

Canta Claro

por la cultura del reciclaje y el cuidado del ambiente



Por: Juan Manuel Muñoz Muñoz / juanm.munoz@upb.edu.co

Canta Claro no es un coro infantil ni un grupo musical, tampoco es un programa de televisión para encontrar nuevas voces de la canción en Colombia.

Se trata de un asentamiento poblacional informal ubicado en la ciudad de Montería, departamento de Córdoba y que hace parte de los barrios de invasión con mayor población de Suramérica. Este sector de la región Caribe colombiana presenta graves problemas ambientales y de contaminación, originados en prácticas poco adecuadas frente a la disposición final de desechos y residuos sólidos.

La Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Montería, a través del Grupo de Investigación de Comunicación y Educación, Coedu, con su Semillero Gestores Comunitarios, GECCO, y el apoyo de la



Reciclando Ando es un proyecto de comunicación para el cambio social liderado por la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Montería, con el apoyo de Servigenerales S.A. E.S.P., empresa encargada de la recolección de residuos sólidos en la capital del departamento de Córdoba.



Con actividades lúdicas y técnicas grupales de expresión, niños del barrio Canta Claro de Montería aprenden la importancia de la cultura del reciclaje.

empresa prestadora del servicio de aseo en Montería, Servigenerales S.A. E.S.P., diseñó desde el año 2008 el programa Reciclando ando, una propuesta investigativa orientada hacia la intervención social para construir estrategias de comunicación y educación y promover el compromiso ciudadano con su entorno ambiental, la cultura del reciclaje y el manejo adecuado de los residuos sólidos.

En total son nueve los sectores de Montería que forman parte de esta propuesta académica orientada hacia la generación de estrategias comunicativas para la sensibilización, información, formación y apropiación de los habitantes frente a la necesidad de implementar prácticas ciudadanas dirigidas al mejoramiento de las condiciones de salud pública de sus comunidades y, en consecuencia, del cambio social.

Canta Claro fue identificado, en un primer proceso de diagnóstico ambiental y comunicacional, realizado por la empresa Servigenerales, como uno de los sectores en los que era necesaria la intervención para proponer a sus habitantes nuevos retos frente al cuidado del ambiente. Para alcanzar dicho propósito formativo fue seleccionada la Institución Educativa José María Córdoba, sede Camilo Lamadrid, una comunidad académica que se encuentra expuesta a serios problemas de salud por las condiciones de contaminación de su entorno.

“La I. E. José María Córdoba, sede Camilo Lamadrid, está ubicada cerca a uno de los canales de aguas residuales más grandes que atraviesa el barrio Canta Claro y otros sectores aledaños, pero por el manejo inadecuado de la comunidad se convirtió en un foco de contaminación. Además, el barrio no tiene alcantarillado, el carro

RECICLANDO ANDO

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN I.E. JOSÉ MARÍA CÓRDOBA
SEDE CAMILO LAMADRID, BARRIO CANTA CLARO, MONTERÍA

Fase I Sensibilización	Fase II Información	Fase III Formación	Fase IV Apropiación
<p>1. Dramatizado “El Mago del Reciclaje”. Identifica las situaciones a las que se enfrentan los estudiantes al no hacer un uso adecuado de los residuos sólidos y al impacto derivado de este comportamiento en el ambiente.</p> <p>2. Musical “Los 4 Elementos”. Incentiva entre los alumnos el cuidado y preservación de los recursos naturales (agua, aire, fuego y tierra) y su importancia para el equilibrio ambiental.</p>	<p>3. Dramatizado “El Granjero”. Propicia entre los estudiantes un ambiente de participación en cuanto a los problemas ambientales de la escuela y el barrio (tala de árboles, contaminación de cuerpos de agua, quema de basura, etc.) y su incidencia en el desarrollo ambiental.</p> <p>4. Concurso “Mundo de las Canecas”. Da a conocer a los estudiantes la importancia de conocer el proceso de clasificación en la fuente y uso de canecas, para promover la cultura de las 3R (Reducir, Reutilizar y Reciclar).</p>	<p>5. Juego “¿Quién quiere ser ecológico?”. Crea un juego que le permite a los estudiantes asumir una actitud ecológica que consiste en proponer alternativas de solución a la problemática ambiental del hogar, la escuela y el barrio.</p> <p>6. Juego “Eco Parqués”. Simula a través de un juego algunas prácticas ecológicas que los estudiantes deben realizar en su institución, hogares y comunidades, para conservar la naturaleza y evitar la contaminación</p>	<p>7. Juego “Ruleta Ecológica”. Propicia la integración y la sana diversión de los estudiantes en torno a los conocimientos adquiridos en el proyecto Reciclando Ando.</p> <p>8. Muestra “Bazar Ecológico”. Valora las habilidades de los estudiantes de grados 1° a 5° de la I.E. Camilo Lamadrid, para el diseño de artesanías o comida alternativa que incentive las 3R en la escuela, el hogar y el barrio.</p>



