



Por: Laura Suárez Díaz / laura.suarezdi@upb.edu.co

Fotos: María Cecilia Pérez Berrocal

Reportaje gráfico: Así se explora Cartagena



En su paso por Cartagena, los integrantes del Semillero Formas y Formatos de la UPB, Seccional Montería, percibieron a la ciudad como un espacio rico en múltiples expresiones que involucran a propios y a visitantes.

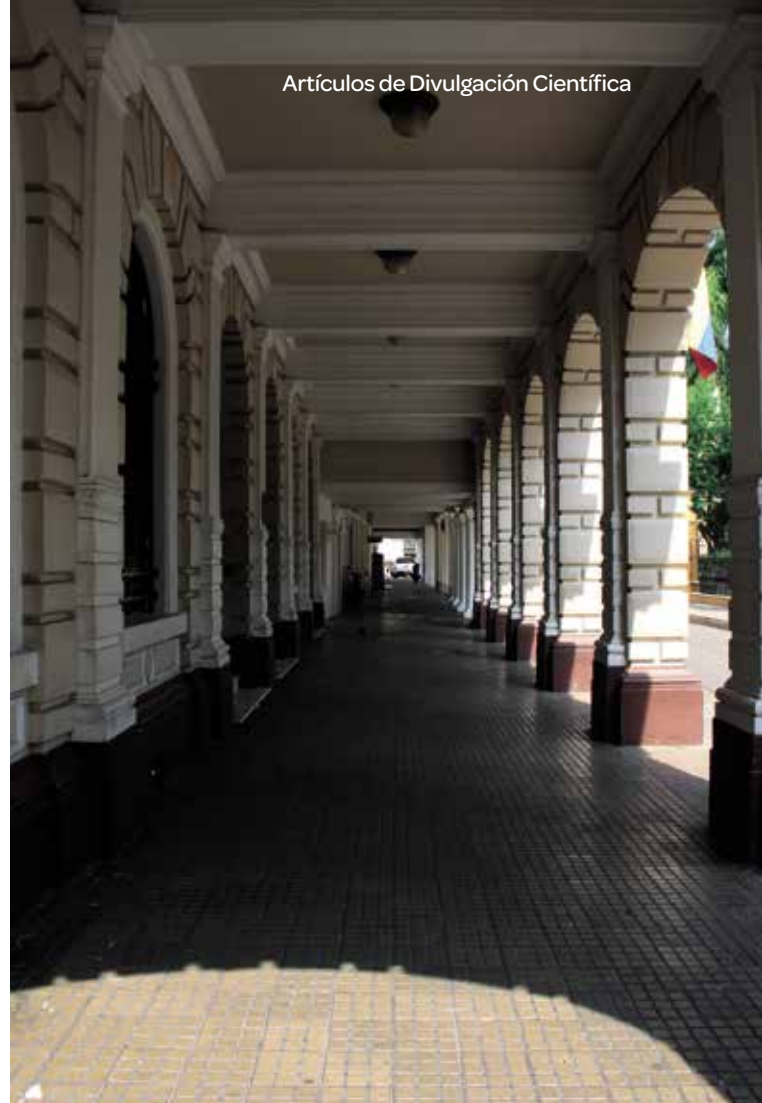


Ubicada en el Caribe colombiano, la ciudad de Cartagena se convirtió en el lugar ideal para fusionar los saberes de la antropología y la fotografía a través de la experiencia de estudiantes y docentes de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la UPB, Sede Montería, quienes durante el primer semestre de 2015 aplicaron sus conocimientos en una práctica multisensorial por algunos rincones de la ciudad amurallada.

De esta manera, estudiantes de los cursos de Imagen II y Antropología cultural, aunaron esfuerzos con algunos miembros del Semillero de Investigación Formas y Formatos, para responder a cómo se huele, cómo se ve y cómo se percibe la capital de Bolívar durante cuatro días.

“Cartagena de Indias fue el pretexto visual para buscar el mejor encuadre que impulsó este proyecto académico, con el objetivo de enriquecer la formación de los estudiantes del programa, no solo por llevar a práctica sus fundamentos teóricos, sino porque, además, permitió explorar las manifestaciones de la cultura regional del Caribe colombiano”, dice la profesora María Cecilia Pérez Berrocal, líder de las salidas que se realizan cada semestre en la Facultad.







