

Bibliografía

DIOS, SU EXISTENCIA Y SU NATURALEZA

*Solución tomista
de las antinomias agnósticas*

Por R. Garrigou Lagrange

Emece Editores, S. A.
Buenos Aires

2 vol. - rústica. - 22 cms.

La aparición de esta versión castellana, fruto del asiduo trabajo del sincero tomista argentino José San Román Villasante, merece ser acogida por el público culto de lengua castellana, con sentimientos de honda complacencia. Mediante ella se ofrece a la legítima y noble avidez de verdad sólida y profundamente poseída, la copiosa e inagotable vena del pensamiento filosófico-teológico del insigne Doctor Santo Tomás de Aquino, cuya excelsa doctrina se ha asimilado con una propiedad, exactitud y vitalidad difíciles de igualar el muy Reverendo P. Reginaldo Garrigou-Lagrange, de la Orden de Predicadores, Maestro en Teología y por muchos títulos ilustre profesor del Ateneo Angélico de Roma. El comprende y practica la sentencia del sabio: Sin fic-

ción aprendí la sabiduría y sin envidia la comunico y no escondí la dignidad de ella.

En esta obra, nos expone en efecto la Doctrina de Santo Tomás acerca del objeto más encumbrado y misterioso de que pueda ocuparse la mente humana: Dios. En la primera parte estudia la existencia y en la segunda la esencia de Dios. Su preocupación fundamental, determinada por la orientación falsa y absurda que ha tomado el pensamiento filosófico moderno, es la de disipar a la luz de la razón tomada en la pureza y sinceridad de sus principios y conceptos naturales, no desfigurados por prevenciones arbitrarias, las confusiones, sombras y tenebrosos errores, con que la filosofía moderna, a partir sobre todo del agnosticismo kantiano, ha pervertido la doctrina acerca de la existencia de Dios y de su naturaleza.

Contra el immanentismo kantiano que niega el valor ontológico de las nociones y principios más universales e inmateriales de la razón, establece perentoriamente este valor, en el que reposan como en incommovibles bases, los argumentos de la metafísica tomista, en alas de los cuales es dado al es-

Bibliografía

píritu humano elevarse con seguridad y certeza hasta el conocimiento de la existencia de aquella causa suprema, que por ser plenitud de ser, de vida y de verdad es la clave que descifra todos los enigmas que oculta la realidad del Universo sensible en su fondo inteligible. Contra los idealistas pan-teístas evolucionistas, demuestra irrefutablemente lo absurdo de este eterno devenir constituido, por monstruosa aberración, última e inapeable explicación de toda realidad.

Por semejante manera van cediendo ante el empuje arrollador de este pensamiento profundamente penetrante, como sorprendentemente sencillo, por el respeto inviolado de las exigencias de la razón manifestadas en el ejercicio natural y espontáneo de la misma, todas las estructuras filosóficas que la razón enloquecida ha erigido para monumento perenne de los tristes desvaríos a que la vanidosa y soberbia ansia de novedades puede desviarla. Así, pues, las antinomias o aparentes e ilusorias contradicciones que la moderna filosofía ha pretendido encontrar en la verdadera y genuina doctrina acerca de Dios, se desvanecen a la luz de la pura verdad; demostrándose que no es esta doctrina la que envuelve absurdos, sino la mente entenebrecida de los pretendidos doctores y maestros del pensamiento moderno.

Acerca de la naturaleza de Dios, es notable la investigación del constitutivo metafísico de la Esencia Divina, que conduce a concebir a Dios ante todo como la plenitud del ser, el ser subsistente, la plena actualidad del ser, sin mezcla de potencia. Esta noción de la esencia Divina constituye el pri-

mer principio de la Teología, ya que de ella se deducen todos los atributos de Dios y a su luz se explica su omnipotencia creadora y la total sujeción de toda modalidad entitativa finita a su causalidad universal.

