

CATÁLOGO

Encuentre en esta sección otras investigaciones y proyectos que se adelantan en la Universidad Pontificia Bolivariana por parte de los grupos y semilleros de investigación.

Ciencias de la Salud

Prevalencia, factores de riesgo y características clínicas de la dismenorrea en las estudiantes de Enfermería de la Universidad Pontificia Bolivariana, 2011

Palabras clave: Dismenorrea; Dolor pélvico; Trastornos de la menstruación

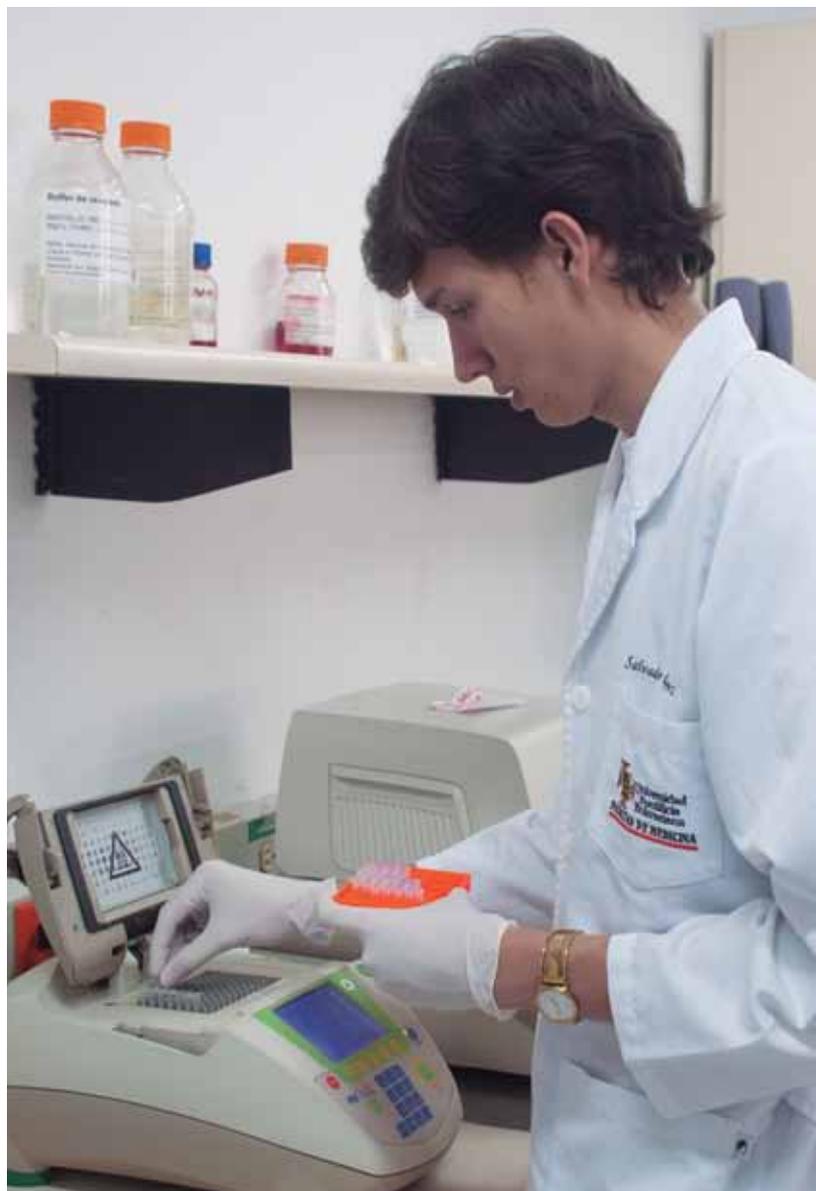
Esta investigación pretende conocer el comportamiento de la dismenorrea en las estudiantes de la facultad de Enfermería de la UPB (prevalencia, factores de riesgo y características clínicas). Este es un trastorno menstrual caracterizado por dolor pélvico fuerte asociado con la menstruación, conocido como “cólico menstrual” y es un problema frecuente, poco investigado en nuestro medio, que afecta la calidad de vida de las mujeres.

