

BIBLIOGRAFIA

FILOSOFIA DE LA EDUCACION

Por *Arsenio Pacios López*

Instituto "San José de Calazanz"
de Pedagogía

Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
Madrid. - 334 páginas
Rústica. - 21 centímetros

El libro de Arsenio Pacios López "Filosofía de la Educación" es un tratado breve de Filosofía aunque incompleto, porque no menciona la historia de ella ni trata la cosmología y menos la psicología, que es indiscutiblemente la parte que más incumbe al educador.

Exceptuando los capítulos: "fundamentos metafísicos de la pedagogía" y "estudio ontológico de la educación", queda tan sólo un tratado elemental de filosofía, propiamente para escuelas normales y en general para los maestros, a fin de que posean normas claras, sencillas y suficientes para responder y explicar muchas cuestiones que atañen a esta rama del humano saber.

Este libro contiene un bosquejo general, utilísimo para quienes desean nociones de la ciencia más útil y satisfactoria que tiende a acallar nuestras aspiraciones más hondas de adentrarnos en las últimas causas, la naturaleza íntima y destino más remoto de los seres.

Su contenido es netamente ortodoxo; el autor es un tomista ge-

nuino, un fautor denodado de la filosofía verdadera y tradicional. El no hace ostentación de opiniones nuevas y peligrosas ni asienta tesis de sospechoso cariz. Con fluidez cristalina expone la verdad escueta de manera fácil y ordenada, con tal dominio del asunto que deja entrever su convicción, su trajín de años por el campo vastísimo de la filosofía, y su interés en hacer bien a cuantos quieran con la lectura y estudio de este libro lucrar el fruto de su labor y método pedagógico.

P. J. G.

CURSO SUPERIOR DE MORAL

Por el P. *García Figar O. P.*

Editorial Epesa. - Madrid.
Colección de manuales
universitarios
393 páginas. - Rústica

El "Curso Superior de moral" por el Padre García Figar O. P., es una obra digna de todo encomio. A diferencia de tantos libros que con títulos halagueños engañan a quien los adquiere por sus páginas abundosas pero carentes de importancia, cuajados de palabras pero vacíos de interés, ostentosos y aparentes pero hueros y sin médula, la mejor obra del connotado apóstol de las juventudes satisface

y alcanza plenamente el fin que el autor se propusiera.

Sencillez de expositor avezado, claridad de maestro experto, precisión de teólogo profundo, son las cualidades relevantes que el autor ostenta allí.

Cumple a cabalidad el objetivo propuesto porque aborda las cuestiones más difíciles y delicadas de la Teología Moral sin perderse en disquisiciones inútiles, inalcanzables para los jóvenes de alguna instrucción, pero bastante suficientes para satisfacer las exigencias de los lectores que buscan más de lo que suelen traer los textos comunes de Religión.

Es una obra utilísima para los sacerdotes que agobiados de quehaceres carecen de tiempo para preparar debidamente Círculos de Acción Católica. Porque sin necesidad de extractar amplios volúmenes de Teología tienen en este libro abundancia de temas interesantes, variados, formativos, y atractivos.

Por estos motivos y otros aquí no anotados, puede afirmarse que este libro es meritorio y con toda verdad digno de loa.

P. J. G.

**CURSUS BREVIOR
THEOLOGIAE MORALIS**

Por Antonio Peinador C. M. F.

Editorial Cocusa. - Madrid.
540 páginas. - Pasta. - 22 cms.

El primer tomo de la obra del R. P. Antonio Peinador C. M. F. y que comprende la Teología Moral fundamental, es un libro admirable y por múltiples motivos meritorio.

El autor deja ostentar allí a más del amplio conocimiento de la materia, su maestría en el manejo de la forma escolástica, fruto de la brillantez de su entendimiento y del trajín por los campos de la exposición razonada.

Sus argumentos son diáfanos y sólidos, estribados frecuentemente en la Suma de Santo Tomás de Aquino en cuyas linfas purísimas ha sabido abreviar.

Trata con admirable oportunidad y con sobra de razón las causas intrínsecas y extrínsecas, normales filosóficas y psicológicas, como también las anormales y patológicas que influyen en la moralidad de los actos humanos. Expone con nitidez y sobriedad las distintas psiconeurosis con sus correspondientes sintomatología e influjo en el voluntario, razón por la cual presta utilidad manifiesta no sólo al moralista sino también al psicólogo y al psiquiatra.

Para un profesor de Teología Moral, la obra del Padre Peinador es simplemente invaluable; para los sacerdotes que viven abrumados en miles de ocupaciones ministeriales, les sería de mayor utilidad si se le añadiera mayor número de aplicaciones prácticas de los principios tan bien expuestos y mejor probados que este libro encierra. Ojalá que los tomos siguientes llenen este vacío.

P. J. G.

**LAS DOCTRINAS
INTERNACIONALES DE FRAY
FRANCISCO DE VITORIA**

Por Orestes Araújo

Biblioteca de Publicaciones Oficia-

les de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. - Sección III - XLIII. - Montevideo. - 148 páginas Rústica. - 23 centímetros

El padre Vitoria, como exponente y primer engendrador de teorías internacionales firmes, es altamente conocido y estudiado en las esferas intelectuales de los últimos tiempos. La labor desarrollada en España desde su Cátedra de Teología, ha repercutido en todas las naciones del universo, y los estados han acatado sus sabias enseñanzas y sus vigorosas doctrinas. Su influencia en los posteriores tratadistas de la materia es notoria; las tesis expuestas en sus *Relecciones* han dado configuración estable a los postulados del Derecho internacional.

