

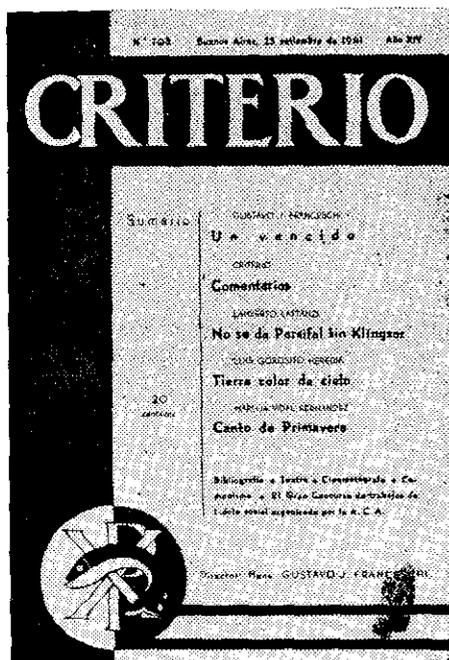
Revistas de América

Bajo este rubro, en cada entrega de "UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVARIANA", venimos publicando un apéndice a la sección bibliográfica, que será reservado para dar a conocer desde allí las más selectas revistas que hoy se editan en América y que con mayor éxito vienen interviniendo en la elaboración y estructura de los principales núcleos de agitación espiritual de nuestro continente.

Un sentimiento de solidaridad a ello nos anima al comprender la recia brega que implica el sostenimiento de estos cuadernos de ediciones periódicas. Inútil relieves su eminente significado y su rol en la condensación de la energía espiritual de Tierra Firme. La inteligencia americana indica su vigorosa fuerza de superación a través de estas viajeras continentales, cuyas jornadas clausuran definitivamente cualquier murmuración sobre la incapacidad de estas vertientes para poner en vigencia una auténtica fuerza espiritual. Porque periódicamente advertimos un repertorio inédito de lumbres persistentes en las páginas de sus entregas regulares.

La forzosa síntesis de nuestras informaciones nos limitan a un rápido esquema sobre cada una de las revistas que iremos mostrando desde esta sección, prescindiendo de detalles y matices de verdadero interés para el lector que solicitase una cabal referencia.

REVISTAS DE AMERICA



CRITERIO

Con un recorrido de catorce años, esta publicación bonaerense ha logrado lo que muy pocas en su género han podido alcanzar para la ortodoxia católica. Pero no es extraña su duración si se cuenta con que está bajo la rectoría fuerte de Monseñor Gustavo J. Franceschi, uno de los más hábiles escritores de América y para quien la vida no es más que una lucha perenne y una brega constante. Así, en permanentes conferencias de dilatación cultural católica, Monseñor Franceschi viene haciendo por la cultura americana lo que pedía Maeztu a los españoles para el sostenimiento de la cultura hispánica en España y América. Por todo esto, *Criterio* está circulando tan vastamente en la actualidad, siempre con un macizo y prieto contenido ideológico y una ordenada o rientación filosófica.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FILOSOFÍA Y LETRAS

REVISTA DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

2

AGOSTO - JUNIO
1961

IMPRESIÓN UNIVERSITARIA

REVISTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Queremos destacar esta publicación que viene trayéndonos los más altos valores de la actualidad mexicana. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México está labrando el nombre de su país a fuerza de una revista que dice muy a las claras por donde caminan los pensadores mexicanos. Esta vez hemos topado con el cauce de un movimiento de lo más valedero con que puede contarse en América. De suerte que esta publicación, pulcra, cimera y apretada, nos deja el convencimiento de que ya está salvándose, re-formándose, la cultura americana. La revista que dirige Eduardo García Maynez está, ella sí, resolviendo el tremendo interrogante de la suerte y destino de nuestra cultura. Las entregas bimestrales de esta revista tienen ya añanzado su puesto de avanzada no tan sólo en México sino en la América.

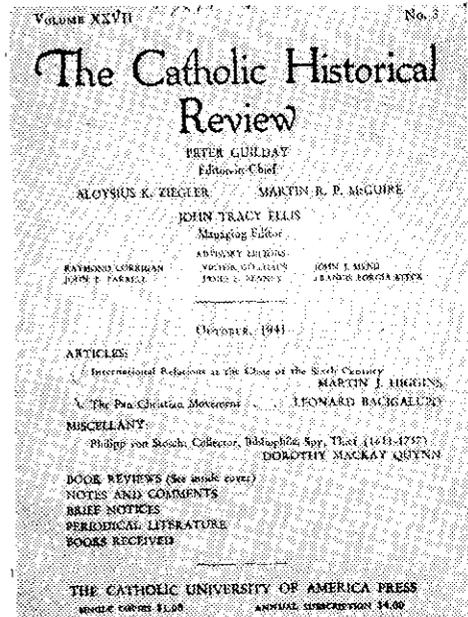
REVISTAS DE AMERICA

THE CATHOLIC HISTORICAL REVIEW

Pocas revistas pueden presentar una selección tan completa y tan pulcra como esta de la Universidad Católica de América, que se edita como órgano oficial de la Asociación Católica de Historia, dirigida por Peter Guilday. Cada volumen de esta publicación constituye un nuevo aporte a la ardua y violenta labor de los católicos estadounidenses, a la vez que enancha el campo de las letras universales cobrando en cada número un tramo más de crédito. Es decir, hemos encontrado en ella problemas de tanta vigencia que al colocarla como guión de revistas americanas estamos apenas cumpliendo ese deber de sinceridad que hermana todo lo que tiende a un mismo logro. Ojalá en América abundaran revistas como la de la Universidad Católica de Washington.

