



Entrevista / Interview

Jackson Reina Alzate

“El cambio más radical en mi vida fue aprender a leer. Me transformó”, dice el nuevo director del CIDI de la UPB.

“The most radical change in my life was to learn how to read. It transformed me”, says the new director of researching and transferring of the UPB.

Por / By: Beatriz Elena Marín Ochoa/ beatrize.marin@upb.edu.co

Translation: Beatriz Elena Marín Ochoa / Jean Paul Mejía Holguín

Fotos / Photos: Natalia Botero



"Me vinculé a la Universidad el 15 de mayo de 2005, hace 11 años, para dirigir la Facultad de Ingeniería Informática y de Telecomunicaciones. Provenía del sector de las telecomunicaciones y aproveché mi experiencia en el medio para fortalecer la investigación en la academia".

"I linked myself to the university on May 15, 2005, 11 years ago, to direct the IT Engineering and Telecommunications faculty, I was coming from the telecommunications sector and took advantage of my experience to strengthen investigation in the academy".

Cuando cursaba el grado 11 exploró carreras como: medicina, psicología, arqueología, y matemáticas, pero un día, por casualidad, llegó a sus manos el libro La tercera ola de Alvin Toffler. El autor hacía referencia a que la humanidad pasaba por olas de cambio que lo llevaron de ser nómada a sedentario mientras surgían la agricultura (primera ola), la industrialización (segunda ola), y en poco tiempo iniciaría la informática y las telecomunicaciones (la tercera ola). La humanidad iba a cambiar sus paradigmas, tiempo y espacio, entonces decidió que quería ser partícipe de eso e inició sus estudios en Ingeniería Electrónica.

Así empezó todo para el especialista en Telecomunicaciones, magister en Ingeniería en el área de Telecomunicaciones y candidato a doctor en Ingeniería en Telecomunicaciones que hoy es el nuevo director de Investigaciones y Transferencia de la Universidad Pontificia Bolivariana. Universitas Científica dialogó con él.

When he was in grade eleven (11) he explored careers like: medicine, psychology, archeology, and mathematics, but one day the book "The Third Wave" of Alvin Toffler got to his hands by chance. The author made reference about how the humanity was passing through waves of change; they took him from being a nomad to a sedentary while at the same time the agriculture (the first wave) and the industrialization (the second wave) appeared, and a little time after this the computer science and the telecommunications (the third wave) initiated. The humanity started changing its time and space paradigms, so he decided he wanted to be a participant of this change and started his studies in Electronic engineering.

Therefore everything began for this Specialized in Telecommunications, Magister in Engineering in Telecommunications area and candidate to Dr. in Telecommunications Engineering. Today he is the new director of Researching and Transferring of the University Pontificia Bolivariana. Universitas Científica conversed with him.



Universitas: ¿Un recuerdo especial de su infancia?

Jackson Reina: Sí, mi abuela María. Ella fue quien me crió. Era una típica matrona paisa, amaba a su familia y cocinaba maravilloso. Era muy alcahueta conmigo, yo recuerdo que la acompañaba a mercar con su canasto al Pedrero, hoy Plaza de las Luces. “Venga mijo pa acá”, solía decirme.

U: ¿Qué tiene de su madre y qué tiene de su padre?

JR: De mi mamá la constancia, la disciplina, el amor por el trabajo y por la familia... De mi papá, el espíritu aventurero, el “vamos pa` lante” se lo saqué a él. Entonces vamos para adelante, porque para atrás, ni para coger impulso.

U: ¿Cómo fue su primer día de colegio?

JR: Muy duro por dejar a mi abuela, ella fue quien me llevó hasta la puerta del colegio. El kinder fue traumático para mí y para todo el mundo porque yo era demasiado necio. Incluso, no sé si fue en kinder o primero que me echaron del bus por indisciplinado. Era muy inquieto, curioso, yo toda la vida he sido muy hiperactivo. Una profesora me llevó a reflexionar sobre mi actitud y de pronto cambié. Mi mamá no se lo creía.

