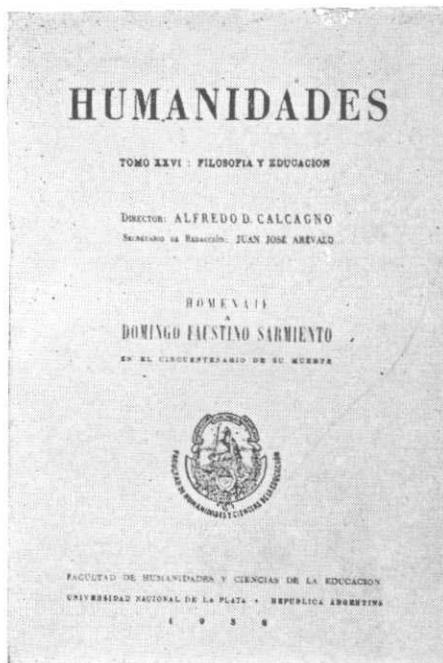


## REVISTAS DE AMERICA

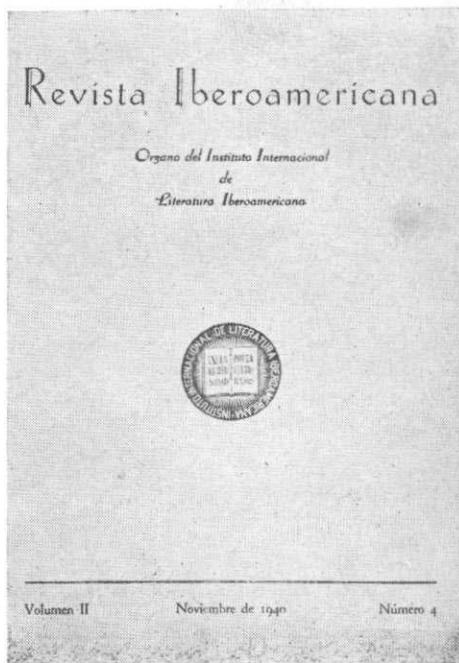
### HUMANIDADES

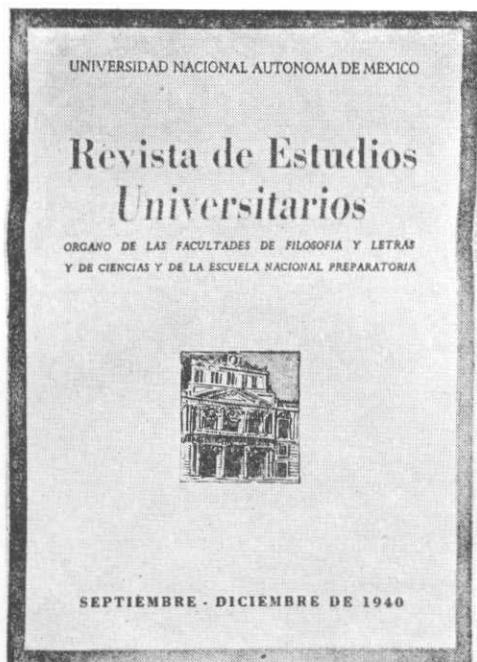
Bajo la inteligente y experta dirección de Juan E. Cassani, y la no menos eficaz redacción de Juan José Arévalo, se editan anualmente por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Rep. Argentina) los extensos volúmenes de la ejemplar revista "Humanidades". Con la entrega de 1940 completa XXVIII volúmenes, cada uno de los cuales consta de más de seiscientas páginas. Es una publicación que sigue el interesante sistema enciclopédico, de modo que cada una de sus entregas está especializada en filosofía, educación, geografía, letras, historia etc. Al margen de la revista se editan una serie de publicaciones de mucho interés, con lo cual ha efectuado una brillante obra cultural. En sus páginas se han presentado estudios profundos de la plana mayor de la intelectualidad argentina. Quien aún pretenda dudar de la existencia de la cultura en nuestro continente, puede hojear siquiera esta publicación para salir de su engaño.



### REVISTA IBEROAMERICANA

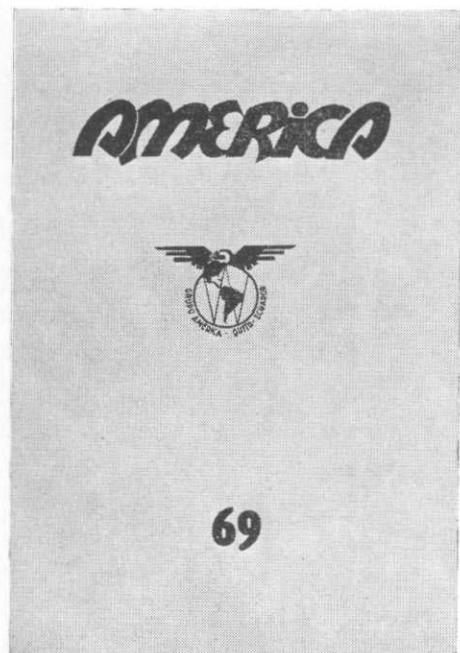
Cada día se hace sentir más estrechamente el vínculo que une a la intelectualidad de los distintos países que forman la América Latina. Si durante tanto tiempo, por circunstancias de atraso en la civilización, estuvimos tan distanciados de nuestros hermanos en la lengua, la cultura y los ideales de hispanidad, parece que ha llegado ya la hora de conocernos y comprendernos mutuamente. En este sentido desarrolla labor digna de todo encomio el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, que funciona actualmente en Los Angeles (EE. UU.). El órgano de esta institución es la revista que comentamos, en la cual se cumple a cabalidad el lema de ambas: "La fraternidad por la cultura". En ella aparecen estudios de los más eminentes literatos de todos los países de habla española. El director técnico es el insigne estudioso Francisco Monterde, con quien colabora nuestro compatriota Carlos García-Prada, como editor en jefe.