Orestes Araújo, de la Universidad de Montevideo, discurre de manera fácil, agradable y honda sobre el pensamiento del eximio profesor español; penetra en el significado y el alcance de sus tesis audaces, lanzadas y sostenidas frente al rostro de los emperadores, porque eran tesis de verdad y estaban cimentadas en roca. Analiza tranquilamente la influencia del maestro Vitoria en los recientes pactos y tratados internacionales, mostrando a las claras que en ellos existe mucho de la visión portentosa del catedrático de Salamanca.

En su libro, Orestes Araújo, hace un compendio del pensamiento Vitoriano en lo relacionado con las doctrinas internacionales, comentando punto por punto y señalando el valor de cada una de las teorías, y para mayor comprensión de su importancia, describe al principio de su obra la situación del derecho y de los hombres, an-

tes y durante la existencia de Fray Francisco de Vitoria, y diseña una biografía del maestro, para luego tratar sobre el derecho internacional en abstracto y entrar de lleno después en el estudio del derecho de la paz y el de la guerra, al que dedica la mayor parte de su obra.

Germán Giraldo Z.

LA CONCIENCIA ESPAÑOLA

*Por M. Menéndez Pelayo
Recopilación de Antonio Tovar*

*Ediciones y publicaciones S. A.
Epesa. - Madrid. - 1948
459 páginas. - Rústica*

La recopilación de Antonio Tovar hecha sobre el texto de las obras de Don Marcelino Menéndez y Pelayo, a decir del autor no está encaminada a la exaltación del gran polígrafo español, sino dirigida a mostrar a Don Marcelino como una persona humana; este es uno de los grandes valores de la obra: esculpirlo con sus mismas ideas, sin menospreciar sus virtudes ni velar sus defectos.

Los pueblos han hecho de sus héroes y de sus genios, engañándose a sí mismos, una especie de semidioses; error grave que va encaminado al detrimento de sus grandes hombres. Se crea una conciencia divinizada acerca de una persona lo que impide comprenderla como valor humano, y es tan cierto, que en veces dudamos si se pasea por la leyenda o se trata de un ser ultraterreno. Lo que el genio tiene en imperfecciones lo hace más comprensivo y más admirable; es imposible sus- traerse a la naturaleza humana.

El libro de Antonio Tovar logra verdaderos contrastes, agradabilísimos de suyo, en la disposición de su obra y en el orden de las ideas recopiladas. En autorretrato surge Don Marcelino, de cuerpo entero, con su estilo oratorio, su carácter recio, la cristiana formación arraigada a su ser como un pensamiento y la española cepa que le dió el solar montañés. En las otras partes de la obra (Qué es historia? —Polémicas — Genio de la raza — Unidad y regionalismo. — Portugal — Norte y Sur. Latinismo - Italia - Francia - Alemania — Los anglosajones — América española — Masones y judíos) está expuesto el pensamiento de Menéndez y Pelayo sobre los distintos temas y a través de ellos podemos valorar con justicia su trabajo tenaz por mostrarnos el glorioso pasado de España tan grande como pocos pero desconocido como ninguno.

Germán Giraldo Z.

LO MEXICANO
EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Por José Moreno Villa

De El Colegio de México
Fondo de cultura económica
México 1948.

174 páginas. - Pasta.

Los ensayos críticos que forman este libro, nos dicen, a las claras, el estudio inteligente que Moreno Villa ha hecho sobre México respecto a las artes plásticas.

La influencia española en América es una verdad innegable en varios aspectos, y tratándose de las bellas artes es un postulado

firme. La pintura, la escultura y la arquitectura de los tiempos coloniales son trasunto de lo que ellas eran en España. El autor muestra con claridad cómo de lo meramente español se llega a un período netamente mexicano, tan característico que no ofrece similitudes con un florecimiento extranjero o con sus influencias.

El hecho histórico demostrado por el autor de que las épocas del resurgimiento en el arte mexicano se suceden con un espacio bisecular, prueba la evolución que sufren las artes en México al pasar de lo importado a lo autóctono: en el siglo XVI la escultura de características españolas, en el siglo XVIII la arquitectura que a lo español de su procedencia aduna toques del pensamiento mexicano y en el siglo XX la pintura que se desliga de la tutela peninsular para hacerse honda y conscientemente mexicana como la expresión más robusta y auténtica del pueblo.

Los distintos temas tratados en este libro por Moreno Villa tienen la nota del crítico de arte: analiza con finura y amenidad las causas que han intervenido en la formación de la nueva etapa artística mexicana y estudia admirablemente los valores que han surgido en los últimos tiempos, enseñando las diferencias que existen entre unos y otros y el lazo de unión que los junta en un solo bloque: lo mexicano.

Germán Giraldo Z.

TRANSTORNOS MENTALES
TRANSITORIOS Y
RESPONSABILIDAD CRIMINAL

Por Enrique C. Henríquez ..

Edit. Montero. - La Habana, 1949.
138 págs. - Rústica. - 24½ cent.

Esta obra, perteneciente a la "Biblioteca Jurídica de Autores Cubanos y Extranjeros" -y distinguida con el número CXXX- ostenta un prólogo del Prof. Luis Jiménez de Asúa, relativamente extenso.

La obra, en sí, está dividida en cuatro partes. La primera de ellas versa sobre "la responsabilidad criminal en la teoría y en la clínica", trabajo en que el autor, como médico que es, expone el problema de la responsabilidad desde dicho punto de vista. Allí se dice que "la responsabilidad moral descansa sobre la noción del libre albedrío y comporta como condición *sine qua non* la existencia de un alma libre, distinta de la materia y dueña de ella, inmortal, de origen divino".

Más adelante afirma: "La herencia, las condiciones de desarrollo y de vida, y las circunstancias de cada situación también producen —ellas solas y sólo ellas— por suma algebraica, toda la actitud intelectual y ética del individuo en un momento dado. No queda margen que darle a la libertad, como se la concibe vulgarmente, ni resulta necesaria, desechada como ha sido la existencia del alma inmortal" (pág. 38).