U: ¿Cuál era la materia que más le gustaba y la que menos?

JR: En realidad todas me gustaban, pero era malito para Educación Física, aunque siempre fui muy deportista...participé en la Selección Antioquia de Patinaje, luego pasé al bachillerato, pertenezco al equipo de patinaje del colegio. Después vino el voleibol y también fui Selección de Antioquia... Y ya en UPB entré al equipo de voleibol de Ingeniería Industrial de la Universidad en el torneo empresarial.

Universitas: do you have any special memory from your childhood?

Jackson Reina: Yes, my grandmother Maria. It was the one who raised me. She was a typical “paisa matriarch”, she loved her family and she was a wonderful cook. She was really permissive with me, I remember accompanying her to the market with her basket at the “Pedrero”, known today as “Plaza de la luces, “Venga mijo pa` acá”(get over here sonny) she said to me.

U: What characteristics do you have from your mother or father?

JR: From my mom I got the constancy, the discipline, the love of working and the love for family ... From my dad the adventurous spirit, the expression “vamos pa` lante”. And then he completed “vamos para adelante, porque para atrás, ni para coger impulso”.(Let’s go forward... cos’ back ...not even to get a push).

U: How was your first day at school?

JR: it was very hard because I had to leave my grandmother; she was the one who left me at the school’s door. Kindergarten was traumatic for me and for everyone else in my grade because I was too undisciplined. I do not know if it was in Kinder or in the first grade that they threw me out of the bus for being unmanageable. At that time I was very anxious and curious, I have been very hyperactive my whole life. A teacher though me how to reflect on my attitude and suddenly I changed. My mother could not believe it.

U: Which subjects did you like or dislike the most at school?

JR: In fact I liked them all, but I was not good in Physical Education, even though I always practiced sports... I participated in the Antioquia team of Skating, and then in high school, I was part of the skating school team. Afterward was volleyball and I also played in the Antioquia’s team... Finally at the UPB I got in the volleyball team of my faculty and participated in a companies tournament.

“Una de mis aficiones es hacer teatro, estuve con el Circo Italia y con el TPM, este aprendizaje lo aprovecho en mis clases, las asumo como una obra de teatro que preparo y ensayo con anterioridad”.

**“One of my hobbies is the theatre,
I was with the Italian and the TPM
circuses, in my classes,
i take advantage from this knowledge,
I assume them as a play
that I prepared
and rehearsed previously.”**

U: ¿Cómo era el ambiente en el colegio?

JR: El colegio fue muy rico... Yo estudié en el Calasanz y durante mi paso por allí tuve tres grandes etapas, en primaria cuando era del equipo de patinaje y nos destacábamos, éramos los consentidos. Luego fue la época del voleibol y pasó igual. Al final en 10^o y 11^o entré al grupo juvenil del colegio, y ya era “ñaña” por los dos lados: por el lado del deporte y por el lado de los padres.

U: ¿Conserva algún contacto con el colegio?

JR: Sí, tenemos un grupo del colegio de *WhatsApp* por donde conversamos. La verdad es que yo me alejé un poquito de mis amigos del grupo juvenil cuando entré a la universidad porque, según ellos, yo era el oligarca que iba a estudiar en una universidad de ricos... Pero lo cierto es que fui Beca Andrés Bello, era un crédito del Icetex, solo que tenía dos cosas: 1. Financiaban 100% la matrícula y 2. Todo se pagaba después de terminar, entonces yo tenía dos años de gracia y luego cinco años más para pagar... gracias a eso pude estudiar en la UPB.

U: ¿Recuerdas algún profesor en especial?

JR: Dos. Una en primaria, la profesora que me orientó para ser más disciplinado en la vida; en bachillerato, mi profesor de español, quien me enseñó a amar la lectura; y en la UPB, al Loco Escobar, Javier Escobar, cómo olvidarlo... él tenía una forma muy peculiar de ser y de dictar su materia y eso cambió muchos paradigmas que yo tenía. Ah... hay uno más, Carlos Rodríguez Cabrera, fue profesor mío en el colegio, fue mi profesor aquí en la Universidad y cuando yo fui director de la Facultad me correspondió ser su jefe.