Para ello desarrolla un estudio de prevalencia analítica en una muestra de 291 estudiantes. La información se recogió mediante una encuesta anónima, que midió variables sociodemográficas y otras relacionadas con la menstruación y la dismenorrea. La información tuvo un análisis estadístico de acuerdo con lo estipulado para estos estudios.

Los resultados mostraron que el 63.6% presenta dismenorrea. La medición del dolor tuvo una mediana de 6 en una escala de uno a diez. El problema le altera las actividades de la vida diaria al 61.6%; le ha afectado el rendimiento académico al 45.9%; el 35.7% ha presentado ausentismo. El 24.3% ha acudido a un servicio de urgencias por el dolor y el 42.7% ha consultado al médico. El 68.1% consume algún medicamento; el 83.3% se automedica y el 77.8% los toma por necesidad. El 78.9% considera cuidados especiales: calor local, reposo y masajes. Los factores de riesgo con significancia estadística fueron: sangrado abundante y dismenorrea materna. Se ve la necesidad de que los estudiantes asuman una actitud proactiva frente al problema para el que existen buenos recursos terapéuticos.

Investigador principal: Gloria Ángel Jiménez
gloria.angel@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Semillero Cuidado de la Salud –Cuidar-



www.upb.edu.co

Ciencias Estratégicas

Análisis de riesgos psicosociales intralaborales percibidos en la calidad de vida laboral de docentes internos de la Universidad Pontificia Bolivariana - Sede Medellín

Palabras clave: Riesgo psicosocial; Organización del trabajo; Salud mental; Capitalismo organizacional; Situación laboral del docente

Este proyecto de investigación identificó algunos de los riesgos psicosociales intralaborales a los que se encuentra expuesto este público de la Universidad y que afectan su calidad de vida laboral e inciden en su desempeño profesional, por medio de la evaluación objetiva en 7 dimensiones exigidas por el Ministerio de la Protección Social colombiano en la resolución 2646 de 2008: gestión organizacional, características de la organización del trabajo, características del grupo social de trabajo, interfase persona-tarea, condiciones de la tarea, condiciones del medio ambiente de trabajo y jornada laboral. Se realizó una comparación de los riesgos psicosociales en las diferentes áreas que integran la Institución: ciencias de la salud, ingeniería y arquitectura y ciencias sociales, para encontrar alternativas de intervención que propendan por la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud en los lugares de trabajo del docente universitario y que logren disminuir las altas tasas de ausentismo, accidentes de trabajo y enfermedades profesionales derivadas de la exposición a estos riesgos y que impactan significativamente la productividad y rentabilidad organizacional.

Investigador principal: Ana Celina Terán Rosero
ana.teran@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Estudios Empresariales, Línea de Responsabilidad Social y Gestión Humana.

Foto: Mariana Múnera Monsalve



Ciencias Sociales y Humanas

Afrontamiento familiar de la Fibromialgia cuando se presenta en esposas/madres

Palabras clave: Afrontamiento familiar; Enfermedad; Fibromialgia; Adaptabilidad; Mala-adaptabilidad; Parentalidad; Conyugalidad

Esta investigación tuvo como objetivo general, describir las estrategias de afrontamiento familiar que han favorecido, o dificultado, la adaptación a la enfermedad en esposas/madres con diagnóstico de Fibromialgia atendidas en la Clínica Universitaria Bolivariana y la Clínica de Dolor de la Clínica de las Américas en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2011. Los objetivos específicos responden a la indagación del afrontamiento que facilitó y dificultó la adaptación a la enfermedad como categorías de primer orden, y se hizo énfasis en el desarrollo de dicho afrontamiento en los subsistemas conyugal y parental, como categorías de segundo orden.

El estudio se adelantó con un enfoque cualitativo, se usó, como técnica de recolección, la entrevista a profundidad, realizada a cinco familias en las que las madres son pacientes con Fibromialgia, casadas o en unión libre, con hijos adolescentes o adultos, con más de seis meses de diagnóstico y cuyas familias estaban enteradas de la enfermedad.