Termina este trabajo hablando de los semilocos, de los llamados semirresponsables, y dá algunas generalidades sobre terapéutica criminal.

El segundo trabajo, titulado "el trastorno mental transitorio en el código y la jurisprudencia de Cuba", recoge lo que el autor dijo en las sesiones del Instituto Na-

cional de Criminología de La Habana, en 1947. Trata allí del trastorno mental transitorio como nueva causa de irresponsabilidad, y aun de inimputabilidad. Pero por la rigidez con que trata los temas, parece que deja poco campo al arbitrio judicial, aunque el autor abogue por que se les deje a los jueces mayor amplitud para la interpretación de tales estados.

El tercero, "el estado crepuscular hipóxico", versa sobre un sonado caso judicial. En el homicidio llamado de "Pedro Ramírez", Jiménez de Asúa sostuvo que se trataba de un caso en que el autor del delito adoleció de "embriaguez por sueño" (en el que existe conciencia onírica), en tanto que el autor sostuvo que moralmente se trataba de un "estado crepuscular hipóxico" (inconciencia absoluta y automatismo de los movimientos).

El cuarto trabajo, el último, constituye un análisis minucioso de un conocido caso de la jurisprudencia cubana, en el que el autor obró movido por "una reacción situacional, con perturbación psíquica pasajera concomitante" en sujeto genotípicamente predispuesto, aunque normal. Este trabajo titula "análisis de una reacción situacional homicida con trastorno mental transitorio".

Aunque no exento de algunos errores filosóficos, el libro del Dr. Henríquez no carece de méritos, ya que pudiera decirse que se trata de una obra original, en la que el autor plantea una serie de interrogantes que darán, sin lugar a duda, origen a nutridas discusiones.

El trabajo más original es el tercero, el que versa sobre el estado crepuscular hipóxico, que el Prof. Jiménez de Asúa comenta en su prólogo.

La obra fue editada en la empresa de Jesús Montero.

F. M. A.

SUGERENCIAS
LITURGICO-DOMINICALES

Por Manuel Zurdo Piorno
C. M. F.

Editorial Coculsa. - Madrid.
Rústica. - 270 páginas.

"Sugerencias litúrgico - dominicales", es un libro pequeño, que no tiene arriba de 270 páginas, cuyas enseñanzas no guardan proporción con el tamaño de la obra.

Como muy bien lo indica su título, se trata de *sugerencias* -puntos de meditación- que se desprenden de la meditación de cada uno de los textos evangélicos de las dominicas del año.

La transcripción de cada texto viene acompañada por un "marco histórico y geográfico" en el que se analizan los aspectos topográficos, climatéricos, políticos, etc. de la Palestina del tiempo de Jesús. Vienen luego la "proyección dogmática" y las "orientaciones morales" que son, propiamente, las sugerencias, las meditaciones, sobre todo las del primer aparte.

No se trata de una obra de estilo enredado, ya que el interés primordial que tuvo a la vista su autor fue el de poner al alcance de la gente —común y corriente— las sabias enseñanzas del Evangelio.

Por eso mismo, en cada una de las *sugerencias* se observa la profundidad apenas necesaria para tratar con maestría y afán didáctico los correspondientes temas,

sin que quede en el ánimo del lector el menor asomo de duda.

No hay vacilación en creer que esta obra tendrá —dada su utilidad y sencillez— un gran número de amigos entre estudiantes y profesores.

F. M. A.

POLITICA Y EDUCACION

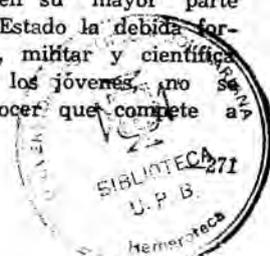
Por Joseph H. Ledit S. J.

Edit. "Buena Prensa".- México
392 páginas. - Rústica

Un solo y grande fin se propone el autor de este libro: mostrar por medio de documentos históricos, citas y cifras, la ingerencia torpe del Estado en la educación de la juventud, en cuanto tiene de paganizante, laicista e inconveniente, y reivindicar al mismo tiempo el derecho que asiste a la familia y a la iglesia para la formación de las nuevas generaciones, derecho que modernamente, como en otras épocas menos felices de anticlericalismo, se ha querido conculcar por quienes tienen en sus manos las riendas del poder.

No se le niega al Estado el derecho que posee para levantar moral, intelectual y físicamente a la juventud; pero este derecho no puede ser ejercido por él solo, puesto que de él participan también, como ya se expresó, la familia y la Iglesia, cada una dentro de su esfera de acción y sin oponer en el alma juvenil sus principios y consignas.

Porque si en su mayor parte pertenece al Estado la debida formación física, militar y científica o técnica de los jóvenes, no puede desconocer que compete a



la familia en primer término, con referencia a las edades, la iniciación religiosa y moral del niño, y a la Iglesia, primera en autoridad y jerarquía, la completa educación en el campo espiritual. Querer invertir los órdenes o inmiscuirse en sus esferas sería precisamente caer en la antinomia entre las potestades y sus respectivos derechos.

El Padre Ledit estudia el caso en cinco países europeos: Francia, Rusia, Alemania, Bélgica e Italia, recorriendo históricamente el proceso de persecución o de acogida que en cada uno de esos países se ha brindado a la educación católica. Y analiza con sobra de detalles los motivos y las circunstancias peculiares de cada persecución. Ya es la Francia liberal y revolucionaria, que en su afán de laicizar las instituciones y la vida ha llegado a la más aberrante de las situaciones; ya la Rusia atea, en donde camarillas sin Dios pretenden educar una juventud nueva, libre de "prejuicios y supersticiones", según su expresa manera de decir; ya la Alemania hitlerista en donde la intransigencia de las organizaciones juveniles paganizadas y llenas de fanatismo por el triunfo de un vil ideal racista, derrumbaba la formidable Juventud Católica, al menos en su vida pública; ya la Bélgica, dominada un tiempo por los liberales, y presa por entonces de los librespensadores que dieron un zarpazo cruel e impopular a la escuela católica, por lo que vinieron al suelo ante la resistencia firme y decidida de los católicos; y ya, por último, la Italia de Mussolini, admirable bajo ciertos aspectos e incapaz de atacar francamente las asociaciones y la enseñanza católica, pero esquiva en mucho a las normas pontificias sobre la educación de la juventud,

que quería monopolizar al servicio de un partido.