En la ciudad está ubicado el Museo del Oro de Colombia, propiedad del Banco de la República.

Aplicar los conocimientos obtenidos en el aula mientras se da paso a nuevos hallazgos a través de la fotografía, es uno de los objetivos trazados por el Semillero Formas y Formatos de la Seccional Montería.





Tierra de multiculturalidad y folclor

El trabajo de campo se dividió en diferentes áreas tales como: ciudad antigua, ciudad moderna, arquitectura, industrialización, entre otras y, aunque todos participaron en el recorrido, cada subgrupo se concentró en sus propias particularidades.

Como menciona la docente: “El ejercicio comunicativo permitió ver a Cartagena como una ciudad rica en expresiones culturales y folclóricas”, y es que es preciso anotar que está conformada por una fusión de sonidos, gastronomía, estilos de vida, tradiciones y culturas. Así mismo, se podría asegurar incluso que por su evidente diversidad, la capital del departamento de Bolívar es una de las ciudades más reconocidas en América.

De las salidas realizadas por la Facultad hasta el momento cabe destacar las expresiones culturales y folclóricas de cada lugar por cuanto se trata de ir más allá de las experiencias turísticas para convertirse en parte del terreno mientras se explora. Fue así como, al trascender la espacialidad misma, se miró, conversó, sintió, olió y exploró y, mientras tanto, se explotaban las posibilidades de la cámara fotográfica para que los asistentes se apropiaran de cada lugar visitado en La Heroica.



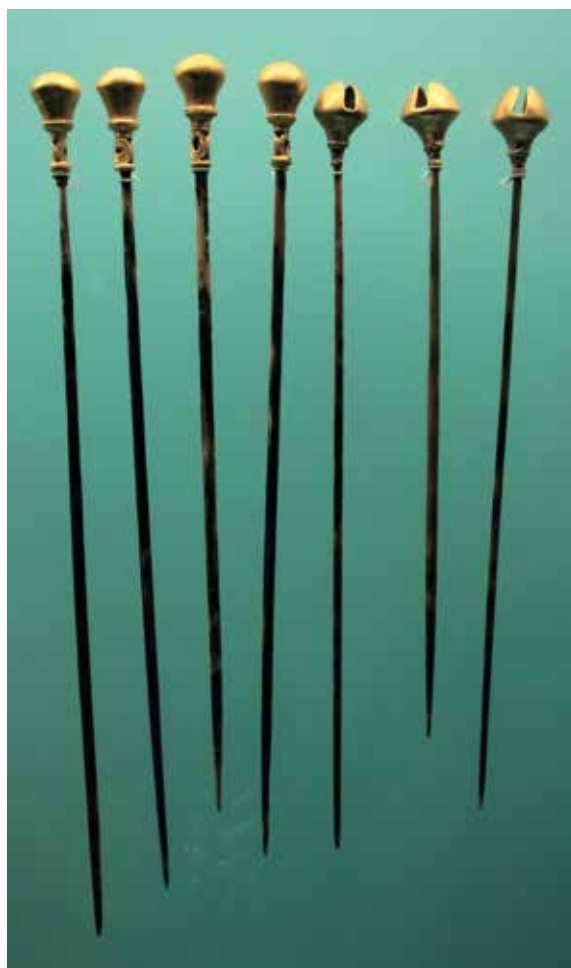


Calles, corredores y construcciones dan cuenta del legado histórico de la ciudad.



Testimonio de los ataques constantes de los piratas en búsqueda de tesoros. Cartagena es reconocida como la ciudad amurallada.

Los recorridos se concentran en la exploración de sitios históricos, mientras se van aplicando métodos etnográficos durante el trabajo de campo.





Los participantes aprovecharon el flujo de la ciudad durante las mañanas para no afectar las dinámicas propias de cada espacio. Estas fotografías constituyen un detrás de cámaras de lo que se vivió durante la exploración.



Ficha técnica

Nombre del proyecto: Prácticas experimentales audiovisuales. Reportaje gráfico: Cartagena, cómo se vive, se siente, se huele, se saborea y se recorre.

Palabras clave: Cartagena; Cultura; Fotografía.

Grupo de Investigación: Semillero de Investigación Formas y Formatos
Escuela: Ciencias Sociales y Humanas
Líder del proyecto: María Cecilia Pérez Berrocal
Correo electrónico: maria.perezb@upb.edu.co