Dignos de notar asimismo y en dependencia de lo que precede, los capítulos en que el autor trata de la moción divina, por la cual, como Causa Primera, mueve todos los seres creados a sus operaciones, inclusivamente la misma voluntad libre del hombre; siendo causa total y no solo parcial del acto libre, no sólo en el orden natural, sino también y con mayor razón en el sobrenatural. Así defiende luminosamente la doctrina tradicional de las impugnaciones de doctrinas nuevas y carentes de inspiración metafísica.

En suma, esta obra constituye una magnífica exposición de la doctrina de Santo Tomás acerca del tema más trascendental del pensamiento filosófico-teológico; exposición que por su vigor lógico y su penetrante y acertada visión metafísica, rebate victoriosamente los graves errores de la filosofía moderna y demuestra falsas también ciertas concepciones de filósofos y teólogos católicos, quienes en algunas cuestiones y a veces de mucha monta, han andado menos acertados en sus explicaciones. Felicitamos al traductor y a los editores, por haberse dignado contribuir de esta manera a la difusión de la verdad tan luminosa y convincentemente expuesta por el insigne representante, en nuestros días, de la Escuela Tomista.

Gustavo Arango R. - Pbro.

**DOCUMENTOS
SOBRE RELACIONES
INTERNACIONALES
DE LOS REYES CATOLICOS**

*Edición preparada por
Antonio de la Torre*

*Vol. II. - 624 págs. - rústica
Editado por el Consejo Superior
de Investigaciones Científicas
Barcelona. - 1950*

Antonio de la Torre ha emprendido la ingente labor de recoger todos los documentos de los Reyes Católicos, como homenaje a tan insignes soberanos, y especialmente a la Reina Isabel cuyo quinto centenario celebramos en el presente año. Esta edición ha sido patrocinada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y junto con otras formará la Biblioteca "Reyes Católicos".

Como lo dice en su introducción, los documentos presentados en esta edición son totalmente desconocidos por los más expertos historiadores, los cuales sólo sabían sobre el asunto de que tratan, no de la forma como son tratados.

Este libro recoge, pues, todos los documentos que los Reyes Católicos enviaron durante los años de 1484 a 1487, los cuales se refieren a las más diversas materias, sobresaliendo lo relacionado con la dirección del gobierno y la provisión de puestos eclesiásticos, en virtud del Real Patronato que poseían los Reyes Españoles.

Antes de cada documento el compilador coloca una breve síntesis del asunto tratado, el cual siempre se transcribe en el idioma español de ese siglo XV, lo cual hace un poco difícil la lectura, debido a la existencia de muchas palabras completamente desconocidas

para nosotros. Pero la dificultad se resuelve, leyendo el pequeño comentario que a cada documento coloca el señor de la Torre.

A partir de la página 481 se hace un breve estudio de los documentos, agrupados ya por países, lo que permite una mayor facilidad para consultarlos.

El apéndice consiste en el formulario empleado para la correspondencia, formulario que se empleó para todas las comunicaciones a partir del año de 1485.

Este trabajo del señor Antonio de la Torre puede considerarse como el mejor homenaje a la memoria de los Reyes Católicos ya que a través de estos documentos, tomados de las más claras fuentes, se podrá seguir toda la trayectoria de esos dos grandes monarcas, que enfloraron a España y al Catolicismo.

Alberto Mesa Vallejo

**THE FIRST APOSTOLIC
DELEGATION IN THE RIO DE
JANEIRO AND ITS INFLUENCE
IN SPANISH AMERICA**

Por William J. Coleman

*Prensa de la Universidad Católica
de América
Washington
Rústica. - 468 págs. - 21½ cms.*

Con una amable dedicatoria el Reverendo Padre William J. Coleman ha enviado a nuestro Rector Magnífico el libro que presentó para optar el título de doctor en Filosofía en la Universidad Católica de América, de la ciudad de Washington.

