



# Entrevista

# Luis Ángel

# Fernández Hermana

Director Laboratorio de Redes Sociales de Innovación, Barcelona, España

## Un provocador del conocimiento

Por: Beatriz Elena Marín Ochoa

No se resiste al olor de la chirimoya o el membrillo, porque cuando lo percibe recuerda los árboles frutales de la casa de la calle estrecha en Málaga donde creció. Le hubiera gustado aprender a tocar la bandurria, un instrumento semejante a un laúd pequeño y aunque asegura que intentó tocarlo nunca lo logró. Es un gran lector, por eso no es extraño que en su mesa de noche los objetos permanentes sean libros de ciencia, tecnología, innovación, gestión, conocimiento o comunidades en red, temas que aprovecha para ser un provocador.

### 1. ¿Cuál es el recuerdo más lejano que tiene de la infancia?

La calle donde vivía en Málaga, España. Era pequeñísima y estrecha, pero en Navidad mi padre hacía un pesebre donde las figuras se movían. Yo tenía 3 ó 4 años y me parecía fascinante que los reyes magos vinieran desde la montaña por un camino, que el río llevara agua y que hubiera algunos pastores que se movían y se acercaban al rey. Mi padre hacía todo esa cosa misteriosa y yo no sabía cómo ocurría.

### 2. ¿Qué recuerda de su padre y de su madre?

Con mi padre tuve una relación complicada sobre todo porque no era un hombre muy charlatán, pero tenía arte para hacer cosas. Cuando teníamos 8 ó 9 años, creaba películas con nosotros y además nos mostraba cintas que se nos han quedado en la cabeza. Charles Chaplin, Buster Keaton, y María Antonieta... y venían todos los niños de las casas de al lado los sábados o los domingos. De mi madre recuerdo que era una cocinera excepcional y después de recorrer el mundo, he valorado mucho esa capacidad que tenía ella de estar hablando contigo en la cocina y tener tres sartenes, algo en el horno o en las manos e ir adobando cosas, mientras salían cuatro o cinco platos sensacionales.

Luis Ángel recomienda para quienes tengan preocupación por la sociedad en la que viven leer *Inovum organum* y *La Nueva Atlántida de Francis Bacon*, y si la idea es divertirse buscar los libros de Stanford Bear.

### 3. ¿Recuerda su primer día de colegio?

Sí. Era un colegio cerca de casa, la maestra era doña Joaquina y nos enseñó a sumar, multiplicar, restar, dividir y a escribir.

### 4. ¿Qué tal estudiante era? ¿Cuáles eran sus materias preferidas?

En España el mínimo para aprobar era 5. Todo el bachillerato lo aprobé así y en algunos casos necesité ayuda extra porque no llegaba al promedio, pero en el examen de reválida, que era un examen que tomaba el Estado, aprobé con notas muy altas. O sea, había una gran diferencia entre mi comportamiento en el colegio y lo que realmente sabía, siempre había una disparidad. Mis materias preferidas eran: Historia, Literatura, Latín y Griego. Siempre me gustó letras, no sé por qué nunca tuve en aquella época facilidad para Matemáticas y Física, cosa que lamenté mucho después.

### 5. ¿Qué profesor no olvida?

Hubo un profesor que nos condujo muy bien, hablaba con nosotros, consensuaba con nosotros muchas de las situaciones que teníamos individualmente, y yo creo que fue uno de los pocos educadores que tuve en el colegio. Le decíamos el hermano Alfonso porque era un colegio de maristas.

### 6. ¿Alguna experiencia con la ciencia en el colegio?

Me acuerdo que una vez hicimos una disección de un conejo, nos dejó muy impresionados a casi todos, pero nada más. En aquella época la ciencia para mí, era algo que no formaba parte de mi vida, en ese momento prefería la literatura y la historia.

### 7. ¿Y cuál fue su elección al ir a la Universidad?

Estudié primero derecho en Argentina y en un momento determinado quise también hacer periodismo, y realicé periodismo deportivo en el colegio de periodistas deportivos. Todos los que fueron a ese curso durante los dos años que duró terminaron siendo los directores de los mejores periódicos de la radio y la televisión del cono sur, gente muy influyente dentro del panorama periodístico en Argentina.