Interesante el libro en todos sus aspectos; se complementa este interés por el apéndice que trae al final: la Enciclica "Divini Illius Magistri" de su Santidad León XIII, sobre la instrucción y educación cristiana de la juventud.

La editorial mexicana "Buena Prensa" ha obtenido con el presente libro otro de sus grandes triunfos culturales católicos.

Francisco de P. Jaramillo G.

REVISTA DE LIBROS

EL HOMBRE
MEDIDA DE LAS COSAS

Por Juan Antonio Ahumada.

Universidad Nacional de Córdoba.
Córdoba, - 1948
248 pág. - Rústica, - 24 cent.

Esta interesantísima obra es una publicación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Con ella obtuvo su autor el profesor Juan Antonio Ahumada el grado de Doctor en Filosofía y Humanidades. Su punto de partida es el famoso entinema de Protágoras: "El hombre es la medida de las cosas: de las que son, en cuanto son; de las que no son, en cuanto no son". De ahí deduce que "hombre es la medida del ser, en cuanto ser; y la medida del devenir, en cuanto devenir. La medida de lo absoluto, y la medida de lo contingente; medida de lo universal y de lo particular. Suma del sér-espíritu y suma del sér-cuerpo". Explica el autor en el

prólogo que las páginas de su obra están destinadas a fundamentar, previamente, el origen de la Representación, fenómeno que a su juicio expresa ontológicamente la especificidad artística de la naturaleza humana.

Con lo anterior queda plenamente determinado el tema y el interés de la obra en cuestión. Sin embargo no sobra dar a conocer los títulos de los cinco capítulos: 1º - El hombre histórico; 2º - Vida y naturaleza en función de la racionalidad; 3º - Alma y cuerpo; 4º - La Representación, elemento de correlación en la contigüedad de la vida con la inteligencia; 5º - Mundo estético y mundo lógico. La cultura.

LA FILOSOFIA EN CUBA

Por Medardo Vitier.

Fondo de cultura económica
México. - Buenos Aires. - 1948
211 páginas. - Rústica. - 22 cent.

A la ágil pluma de Medardo Vitier ha encomendado la colección "Tierra Firme" la tarea de preparar el volumen N° 35 de esa interesante serie. La obra tiene por finalidad estudiar y presentar las figuras de un buen número de hombres de aquilatados méritos intelectuales que destacaron su personalidad en el mundo cubano de la filosofía. Como en todos los países de América y el mundo, hay en la historia de las letras cubanas nombres de varones cuyo talento y formación deben darse a conocer a las generaciones jóvenes ya como ejemplo vigoroso en sus vidas e ideas, ora como tema de polémica. He ahí el programa de

esta obra, programa que Medardo Vitier cumple con justeza haciendo resaltar la significación del pensamiento filosófico de un grupo de cubanos escogido entre los que vivieron de fines del siglo XVIII a nuestros días.

LA FILOSOFIA DE EUGENIO D'ORS

Por José Luis L. Aranguren

Ediciones y publicaciones
españolas S. A. - Epesa. - Madrid.
272 páginas. - Pasta. - 21½ cent.

El propósito del libro es bien nítido: tratar de llevar a los lectores una idea clara y precisa de la filosofía orsiana, valorándola dentro del campo filosófico de la Europa actual. Tres partes constituyen la obra. La primera fue premiada en el concurso convocado en 1944 por la junta restauradora del misterio de Elche sobre el tema "Exposición e historia del pensamiento filosófico de Eugenio D'Ors". Los seguidores del pensamiento de D'Ors encontrarán en el libro de Aranguren un evangelio orsiano.

IDEAS RELATIVAS A UNA FENOMENOLOGIA PURA Y FILOSOFIA FENOMENOLOGICA

Por Edmund Husserl
Traducción del alemán
Por José Gaus

Fondo de cultura económica
México. - Buenos Aires. - 1949.
446 páginas. - Rústica. - 22 cent.

Hé aquí el libro fundamental de la fenomenología. ¿Por qué? Porque su autor, Husserl, es precisamente el fundador de esa rama de la filosofía que en la actualidad constituye la mayor avanzada de su pensamiento. La primera parte del libro "está dedicada a desarrollar el concepto de la fenomenología como una ciencia descriptiva de la esencia de la conciencia pura"; la segunda mitad esboza "las principales estructuras esenciales de la conciencia pura que deben ser objeto de la mentada descripción científica".

EL PROBLEMA DEL ENTE IDEAL

Por Antonio Millán Puelles

Consejo superior de
investigaciones científicas. Madrid.
194 páginas. - Rústica. - 20 cent.

La fenomenología es la rama predominante de la filosofía actual, indudablemente. Con Husserl, quien sigue siendo el guía y orientador de esa trascendental dirección del pensamiento moderno, se destacan además Nicolai Hartmann, quien se acercó a la fenomenología desde el neocantismo, Martín Heidegger y Max Scheller. Fuera de Alemania la fenomenología ha invadido los principales países europeos y americanos. Demostración de ello nos la da Antonio Millán Puelles quien, por medio del Instituto de filosofía "Luis Vives", da a la publicidad su libro "El problema del ente ideal" que es un exámen ontológico a través de Husserl y Hartmann.

