

Reportaje gráfico:

Santiago respira fotografía



Por: Wilson Daza Restrepo / revista.universitascientifica@upb.edu.co

Santiago Emilio Díez Restrepo lleva la fotografía en el alma, se le resbala por los ojos, se anida en su corazón y lo pone a llenarse de propósitos futuros en su cerebro, es decir, vibra con la imagen, lo llena de ilusiones, lo pone a sufrir por metas imposibles, pero siempre las cumple... de ahí los premios y las distinciones.

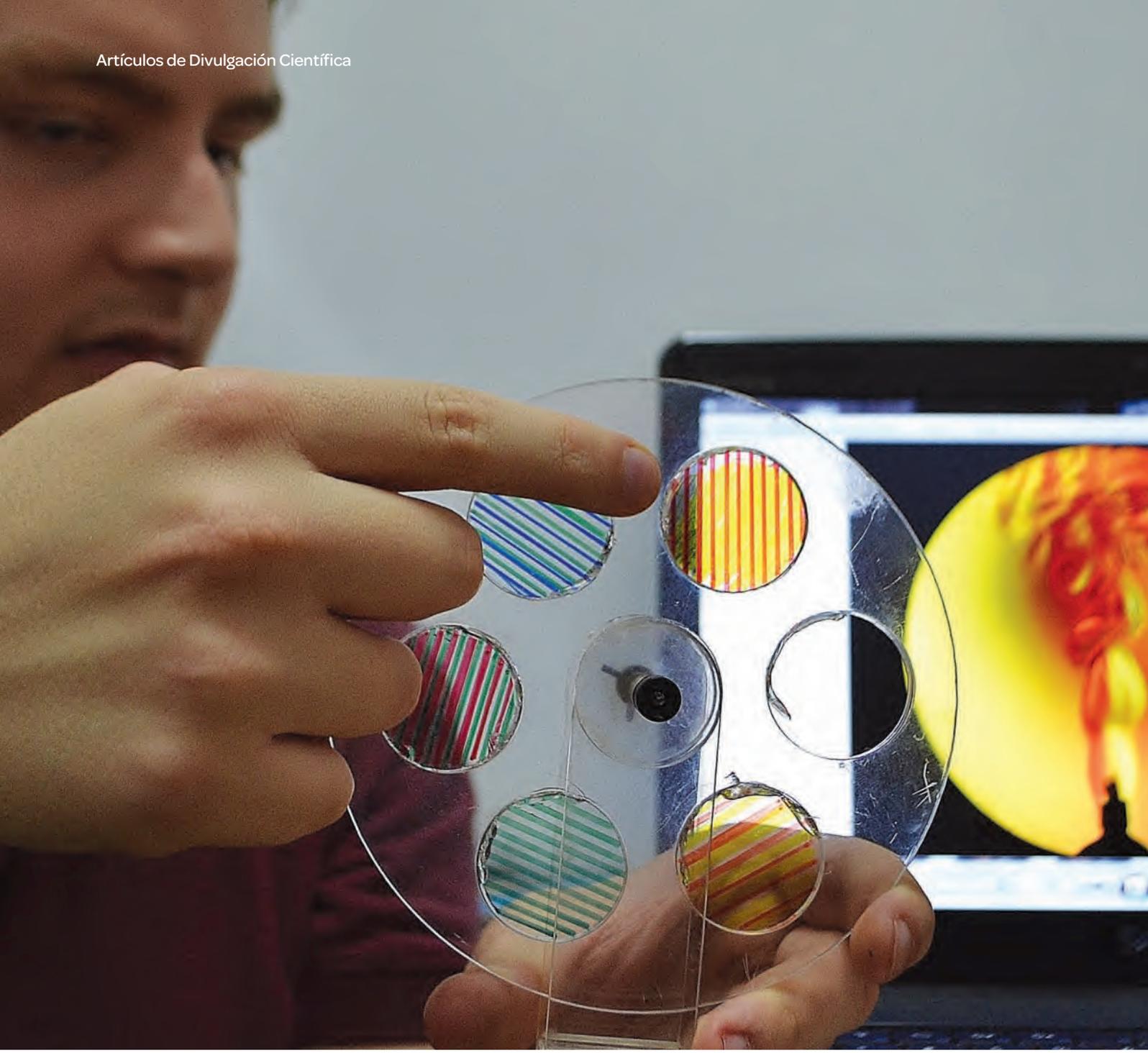


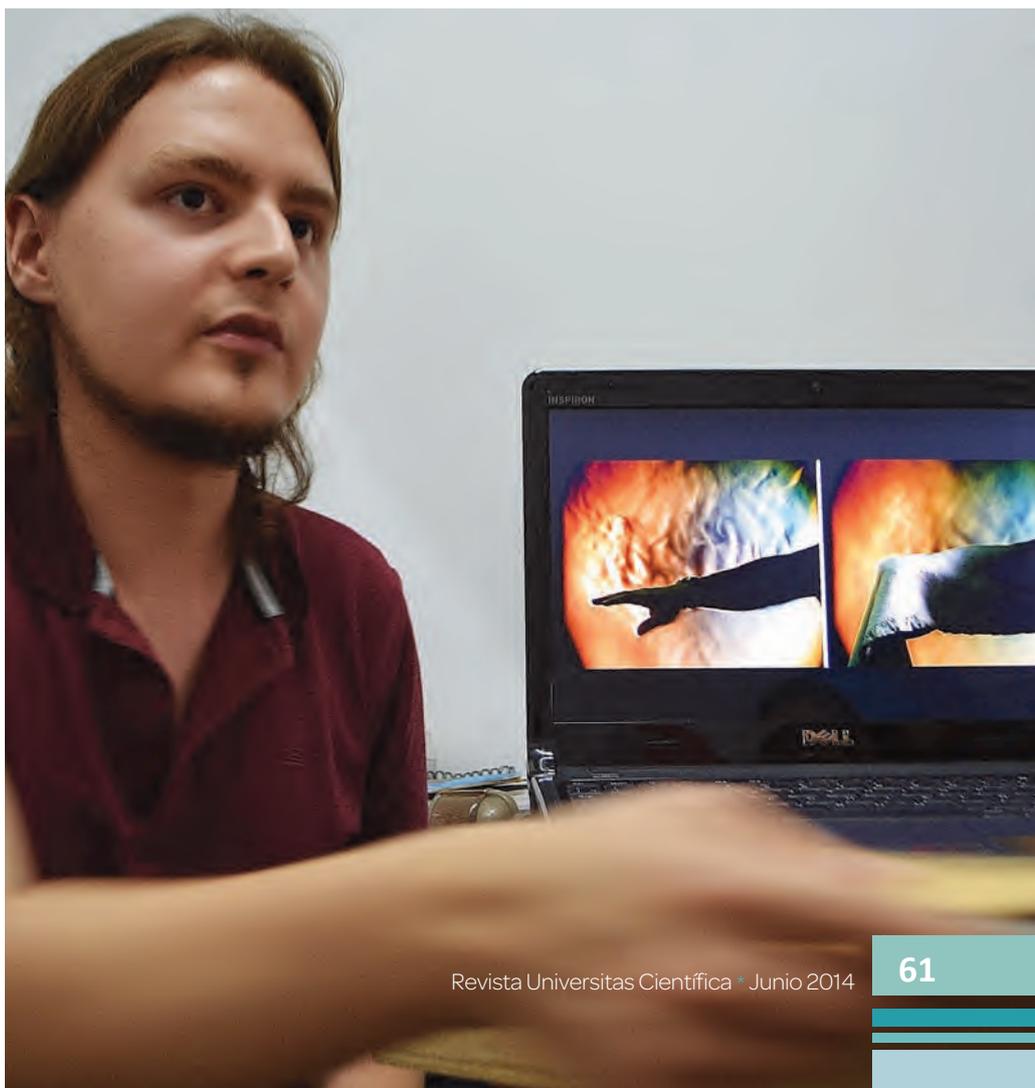
Foto: Santiago Emilia Díez Restrepo





Bolivariano desde que se acuerda. En la UPB hizo primaria y secundaria y ya casi recibe su grado de Ingeniero mecánico, si es que la fotografía lo deja, porque en ese hobby invierte más tiempo del que debería y aplica fotografía infrarroja, fotoelasticidad o desarma o enfría cámaras para lograr imágenes únicas.

