
ARTE

XXII



C U A D E R N O
de

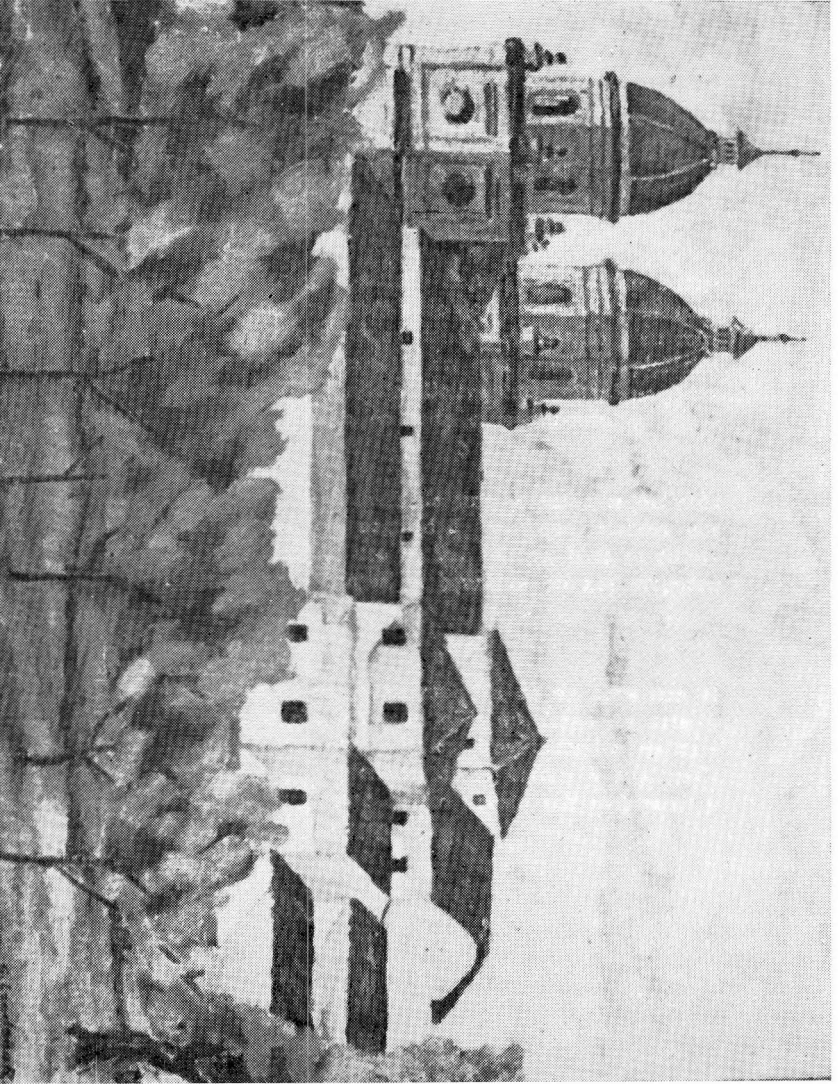
UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
BOLIVARIANA

P R E S E N T A C I O N :

Guillermo Restrepo Londoño es un joven pintor antioqueño que aún no ha traspasado los linderos de la consagración, pero que por sus cualidades, su talento y su consagración bien merece un sitio en esta antología pictórica que la Universidad Pontificia Bolivariana mantiene para divulgar nuestros valores en todo el continente.

Su pintura carece todavía de una orientación definida y definitiva. Pero en la seguridad con que elabora sus cuadros y en el discreto uso de los colores, bien se adivina a un futuro gran pintor, si prosigue en sus empeños artísticos.

Aquí incluimos una breve muestra de su obra con el deseo de que ello sea estímulo para su faena de arte y con la seguridad de que los cuadros incluidos en este cuadernillo merecen la atención de la crítica y son testimonio claro de la voluntad de un artista por mejorarse y superar los iniciales titubeos.



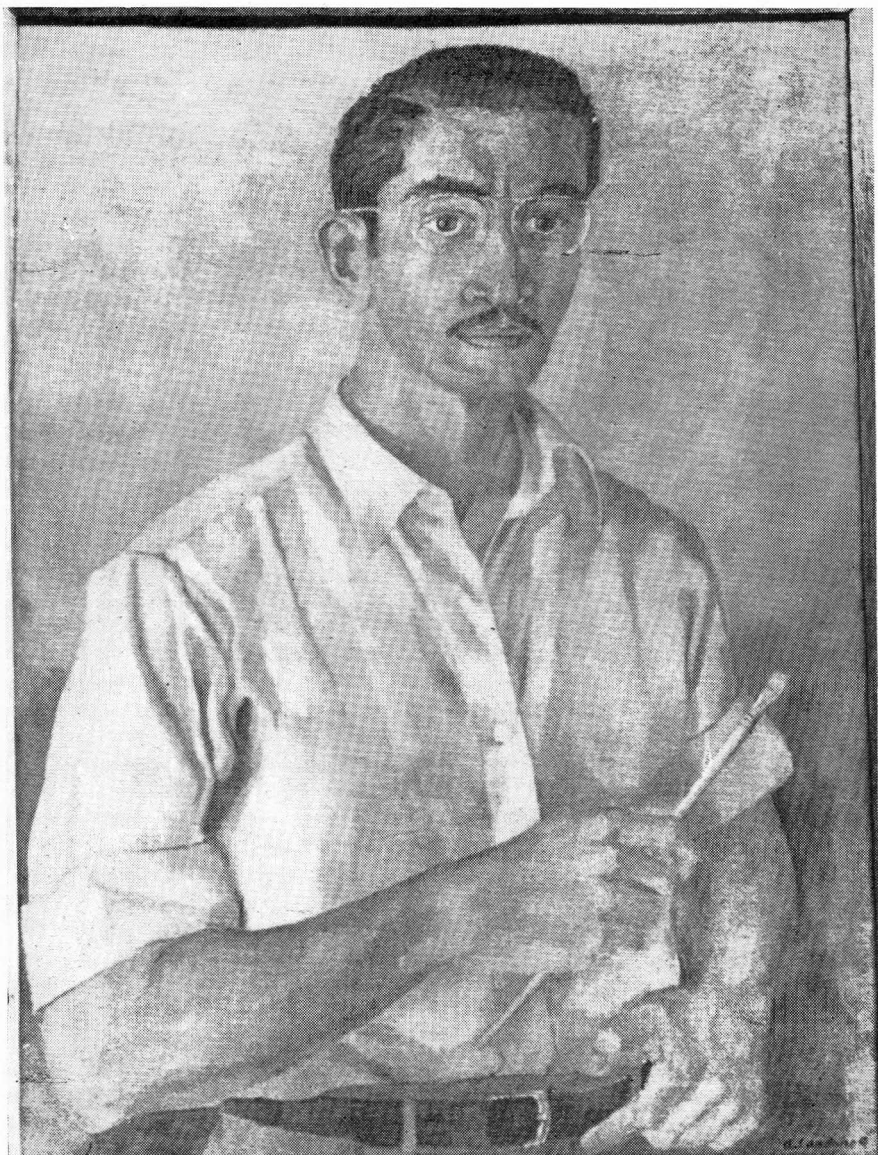
Iglesia de Rionegro (Antioquia)



Músico campesino



Colegiala



Auto-retrato



Naturaleza muerta



Bodegón