U: How was the school environment?

JR: *the school was very joyful... I studied at Calazans School and during my time there I had three big stages, in primary when I was part of the skating team and we were outstanding, we were the spoiled ones. Then volleyball periods become and it was the same. For the last grades in 10th and 11th, I entered the school juvenile group, so I became the “ñaña” (pampered) for both the sports and the extracurricular activities.*

U: Do you keep any contact with the school?

JR: *Yes, we have a WhatsApp school group. The truth is that I distanced from my youth group friends when I started college because according to them I was an oligarch who would study at a very high class and expensive university... But the truth is that I was granted with an Andrés Bello scholarship, credited by Icetex. It only had two things: 1st. 100% financed tuition and 2nd. I had to pay for it two years after finishing the studies, then I had five years to pay it all ... thanks to it I was able to study at UPB.*

U: Do you remember a special teacher?

JR: *Three of them. One in primary school, she guided me to be more disciplined in life; in high school, my Spanish teacher, who thought me to love reading; and in the UPB the “loco Escobar”, Javier Escobar, it’s impossible to forget about him... he had a very peculiar way of being and teaching his subject. He changed many paradigms that I had. Ah!... there is one more, Carlos Rodríguez Cabrera, he was one of my high school teachers, then he was one of my teachers here at the university and when I was the director of the faculty, I was his boss.*

“Amo viajar. El sitio que más me impactó fue San Francisco, Estados Unidos, porque es una ciudad como Medellín con el clima de Bogotá y la capacidad económica del país norteamericano. Es bonita, abierta y experimenta muchas cosas en lo social, además es muy rica en el ámbito cultural”.

U: ¿Era muy curioso? ¿Usted es de los que desbarata un tornillo para ver cómo funciona?

JR: Sí... Total, era amigo de los legos y en esa época se llamaba “Ingenio Mecánico”. Me encanta entender cómo funciona el mundo, pero también me gusta saber de antropología, sociología, de cómo funciona la sociedad, la mente humana, la conciencia o el universo, todo eso me emociona...

U: ¿Por qué dirigir el CIDI?

JR: Porque sé que tengo elementos para aportar a la Universidad gracias a la experiencia y el relacionamiento que tengo con el medio. El reto es muy grande pero apasionante. A mí me gustan los grandes retos sobre todo cuando son de conversar con la gente. Y la investigación facilita el diálogo con un médico, un abogado, un periodista, un ingeniero y, además, ver cómo, entre todos, sacamos adelante los sueños que tenemos.

U: ¿Qué pueden esperar los investigadores UPB del nuevo director?

JR: Apoyo total, diálogo total. Soy un convencido del trabajo en equipo y creo que eso es fundamental. El apoyo de todos y cada uno de los investigadores de la Universidad es indispensable para que logremos lo que queremos. Es decir, tener cada vez más recursos para la investigación y realizar investigación de altísima calidad, que nos interesa a todos. Esa es mi misión: un diálogo permanente con todos, escuchar sus dudas, preguntas e inquietudes y ver cómo las soluciones pueden contribuir a la construcción de algo grande.

U: Were you very curious? Do you disassemble a screw to see how it works?

JR: Yes ... of course, I used to love Lego... The game was also called at that time "Mechanical ingenuity ". I love to understand how the world works, but I also like to know about anthropology, sociology; how the society functions, the human mind, the conscience or the universe, all this thrills me ...

U: Why do you direct the CIDI?

JR: Because I may contribute to the university a lot, thanks to my experience and my contacts within the environment. The challenge is big, but also exciting. I like big challenges especially when they involve talking to people. And researching facilitates the dialog with: a doctor, a lawyer, a journalist, and an engineer; moreover helps you see how we can achieve our dreams.

U: What can the UPB researchers expect from the new director?

