



XV III

A-R-T-E

Cuaderno de Universidad Pontificia Bolivariana

P R E S E N T A C I O N

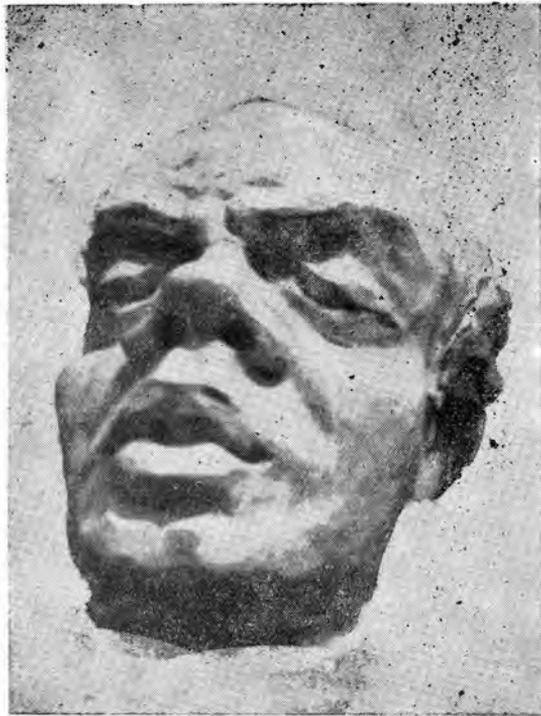
Jorge Marín Vieco no ha abusado nunca de la publicidad y por ello su nombre no figura en la nómina de los artistas nacionales con la categoría que se merece. Pero su vida y su obra son el testimonio exacto de que él es un auténtico artista, de claro talento y gran capacidad. Su modestia corre pareja con su devoción por las disciplinas plásticas. En el recodo íntimo del hogar ha laborado siempre con amor por el arte y bien merece que estas páginas recojan una muestra de su magnífica obra. Como escultor ha logrado magistrales realizaciones que acusan la verdad de su experiencia en tan difíciles menesteres y la severa disciplina que toda obra de arte requiere y reclama. Sus esculturas están realizadas, casi todas, en materiales no definitivos, pero por el vigor de sus líneas y la certeza de su expresión ellas sí son definitivas.



Cabeza de Mrg. Manuel José Sierra



Cabeza de Don Quijote



Cabeza de Jorge Artel



José Antonio Galán



Sublimación