En conclusión, las estrategias de afrontamiento familiar que facilitaron la adaptación estuvieron cimentadas en los recursos y capacidades internas de las familias que posibilitaron asumir la enfermedad de manera resiliente, diferente a las estrategias que dificultaron, donde se evidenció que los recursos y las capacidades se potenciaron menos, con tendencia a una significación de la enfermedad como interferencia. Adicionalmente, se pudo observar que las estrategias de afrontamiento tienen un efecto positivo o negativo en la calidad de vida de las pacientes relacionada con su salud y en sus familias, dinámicas internas, convivencia y relaciones cotidianas.

Investigador principal: María Clara Vélez Ángel
mariam.velez@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Dolor y Cuidado Paliativo

Límites que encuentran los usuarios para expresarse libremente en Twitter

Palabras clave: Libertad de expresión; Libertad de expresión en Internet; Redes sociales; Twitter; Autorregulación; Censura; Control social; Políticas empresariales para el uso de redes sociales

Este trabajo de grado describe los factores que pueden limitar la libertad de expresión de los usuarios de la red social Twitter y parte de aquellos límites considerados legales por estar incluidos en tratados internacionales, hasta llegar a las formas más claras y directas de censura.

Así mismo, plantea la relevancia que tienen el autocontrol, las normas éticas y morales, las regulaciones estatales y las políticas de uso de redes sociales empresariales para el disfrute de la libertad de expresión.

Para lograr este panorama, el trabajo incluye un recorrido histórico por los conceptos de libertad y libertad de expresión, revisa la regulación internacional para el disfrute de este derecho en espacios presenciales y virtuales, y hace un repaso por la historia y las características de las redes sociales.

Además, presenta los resultados del análisis de 222 encuestas a usuarios, de tres entrevistas a profundidad y del análisis de un caso paradigmático en el tema de libertad de expresión en Iberoamérica.

Investigador principal: Lida Ximena Tabares Higueta
ximena.tabares@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Comunicación Urbana

Ciencias Sociales y Humanas

Lovaina o cuando Medellín era Sodoma y Gomorra (1940-1960)

Palabras clave: Lovaina; Burdeles; Prostitución; Moral; Casas de citas; Poder político

El proyecto de investigación: “Lovaina, cuando Medellín era Sodoma y Gomorra (1940-1960)”, indaga, con técnicas y narrativas propias del género periodístico gran reportaje, cimentadas en un análisis de tipo cualitativo, acerca de las relaciones contradictorias de tolerancia y de rechazo a habitantes del barrio Lovaina, que se manifestaron en discursos de poder político y religioso, así como en las normas morales y de convivencia ciudadana establecidas. Además, dejan un estigma del que aún hay consecuencias. Estas relaciones merecen estudiarse y ser registradas, mediante un trabajo periodístico de recuperación de memoria.

El barrio Lovaina, entre 1940 y 1960, se convirtió en un atractivo para privilegiados por ser epicentro de cultura y de fiestas sociales importantes en las que la prostitución figuró también como parte del entretenimiento y la diversión, pero luego, esos mismos que toleraban las actividades de cama durante la fiesta, imponían normas coercitivas, lo que afectó la vida cotidiana de los habitantes de la zona.

La investigación tiene como fuentes primarias algunas entrevistas y relatos de personas que siguen marcadas por el estigma de vivir en un barrio ‘pecaminoso’, y como fuentes secundarias la lectura de documentos del Archivo Histórico de Medellín y archivos de prensa de la época, revela las contradicciones surgidas y hasta los cambios urbanísticos que se dieron por la alteración de la convivencia ciudadana, en un área donde se han reconocido durante 70 años casas de lenocinio, burdeles y prostíbulos, como parte del inventario de inmuebles del sector.