Este libro trata sobre el desarrollo de la diplomacia vaticana a

partir del año de 1814 en relación con el reconocimiento de los nuevos gobiernos que habían surgido en América, y que habían sacudido el yugo español. El libro que comentamos traza quizás la época más difícil que le ha correspondido a la Santa Sede frente a los estados americanos: éstos pedían incensantemente el reconocimiento de la Santa Sede, como condición necesaria para empezar a discutir el tratamiento que se le daría a la Iglesia en estas tierras, y por otra parte estaba el poderío de España que se oponía por todos los medios a que la Silla Apostólica otorgase el reconocimiento a los Estados rebeldes.

El primer capítulo lo dedica a explicar el desarrollo de la diplomacia vaticana entre los años de 1814 y 1839, años durante los cuales los países americanos, venciendo el cerco impuesto por España, enviaron sus representantes ante el Vaticano, con el objeto de tramitar el reconocimiento de estos países, y el de lograr que se les concediera el derecho de Patronato de que disponía el Rey de España, y que según los gobernantes americanos correspondía por derecho propio a ellos.

Los primeros nuncios de Su Santidad que vinieron a las tierras de América fueron aquellos que acompañaron a la corte de Portugal cuando ésta se estableció en Río de Janeiro, pero dichos nuncios no se entendían con los demás países americanos, pues su órbita estaba delimitada únicamente para el gobierno portugués. El regreso de la familia real portuguesa a Europa y el nacimiento del Imperio del Brasil bajo el gobierno de Don Pedro I, ocasionó un vuelco profundo en el desarrollo de la diplomacia vaticana, pues ésta, en

vista de las insistentes peticiones del gobierno brasileño, acordó enviar a Monseñor Pietro Ostini como primer Nuncio ante los países americanos, con residencia en Río de Janeiro.

Monseñor Ostini llegó a Río el 10 de junio de 1830 y desde el primer momento le correspondió enfrentarse a las modernas tendencias que surgían en el parlamento brasileño, las cuales estaban influenciadas por los regalistas y los josefinistas y pretendían que la Iglesia dependiese de ellos. Ostini, a pesar de lo difícil de las comunicaciones, logró establecer obispados en Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia y Perú, donde las diócesis se encontraban vacantes como consecuencia de la guerra de la independencia. En lo que se relaciona a Buenos Aires tuvo que frenar las ambiciones del capítulo nombrado por el poder civil que quería tener atribuciones para el nombramiento de los obispos.

Ostini abandonó la América el 4 de febrero de 1832, no sin antes pedir que la nunciatura se trasladase para Colombia o para México, debido a las mejores comunicaciones de esos países con las demás naciones americanas.

En lo que concierne a Colombia debemos anotar que gracias a los buenos servicios del Sr. Ignacio Sánchez de Tejada, embajador del gobierno de la Nueva Granada ante la Santa Sede, ésta reconoció el gobierno de nuestra patria el 26 de noviembre de 1835, siendo la primera nación hispanoamericana en obtener tan apreciado beneficio.

Como consecuencia del reconocimiento por parte del Vaticano del gobierno colombiano, fue nombrado internuncio en Bogotá Monseñor Cayetano Baluffi, obispo de Bagnorea, a quien se le encargó

de todos los negocios con los países americanos a partir del año de 1837, pues la nunciatura del Brasil, entonces a cargo de Monseñor Domencio Fabbrini, fue suprimida.

Bogotá a partir de ese año y hasta el 18 de marzo de 1840 fue el centro de todos los negocios eclesiásticos del Nuevo Mundo, los cuales se tramitaban allí antes de ser enviados a Roma. A partir de 1840 fue creada de nuevo la nunciatura del Brasil, dejándole al nuncio ante el gobierno de Colombia jurisdicción sobre Ecuador, Venezuela, Perú y Bolivia.

