

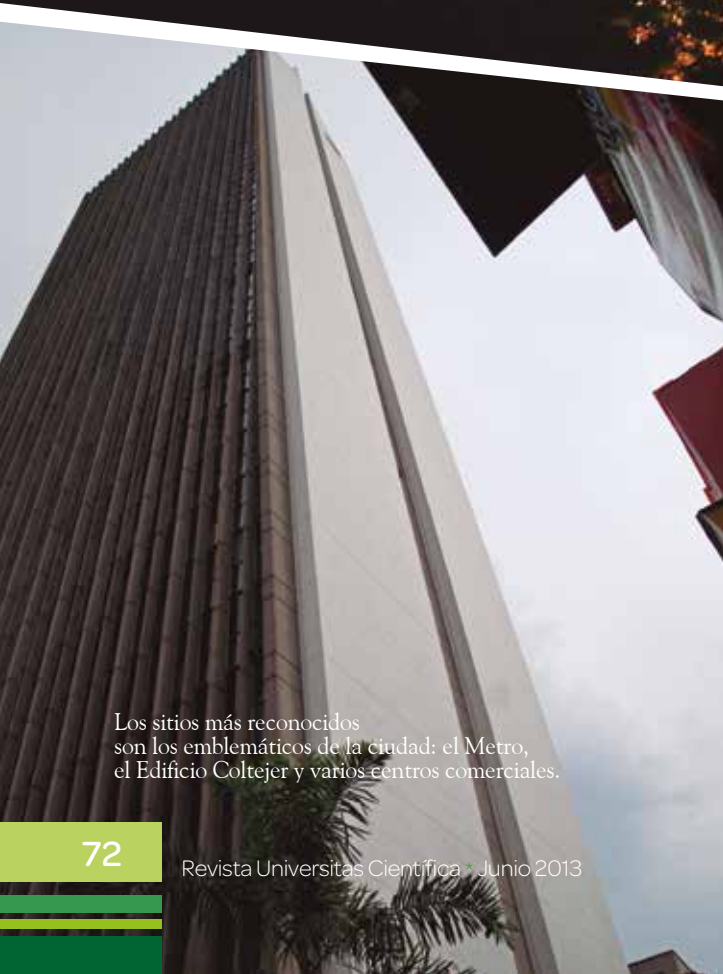
Las investigadoras Sagrario Ortíz Núñez y Silvia Puerta Echeverri de las escuelas de Arquitectura y Educación de la UPB, respectivamente, llevaron a cabo una investigación denominada Imágenes de ciudad y expresiones culturales del paisaje urbano con valor patrimonial para los jóvenes en Medellín.



Por: Natalia Botero Oliver / revista.universitascientifica@upb.edu.co



Reportaje gráfico
El patrimonio,
nunca agotable. De lo tangible y lo no tangible.



Los sitios más reconocidos son los emblemáticos de la ciudad: el Metro, el Edificio Coltejer y varios centros comerciales.

¿Cómo proporcionar conocimientos que ayuden a apreciar el valor patrimonial de las ciudades y entender el patrimonio cultural como un recurso sostenible y un signo de identidad? Es una de las inquietudes que se plantearon investigadoras del Semillero de Investigación en Urbanismo -SIUR- del G.I. Laboratorio de Urbanismo, y del Semillero Integrado de Educación en Ciencias de la UPB, con el fin de realizar una investigación interdisciplinaria, que les permitiera conocer la valoración que los jóvenes le dan actualmente a los lugares y eventos de la ciudad.

En el marco de este estudio se realizaron 200 encuestas a estudiantes de todas las Escuelas de la Universidad en la seccional de Medellín, que arrojaron como resultado los sitios y hechos que los universitarios identifican como referente o patrimonio asociado con la capital antioqueña.

