

A R T E



X I X

EDICIONES DE "UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA"

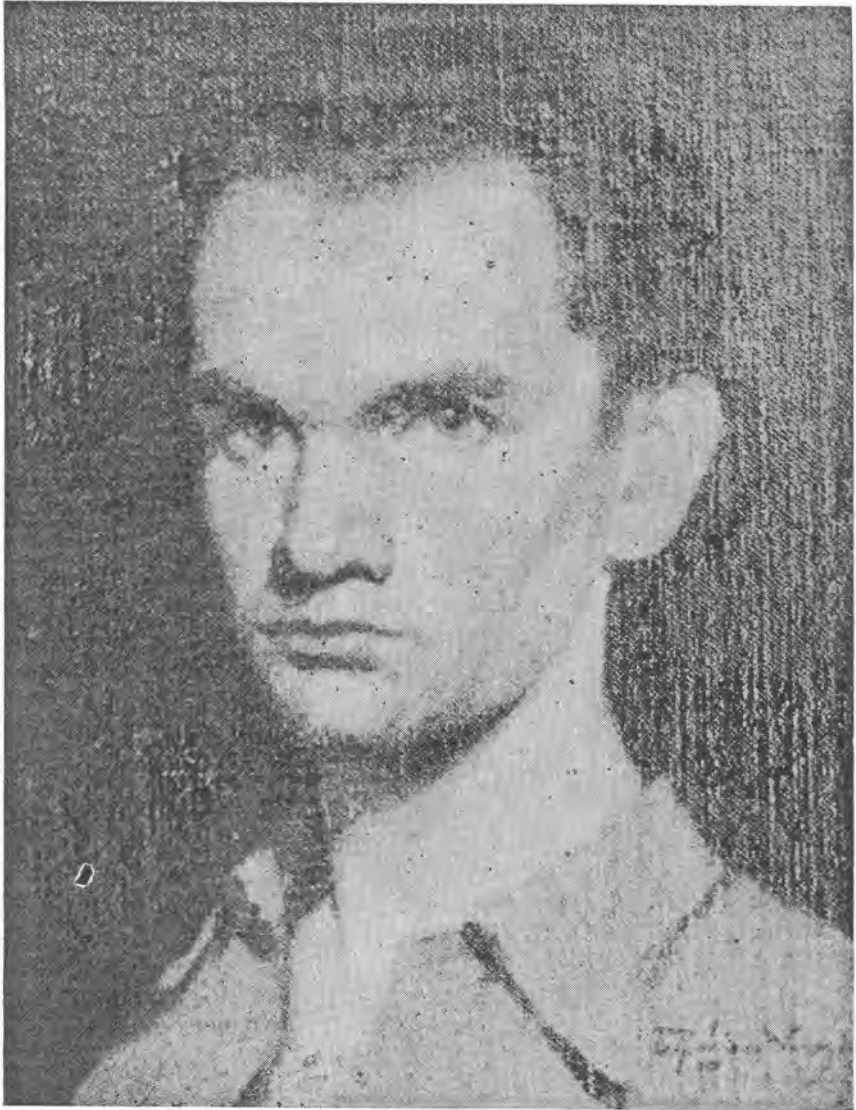
PRESENTACION

Oscar Rodríguez Naranjo es santandereano y como tal ha vivido en función de arte y sostenido una maravillosa peregrinación espiritual digna del perfil egregio y la inquietud emocional de aquel pueblo.

Pero a este clima artístico y a este sedimento cultural —recogidos en el calor de la propia raza y en el color del solar nativo— se sumó, como complemento eminentísimo, la formación recibida en los más doctos centros pictóricos de Europa, que acabó de integrar la personalidad de Rodríguez Naranjo y lo diferenció en su obra de manera admirable.

