

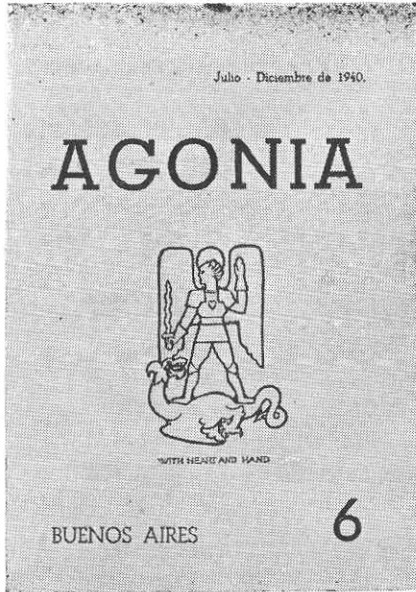
Revistas de América

Bajo este rubro, en cada entrega de "UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVARIANA", venimos publicando un apéndice a la sección bibliográfica, que será reservado para dar a conocer desde allí las más selectas revistas que hoy se editan en América y que con mayor éxito vienen interviniendo en la elaboración y estructura de los principales núcleos de agitación espiritual de nuestro continente.

Un sentimiento de solidaridad nos anima, al comprender la recia brega que implica el sostenimiento de estos cuadernos de ediciones periódicas. Inútil relieves su eminente significado y su papel en la condensación de la energía espiritual de Tierra Firme. La inteligencia americana indica su vigorosa fuerza de superación a través de estas viajeras continentales, cuyas jornadas clausuran definitivamente cualquier murmuración sobre la incapacidad de estas vertientes para poner en vigencia una auténtica fuerza espiritual. Porque periódicamente advertimos un repertorio inédito de lumbres persistentes en las páginas de sus entregas regulares.

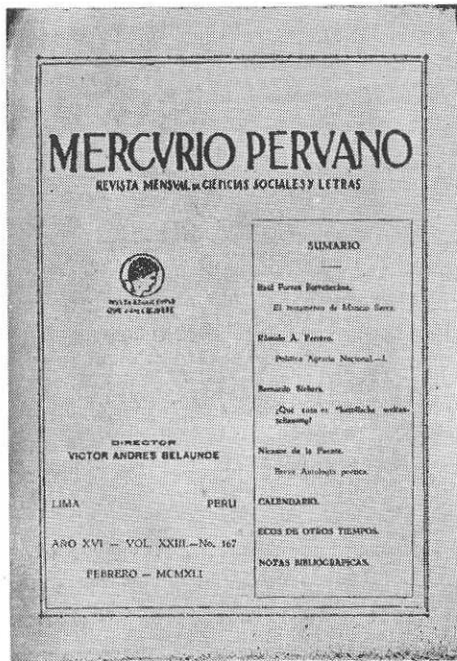
La forzosa síntesis de nuestras informaciones nos limita a un rápido esquema sobre cada una de las revistas que iremos mostrando desde esta sección, prescindiendo de detalles y matices de verdadero interés para el lector que solicitase una cabal referencia.

REVISTAS DE AMERICA



"AGONIA"

El actual movimiento intelectual argentino tiene una nobilísima y elevada contribución bibliográfica en "AGONIA", revista poliglota editada en pulcra y señera forma por Miguel Alfredo Olivera, Patrick Crpen Dudgeon y Robert Salmon, "protagonistas" o directores. Sus entregas trimestrales, de unas doscientas cincuenta páginas aproximadamente, son la mejor expresión, la más justa, del ancho movimiento angustiado que inspira y anima las recientes manifestaciones del espíritu universal. Así lo expresan claramente sus páginas-proa, "Presentación agónica", en la que los tres directores sitúan esta publicación bajo la admonición severa de don Miguel de Unamuno. Esta también la explicación de "AGONIA", tomado en su primitiva, griega acepción de lucha, combate, agitación del alma. Sobra decir que su contenido y colaboraciones son un permanente aporte a la cultura del Continente.

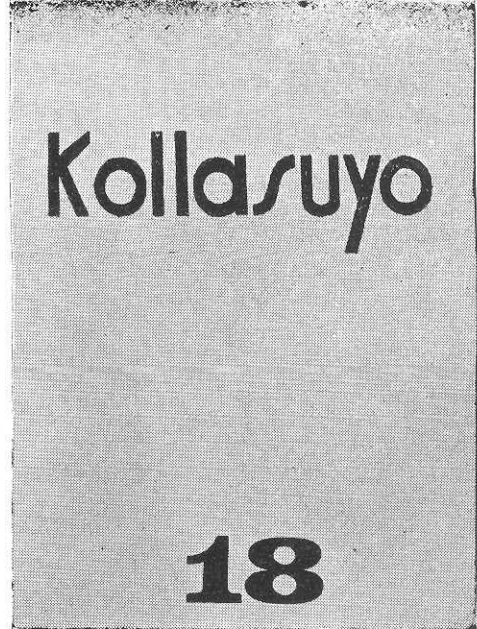


"MERCURIO PERUANO"

Garantía intelectual es el nombre de su director: Víctor Andrés Belaúnde, suficientemente conocido en América como escritor de altas ejecutorias y como hábil diplomático. Bajo su rectoría esta revista se ha colocado entre las mejores publicaciones del Continente. La gravedad ideológica de sus investigaciones sociales, su decidido entusiasmo por los grandes problemas peruanos y americanos y el sereno impulso de todas sus páginas, le asignan a "MERCURIO PERUANO" un envidiable prestigio científico. En los "Cuadernos de Arte" hace desfilan los valores más representativos del Perú, analizados siempre, con un acierto singular y un entusiasmo patriótico laudable. Sobre todo esto circula un vivificante espíritu católico, de la más pura raíz, como que Belaúnde se ha caracterizado entre los más arduos pensadores católicos de Hispanoamérica.