Edificio Inteligente de las Empresas Públicas de Medellín

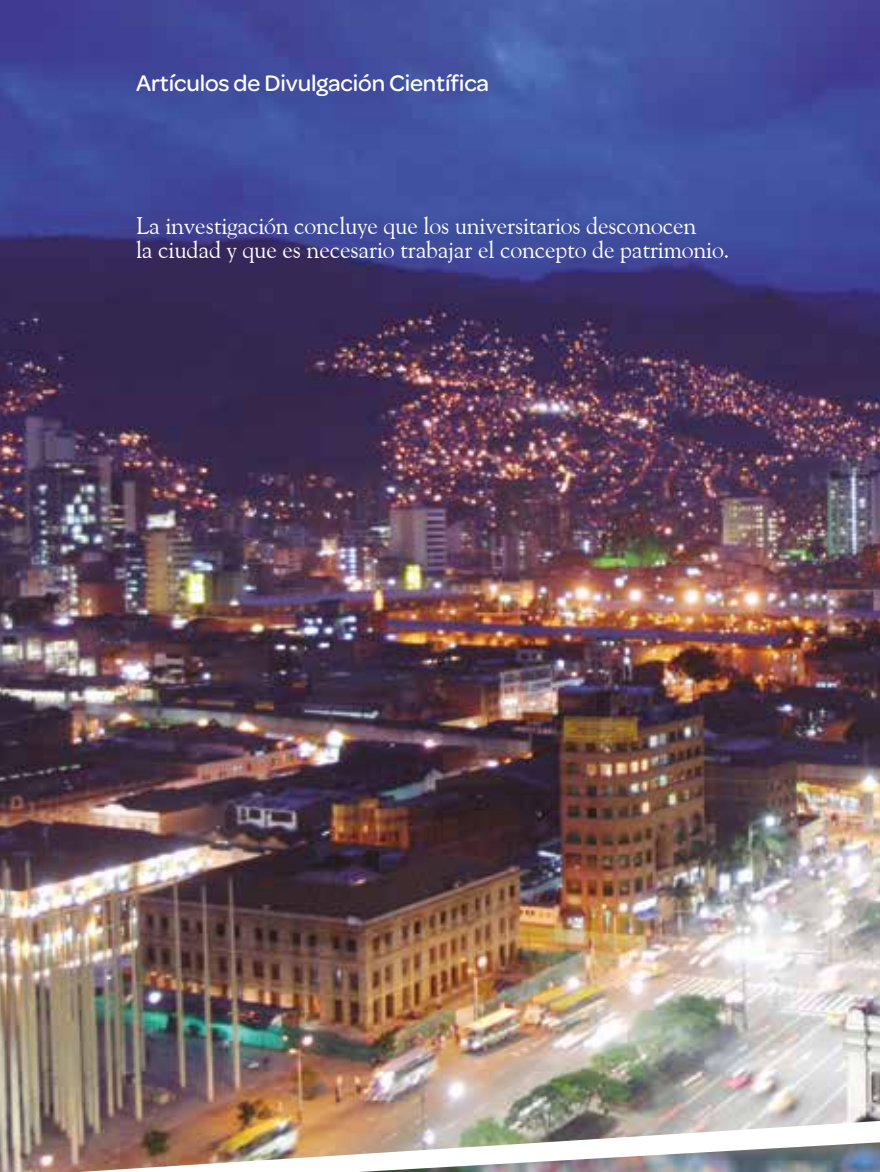


La investigación tuvo en cuenta conceptos como patrimonio histórico, arquitectónico y ambiental.



Plaza Botero

La investigación concluye que los universitarios desconocen la ciudad y que es necesario trabajar el concepto de patrimonio.



Para los jóvenes “dentro de las imágenes de ciudad que guardan en su memoria predominan los edificios frente a los espacios públicos”, aseguran Sagrario Ortiz Núñez y Silvia Puerta Echeverri, líderes del proyecto.

El edificio Coltejer, el de Empresas Públicas de Medellín, la nueva construcción de Bancolombia y la Catedral Metropolitana, son las edificaciones cuyas imágenes se han fijado en la memoria de los jóvenes.

