

**A R T E**

XII.

**CUADERNO DE**  
*Universidad Pontificia Bolivariana*

## INTRODUCCION

Presentamos en este cuadernillo algunas obras pictóricas de Rafael Sáenz. Este insigne acuarelista antioqueño no necesita un página biográfica para ser conocido. Ya su prestigio cubre los lindes nacionales y el aprecio por sus obras es tan dilatado como merecido. De una técnica depurada a través de muchos años de estudio y de práctica, Sáenz ocupa lugar de excepción entre los artistas colombianos de ahora por su independencia de escuelas y su tremenda capacidad imaginativa y de colorido. En una auténtica personalidad artística por todos los aspectos y cada día acrece su robusta originalidad y robustece su prestigio con nuevos cuadros, óleos y acuarelas especialmente, en los cuales no es el paisaje —tema tan manido y discutido— la posición principal, sino el hombre con toda su soberbia conjunción de atributos y bajezas, con toda la escueta magnitud de su sitio primordial en el universo.



*Retrato*



*Retrato*



Retrato





*Nacimiento*



*La lucha del Angel y el hombre*