de la mano. Soy culto en la medida en la que construyo comunidad conmigo mismo, con los demás, con el cosmos y con Dios. El secreto de la felicidad.

# Navegar

## National Association of Science Writers

The National Association of Science Writers es una organización de periodistas y comunicadores dedicados al ejercicio de la divulgación de la ciencia. En este portal Web se encuentran boletines, noticias, reuniones y talleres sobre ciencia.

<http://www.nasw.org>



# Visitar



Foto: cortesía Planetario.

## Nuevo Planetario de Medellín

Niños, jóvenes, adultos y grupos aficionados por la astronomía, astronáutica y demás ciencias del espacio y de la tierra podrán disfrutar del nuevo Planetario renovado.

Este espacio de ciencia, creatividad e innovación, además de programaciones culturales sobre ciencia, viajes por el universo, cursos, actividades al aire libre, video juegos, y dos salas interactivas que incluyen temas como astrobiología, permite vivir una experiencia como si realmente estuvieras en el espacio exterior rodeado de estrellas, lunas y planetas, a través de uno de los domos más inclinados del mundo (27°) que tiene una imagen con proyección en ojo de pez, con 160° de apertura y una circunferencia de 360°. La pantalla de esta cúpula tiene 15 metros de diámetro, con dos proyectores JVC de alta resolución, como los que se usan en simulaciones de vuelo.

Mayores informes en el 516 8300.



Fe de erratas

## Soñar mi corregimiento

En un error involuntario en la edición correspondiente al volumen XV # 1 no publicamos la fotografía de la investigadora Silvia María Puerta Echeverri, líder del proyecto educación rural contextualizada en los corregimientos de Medellín.