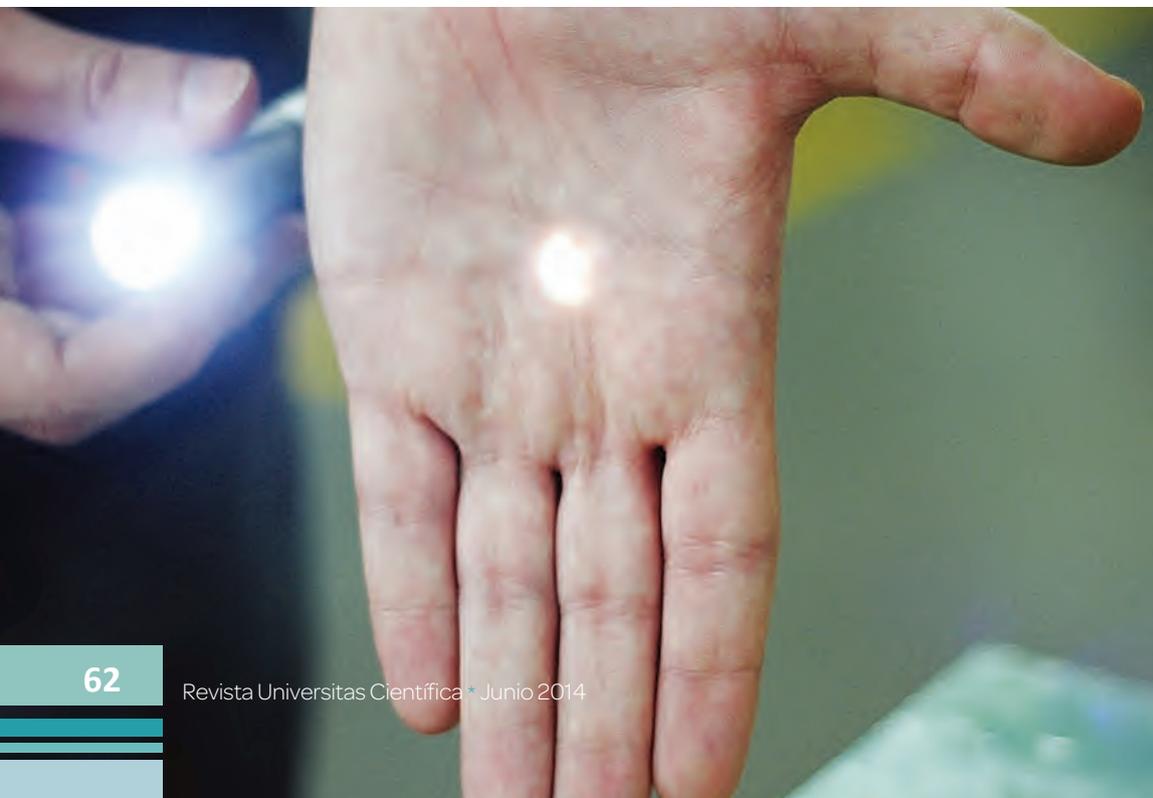
La fotografía científica lo tiene cautivo y su tiempo se va en hacer nuevas pruebas con la técnica Schlieren, un proceso visual, poco común y usado en forma regular en proyectos de la Nasa. Con él, y a partir de un gran espejo convexo con parabolizado, unos filtros de colores, una cámara y unos rayos de luz paralelos que se reflejan y convergen en un punto focal se consigue, desde la óptica, fotografiar la variación de densidad de un flujo o un fluido, es decir, le da vida real a todo aquello que emana de los estados de la materia: líquido, sólido o gaseoso.





Se ganó el año pasado el primer puesto en la categoría profesional del concurso de fotografía La ciencia en imágenes del Programa de Divulgación Científica de la UPB y ahora sueña con ser el primero en todo lo que se presenta en su vida, que no será poco, y al mejor estilo de las velocidades supersónicas que está acostumbrado a capturar en sus fotografías Schlieren.

Que no le pregunten por manejo de software para lograr sus nuevos propósitos, pues es experto: Windows, Office, Rhino, Rhinoceros, Pinguin, Flamingo, Pinguin, Solid Edge, Photoshop, Lightroom, Illustrator, Photomatix, Sony Vegas, Matlab...





Y menos que lo investiguen por sus logros y experiencias: en 2009 fue el diseñador de los paneles de control para el laboratorio de IEE, UPB, en Medellín; diseñador en 2010 del Grupo de Investigación Transmisión y Distribución de Energía Eléctrica T y D para los proyectos de propuesta de electrificación del sistema de transporte Transmilenio, Metroplús y de sistemas ferroviarios nacionales; diseñador en 2011 de la Empresa Tramax 2000, de Ecuador, del proyecto Aerorriel Guayaquil sobre el río Guayas. Además, diseñó, en 2012, la Empresa Tramax 2000, en el área de desarrollo de generadores eólicos.





Foto: Santiago Emilio Díez Restrepo



Y no se queda en eso: pinta y dibuja; retoca fotografías y videos; gusta de tertulias de filosofía, ciencia e historia; sopla vidrio; construye telescopios, pule espejos; modela productos cerámicos; proyecta modelos en fibra de vidrio y hasta fabrica sus propios vinos y cervezas.

En la actualidad, además de pensar en inventarse una cámara de niebla, es profesor independiente de diseño en 3D y profesor de fotografía básica. La imagen lo tiene atrapado. Nada raro que un día lo veamos maniobrando el telescopio más grande de Colombia, construido por él... seguro, es su sueño. Para entonces estará escudriñando galaxias que ni siquiera hoy imaginamos. Este Santiago es tan afiebrado, empecinado y terco que lo logra.

Ganador primer puesto categoría profesional
Concurso de Fotografía
la Ciencia en Imágenes 2013
revista.universitascientifica@upb.edu.co