TRAITE DU LIBRE ARBITRE

Por Jacques Benigne Bossuet
Texto francés y traducción castellana de los alumnos del seminario de francés

Universidad Nacional de Tucumán
1948.- 239 págs.- Rústica.- 22 cent.

Es francamente encomiable la idea de traducir ensayos y obras famosas de autores célebres en los institutos o seminarios dedicados a los estudios lingüísticos o filosóficos. Tal el caso de los alumnos del seminario de francés del Instituto de filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán, quienes han dado a la publicidad la versión castellana de ese famoso opúsculo de Bossuet "El tratado del libre albedrío", descubierto entre los papeles del difunto obispo de Meaux por su sobrino el abate Bossuet, más tarde obispo de Troyes, y quien lo publicó en 1710. La obra a que nos referimos trae una introducción con notas más que interesantes del profesor Roger Labrousse. La edición de la obra se ha hecho con un esfuerzo laudable y meritorio, salvándose obstáculos a pesar de la edición bilingüe.

EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA Y LA ESCUELA ARGENTINA

Por Calixto Schincariol

Edit. Apis. - Rosario, Argentina.
1949. - Segunda edición
179 páginas. - Rústica. - 22 cent.

La colección "Escuela católica" ha decidido dar desarrollo al programa de religión del gobierno ar-

gentino para el V año normal, encomendando esa tarea al ilustre sacerdote salesiano Calixto Schincariol. El prólogo del libro traza con toda claridad su propósito: "...el programa, después de analizar el origen, la naturaleza, el objeto y los órganos del Magisterio divino de la iglesia, demuestra cómo dicho Magisterio, reorganizado y fortalecido con las disposiciones del Concilio de Trento, llega a América por el vehículo de España católica y misionera, para extender, en tiempo record, sobre la inmensa superficie del continente, los benéficos y renovadores rayos de la civilización cristiana. ...La escuela argentina, la primera, la vieja y gloriosa escuela argentina, la que forjó a los hombres de mayo y a los próceres de la patria, es obra del magisterio de la iglesia. Esta es historia; para desmentirla se necesitarán muchas mentiras. Con el retorno de la religión a la escuela se quiere devolver a ésta su fisonomía y su alma tradicionalmente cristianas... Tan ardua empresa reclama colaboración decidida y constante de todos los maestros, particularmente de los maestros de religión para quienes estas páginas contienen elogios sinceros y promesas alentadoras, mas también graves advertencias".

RESTAURACION CRISTIANA

Por Calixto Schincariol

*Edit. Apis. - Rosario, Argentina
1949.- 270 págs.- Rústica.- 22 cmts.*

Esta obra del benemérito doctor Calixto Schincariol S. D. B., marca un cambio en la serie de obras que él se propuso publicar bajo

el rubro de "Religión y Vida" con el fin de dar a conocer la doctrina de la iglesia católica, en preparación especialísima para bachilleres y normalistas. En el prólogo explica el autor las razones que le impusieron el cambio del título inicial por el de "Restauración cristiana". Para compendiar el sentido y proporción de la presente obra baste decir que además de presentar la doctrina social católica en su más alto sentido ecuménico, trae en cada capítulo una innovación; es el significado de la palabra renovación que en el campo social y en el campo político vienen trazando los Pontífices en sus Cartas de orientación a los fieles, con el fin de conducirlos hacia la verdadera "reconstrucción del orden social" que propugna el catolicismo.

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA, ACTAS

Instituto "Luis Vives" de Filosofía

Madrid. - 1949

3 Tomos. - Rústica. - 24 cent.

Con motivo del centenario de los filósofos Francisco Suárez y Jaime Balmes, se celebró en Barcelona entre los días cuatro y diez de octubre de 1948 un Congreso Internacional que reunió a las más altas personalidades del pensamiento filosófico actual. Allí estuvieron representados los principales institutos, universidades y academias del mundo; las principales corrientes de la filosofía contemporánea acreditaron sus voceros para que hicieran conocer en la polémica, en la elaboración de programas y conclusiones, las directrices

de su especulación. Cinco secciones comprendió al Congreso Internacional de filosofía de Barcelona así: Primera: El problema del conocimiento; Segunda: Ciencia y filosofía; Tercera: Metafísica; Cuarta: Filosofía social y jurídica; Quinta: Historia de la Filosofía. Inútil es tratar de relieves la importancia y trascendencia de esas reuniones; basta con hojear los tres voluminosos tomos publicados por el Instituto "Luis Vives" de Madrid donde se dan a conocer los principales discursos, conferencias y discusiones que los más avezados líderes del pensamiento filosófico mundial llevaron a cabo en el congreso de Barcelona. La publicación representa, pues, un aporte inapreciable al progreso de la filosofía moderna, especialmente a la filosofía espiritualista que, según los postulados del congreso barcelonense, es uno de los más poderosos instrumentos para lograr la paz del mundo.

HISTORIA DE LA
ECONOMIA SOVIETICA

Por Alejandro Baycov
Tradujo Hernán Laborde

Fondo de cultura económica
México. - Buenos Aires. - 1949
527 páginas. - Rústica. - 24 cent.

