

Revistas de América

Bajo este rubro, en cada entrega de "UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVARIANA", venimos publicando un apéndice a la sección bibliográfica, que será reservado para dar a conocer desde allí las más selectas revistas que hoy se editan en América y que con mayor éxito vienen interviniendo en la elaboración y estructura de los principales núcleos de agitación espiritual en nuestro continente.

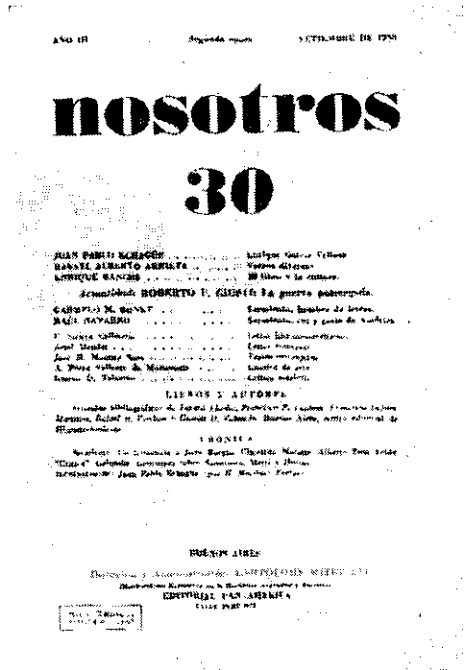
Un sentimiento de solidaridad a ello nos anima al comprender la recia brega que implica el sostenimiento de estos cuadernos de ediciones periódicas. Inútil relieves su eminente significado y su rol en la condensación de la energía espiritual de Tierra Firme. La inteligencia americana indica su vigorosa fuerza de superación a través de estas viajeras continentales, cuyas jornadas clausuran definitivamente cualquier murmuración sobre la incapacidad de estas vertientes para poner en vigencia una auténtica fuerza espiritual. Porque periódicamente advertimos un repertorio inédito de lumbres persistentes en las páginas de sus entregas regulares.

La forzosa síntesis de nuestras informaciones nos limita a un rápido esquema sobre cada una de las revistas que iremos mostrando desde esta sección, prescindiendo de detalles y matices de verdadero interés para el lector que solicitase una cabal referencia.



"SPHINX"

Se empezó a editar en septiembre de 1937, con carácter de publicación bimestral, para ser el reflejo de los trabajos que se desarrollan en el Instituto Superior de Lingüística y Filología de la Universidad Mayor de San Marcos, de Lima. Las traducciones de Fernando Tola Mendoza y los estudios de Hipólito Galante, para no mentar sino dos de los más asiduos y fervorosos colaboradores de *Sphinx*, constituyen trabajos de valor universal. Esta revista por sí sola, bastaría para renovar y sostener el prestigio secular del claustro sanmarquino, modelo ilustre del esfuerzo intelectual de América. A los nombres citados se agrega el de José Mejía Baca para enunciar completa la dirección de estas vigorosas páginas de cultura en el vasto campo de la lingüística y la filología, cuya edición periódica es siempre recibida con verdadero interés por especialistas y aficionados.



"NOSOTROS"

Es esta, quizás, una de las revistas de más vasta circulación y mayor aprecio en los círculos de la literatura americana. A sus páginas está ligada más de una generación de las letras argentinas. Por ellas ha venido circulando la producción de las grandes figuras de la cultura argentina contemporánea, cumpliendo una auténtica labor de inquietud y agitación espiritual, tal como se lo propusieron sus fundadores, Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti, egregios capitanes de la noble empresa. Apareció el número primero de *Nosotros* en agosto de 1907, sufriendo una interrupción en sus ediciones de enero de 1935 a marzo de 1936 para reaparecer en abril de este mismo año mediante una verdadera actitud plebicitaria de los intelectuales de su país. En esta segunda época ha editado, hasta hoy, 31 números, con regularidad mensual.

A ORDEM

REVISTA MENSAL

DEZEMBRO DE 1936

Sumario

NO PORTUGO DO MEU PAIS	565
Luís de Albuquerque — <i>Ateli, a grande missão</i>	568
Po. Carlos Correia — <i>O movimento literário e a Renascença do Brasil</i>	575
Alvaro Augusto Lima — <i>St. Alberto de Curitiba</i>	583
Mário Mattoso — <i>Na romãcheira do Jardim</i>	592
Lygia Fagundes Telles — <i>Dois romances de São Paulo</i>	596
Po. Antônio de Paula Pereira — <i>Carta a uma amiga</i>	603
Karel Čapek — <i>O abside de Jorge Maestri</i>	619
Elizete	623
Levante	641

2\$500

Paga 15 de Novembro 1936 - Cxa. Postal 249 - Rio de Janeiro

"A ORDEM"

Bajo la dirección del gran filósofo católico y ensayista brasileño Alceu Amoroso Lima, conocido en el mundo de las letras bajo el pseudónimo de Tristán de Athayde, se ha venido editando esta revista de cultura general y de definida orientación doctrinaria, que sirve de órgano al "Centro D. Vital", la poderosa organización católica que fundara hace 20 años Jackson de Figueiredo y cuya resonancia es continental por su vasta e infatigable labor espiritual. En *A Ordem* colaboran las más altas figuras intelectuales del Brasil, cuyo pensamiento se aglutina en torno a las direcciones de la Acción Católica. Como tribuna de afirmación ortodoxa sus ediciones mensuales cumplen una severa misión de orientación, sin excluir el trato con los más prominentes temas de la cultura universal contemporánea. Wagner Dutra es actualmente Director-Secretario de estas páginas.

á b s i d e

revista de cultura mexicana

"ABSIDE"

En la página de proa expresó así Gabriel Méndez Plancarte la intención que le animaba a publicar este mensuario de cultura mexicana: "Conozcámonos. Amemos lo nuestro. Hagamos valer nuestros valores. Suscitémoslos y corroborémoslos, afirmando nuestra auténtica personalidad. Siempre haciendo nuestro lo universal para hacer universal lo nuestro: doble y magna función de la cultura". Y desde enero de 1937, fecha inaugural de sus ediciones, *Abside* cumple su objetivo primordial y afirma sin desfallecimientos aquel noble acento espiritual. Guiado y sostenido dentro de la más severa orientación católica, verifica así una plausible tarea de exégesis y exaltación de la cultura mexicana de nuestros días, auscultando su sentido meduloso y auténtico. Bajo el signo de *Abside* ha emprendido Méndez Plancarte la publicación de una serie de obras de gran valor, como agregados selectos a su noble empresa intelectual.

México
1939III
1