### 8. ¿Y cómo llegó al periodismo científico?

Llego al periodismo científico porque en el año 68 -69, me voy de Buenos Aires a Lima, allí empiezo a trabajar en periodismo. De Lima me voy a Chile, cruzo Perú, Bolivia, Argentina hasta llegar abajo. Me voy como corresponsal viajero del diario *Correo de Lima* y en Chile me quedo y vivo todo el proceso político con Allende, de allí me voy a España cuando viene el golpe de Estado, pero de España me dicen que me vaya y termino en Inglaterra donde empecé a analizar lo que había pasado en Chile y es así como estudio el capital, la historia y el desarrollo del capitalismo y veo que la ciencia es fundamental, porque explica el cambio de la edad moderna a la edad de la revolución industrial y comienzo a hacer periodismo

de ciencia y tecnología en la BBC. Una vez regreso a España seguí haciéndolo en *El Periódico* y *la Revista Nature*, entre otros medios.

### 9. ¿Cuál es la noticia de ciencia que más le gustó difundir?

He cubierto muchísimas, y han sido digamos, interesantes; pero la más satisfactoria fue la posibilidad de acceder a información sobre armas nucleares gracias a que creé una comunidad posterior al Congreso de la AAAS del 95, este es el que publica la *Revista Science*. Con los contactos que establecí allí creé una comunidad virtual y allí me enteré de que existía una investigación de EEUU sobre arsenales nucleares, tuve acceso a la publicación y permiso para publicarla. La primera línea decía: "La situación de los arsenales nucleares en estos momentos es tal que lo mejor es no tocar nada para no generar más residuos radioactivos". Los rusos estaban haciendo algo parecido, entonces les pedí que

## Definiciones de Fernández Hermana

**Conocimiento:** forma de vivir mejor.

**Red:** forma de crear conocimiento para vivir mejor.

**Comunidad:** agregación entre desconocidos para poder hablar.

**Innovación:** hacer cosas más allá de lo establecido y aceptado.

**Ciencia:** debería ser una herramienta para transformar el mundo para mejor, pero no es así.

**UPB:** un lugar fantástico.

### Una frase:

"Aquellos que se adelantan a su tiempo, tienen después que esperar en lugares desagradables".





me mandaran su informe y justo llegó una semana antes de la celebración de los 50 años del fin de la segunda guerra mundial. Lo publicamos el día de la celebración. *El Periódico* fue el único medio en el mundo que anunció el 50 aniversario diciendo en portada "La guerra sigue" y adentro teníamos un trabajo con mapas e informes que contaban todo esto que había pasado. A los 15 ó 20 días salió publicado lo mismo en el *New York Times*. Al mismo tiempo *Canal Plus* estaba haciendo un documental titulado "Mi vecino es un internauta", era sobre cuatro personajes que hacían cosas en Internet y uno de los personajes era un periodista, yo, o sea que ellos estaban filmando mientras yo conseguía los documentos y construía la historia.

**10. ¿Y cuál sería la noticia que le hubiera gustado?**

Me hubiera gustado dar la noticia de que efectivamente se había producido un grado de comprensión entre las fuerzas políticas del mundo para decidir tomar medidas no solamente paliativas sino que remediaran la gravedad del ataque al medio ambiente que supone cambio climático, biodiversidad, deforestación, pero dejé de hacer periodismo de ciencia porque no era posible ese tipo de acuerdos.

**11. ¿Un investigador debe ser gestor de conocimiento e innovador?**

Un investigador está siempre a caballo entre la producción y la gestión del conocimiento. El investigador que no gestionare mal investigador será, pero esto ha sido históricamente así, el desarrollo de la investigación desde mediados del siglo XIX en adelante está relacionado con la gestión y cuando se hace la historia de esa época se habla de que Mendel descubrió esto pero durante 80 años nadie se enteró, problemas de la gestión del conocimiento. Estamos en una época en que esto es fundamental, la gestión del conocimiento en el campo de la ciencia es seña de identidad.

**12. Cuando se hace mejor gestión del conocimiento ¿mejora el proceso de comunicación?**

Sí, lo podemos ver en los últimos 20 años, los mensajes de la ciencia son más dirigidos al punto, más precisos que hace 20 años. ¿En qué medida esto mejora la ciencia? Es difícil saberlo, hay debate sobre ello porque en cierta manera la gestión del conocimiento de la ciencia y la transmisión a la sociedad ha generado una especie de modo reverencial a la ciencia: "yo soy científico, hago ciencia y exijo un determinado estatus por lo que esto significa"... pero la sociedad no siempre está dispuesta a reconocerlo.