

Adiós a la lectura lineal: nuevas formas de aprender y de contarnos



Por: Carolina Delgado Mesa / carolina.delgadam@upb.edu.co

Fotos: Cortesía Grupo de investigación / Carolina Delgado Mesa / Natalia Botero

"La tecnología por sí sola
no basta, también tenemos
que poner el corazón".
Jane Goodall.

Tomarse un café en familia, reunirse en torno a la mesa y contar una historia, es más divertido cuando varias personas tienen algo para aportar, porque se enriquece el relato, se incluyen diferentes tonos, perspectivas y, sobre todo, se destacan situaciones que para otros pudieron pasar desapercibidas.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) permiten trascender la presencialidad y construir estos relatos colaborativos, de manera virtual, con el fin de que las herramientas sean apropiadas según circunstancias e, incluso, conveniencia o beneficio propio del usuario.



Hipernexus posibilita la interacción y la construcción colectiva de conocimiento.

Esta situación se da a la par con *software* y *hardware*, si hablamos en términos formativos, investigativos y educativos por cuanto estos componentes son creados para cumplir una función específica, pero son los usuarios quienes encuentran múltiples formas de apropiarse e imaginan otras posibilidades que aportan en su transformación o actualización.

Al respecto, María Elena Giraldo Ramírez, Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad e integrante del Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV) de la UPB, explica que ahora se desmitifica el simple utilitarismo tecnológico y se piensa en un acompañamiento de calidad por parte de las TIC en diferentes contextos de la sociedad.

Durante 17 años este grupo de investigación, adscrito a la Escuela de Educación y Pedagogía, se ha preocupado por diseñar propuestas de formación coherentes con lo que la gente necesita, integradas con tecnologías de la información y la comunicación análogas o digitales.

“La necesidad no es enseñar a manejar los aparatos tecnológicos, sino pensar lo que acontece con nosotros como sujetos frente al uso de la tecnología y en cómo lo racionalizamos, cómo lo hacemos propio y cómo nos transforma”, explica Giraldo Ramírez.

Hipernexus es una metodología que, soportada por la escritura colaborativa, ofrece una manera de apropiar las TIC para los distintos ámbitos de la producción del conocimiento.

“Hiperhexus fortalece la escritura convencional, además de la mediación tecnológica y el trabajo colaborativo”.
Gloria María Álvarez Cadavid



Esta perspectiva implica crear propuestas formativas individuales y más específicas a partir de la observación en campo, ya que los procesos que se evalúan no se dan de forma similar en todos los usuarios y contextos.

Para lograr su objetivo, EAV se vale de una vocación interdisciplinar que piensa el proceso formativo acompañado de una acción orientadora o mediación, desde la triada: tecnología, comunicación y educación, en la que participan diseñadores, comunicadores, pedagogos e ingenieros que se conjuntan con el fin de fortalecer las propuestas que despliegan.

En ese diálogo de saberes surgió la inquietud, con estudiantes de la Especialización en Literatura con Énfasis en la Producción de Textos e Hipertextos, sobre cómo elaborar narraciones que pudieran estar vinculadas entre sí y que, al mismo tiempo, estuvieran soportadas por un *software*. Pregunta que, sin saberlo, constituiría el origen de un proyecto de investigación centrado en la hipertextualidad y conocido como Hiperhexus.

Un proyecto de educación, contenidos y saberes

Hablar de documentos hipertextuales no implica aludir únicamente a la digitalidad, ya que somos seres de hipertextos, lo que quiere decir que todo el tiempo estamos en la desarticulación de la lógica lineal de la información. Por ejemplo, cuando leemos una revista o diario, saltamos de un artículo a otro sin un orden predeterminado o, en el caso de la oralidad, cuando se cuenta una historia, es posible detenerse, hacer énfasis en una situación particular que evoca la narración y, luego, retomar lo planteado al comienzo. En la digitalidad esto se entiende como hipertextualidad.

El proyecto Hiperhexus consiste en una metodología de escritura colaborativa hipertextual para la producción de contenidos digitales, asociada con las líneas de investigación: Usos y apropiación social de la tecnología para la formación en contextos diversos y Nuevos ambientes de enseñanza y de aprendizaje.