"KOLLASUYO"

Bajo la dirección de Roberto Prudencio, conocido escritor boliviano, se edita mensualmente esta revista de divulgación literaria y artística. Colaboran en el escogido sostenimiento de su contenido las más salientes y prestigiosas firmas del pensamiento boliviano, igual que escritores extranjeros de vasto renombre, lo cual presta a sus páginas severísimo tinte de renovada y permanente actualidad. La excelente condición interna de la literatura boliviana, su proyección continental, su cultural orientación están resumidos y claramente reflejados en los magníficos cuadernos periódicos de "Kollasuyo", caracterizados en sus dos años de existencia por la línea de selección a que se ajustan. Su significado, además, está resumido y expresado, más exactamente, en la realizada labor de acercamiento intelectual americano que "Kollasuyo" tiene derecho a reclamar.

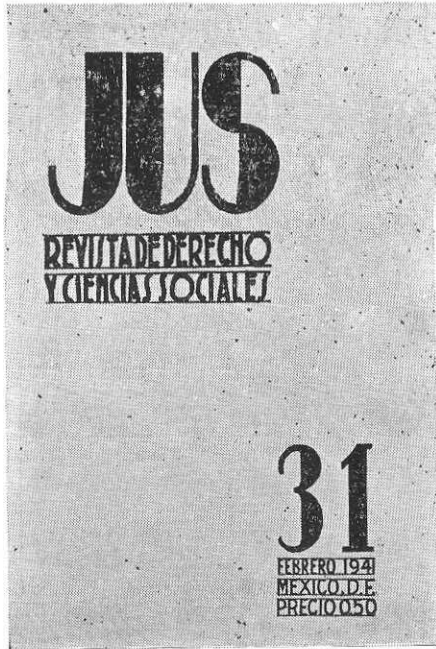


"UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA"

En sucesivas etapas de superación, esta revista ha llegado a colocarse entre las primeras publicaciones colombianas. Cada entrega nos depara gratas sorpresas intelectuales, por la variedad y la jugosidad de sus ensayos, dirigidos siempre a severas investigaciones científicas, o al despliegue de nuevos y palpitantes temas históricos o literarios. Sus colaboradores nacionales y extranjeros, son una vistosa nómina de valores mentales, que saben imprimir a sus páginas una profundidad y movilidad sorprendivas. Felicitar a sus animadores, es apenas un deber de reconocimiento a la labor fecunda que realizan en prestigio de Colombia.

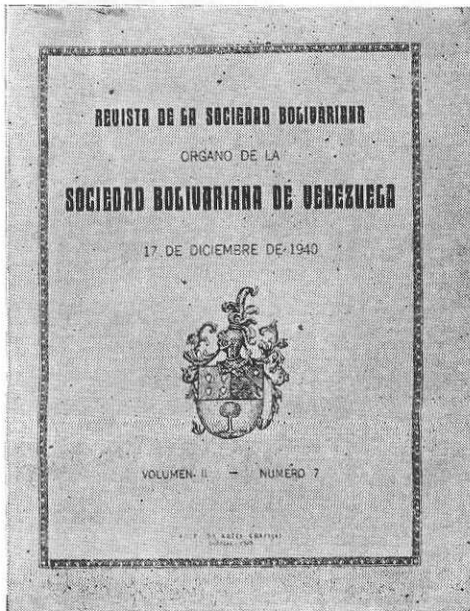


REVISTAS DE AMERICA



"JUS"

Una publicación jurídica y sociológica, editada en México, D. F., bajo la inteligente dirección del Lic. Luis de Garay. El hecho de haber llegado ya a la entrega 34 una revista jurídica latinoamericana, es un claro índice para juzgar la excelencia de la publicación. Cuenta con una nómina selecta de colaboradores especializados en las distintas ramas del derecho; entre sus estudios sobresalen los de derecho público, en que se analizan delicados problemas con orientación cristiana y riguroso método científico. Su sección permanente "A través del prisma", recoge las últimas opiniones sobre temas sociales mexicanos de palpitante actualidad, con criterio certero y oportunidad innegable. Ha sostenido una seleccionada y nutrida sección de jurisprudencia mexicana, competente y servida.



"REVISTA DE LA SOCIEDAD BOLIVARIANA"

Bajo los auspicios de la Sociedad Bolivariana de Letras, aparece bimestralmente esta interesante publicación literaria e histórica, cuya junta de redacción está encabezada por el nombre del conocido bolivarianista D. Vicente Lecuna, conocedor profundo de la documentación que nos queda del Libertador, y una de las personas que con más laudable encomio han dedicado sus desvelos al estudio de los ideales del fundador de estas Repúblicas. La REVISTA DE LA SOCIEDAD BOLIVARIANA ha regalado ya al público americano con nueve jugosas entregas, preñadas de interesantes documentos históricos, cuya actualidad no decae, y engalanadas con selectos artículos de los miembros del Instituto, que constituyen un verdadero aporte a la historia y a las letras. Por esto ha logrado colocarse en primera línea entre las publicaciones de nuestra hermana República de Venezuela.