Desde 2008, Reciclando ando hace intervenciones sociales y ambientales en los barrios Canta Claro, Mogambo, El Dorado, Camilo Torres, La Candelaria, Villa Cielo, Santander, Mocarí y la vereda Aguas Negras de Montería. Para 2014, las actividades se concentraron en la Institución Educativa José María Córdoba, sede Camilo Lamadrid, del barrio Canta Claro.



recolector de basuras tiene dificultades para ingresar a todos los sitios y los residuos sólidos son acumulados en vías públicas y solares, lo que provoca problemas de desnutrición y varias enfermedades y condiciones de salud preocupantes para los niños”, explica Ana Lorena Malluk Marengo, docente investigadora y líder de esta iniciativa social y ambiental.

En la segunda etapa del proyecto Reciclando ando, 20 estudiantes del programa de Comunicación Social-Periodismo de la UPB Montería se dieron a la tarea de diseñar las estrategias de comunicación y educación que pudieran impactar positivamente a los habitantes



Dramatizado "El mago de reciclaje".

del barrio Canta Claro, y en especial a los estudiantes del mencionado colegio, sobre el cuidado, protección y conservación del ambiente.

Estos jóvenes universitarios, orientados por la docente Malluk Marengo, y acompañados por líderes comunitarios, habitantes del sector y profesores, planearon, diseñaron y produjeron medios alternativos de comunicación, actividades grupales de expresión y espacios de participación colectiva para que los niños de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto recibieran aprendizajes valiosos para convertirse en agentes de cambios socioculturales y ambientales en su escuela, el hogar y el barrio.

Ana Lorena Malluk Marengo, docente investigadora de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la UPB Montería y líder del proyecto y estudiantes del Semillero Gestores Comunitarios, GECCO.

Dramatizados, musicales, juegos, concursos y bazares ecológicos son algunas de las actividades que permiten que los niños de esta institución educativa del barrio Canta Claro de Montería tengan elementos suficientes para entender la importancia de la cultura del reciclaje y la necesidad de aplicar acciones colectivas y de gestión social para el cuidado de su ambiente.

La propuesta de Reciclando ando ha recibido diversos reconocimientos de carácter local, nacional e internacional, al tiempo que conforma brigadas de salud, semilleros de formación y certifica a sus participantes como gestores ambientales comunitarios.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Reciclando Ando: Una propuesta de comunicación y educación dirigida a la Institución Educativa José María Córdoba Sede Camilo Lamadrid del barrio Canta Claro de la ciudad de Montería para promover la cultura ciudadana a través del cuidado, protección y conservación del ambiente.

Palabras clave: Comunicación. Educación. Cultura Ciudadana. Ambiente.

Grupo(s) de Investigación: Comunicación y Educación, COEDU. Semillero Gestores Comunitarios, GECCO.

Escuela: Ciencias Sociales y Humanas UPB Seccional Montería.

Líder del proyecto: Ana Lorena Malluk Marengo.
Correo Electrónico: ana.malluk@upb.edu.co