La obra del Padre William J. Coleman constituye un estudio a fondo de esos diez años de diplomacia pontificia, y representa un gran esfuerzo por parte de su autor, que quiso investigar hasta los más recónditos documentos para poder presentar una tesis de grado que nosotros nos atrevemos a calificar como magnífica, que hace honor a su autor y a la Universidad Católica de Washington.

Alberto Mesa Vallejo

TRES SIGLOS DE
PENSAMIENTO ECONOMICO

Por Jesús Silva Herzog

*Fondo de Cultura Económica
México*

316 págs. rústica. - 22 cms.

El Fondo de Cultura Económica de México ha venido presentando de algunos años a esta parte una serie de libros que pueden considerarse como el mayor aporte bibliográfico que en idioma español haya producido entidad cultural alguna.

Y uno de esos libros del Fondo de Cultura Económica, es el del Profesor Jesús Silva Herzog, quien con esta obra trata de continuar la labor iniciada en su "Historia y Antología del pensamiento económico: la Antigüedad y la Edad Media". Este libro reúne los apartes más interesantes de las obras que sobre economía se escribieron a partir del año de 1518, año en el cual Tomás Moro publicó su célebre obra "Utopía", hasta el año de 1817, cuando Ricardo dio a la publicidad su célebre obra "Principios de Economía Política". En esos tres siglos, puede decirse que se plasmó la ciencia económica, ya que los autores posteriores a 1817, sólo han dado mayor extensión a los temas tratados por Moro, Mun, Petty, Locke, Bodino, Monchretien, Serra, Campanella, Mariana, Ward, Uztáriz, Cantillon, Hume, Quesnay, Mercier de la Riviere, Turgot, Morelly, Condillac, Jovellanos, Smith, Say, Malthus y Ricardo, autores que son presentados al lector en sus páginas mejores, por el profesor Silva Herzog. La compilación de escritos de autores de diversas épocas y que versan sobre temas semejantes es difícil, ya que muchas veces se colocan pasajes inútiles o que otro autor trata con palabras diferentes; de todo esto supo salir airoso el profesor Silva: escogió los temas que se relacionan con la época actual, por lo cual la lectura de estos 30 economistas es agradable y llena de interés.

Pero la labor de Silva Herzog no consistió en la escogencia de los temas más interesantes, sino que a más de una importante introducción sobre Doctrina Económica, a partir de Atenas hasta la victoria del capitalismo como consecuencia de la revolución industrial, trae u-

Bibliografía

na pequeña biografía de cada uno de los autores, los cuales además están inteligentemente anotados por el profesor Silva, que hace apreciar al lector la influencia de determinado autor en alguna doctrina posterior, anotaciones que nos sirven para señalar la eterna vigencia de aquel principio que dice que no existe nada nuevo bajo el sol. Leyendo este libro fácilmente se observa la influencia de Platón y de los primeros Padres de la Iglesia en la obra de Tomás Moro; Mun tiene conceptos que siglos antes había expresado Santo Tomás; Bodino y Locke formularon la ley de la oferta y la demanda que años más tarde haría célebre a Smith; Monchretien trae conceptos sobre mutación constante de la vida social, expresados muchos siglos antes por Hércules; Petty puede considerarse como el inspirador de Cantillon; Babeuf es prácticamente el precursor del socialismo científico y Galeani y Condillac, lo son de la escuela subjetivista austriaca. Estos sólo son unos cuantos ejemplos tomados al azar de esta magnífica obra que se cierra con una completísima guía bibliográfica, que será del mayor interés para todos los estudiosos de la historia económica comprendida entre los años de 1513 y 1817.

Alberto Mesa Vallejo

INTRODUCCION A LA ESTETICA

Por E. F. Carritt

Breviarios de Fondo de
Cultura Económica. - N^o 39
México. - 1951
195 págs. - 17 cms. - pasta

E. F. Carritt, miembro de la British Academy y profesor del University College, Oxford, es autor de varias obras entre las cuales figura su 'An Introduction to Aesthetics'. El Fondo de Cultura Económica en sus "Breviarios" la ha publicado en castellano y su traducción se debe a Octavio G. Barreda. Logra así un avance en su empeño de entregar temas de necesario interés y que conviene conocer por lo menos ligeramente.

