

Fotos: María Cecilia Pérez Berrueta



Reportaje gráfico: El Alto Sinú, paraíso de los Emberá Katíos

Por: Claudia Patricia Gil Salcedo / claudia.gil@upb.edu.co

Hasta Los Pollos, en la antigua Hacienda Tay, llegaron los investigadores de la UPB para conocer más sobre la vida y costumbres de estos descendientes de los Caribes.



Unos 80 kilómetros separan a Montería, capital del Departamento de Córdoba, de Tierralta. Tras hacer ese trayecto por una carretera que parece una trocha, se llega a unos de los valles más fértiles del país. Un hermoso paisaje, el campesino cordobés laborioso jarriando su burro cargado de astillas de madera u otro elemento a lo largo del camino, y ejemplares de ganado vacuno son los principales elementos que el visitante observa a lo largo de las casi dos horas que dura el viaje hasta la cabecera municipal de Tierralta.

Hasta ese lugar se desplazaron los docentes María Cecilia Perez Berrocal y Rafael Figueroa Altamiranda para realizar un trabajo interdisciplinar con los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo desde las materias Imagen II y Antropología Cultural, acompañados también por el Semillero de investigación Formas y Formatos.

Durante el semestre los docentes, cada uno desde su curso, enriquecen el ejercicio desde su área de conocimiento y posibilitan a los estudiantes unas experiencias de aula que motivan la investigación y el acercamiento a regiones de Córdoba poco conocidas por los jóvenes, y con una mirada social y antropológica.

En su mayoría los Emberá Katío se ubican en el noroccidente del departamento de Antioquia y en los departamentos del Chocó y Córdoba, sobre los ríos Sinú, Esmeralda y río Verde, asentados en caseríos, con características culturales propias como la lengua, la tradición oral, cosmovisión y su particular organización social, explica María Cecilia.

En la vía que de Tierralta conduce a la Represa de Urrá, el grupo de investigadores visitó la comunidad de los Pollos. Si revisamos la historia, esa misma zona hace 40 años era un potrero de la Hacienda Tay, propiedad de la Familia García Parra. Luego de la construcción de la Represa, en esa zona fueron reubicados algunos indígenas de esta etnia.

Las imágenes que apreciamos en este reportaje dan cuenta de la investigación que llevaron a cabo los chicos. “Se estudiaron aspectos como su economía, la cual está sustentada en el cultivo del maíz, plátano y yuca. Esta etnia también se caracteriza por ser cazadores, labor desarrollada por los hombres, mientras las mujeres se dedican al cuidado del hogar, la pesca, la huerta casera y cría de especies menores”, explica la Profesora Perez Berrocal.







Sus viviendas, conocidas como tambos, son un armazón de madera circular o rectangular, construida sobre pilotes a una altura de 1.50 o 2 metros sobre el nivel del suelo, con techo de hojas de palma amarga, como se conoce en la zona.







Explica la investigadora que “ellos usan pintura corporal –Kipará- que hacen en la espalda, el rostro, las piernas, las manos y el pecho, con dibujos geométricos, con tintes extraídos de la jagua y el achiote, vínculo directo que mantiene esa conexión vital con el mundo vivo que da sustento a la vida de su pueblo”.









Los docentes investigadores Rafael Figueroa Altamiranda y María Cecilia Pérez Berrocal, con el grupo de estudiantes.

Ficha técnica

Nombre del Proyecto: "Prácticas experimentales audiovisuales". Reportaje gráfico:
Cultura del pueblo Emberá Katío - Tierralta, Córdoba

Palabras clave: Emberá Katío; Etnia; Tierralta; Urrá.

Grupo de Investigación: Semillero de Investigación Formas y Formatos
Escuela: Ciencias Sociales

Líder del proyecto: María Cecilia Pérez Berrocal
Correo electrónico: maria.perezb@upb.edu.co