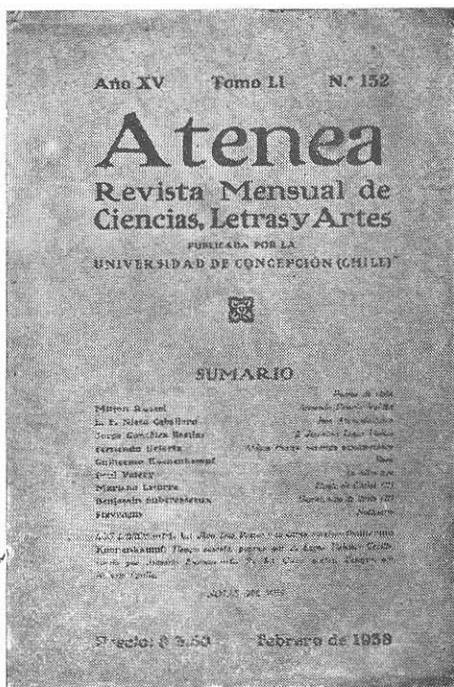


## Revistas de América

*Bajo este rubro, en cada entrega de "UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVARIANA", venimos publicando un apéndice a la sección bibliográfica, que será reservado para dar a conocer desde allí las más selectas revistas que hoy se editan en América y que con mayor éxito vienen interviniendo en la elaboración y estructura de los principales núcleos de agitación espiritual en nuestro continente.*

*Un sentimiento de solidaridad a ello nos anima al comprender la recia brega que implica el sostenimiento de estos cuadernos de ediciones periódicas. Inútil relieves su eminente significado y su rol en la condensación de la energía espiritual de Tierra Firme. La inteligencia americana indica su vigorosa fuerza de superación a través de estas viajeras continentales, cuyas jornadas clausuran definitivamente la murmuración del pensador peninsular sobre la incapacidad de estas vertientes tropicales para poner en vigencia una auténtica fuerza espiritual. Porque periódicamente advertimos un repertorio inédito de lumbres persistentes en las páginas de sus entregas regulares.*

*La forzosa síntesis de nuestras informaciones nos limita a un rápido esquema sobre cada una de las revistas que iremos mostrando desde esta sección, prescindiendo de detalles y matices de verdadero interés para el lector que solicitase una cabal referencia.*



"ATENEA"

Revista mensual de ciencias, letras y artes, publicada por la Universidad de Concepción, Chile. "Atenea" inició su publicación en 1924 y la ha continuado hasta la fecha con absoluta regularidad (52 tomos). Su propósito es el de dar una visión completa y siempre actual de las actividades espirituales chilenas y americanas en primer lugar y luego de los otros países del mundo. Enrique Molina, ensayista y filósofo de prestigio continental y actual Presidente de la Universidad de Concepción, dirige esta revista. Representa la Dirección en Santiago el gran escritor Domingo Melfi. Como Secretario actúa Félix Armando Núñez. "Atenea" cumple maravillosamente su divisa de preocuparse, ante todo, por la expresión actual de la inteligencia chilena. Sus páginas puntúan sus mejores excelencias en una permanente llamada a la superación espiritual. Además, desde allí se contribuye en forma efícamísima a mostrar la poderosa expresión de la literatura americana.

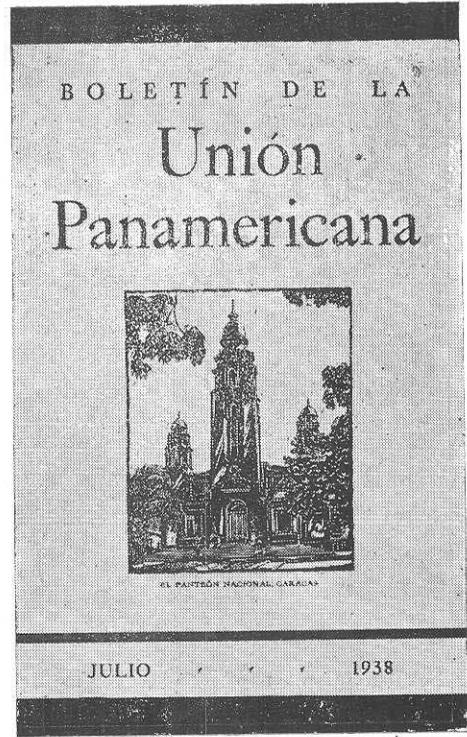


"REVISTA DEL MUSEO NACIONAL"

Densas ediciones semestrales, son estas del Museo Nacional de Lima, Perú. Cada dos entregas forman un tomo de 400 páginas, aproximadamente, entrando ya en el séptimo, correspondiente a 1938. Estos seis volúmenes, con un contenido dedicado casi en su totalidad a estudiar los diversos aspectos de las antiguas culturas del Perú, constituyen hoy, sin duda alguna, una de las más valiosas fuentes de información para el estudioso y aficionado entregado a estas disciplinas históricas, en lo que respecta a los resultados de las últimas investigaciones y descubrimientos. Su Director, Luis E. Valcárcel, prestante autoridad por su asombrosa erudición y su enorme capacidad de investigación en estas materias, publica, adiuntas a la revista, varias series de publicaciones importantísimas sobre antropología e historia del Perú prehistórico, a las cuales se han agregado recientemente "Cuadernos de Arte Antiguo del Perú" y "Servicio de Traducciones del Museo Nacional". El enorme material inédito sobre la fastuosidad del imperio incaico, producto de las persistentes búsquedas científicas de sabios investigadores, acrecen el interés futuro de estas excelentes ediciones de la revista que sirve de órgano de publicidad al Museo Nacional del Perú.