ARCHIVO MARTI

El Ministerio de Educación de la República de Cuba está publicando magníficas entregas en torno a la figura de José Martí, índice inicial e inaugural de la independencia cubana. El cuidado de la publicación está confiado a la ágil inteligencia de Félix Lizaso, amero escritor y magnífico director que ha sabido dar a este homenaje un sentido de universalidad, difícil de conseguir cuando se cuenta con ciertas manifestaciones hostiles a la calidad misma del héroe. Con decir que gracias a esta publicación hemos logrado avistar, al fin, al hombre-héroe tal como el fue, estamos dando la más cálida manifestación de simpatía a la revista cubana. Así, en esta clara forma, es como se realiza una ancha labor de integración americana.

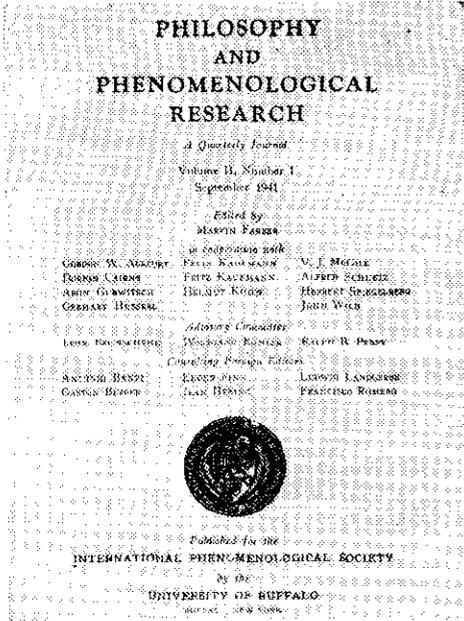


ARCHIVO JOSE MARTI

2

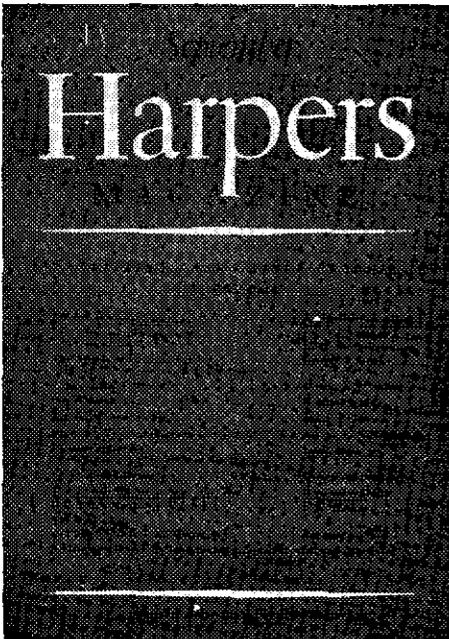
Publicado por el Ministerio de Educación
por orden del Director
en el mes de octubre
de 1941

REVISTAS DE AMERICA



PHILOSOPHY AND PHENOMENOLOGICAL RESEARCH

Esta revista con que la Universidad de Buffalo, de Nueva York, está acreciendo los estudios fenomenológicos de tan punzante actualidad, está también llenando un vacío de tiempo atrás lamentado. Por esta publicación de la Sociedad Internacional Fenomenológica se están ensanchando en América los estudios filosóficos alrededor de Husserl y de la filosofía existencial de Heidegger. Marvin Faber, el director, es a estas horas uno de los hombres que más hacen por la filosofía en América. *Philosophy and Phenomenological Research* con cada entrega abre nuevas sendas y promueve nuevas inquietudes en los estudiosos. La originalidad de sus estudios, la seriedad de los escritores y la magnífica presentación, la entregan como una de las más altas manifestaciones de la cultura americana.



HARPERS MAGAZINE

Harpers Magazine no es solamente una excelente revista de libros sino una apretada colección de estudios, hondos y fuertes, que aglutinan escritores de valía continental. A lo largo de más de cien páginas magníficamente impresas van quedando ensayos variadísimos que marcan una pauta para otras publicaciones similares no del todo orientadas. Es, a más de un perfecto vademecum bibliográfico, un exacto guía para el adicto a estas disciplinas culturales. Por otra parte, el nombre de su director no es menos valioso, comoquiera que Lee F. Hartman ya ha pasado los linderos de su país. De manera que *Harpers Magazine* es una publicación que nada deja que desear ni en la presentación tipográfica ni en el sólido contenido intelectual.