Investigador principal: Reinaldo Spitaletta Hoyos
reinaldo.spitaletta@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, GICU

Prado: de barrio de élite a zona sin identidad

Palabras clave: Barrio Prado; Identidad; Arquitectura; Élite; Urbanismo

Prado, un barrio de la élite de Medellín, comenzó a ser importante para la ciudad desde inicios de su construcción, hacia el año 1925 y su arquitectura fue ecléctica y distinta a la que ya existía en la ciudad. Amplias casonas, con fachadas copiadas de modelos franceses, egipcios o árabes, comenzaron a erigirse en la zona, rodeada por frondosos árboles de guayacán y bellos antejardines. Pero la vida del barrio fue doméstica, privada. La calle no conocía del pensamiento de sus moradores que siempre festejaban a puerta cerrada, mientras en otros barrios, la algarabía de niños y las fiestas compartidas, evidenciaron otras características diferentes de la concepción de barrio.

Con estos cambios en los inicios del siglo XX, la ciudad va tomando aires de tal y su élite se va alejando del resto de la comunidad, metida entre casonas veraniegas, enfrascada en mundos lejanos con los que sueñan. Por eso construyen réplicas de esos sueños en las fachadas de sus casas, mientras toman té, se visitan y comparan en reuniones restringidas a los mismos de la élite.

Esta investigación muestra los aspectos clave del crecimiento del barrio Prado, sus aportes en los campos económico, urbanístico, arquitectónico, social y cultural. Prado marcó historia y por eso hay que ir a buscar esas anécdotas en periódicos, documentos, libros y vivencias de quienes estuvieron como habitantes de sus calles y luego salieron a otros barrios: Laureles y Poblado, porque Prado se fue quedando solo y comenzó a ser habitado solo en el día por hombres y mujeres trabajadores que ocuparon los caserones, que reformaron para convertirlos en clínicas, consultorios, laboratorios médicos. Prado se llenó de gente que la recorre pero no la habita.

Investigador principal: Reinaldo Spitaletta Hoyos
reinaldo.spitaletta@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, GICU

Foto: Fabio Andrés López Mora



Propuesta de estrategias de fidelización de clientes a través de la Web 2.0

Palabras clave: Fidelidad; Clientes; Web; Comunicación; Estrategias de mercadeo

Arrendamientos H.A. es una empresa que, aunque tiene una larga trayectoria, no tiene estrategias o directrices para comunicarse con sus públicos a través de Internet. A pesar de estar presente en la Web, no sólo con una página corporativa o e-mail, sino también en redes sociales, no lo está haciendo de manera asertiva, aún está en la Web 1.0 y no tiene un manual de estilo gráfico ni de comunicaciones. Esta es una propuesta que busca, con el análisis comunicacional de Arrendamientos H.A., la consolidación de estrategias que permitan la fidelización de clientes por medio de la construcción y creación de relaciones perdurables con ayuda de la Web 2.0.

Investigador principal: Luisa Fernanda Henao Castaño
Alejandra Guzmán Álvarez
revista.universitas@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Semillero de Investigación Seorganiza

Ingenierías, Arquitectura y Diseño

Taller Latinoamérica 2011. México, patrones de Identidad

Palabras clave: Diseño; Arquitectura; Ciudad; Internacionalización de la cultura; Identidad; Viaje

Ante la imposibilidad de transmitir lo intransmisible -la experiencia-, el viaje aporta lo que la academia tradicional, los libros o las fotos, no pueden enseñar.

El viaje de estudios no es una práctica nueva para los arquitectos. Entre muchos otros viajes, que reconocidos arquitectos realizaron, como fuente de aprendizaje o de inspiración, se cuentan los viajes de Le Corbusier, Erik Gunnar Asplund, Alvar Aalto y Walter Gropius. Pero realmente la primera experiencia de un viaje como aprendizaje, de la que se tiene conocimiento, inició hacia finales del siglo XVI, con el llamado Grand Tour, un fenómeno esencialmente británico, en el que jóvenes aristócratas recorrían el continente europeo.

La Escuela de Arquitectura y Diseño ha venido apropiándose de esta práctica dado que la información y el aprendizaje que brinda la experiencia de la travesía, del recorrido, del acercamiento a lo desconocido, del ver lo que no se ha visto y percibir lo que nunca se ha percibido, estimula la creatividad, las nuevas ideas y los nuevos pensamientos.