“Aunque con características funcionales aparentemente sencillas, el hipertexto va más allá de conectar palabras, pues lo que realmente interrelaciona son informaciones, pensamientos y conocimientos, que conforman múltiples universos de sentidos, redes de sentidos, como sucede en la mente humana”, afirma Gloria María Álvarez Cadavid, coordinadora del grupo de investigación y docente a cargo del proyecto.

Vinculemos historias

En Hipernexus una persona empieza a contar su historia, luego interviene otra que bien puede continuarla, expandirla o intervenirla y, de manera simultánea, todos los integrantes del equipo están al tanto de la transformación que sufre el relato, mientras se nutre y fortalece tanto el ejercicio de la escritura tradicional como la integración de las TIC en la educación y de forma colaborativa.

Para lograrlo, son necesarios varios momentos o “estadios creativos”, como los nombra Hipernexus en la metodología:

1. Diseño conceptual a través de un esquema: esta etapa sirve de estructura inicial y la realiza cada integrante que participará en la elaboración del futuro texto, por medio de un mapa conceptual.

2. Tramitación narrativa: constituye la puesta en texto del diseño conceptual, se organiza el texto de una forma coherente y se hace énfasis en los enlaces y conexiones que se incluirán.

“La tecnología
no solo hace cosas
para nosotros,
sino con nosotros”.
María Elena Giraldo Ramírez.



Interfaz de la plataforma Hipernexus.

hipernexus

Metodología para la construcción colaborativa de **hipertextos**



3. Publicación: es el momento de divulgación final de los contenidos y vinculaciones generadas.

4. Diálogo: se da a lo largo de todo el proceso de escritura, cuando se lee y se reconoce al otro y se identifican las conexiones para formar, entre todos, un gran documento que contiene hipervínculos, explica Alvarez Cadavid.

Estos cuatro momentos conllevan cambios significativos en relación con la forma tradicional de escribir, como que “el lector deja de ser un actor pasivo y empieza a interactuar con el texto e indirectamente con el autor y con otros lectores, es decir, juega un rol determinante en el uso e interpretación del documento”, indica Alvarez Cadavid. En otras palabras, Hipernexus podría aplicarse no solo en la educación sino en el sector empresarial y, por no tener un uso prescrito,

“La tecnología no determina la sociedad: la plasma. Pero tampoco la sociedad determina la innovación tecnológica: la utiliza”. Manuel Castells.



Gloria María Álvarez Cadavid, líder de implementación de Hipernexus.

puede adaptarse a las necesidades del usuario, factor que se convierte en uno de los mayores diferenciadores de esta metodología que tiene su mayor aliado en la escritura.

Otro elemento diferenciador es que los textos se pueden enriquecer cuando se vinculan recursos audiovisuales, lo que valida la creación de Hipernexus como plataforma digital, acerca a docentes y a estudiantes a la apropiación de las TIC con fines de aprendizaje y gestión del conocimiento, desarrolla un nuevo tipo de herramienta informática y reutiliza o actualiza elementos de aprendizaje en grupo por cuanto tiene propiedades de repositorio para las actividades realizadas por los diferentes equipos.

En la actualidad, esta plataforma + metodología es utilizada en la Universidad por la Maestría en Educación, en el curso Contenidos Digitales para la Educación, aquí los contenidos dejan de ser un producto y se convierten en procesos creativos de construcción colaborativa por donde transita el aprendizaje. Hipernexus hace parte del portafolio de tecnologías que la UPB puede transferir a otros sectores del mercado.

**Somos seres de hipertextos,
lo que quiere decir que todo el tiempo
estamos en la desarticulación
de la lógica lineal de la información.**

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Diseño de una propuesta metodológica y desarrollo de un sistema sincrónico y asincrónico para la creación colaborativa de documentos hipertextuales e hipermediales que fortalezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la Educación Superior
Palabras clave: Hipertexto; Escritura colaborativa; Apropiación de TIC; Contenidos digitales
Grupo de Investigación: Educación en Ambientes Virtuales – EAV-
Escuela: Educación y Pedagogía
Seccional: Medellín
Líderes del proyecto: Gloria María Álvarez Cadavid, María Elena Giraldo Ramírez
Correo electrónico: gloria.alvarez@upb.edu.co; maria.giraldo@upb.edu.co