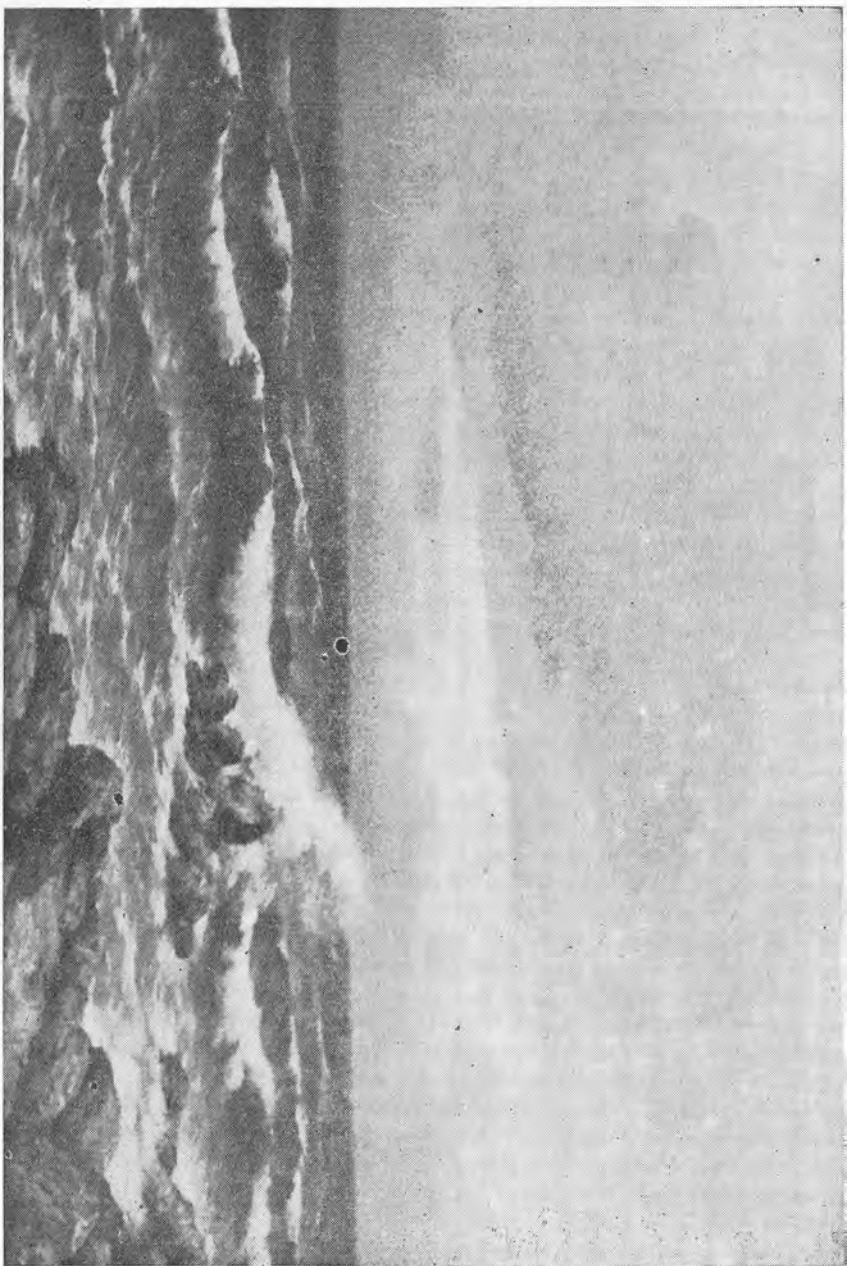
Los cuadros de Rodríguez Naranjo son perfectos en el colorido y de una validez plástica de gran mérito. Es un clásico en el mejor sentido de esta acepción y la pureza de su estilo así como la continuidad de los matices aseguran para él el título de maestro en tan difícil faena. Sus obras están llenas de luz y de exactitud, sus paisajes atraen por la veracidad y el color, sus retratos son la expresión somática cabal.

Para estos cuadernillos es honroso englobar en el itinerario una muestra de las obras de Rodríguez Naranjo, pintor magnífico por todos los conceptos.



AUTO-RETRATO

MARINA



ROSAS





LA HIJA DEL PINTOR



CABEZA EN NEGRO



CAMPESINA