A manera de capítulos divide su cometido. A saber: El Tema de la estética — Buen y mal gusto — Qué se entiende por belleza? — Arte formal y representativo — Clases de belleza — Expresión — Emoción — Arte Didáctico y arte de propaganda — Los fines de la Crítica — Génesis de las expresiones estéticas — Arte, simpatía e imaginación — Autocrítica — Crítica clásica y romántica — Forma y materia de la poesía — Conclusión — Apéndices.

Posee el autor la gracia de la sencillez y el don de la claridad, prendas que permiten leerle con disposición, y a medida que uno progresa en su cometido aumenta el interés.

El tema de la estética se presta a la discusión. Se aceptan reglas, pero nos apartamos de ellas en múltiples ocasiones. Desechamos la opinión ajena y así nos vemos en cada momento crítico con razones propias.

Más no por lo anotado pierde interés "Introducción a la Estética". Le presenta al lector puntos de vista que bien puede aceptar o repudiar, razón por la cual es a más de un conocimiento, un exitante para el intelecto.

Fabio de J. Londoño V.

Bibliografía

HISTORIA DE LA FILOSOFIA NORTEAMERICANA

Por Herbert W. Schneider

Fondo de Cultura Económica
México

621 págs. - pasta. - 23 cms.

Este libro tiene como fin exponer el desarrollo del pensamiento filosófico norteamericano desde sus orígenes hasta las más modernas tesis de los filósofos contemporáneos. A partir de las corrientes filosófico-religiosas llegadas a Norteamérica con los puritanos de Nueva Inglaterra, y hasta el naturalismo enunciado por John Dewey, son muchas las tesis, ortodoxas y heterodoxas, con que los filósofos norteamericanos de todas las épocas han expresado su concepción del mundo y de la vida. Las diversas escuelas filosóficas han sido el natural resultado de este proceso evolutivo. A estudiarlas consagra Herbert Wallace Schneider, profesor de la Universidad de Columbia y miembro de afamadas academias filosóficas, su "Historia de la Filosofía Norteamericana", hoy en versión española del Fondo de Cultura Económica.

El autor comienza con un capítulo sobre el platonismo y el empirismo en la América colonial. Estudia, entre otras cosas, la herencia platónica de los puritanos de Nueva Inglaterra con su secuela de teorías como la pietista y la inmaterialista. Otro capítulo de gran interés por lo documentado es el referente al movimiento de la "Ilustración", cuyo origen, orientación y desarrollo dan ocasión al autor para hacer la historia de las tesis de la libertad religiosa, del libre pensamiento y de la filosofía natural. Lo referente al desarrollo de las ideas

políticas en Norteamérica está tratado en el capítulo "Nacionalismo y Democracia". También las doctrinas filosóficas sobre la evolución y el progreso humanos, incluyendo v. gr. la biología especulativa y las tesis evolucionistas, tienen capítulo en esta obra. En síntesis, prácticamente no hay aspecto ni momento de la filosofía norteamericana que no esté considerado en el libro de Herbert W. Schneider. Excluye, sí, deliberadamente los sistemas filosóficos vigentes actualmente en Norteamérica por considerar que su historia no puede todavía escribirse, pues "el desarrollo de estas ideas aun está en sus comienzos como para merecer una biografía, y su significación aun se nos oculta en el futuro".

En todo caso, la "Historia de la Filosofía Norteamericana" es una valiosa síntesis histórica que proporcionará al estudioso una completa visión del pensamiento de la nación del Norte, y que con su abundante bibliografía sobre cada tema orientará benéficamente al que desee profundizar en ellos.