JR: Total support, total dialog. I am convinced about the teamwork and think that it is fundamental. The support of each and every one of the researchers of the University is indispensable in order to achieve what we want. It means increasing the researching resources and being able to do the highest quality investigations as a common interest. This is my mission: a permanent dialog with all, to listen to their doubts, questions and worries and to see how the solutions can contribute to the construction of something big.





"I Love to travel. The city that most amazed me was San Francisco, USA, because it is like Medellin, with Bogota's weather and North American countries' economic capacity. It is nice, open and has many social things; in addition it is culturally rich. "

U: ¿Y qué diría a los investigadores de los semilleros que apenas inician con entusiasmo su caminar por el mundo de la investigación?

JR: Que descubrir y apoyar la resolución de problemas es apasionante porque el mundo hoy es demasiado complejo y diverso, y está lleno de pequeños problemas que de alguna forma tenemos que resolver. Y eso hace un investigador: resolver problemas desde las diferentes áreas del conocimiento y poner esa inventiva al servicio del planeta, para hacerlo un lugar mejor.

U: ¿Qué opinión le merece Colciencias?

JR: Creo que hacen un trabajo interesante, pero administrar la ciencia y la tecnología en Colombia es muy complicado y mientras el gran poder no entienda que es necesario apostar con recursos y políticas claras a la construcción de la ciencia y la tecnología en el país, va a ser muy difícil.

U: Y ahora qué, ¿investigador o docente?

JR: Las dos cosas, van de la mano, es inevitable. A mis estudiantes les digo que una gran ventaja que tiene la UPB es que se trasciende más allá de lo que está en los libros. Aquí se genera conocimiento todo el tiempo. Y ese conocimiento es el que pasamos en nuestros cursos de forma inevitable, consciente o inconsciente. Esto es parte de la responsabilidad de los investigadores.

U: And what would you say to the researchers to be that are initiating their path along the researching world?

JR: I will tell them that to discover and support problem solving is exciting, because the world today is too complex and diverse, and full of small issues that somehow we have to solve. And that makes a researcher: solve problems from different areas of knowledge and put that inventiveness at the service of the planet, to make it a better place.

U: What opinion does COLCIENCIAS deserves to you?

JR: I think that they do an interesting work, but to administer the science and the technology in Colombia is very complicated and while the great power does not understand that it is necessary to bet on resources and clear policies on the construction of the science and the technology in the country, is going to be difficult.

U: And now what: a researcher or a teacher?

JR: Both, they go together, it is inevitable. When talking to my students I tell them that a great advantage at UPB is that everything moves on beyond the books. Here knowledge is generated all the time. And this knowledge is the one that inevitably, consciously or unconsciously we teach in our classes. This is the responsibility task of the researchers.

U: Eres un ingeniero cercano de las ciencias sociales. ¿Crees que algún día el país podrá entender que las ciencias sociales están al servicio de las ciencias básicas y las ciencias básicas al servicio de las ciencias sociales?

JR: Sí, es que es inevitable. Es necesario construir sociedad y eso pasa por una reflexión profunda de qué es, cómo funciona y cómo se articula. No podemos seguir pensando, y se lo digo a la gente que solo habla de la tecnología, que hoy están pasando cosas que aún no entendemos, como por ejemplo, la conectividad permanente cambia nuestra sociedad. Eso hay que investigarlo y ver cómo influimos ahí. Exige una construcción colectiva y esta no es solo desde el punto de vista tecnológico. Este es el mensaje que hay que llevar a todos los escenarios y es parte de lo que todos tenemos como responsabilidad, ya sea que tengamos cargos directivos o seamos profesores o investigadores o, incluso, papás o tíos. No podemos evadir la responsabilidad de que nuestra sociedad, nuestra comunidad, por más pequeña que sea, es una construcción colectiva que implica múltiples frentes de trabajo. Hay que halar para el mismo lado, eso implica que las ciencias sociales, aplicadas, exactas, humanas trabajen en la construcción de la sociedad.