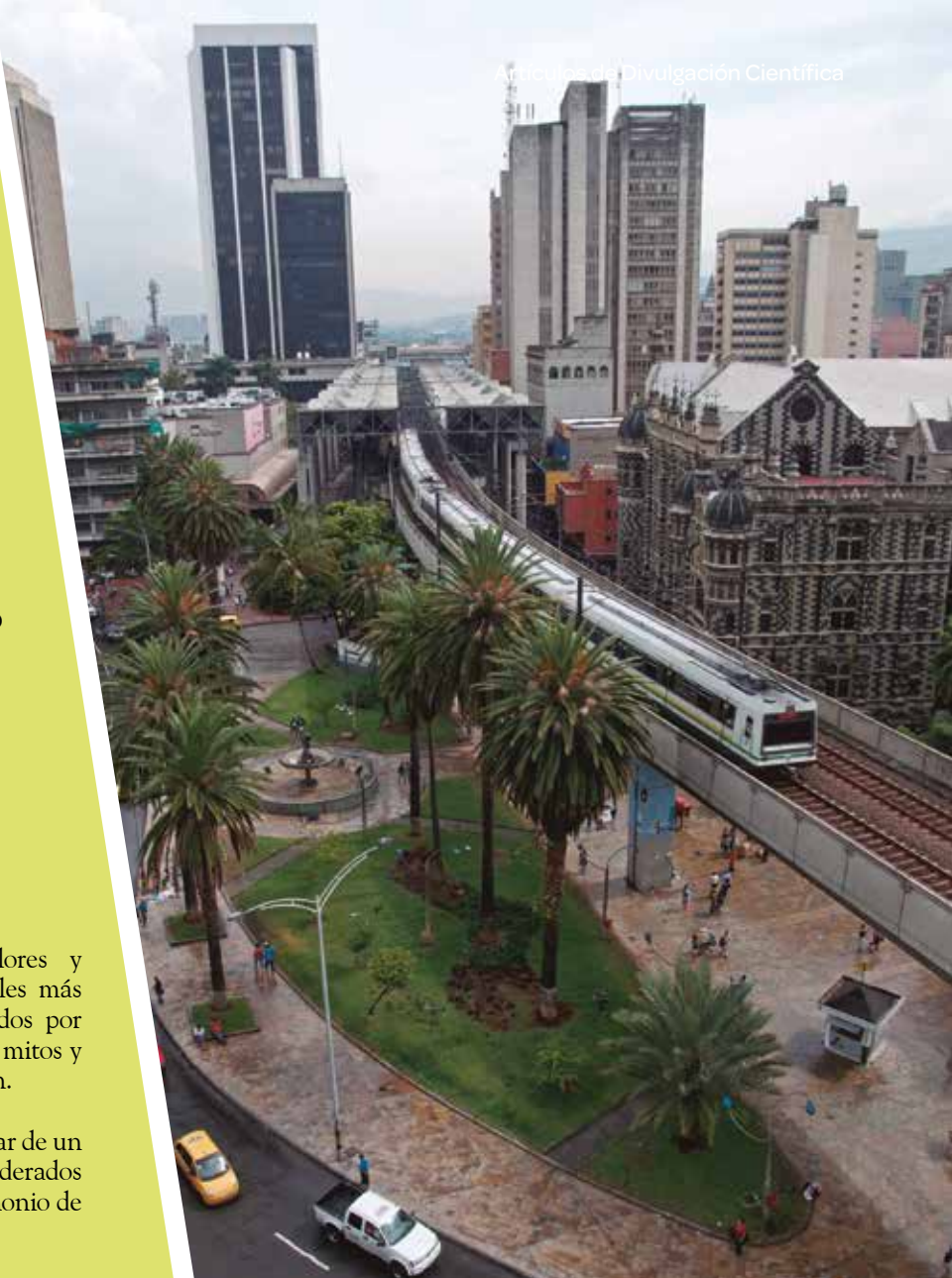
El Parque Lleras, el de El Poblado y la Plaza Botero, figuran entre los espacios públicos reconocidos por el público estudiado. Por su parte, los centros comerciales son considerados como los lugares que más frecuentan. Con respecto al componente ambiental la investigación identificó que los jóvenes tienen poco conocimiento sobre los cerros y quebradas de la ciudad. El Río Medellín, los cerros Volador y Nutibara son los más mencionados.



En el desarrollo del proyecto participaron estudiantes de todas las escuelas de la UPB de la ciudad de Medellín.

De otro lado, la Feria de las Flores y Colombiamoda son los hechos culturales más conocidos por los universitarios, seguidos por los alumbrados navideños, el Desfile de mitos y leyendas y el Festival de Jazz de Medellín.

Universitas Científica lo invita a disfrutar de un recorrido por estos sitios y hechos considerados por los jóvenes de Medellín como patrimonio de la ciudad.



Investigadores (de izquierda a derecha): Silvia Puerta Echeverri (Líder del proyecto), Camila González Plata, Jorge Humberto Tabares Tamayo, Laura Mildrey Zapata Monsalve, Sagrario Ortiz Núñez (Líder del proyecto), Laura Yuliana Montoya Agudelo, Laura Cristina Palacios Restrepo y Daniela Ariza Ramírez.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Imágenes de ciudad y expresiones culturales del paisaje urbano con valor patrimonial para los jóvenes en Medellín

Palabras clave: Patrimonio; Imágenes de ciudad; Cultura; Arquitectura; Memoria

Grupos: Semillero de Investigación en Urbanismo -SIUR- del G.I. Laboratorio de Urbanismo

y Semillero Integrado de Educación en Ciencias

Escuelas: Arquitectura y Diseño y Educación.

Líderes del proyecto:

Sagrario Ortiz Núñez y Silvia Puerta Echeverri

Correos electrónicos: sagrario.ortiz@upb.edu.co; silvia.puerta@upb.edu.co