Podría asegurarse que la mayor inquietud del hombre contemporáneo preocupado por el futuro del mundo, reside en conocer de una manera objetiva, imparcial, positiva, global y humana, la trayectoria y la realidad de ese ensayo político, económico, sociológico e histórico de tan soberbia magnitud que realiza la Unión de Repúbli-

cas Socialistas Soviéticas. Motivo de inquietud para gobernantes y gobernados, para estudiantes y profesores, sigue siendo el problema actualísimo del poderío soviético alcanzado —según los parciales del comunismo— a base del más gigantesco y efectivo plan de economía suprahumana; y logrado, —según los impugnadores del soviétismo— a base de una total despersonalización del hombre y de un absoluto desquiciamiento de la libertad humana. La obra del señor Baycov es un nuevo ensayo por lograr el estudio sereno y técnico de la realidad económica de la U. R. S. S. Para tal efecto divide el proceso histórico en cuatro etapas: a) Transición y comunismo de guerra; b) Recuperación y preparación para reconstruir la economía nacional; c) Industrialización en gran escala y colectivización de la agricultura y d) Esfuerzo intensivo para mejorar la economía del sistema económico. En tal orden estudia la industria, el comercio, la planificación y los famosos planes quinquenales.

LA MONEDA Y LA BANCA
CENTRAL EN COSTA RICA

Por Rodrigo Facio

Fondo de cultura económica
México. - Buenos Aires.
325 páginas. - Rústica. - 22 cent.

En el estudio de la economía de los distintos países latinoamericanos, se suscita generalmente el problema de la falta de recursos bibliográficos que ayuden a los estudiantes a profundizar en los problemas —especialmente desde el punto de vista histórico— que es-

estructuran el proceso de la ciencia económica vernácula. Hé ahí las consideraciones que se hizo el Dr. Rodrigo Facio, catedrático de la Universidad de Costa Rica, y que le impulsaron a escribir especialmente para sus alumnos un estudio sesudo y claro sobre la moneda, el crédito y la banca en su país, con el aporte muy valioso de su experiencia en esas lides. No solamente enfoca de una manera general y panorámica los problemas constitucionales y legislativos de la economía costarricense sino que, además, analiza desde el punto de vista actual e internacional las posibilidades de la floreciente nación centroamericana.

D. de la B.

DESDE ESPAÑA

REVISTAS HISPANO-AMERICANAS EN 1949

Durante el finado año he venido recibiendo bastantes publicaciones de la América hispana, junto con otras más del Brasil y de los Estados Unidos, y que para información del lector español, hoy más que nunca ávido por conocer cuanto se edita en el Nuevo Continente, vamos a citar por orden alfabético, siquiera sea con la rapidez que un artículo de comienzo de año requiere. En su mayoría se trata de excelentes revistas, especializadas y populares, que ponen muy en alto la cultura que los pueblos americanos heredaron de España. Sin más preámbulo, que alargaría demasiado estas notas, entremos en materia.

De la República Argentina nos llegaron, la "Revista de la Facul-

tad de Filosofía y Humanidades" que publica la Universidad Nacional de Córdoba, con trabajos literarios de los profesores Severo Reynoso, Magdalena Liners, José Martínez Carreras, Carlos Luque Colombres, Benito Ochoa y P. Clementino Sanz Díaz, Sch. P. Esta prestigiosa publicación ha nacido en 1949 y le deseamos larga vida. De Buenos Aires, "Hispano-América", "Cartel" y el "Boletín de Estudios de Teatro", que edita la Comisión Nacional de Cultura.

Del Brasil, la importante revista "Tradicao", editada en Petrópolis por el eminente doctor Guillerme Martínez Anler, gran amigo de España y defensor de nuestro régimen. Colaboran en sus páginas distinguidos escritores brasileños y el Príncipe D. Pedro de Braganza, heredero del Imperio. También nos llegaron los Suplementos de Arte y Literatura de la "Tribuna de Petrópolis", de interesante contenido.

De Colombia, la admirable "Revista de Indias", una de las mejores publicaciones que se hacen en nuestra América, dirigida últimamente por José M^a Vivas Balcázar en Bogotá. Se ocupa de letras, ciencias, artes plásticas y crítica bibliográfica. "Universidad Pontificia Bolivariana", de Medellín, dirigida por el Dr. Gabriel Henao Mejía, contando con unas 350 páginas cada número bimestral. La "Revista Javeriana", fundada en 1622 y dirigida por los PP. Angel Valtierra y Juan M. Pacheco, ambos de la Compañía de Jesús. Es una gran revista católica de cultura general, que toca los más interesantes temas de actualidad mundial. El Padre Valtierra, joven y simpático, sabio y modesto, bien conocido entre los estudiantes de la Universidad de Verano de San-

tander. "Universidad de Antioquia", de Medellín, órgano de aquella Universidad colombiana, y "Universidad Nacional de Colombia", dirigida por D. José Gómez Pinzón, en Bogotá, y que es una revista de más de trescientas páginas en cuarto trimestral; de cultura moderna: Filosofía, Letras, Arte y Poesía. "Manizales", editada en la ciudad de igual nombre, revista literaria mensual, dirigida por el matrimonio Jaramillo Meza, y "Lumbre", de Cartagena de Indias, dirigida por María Guerrero Palacio, Revista de Cultura Femenina, completan los envíos de Colombia.

De San José de Costa Rica, la publicación bimestral "Revista de los Archivos Nacionales costarricenses", que tiene por mentor a José Luis Soto Conde, joven y prestigioso escritor, un noble amigo nuestro, autor de magnífico artículo que lleva por título "Presencia de España en Hispanoamérica emancipada".

Cuba nos envía la "Revista Bimestre Cubana", habanera, dirigida por Fernando Ortiz y órgano de la Sociedad Económica de Amigos del País, que publica especialmente trabajos de autores cubanos y de literatos extranjeros sobre Cuba. Algunos de ellos, aunque correctos, tienen cierto tu-fillo de logia masónica.