U: ¿Y cómo vamos a aportarle desde la investigación de la UPB al tema del postconflicto?

JR: En muchas formas. Por ejemplo, en el tema de las ciencias sociales es inevitable, digamos que es obvio, en el tema de la reconstrucción del tejido social. Desde las ingenierías está todo el tema de resolver problemas de saneamiento básico, hay lugares, por ejemplo, a los que no hemos podido llegar por los problemas de orden público, pero que ahí hay que decir en el tema de la salud y demás. El tema de la memoria histórica, ahí tenemos un trabajo en cine documental porque no podemos olvidar nuestra historia. Casi que en cualquiera de los frentes que el postconflicto requiera, ahí debemos estar porque es nuestra responsabilidad. No en vano el lema: transformación social y humana. Porque tenemos que transformar la sociedad en un escenario distinto al que vivimos en los últimos 50 años. Hay que intervenir de manera consciente con programas y proyectos que ayuden.

U: *You are an engineer close to the social sciences do you think that someday the country will be able to understand that the social sciences are at the service of the basic sciences and the basic sciences to the service of the social sciences?*

JR: *Yes, it is inevitable. It is necessary to construct society and this is the result of a deep reflection: how it works and how it is articulated. We cannot continue thinking, and I am telling this to the people who only speak about technology: today, there are things not possible to understand and yet not happening, as for example the permanent connectivity our society is changing. This is a topic of necessary investigation and we have to seek how we are able to influence in it, it requires a collective construction and this is not only from the technological point of view. This is the necessary message to lead all the scenarios and to be a part of what we all take as a responsibility, no matter whom we are: managers or teachers or investigators or even though parents or uncles. We cannot evade the responsibility of our society, our community; it is a collective construction that implies multiple work environments. It is necessary to pull for the same side; it implies that the social, exact, applied and human sciences work together for the construction of the society.*

U: *And how are we going to contribute to the post-conflict topic from UPB research department?*

JR: *In many ways. For example, in the social sciences field is inevitable, we can say...it is obvious, the topic of the social net reconstruction. From engineering we can solve basic sanitation problems, there are for example places we cannot get due to public order situations, but there is much to say about health and other subjects. As for our historical memory, we have a documentary film work, because we cannot forget our history. In almost any required post-conflict fronts, we must be present, it is our responsibility. No wonder the slogan: social and human transformation. Because we have to transform society in a different scenario from the one we have lived the last 50 years. We must consciously intervene with programs and projects that help.*





U: Recomiéndenos un texto para investigadores de la UPB, otro para innovadores y emprendedores y un tercero para divertirnos.

JR: Para investigadores me parece que La tercera ola sigue vigente, porque te abre la mente a intervenir en un cambio global de mentalidad y te da perspectiva sobre el impacto de tu trabajo. Para los innovadores y emprendedores, Océano azul. Y para divertirnos, El perfume, la forma como describe París por los olores es tan realista que uno los siente.

U: Can you recommend us a text for the UPB researchers, another for innovators and entrepreneurs and a third for fun?

JR: For researchers it seems that “La Tercera Ola” is still prevailing, because it opens the mind to intervene in a mind global change and gives you a perspective on the impact of your work. For innovators and entrepreneurs “Azul Océano”. And for fun “El Perfume” it describes Paris by its odors it is so realistic that anyone can feels them.

Escanea
el código QR
con tu dispositivo
móvil para
ver el video.



Diccionario Jackson

CIDI: Posibilidades
Circuitos: Conectividad
Desarrollo: Crecimiento
Innovación: Negocio
Investigación: Novedad
Postconflicto: Oportunidades
Redes: Comunicación
Telecomunicaciones: Pasión
UPB: Amor
Viajar: Pasión

Jackson dictionary

CIDI: Possibilities
Circuits: Connectivity
Develop: Growth
Innovation: Negotiation
Networks (Nets): Communication
Post-conflict: Opportunities
Researching: New
Telecommunications: Passion
Travel: Passion
UPB: Love

Scan the QR
code to watch
the video.