REVISTA DE ESTUDIOS  
UNIVERSITARIOS

Como órgano de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, y de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México, se viene editando esta bella revista, cuya dirección está encomendada a cuatro prestigiosos intelectuales que hacen parte de los claustros universitarios: Lic. Mario de la Cueva, Dr. Antonio Caro, Ing. Ricardo Monges López y Dr. Samuel García. Con noble independencia científica se publican en estas páginas densos artículos filosóficos, científicos, históricos y literarios, que son un reflejo de los altos estudios que realiza este importante centro cultural. La Universidad Mexicana ha sido a través de toda la historia de este país el más abrigado refugio de su cultura y la cuna de brillantes campañas; por medio de esta revista y sus otras publicaciones está realizando una encomiable labor de difusión de sus ideales por todo el Continente.

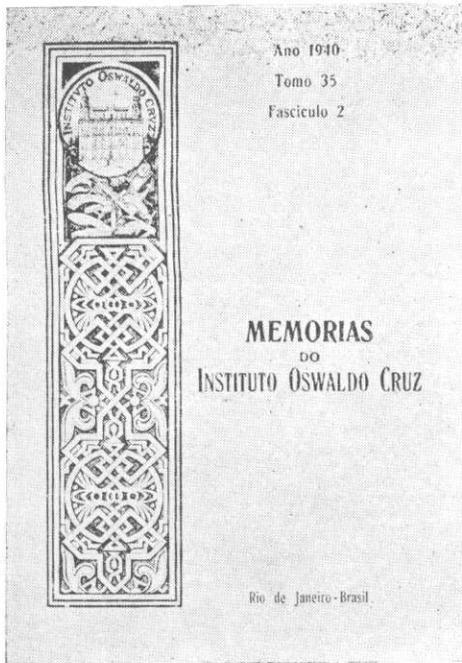


AMERICA

El 13 de abril de este año celebró sus diez años de existencia el "Grupo América", de Quito, Ecuador, bajo cuyos auspicios se publica trimestralmente esta interesante revista de difusión cultural e inquietudes intelectuales. Fue fundada desde 1925 por Alfredo Martínez y Juan Montalvo, y se ha publicado desde entonces con toda regularidad, de modo que ha llegado ya a la entrega número 70. Al rededor de la revista se fueron congregando los valores más representativos de la República, hasta que en 1931 se estableció el grupo que lleva su nombre. En 1935 organizó con admirable éxito una exposición del Libro Americano, con la cual formó una biblioteca que consta de más de 7.000 volúmenes. Actualmente está dirigida por Antonio Montalvo, Ignacio Lasso y Jorge Escudero. En las páginas de esta publicación tienen cabida interesantes estudios literarios, históricos y políticos, que constituyen la más bien lograda demostración de las realizaciones culturales ecuatorianas.

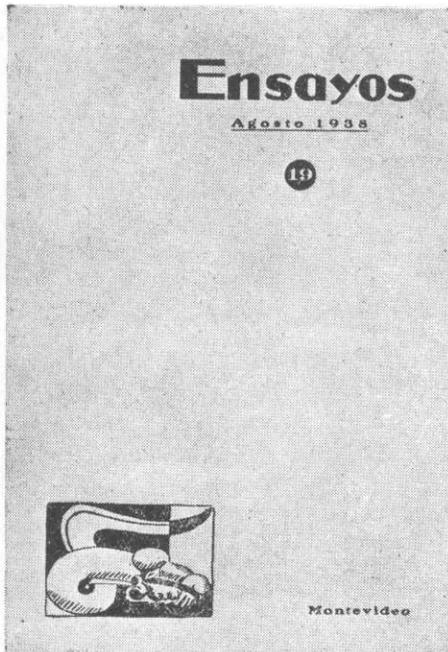


## REVISTAS DE AMERICA



### MEMORIAS DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ

Una demostración brillante del adelanto que han alcanzado los estudios científicos en la República del Brasil, es la colección de "Memorias", órgano oficial del Instituto Oswaldo Cruz, publicación que se edita trimestralmente en Rio de Janeiro. Su contenido está compuesto de estudios originales, hechos en el Instituto, sobre las materias de su especialidad. Ponderar cuán benéfico ha sido el aporte de estos trabajos para el progreso de la ciencia médica y de las otras ciencias naturales, no sólo en el continente sino en el mundo entero, es labor superflua. En cada entrega aparecen, bajo la firma de eminentes estudiosos y grandes científicos, ensayos sobre las nuevas especies descubiertas en el Brasil y sobre los adelantos en las ciencias de la Naturaleza. Cada trabajo está acompañado de ilustraciones en couché, que hacen la publicación amena y atrayente.



### ENSAYOS

Mensualmente se edita en Montevideo (Uruguay), bajo la dirección de Eugenio Petit Muñoz, esta interesante revista, que es una alta tribuna levantada para la difusión del pensamiento de ese hermano país. Cuenta con corresponsales en Paris y en las principales capitales americanas, todos de prestigio continental. En cada una de sus entregas se publican ensayos sobre temas históricos, literarios y educativos. Es el órgano oficial del Ateneo de Montevideo, institución de estudios superiores que ha emprendido vastas campañas culturales. Sin entrar a discutir la orientación de algunos "ensayos", nos adelantamos a catalogar esta publicación como un logrado fruto de esfuerzo tesonero en pro de la difusión cultural en nuestra América.