Jaime Puerta Vásquez

LA GRAN LITERATURA IBERO-AMERICANA

Por Arturo Torres-Río seco

Emece. - Buenos Aires. - 1951
352 págs. - pasta. - 20 cms.

Leyendo el libro del ilustre profesor argentino Arturo Torres-Río seco, se observa el gran esfuerzo realizado para extraer de las tradiciones Hispano-Americanas todos sus aspectos y toda su riqueza literaria. En los últimos tiempos, la

mayoría de los escritores americanos se vienen ocupando de los movimientos tanto sociológicos como filosóficos en general; de los movimientos intelectuales como de las conmociones materiales que brinda el continente ibero-americano. En la obra que comentamos, el profesor Torres-Ríoaseco no ha sido extraño a la nueva corriente.

En su obra, el eminente literato muestra las diversas etapas por las cuales han recorrido las generaciones literarias del continente ibero-americano, remontándose desde la colonia histórica, hasta los modernos tiempos de agitación y zozobra. Tiempos que se caracterizan por el triunfo material y por el casi total desaparecimiento de las inquietudes espirituales.

Empieza con la época colonial, dividiendo este capítulo con gran acierto en forma cronológica: la crónica, característica de la conquista; la épica que aparece cuando, después de las recias conquistas, los héroes demostraron que no sólo con la espada se conquista fama, sino también con la pluma; y por último, el barroco. Expone luego las tendencias románticas que se manifestaron después, llegando a cristalizar, como una consecuencia lógica, en el movimiento llamado modernista.

De gran actualidad y originalidad son los capítulos admirables sobre la literatura gauchesca y la brasileña, enteramente originales y que el autor desarrolla con gran competencia.

Es de alabar el análisis que hace sobre la novela ibero-americana, que él divide en sociológica, artística, terrígena y psicológica.

El estilo de la obra comentada es gracioso, elegante y didáctico. Llega a todos, sin olvidar su carácter

de obra de consulta. En resumen: la obra de Torres-Ríoaseco es un verdadero acierto.

H. Barrera R.

REVISTA DE LIBROS

LA DOCTRINA PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA DE LUIS VIVES

Por Fermín de Urmeneta

Consejo Superior
de Investigaciones Científicas
"Instituto San José de Calasanz"
Barcelona

637 págs. - rústica. - 21½ cms.

El concienzudo estudio que el Dr. de Urmeneta realiza sobre la obra filosófica de Luis Vives es, desde todo punto de vista, de una originalidad admirable. Vives no se destaca en esta obra como figura aislada; él está perfectamente encuadrado en su época y claramente se advierte su influyente personalidad, conectada, eso sí, con el pensamiento que le antecedió.

Pero la obra en mención tiene como fin principal poner de manifiesto en los escritos de Vives la vena pedagógica que corre a través de tan valiosos estudios psicológicos. El pensamiento pedagógico del gran filósofo, de por sí tan valioso, es en la obra del Dr. de Urmeneta un material que cobra nuevo valor, gracias a la forma clara, ordenada, metódica y científica del sabio comentador.

Bibliografía

EL CASTELLANO EN VENEZUELA

Por Julio Calcaño

Ministerio de Educación
Nacional de Venezuela
571 págs. - rústica. - 21 cms.

La justa veneración por el viejo maestro venezolano y la necesidad de encauzar a las nuevas generaciones por los caminos seguros hacia la conquista de una ponderada ciencia literaria, sí renovada, pero no estúpidamente iconoclasta, han movido al Ministerio de Educación de Venezuela a reeditar la obra ya suficientemente conocida y apreciada del memorable Julio Calcaño.

El autor, hablando de su propia obra en 1896, nos dice: "Este libro no tiene carácter de reformador, sino de simple guía o regulador, con el fin de contribuir a la depuración y conservación de la lengua heredada de nuestros progenitores".

Este estudio crítico de tan autorizado escritor, aunque hecho sobre el habla venezolana, es indispensable para los estudiosos de todos los países que utilizan la "enérgica, varonil y bella lengua, formada para grandes cosas".