La obra arquitectónica, con los productos de las diferentes especialidades del diseño, se reconocen en la academia, en sus fases de concepción, creación y producción; y pareciera que allí termina la labor. Sin embargo, es allí cuando empieza, cuando la obra o producto es vivido, habitado, apreciado, manipulado, leído, puesto, usado; y no es más que cuando el producto entra en escena y deja de ser aquello concebido y planeado y empieza a ser vivido.

Investigador principal: Catalina Pérez Montoya
catalina.perez@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Facultades de Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Diseño de Vestuario

Publicación Lolee aquí. Historias de marca

Palabras clave: Marca; Diseño gráfico; Investigación

Lolee aquí es una publicación de la facultad de Diseño Gráfico, resultado de la recopilación del trabajo de campo que se realiza en la materia optativa de investigación: Identidad y marca.

La creación, diseño, edición y recursos para la distribución de esta publicación proviene de los estudiantes que durante un semestre participan en la materia y se han interesado por continuar el proyecto semestre a semestre. Cuenta con 7 ediciones, cada una con tema especial, en las que se muestra análisis de marca desde el diseño gráfico en empresas de la ciudad de Medellín.

Esta iniciativa surgió en el 2009, paralelo a un proyecto del grupo de investigación de Diseño Gráfico que buscaba resultados similares en marcas de Medellín. La interacción de los docentes del grupo en la optativa y la transferencia de metodologías que se construyeron en el proyecto, permitió que los estudiantes entendieran la dinámica y se motivaran a investigar.

Investigador principal: Luz Patricia Rave Herrera
patricia.rave@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Diseño Gráfico -Línea de investigación en identidad y marca.

Explorando la forma. Procesos de búsqueda formal para objetos industriales

Palabras clave: Búsqueda objetiva de la forma; Generación y transformación de la forma; Morfología experimental; Técnicas de fabricación digital

Con el propósito de entender cómo se generan patrones formales a través de la experimentación de creación, transformar y optimizar la materia, se podrá relacionar la forma obtenida por medio de la Búsqueda Objetiva de la Forma Física -BOFF- con la fabricación digital -FAB-DIG-; esto podría llevar directamente a métodos de fabricación convencional en molde, en lugar de tomar sólo el patrón formal como método de diseño.

Uno de los métodos más valiosos para la obtención de morfologías es la BOFF. Este procedimiento metodológico permite que las geometrías detalladas se serialicen y se lleven a que la proyección objetual tomara no sólo el patrón formal obtenido por la BOFF sino la forma misma aplicada a un uso específico. Se plantea que el relacionamiento de los procesos físicos que dominan la materialidad, con las herramientas digitales que dominan la virtualidad potencien la masificación de la fabricación de objetos. En Colombia la fabricación digital se muestra como uno de los desarrollos industriales de mayor crecimiento, tanto en el ámbito académico, como en el empresarial, por lo tanto, este proyecto se muestra como una alternativa de fortalecimiento que impacta tanto la formación de profesionales como la industria del país.

Investigador principal: Natalia Trujillo Garcés
natalia.trujillo@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Morfolab

Efecto de las condiciones de presión sobre la deposición e infiltración de materiales carbonosos

Palabras clave: Estructuras carbonosas; Deposición química de vapor; Infiltración química de vapor; Catalizadores vía electroquímica

Se logró una metodología ideal para la obtención de nanopartículas metálicas aptas para ser usadas como catalizador en el crecimiento de nanotubos de carbono sobre preformas fibrilares macroscópicas de carbono. Se analizó el efecto del sobre potencial utilizado, así como los tiempos de crecimiento de cada depósito metálico, en relación con los tamaños y características morfológicas de las partículas obtenidas. Posteriormente, se determinaron las condiciones de síntesis de nanotubos de carbono con el uso de acetileno como precursor.

Investigador principal: Sara Natalia Herrera Penagos
sara.herrera@upb.edu.co

Grupo de Investigación: Grupo de Investigación sobre Nuevos Materiales - Ginuma-



Foto: Andrés Valencia