De Chile, "Anales de la Universidad de Chile", veterana publicación santiagueña de más de 500 páginas en cuarto, que va ya por el año CIV de vida y de prestigio. El número últimamente recibido, después del extraordinario que dedicara magistralmente al Centenario de Cervantes, lleva extensos ensayos de Eduardo Cruz Coke, Agustín Álvarez Sotomayor, Pablo Barrientos, Benjamín Viel

Vicuña, W. Marm, David Benavente, Kuster Benens, Domingo Herrera Rivera y Hernán Espinosa Quiroga. Además, "Boletín Informativo de la Universidad de Chile" y la revista "Estudios", mensual de cultura general, que dirige D. Jaime Eyzaguirre, bien conocido en los medios culturales de España y del mundo hispánico. Los números 192, 193, 194, y 195 llevan trabajos excelentes de Pedro Lain Entralgo, Sara Philippi, Fernando Cuadra Pinto, Juan Lansa, Angel Custodio González, José P. Domínguez Casanueva, Irving Leonard, Friedrich Hoelderlin, Rafael Gandolfo, Merie Carmela Pflieger, Ricardo Krebs, Miguel Artech y las secciones fijas: "Del ocio y la eternidad", "La aguja del tiempo" y "Cristal de librería". Nos gustaría recibir la revista "Atenea", de la Universidad chilena de Concepción, que inserta trabajos muy notables de literatura, arte y crítica, la cual nos llegaba puntualmente antes de la guerra.

De El Salvador, enviada por la mano amiga de su director Juan Felipe Toruño, uno de los más interesantes e inquietos escritores centroamericanos, recibimos "Ateneo", revista del Ateneo de San Salvador, en la que hay trabajos de plumas ilustres, como las de Toruño, Lardé Larín, Leonidas Alvarenga, Salvador G. Aguilar, Vides Sigui, Gallegos Valdés, José S. Guandique, Miguel Román Peña, Rodas Corzo, Mira y López, Juan Marín, Gustavo Toroella, Valencia Robleto, José Lino Molina, Santiago Gastaldi, Pascual Guerrero, Lola Soriano, Mercedes Maiti, Mauricio Magdaleno, Alberto Rembao y muchos otros. También recibimos el Suplemento literario "Sábados de Diario Latino", mantenidos ágilmente por Juan Felipe

Toruño, y el diario "La Prensa Gráfica y "Estrella de Centroamérica", que ya no se edita. Mención especial hemos de hacer de ese magnífico "Cypactly" que dirige su fundador Carlos Martínez Molina en San Salvador, y que es uno de los periódicos más antiguos de aquella República de gratos recuerdos.

De los Estados Unidos, "La Nueva Democracia", revista trimestral de cultura y acercamiento americano, dirigida por el Dr. Alberto Rembao, autor de "Flor de Traslaciones", intelectual de sólido prestigio. También de Nueva York nos llega "The New-York Historical Society Quarterly", con artísticas láminas a todo color.

Del Canadá nos llega "Canadian Geographical Journal", de Ottawa.

De Honduras, "Tegucigalpa", la revista ilustrada del hogar hondureño, que lleva más de 1125 números publicados y que hoy dirige Alejandro Castro, hijo.

De Filipinas, "Semana" de Manila, revista ilustrada hispano-filipina, que sale todos los jueves bajo la dirección de Manuel López Flores, el conocido autor de la novela caballerescas "Palatino de Vandalia". Tira 25.000 ejemplares de cada número y colaboran en sus páginas los más ilustres ingenios del Archipiélago malayo: Jesús Balmori, Claro M. Recto, Manuel Bernabé, Tirso de Irueta Goyena, etc. y muchos literatos extranjeros. Y "La Voz de Manila", diario que dirige un buen amigo de España.

De Guatemala, nos envían las "Publicaciones de la Academia Gualtemalteca, correspondiente de la Española de la Lengua", de gran interés literario; la "Revista de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala" y los magníficos

"Anales", publicación trimestral que dirige Fernando Juárez Muñoz. Lleva editados desde 1904 más de veintidos gruesos volúmenes, en los que han colaborado las plumas más capacitadas de Centro América y del Nuevo Continente.

De México, la revista de cultura mexicana "Abside", dirigida durante trece años por Gabriel Méndez Placarte, Presbítero, escritor eminente y poeta de original estilo que acaba de morir en el pasado mes de diciembre. Elevemos una oración por su alma. También nos llega "Lectura", revista de libros e ideas, cuyo timonel es Jesús Guisa y Azevedo, intelectual de nota, un gran amigo de España, para quien tenemos pedida la Cruz de Isabel la Católica.

De Nicaragua, la hermosa tierra de Rubén Darío, donde tenemos amigos tan entrañables como el actual Ministro Plenipotenciario en España, el académico Dr. D. Andrés Vega Bolaños, el Dr. Don Emilio Alvarez Legarsa, catedrático y académico, Don Pablo Antonio Cuadra, Don José Coronel Urtecho, Julio Icaza Tijeriño y tantos otros, recibimos de tarde en tarde alguna publicación que leemos con gozo. La última es la revista "Lengua", boletín de 70 páginas en cuarto, órgano de la Academia Nicaraguense, año V, vol. 6º, que inserta los discursos de ingreso de los doctores Don José H. Montalván: "Neurosis y superioridad mental en Nicaragua"; de Don Carlos A. Bravo: "Las nuevas tierras y la lengua nueva"; y las contestaciones de los académicos Dr. Diego Manuel Chamorro y D. Pedro Joaquín Chamorro a los mismos. Además, trae dicha revista el discurso que pronunció el Excmo. Sr. Ministro de España en Managua, D.

Federico Gabaldón, en la *Semana Dariana* del 2 de febrero de 1949; otro del Director de la Academia Nicaraguense, Dr. Carlos Cuadra Pasos: "Rubén Darío y Nicaragua"; una "Carta a Papini" de Pablo Antonio Cuadra; un trabajo filológico del Dr. Santos Flores y las Actas de las Sesiones Académicas, extendidas por el Secretario Perpetuo Dr. Alvarez Legarsa.