MI LITERATURA

Por Rubén Arango H.

Imprenta Departamental. - Medellín
352 págs. - 24 cms.
cuadros. - rústica

Quien osará decir: para qué un nuevo texto de Literatura Colombiana? ya hay suficiente con los

muchos que existen, erraría tanto como quien pretendiera que sobre arte y sobre crítica del arte ya hay bastante. El libro de Rubén Arango H. si no pretende suplantar a los anteriores, trae en cambio la visión propia y principalmente sincera de su autor; si presenta los mismos autores que otros textos, él hace la escogencia con peculiar criterio; y este nuevo modo de escoger y de analizar caracterizan la obra, le dan su propia y singular personalidad. Los estudiosos de la literatura saben bien que de un conjunto armonioso de opiniones nace un criterio más depurado cada vez. La visión personal y el método peculiar de Arango H. entran en el concierto nacional enriqueciéndolo. El texto tiene una presentación impecable que se adecúa a la obra.

EL ARTE COMO EXPERIENCIA

Por John Dewey

México
Fondo de Cultura Económica
315 págs. - 22 cms.

John Dewey fiel a su concepción filosófica, encaja aún dentro del pragmatismo, y lo que él denomina "instrumentalismo", presenta el pensamiento estético, dejando de lado todo lo concebido hasta ahora entre los tratadistas de la belleza. Pretende el viejo filósofo "restaurar la continuidad entre las formas refinadas e intensas de la experiencia que son las obras de arte, y los acontecimientos, hechos y sufrimientos diarios que se reconocen universalmente como constitutivos de la experiencia". En catorce capítulos expone su nueva doc-

Bibliografía

trina que quiere "recobrar la continuidad de la experiencia estética con los procesos normales de la vida".

EL REINO

Por Eduardo Iglesias, S. J.

México. - Buena Prensa. - 1950
293 págs. 20 cms. - rústica

Es ésta la tercera edición de "El Reino" y ciertamente no la última, ya que su valor apologético, la claridad de su estilo y el método magistral de la obra, hablan en favor de nuevas ediciones.

Distribuída la obra en tres partes principales, las conferencias se van desarrollando sobre estos tres temas diestramente enlazados: La constitución del "Reino" — El aspecto social del "Reino" — Las fuentes de la revelación cristiana.

Al fundar su "Reino", el Divino Maestro, lejos de prometer la tranquilidad y el sosiego a su Iglesia, le anunció claramente que sería combatida por los poderes infernales. Sólo le garantizó que "las puertas del infierno no prevalecerán contra ella". Desde los lejanos tiempos de Focio y de Miguel Cevalario, hasta Harnack y sus seguidores, gracias a una legión de

enemigos que aparecen y luego se extinguen para dar lugar a nuevos impugnadores, la Santa Iglesia católica, apostólica y romana, fundada por el Salvador ha sido cribada, para que resplandezca de manera más admirable el purísimo oro de su santidad. El que no está con la Iglesia está contra ella. Así ha sido en todos los tiempos, desde su origen. No hay posición intermedia, ni hay objetivo que sea común a sus enemigos, sino el de su destrucción. Pese a sus fuerzas, al parecer avasalladoras, el "Reino" de Dios subsiste y subsistirá hasta la consumación del siglo.

Como el grano de mostaza, hecha hoy árbol frondoso, cobija la pléyade de innumerables almas que Cristo se ha conquistado con su sangre y que formarán el cortejo del vencedor, por los siglos de los siglos.

El estudio del origen divino de la Iglesia, de su aspecto, tanto espiritual, como social, de la autoridad de su Jerarquía, realizado por el Padre Iglesias en la obra que reseñamos, debe ser leído por todos los que estimen que la verdad debe ser buscada a toda costa, máxime cuando ella es de vital importancia para nuestro destino futuro.