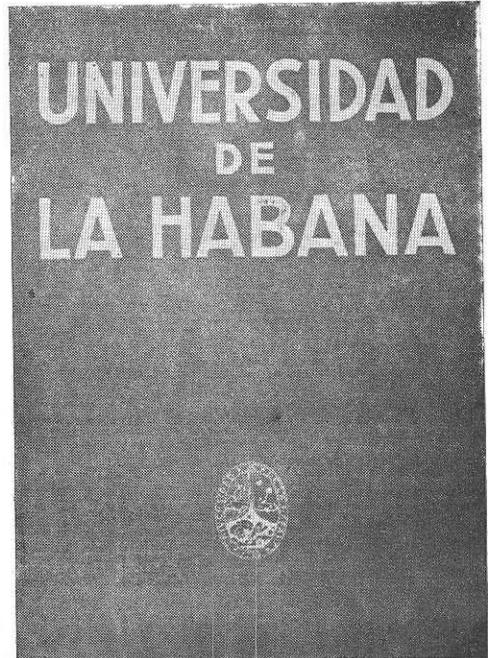
"BOLETIN DE LA UNION  
PANAMERICANA"

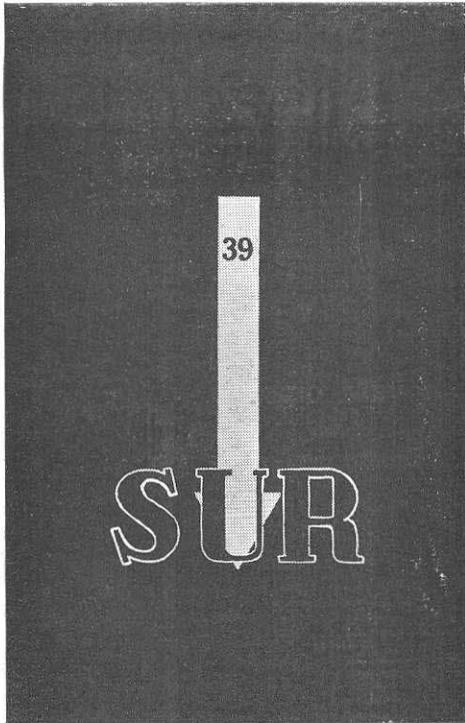
No es necesario sintetizar siquiera el valor de esta publicación mensual. Indicada a registrar la actividad de la cultura en América, sus ediciones recorren periódicamente las veintiuna repúblicas del continente en una llamada permanente al afianzamiento de los lazos de unión y confraternidad continental de acuerdo con los nobles ideales postulados por la entidad a que sirve de órgano de difusión. En español, en inglés y en portugués, idiomas de América, aparecen las tres ediciones mensuales del "Boletín". El aspecto definitivamente autóctono de cada una de las parcelas nacionales de América, en sus manifestaciones más diversas, es estudiado en estas páginas por verdaderos especialistas y eruditos de renombre. Los 77 volúmenes publicados hasta hoy forman un precioso documento informativo sobre la América de nuestros días.



"UNIVERSIDAD DE LA HABANA"

Han salido, hasta hoy, diez y ocho números de esta selecta publicación oficial de la Universidad de la Habana, editada por el Departamento de Intercambio Universitario con carácter de publicación bimestral. Los Dres. José A. Presno Bastiñy y Roberto Agramonte, como Director y Secretario, respectivamente, de esta revista, con la asesoría de una prestigiosa nómina de autoridades universitarias que constituyen el comité editor de "Universidad de la Habana", han logrado poner estas ediciones a la altura de las mejores en su género en Europa y América. La novedad de los temas tratados y la prestigiosa nómina de colaboradores, verdaderas autoridades universales que figuran en el reparto de los últimos números, acrecientan su ya definitivo prestigio. Ha tenido algunas interrupciones en la periodicidad de sus ediciones, mas una vez salvados los inconvenientes que las han producido, sus directores intentan un nuevo esfuerzo de superación, realizándolo siempre con excelentes resultados.





"SUR"

La exquisita sensibilidad intelectual de Victoria Ocampo, la gran escritora argentina, le ha permitido registrar el magnifico itinerario que constituyen las ediciones de su revista "Sur". Recibida con igual fervor por los centros cultos de todos los continentes, esta revista es un orgullo genuino para las letras americanas. Victoria Ocampo ha abierto este cuaderno de cultura a todas las direcciones del pensamiento universal en sus más refinadas expresiones. Hacer alusión a su revista significa destacar la más selecta conjunción de la inteligencia americana en perenne renovación al contacto con el pensamiento del viejo mundo. El equipo de colaboración con que cuenta "Sur", es sencillamente insuperable; enumerar su nómina sería tanto como enunciar los valores más preclaros del espíritu y la cultura actual.



"REVISTA DEL COLEGIO MAYOR DE N. S. DEL ROSARIO"

Significa esta publicación, en Colombia, un apreciable documento para la fijación acertada de la ruta intelectual del país durante más de 50 años. Su colección, formada ya por 33 volúmenes, contiene colaboraciones que acreditarían cualquier publicación similar. La crónica intelectual del claustro rosarista, firme sillar de la cultura colombiana, se halla allí recogida con esmero. Últimamente se han vitalizado sus ediciones mediante el impulso renovador de D. D. J. V. Castro Silva, actual Rector del Colegio Mayor y uno de los principales animadores de estas páginas y por su colaborador inmediato José Lloreda Camacho, habilísimo escritor y administrador de la revista. Se edita mensualmente en elegantes fascículos de noventa a cien páginas, aproximadamente, cada uno