De Panamá, el "Boletín de la Academia Panameña de la Historia", correspondiente de la Real de Madrid, la cual se fundó en 1921. Alma de la misma es el Dr. Octavio Méndez Pereira, bien conocido entre nosotros por su novela histórica del Istmo, "El Tesoro del Dabaibe".

De Puerto Rico, "Los Quijotes" de San Juan, veterana revista antillana que fundó hace 24 años D. Francisco Cerdeira, su actual director, con quien España tiene contraída deuda de gratitud. "Asomante" es también una gran revista portorriqueña de unas 100 páginas en cuarto mayor, editada por los graduados de la Universidad de Puerto Rico y que dirigen Nilita Vientos Gastón, Concha Meléndez y M. Lina Pérez Marchand.

De Venezuela, el magnífico "Boletín de la Academia Nacional de la Historia", editado en Caracas, bajo la comisión de los académicos D. Vicente Lecuna, D. Cristóbal L. Mendoza (éste se halla actualmente en Madrid) y la Srta. Lucila L. de Pérez Díaz. El contenido de estos grandes cuadernos trimestrales es del mayor interés para la historia del país y de América, lo mismo que para España. Colaboran casi todos los académicos de número, que son 24; y los correspondientes y otros historiadores prestigiosos. Además recibimos con puntualidad la "Revista Nacional

de Cultura", editada en Caracas por el Ministerio de Educación Nacional, siendo su Jefe de Redacción Don J. L. Salcedo Bastardo. Colaboran en ella —cada número tiene unas 300 páginas— las firmas más ilustres de Venezuela y del resto de Hispano-América. Su contenido de artes, ciencias, letras, crítica y poesía es verdaderamente notable.

Tales son las publicaciones hispano-americanas que durante el finado año de 1949 nos ha ido trayendo el Correo de Indias, como espléndida cosecha intelectual y artística, como fruto maduro de nuestra siembra ecuménica.

José Sanz y Díaz

DONACION DEL
GOBIERNO FRANCES

Cuando en 1948 el Rector de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Director de la Biblioteca Central, iniciaron gestiones ante el gobierno de Francia a fin de buscar colaboración en el enriquecimiento de los archivos bibliográficos de la Institución, lo hicieron con la firme certeza de que serían satisfechas sus pretensiones, no solo por el generoso impulso de divulgación cultural que siempre ha sido característica del pueblo francés, sino por la franca y tantas veces manifiesta simpatía de Francia por Colombia.

Y a la verdad que fueron plenamente colmadas las aspiraciones del Rector y del Director de la Biblioteca. Efectivamente el gobierno de Francia hizo llegar a la Universidad, por intermedio de la Embajada de ese país en Colombia, una cuantiosa donación de li-

bros de exquisita selección. Se recibieron 645 volúmenes correspondientes a 425 títulos. Y si fuéramos a destacar la magnitud intrínseca de las obras sería menester hablar específicamente de cada una de ellas. Es por tal motivo que nos limitamos a relieves aquellas que por su universalidad o por su actualidad merecen una atención especialísima.

En provocativa y manual edición de "Les Belles Lettres", (Collection des universités de France, bajo los auspicios de "L'Association Guillaume Budé"), la biblioteca ha enriquecido sus anaqueles con más de 100 volúmenes de clásicos griegos y latinos. Traducciones al francés, anotadas por verdaderos peritos. Ediciones bilingües de un inmenso valor bibliográfico y literario. No puede ser de otra manera cuando se ofrece la oportunidad de conocer en sus versiones originales las más renombradas obras de Hesiodo, Esquilo, Homero, Eurípedes, César, Cátulo, Cicerón, Herondas, Herodoto, Jenofonte, Frontino, Luciano, Lucrecio, Ovidio, Platón, Salustio, Séneca, Sófocles, Tácito, Terencio, Virgilio, Aristófanes, Theocrito, Calimaco, etc.

De la misma manera representan para la biblioteca un aporte invaluable las colecciones de "obras completas" incluidas en la donación pre-aludida. Allí apreciamos los legados literarios de Gustavo Flaubert, Alfredo de Musset, Carlos Baudelaire, Alfonso Daudet, Rene de Chateaubriand, y del incalificable maestro Luis Veuillot.

En Arte, además de números manuales sobre estilos en arquitectura, escultura, pintura, citemos dos volúmenes que tienen el imponderable valor de las reproduc-

ciones: El primero sobre la obra de Veronese, contiene además de ligeros estudios bibliográficos y técnicos, análisis ilustrados sobre la poética de Veronese y sus diseños; sobre los discípulos del maestro y su influencia en ellos; la pintura sagrada del genio (alegorías, escenas históricas, escenas mitológicas, retratos, etc.), También hay un capítulo dedicado a su pintura profana. La obra contiene 17 planchas a todo color y desprendidas del texto. Y 140 reproducciones en sepia incluyendo numerosos "detalles" de las obras más famosas de Veronese.

El otro volumen referido es un canto a "la vida fecunda" de Pierre-Paul Rubens, preparado y presentado por Jozef Muls, profesor de la Universidad de Lovaina. La obra contiene 10 reproducciones a todo color y desprendidas del texto, de las más famosas obras del genioso Rubens.

Interminable sería continuar detallando la lista de obras "destacadas" de la donación hecha por el gobierno francés a la Universidad, porque a medida que hacemos una revisión de ellas, encontramos verdaderas joyas de filosofía, arte, ciencias puras y ciencias aplicadas, filología, literatura, economía, sociología y derecho.

Finalmente réstanos solo hacer un público reconocimiento de la generosidad y amplio espíritu de intercambio cultural que anima al actual gobierno francés, de cuya más patente demostración es testigo la Universidad Pontificia Bolivariana que, abrumada, celebra ahora jubilosamente el arribo a los anaqueles de su biblioteca de un acopio bibliográfico valioso por su calidad, número y presentación.

G. Vega B.