

BIBLIOGRAFIA

EL EXISTENCIALISMO
Filosofía de Nuestro Tiempo

Por *Tristán D'Athayde*

Emecé. - Buenos Aires. - 1953
Cuarta Impresión
70 págs. - rústica. - 21 cm.

Hace días esperábamos que de la pluma del más destacado ensayista del Brasil y posiblemente del más bien orientado sociólogo cristiano de América, Alceu Amoroso Lima, brotase un estudio sobre la corriente filosófica de nuestros tiempos, llamada el existencialismo.

Con qué sagacidad, finura y elegancia; con qué precisión a la dertina que hace un recuento en maravilloso decálogo, analiza el existencialismo como una falta de razón, carente de lógica, huérfana de sentido común, como una verdadera insurrección filosófica, una locura metafísica. Podría decirse sin paradoja, afirma, que el existencialismo no existe, sólo existen existencialistas.

Surge el existencialismo a la sombra de una vieja reyerta medioeval cuando fueron agitadas las luchas sobre el problema de los universales, sobre la distinción entre la esencia y la existencia. Jean Paul Sartre quita todo el acento a

la esencia para ponérselo a la existencia, diciendo que ella es la realización concreta de la esencia. Desde su punto de partida ataca la distinción clásica de la ontología entre esencia y existencia, todo su ideario padece de este error de fundamento.

Prescinde de los valores trascendentes y lo reduce todo al brevísimo momento en que el yo es, en que se tiene conciencia de sí en medio de dos pozos de sombra: el antes, cuando no era; la muerte, cuando dejará de ser. Conciencia del existir que se revela por la angustia y se afirma por la voluntad de realizarse.

Eso en cuanto al problema fundamental del existencialismo; por lo que se refiera al método abandona, aborrece la precisión. Los existencialistas proceden por aproximaciones; hacen pensar en el método de los orientales.

Como para los existencialistas prima la acción sobre el pensamiento, lógicamente llegaríamos, dice el autor, que a nuestro siglo tiene necesidad no del Homo Sapiens, sino del Homo Faber. Toda la moral cristiana, cargada de responsabilidades, se iría a suelo, porque la evasiva de Sartre es: Aprovecha el instante. Cómo podría darse una norma de moral si el término del existir humano es la

Bibliografía

aniquilación? Ante quién podrá responder el hombre, aún en el supuesto de la supervivencia de una porción de nuestro ser, si el Absoluto no existe?... Podría establecerse una distinción entre lo bueno y lo malo si todas las cosas y las acciones no tienen sino este solo atributo: existen, son un breve instante entre la nada y la muerte?... En el orden ético del existencialismo, el triunfo de un desaforado sensualismo... coronémonos de rosas antes que se marchiten...

La Suprema Congregación del Santo Oficio, por decreto del 30 de octubre del año pasado inscribió en el Index Librorum Phohibitorum, todas las obras de Sartre. La Documentation Catholique, después de transcribir el texto de la condenación, reproduce un artículo de Cornelio Fabro sobre Sartre, publicado en "Ossebartore Romano" en que cómo las atrevidas publicaciones literarias y filosóficas del autor de L'être et le néant, son a manera de un guiñón pavoroso que señala el abismo a donde se precipita nuestro mundo.

El libro que presenta Emecé es un aporte más que el gran autor entrega al mundo de la crítica filosófica con la seguridad de que ha sido eficaz la ayuda por la seriedad con que expone el planteamiento filosófico que el existencialismo sustenta.

Jesús Bernal Vélez - Pbro.

DEL CONOCIMIENTO DE DIOS

Por Rodrigo Noguera Barreneche

Biblioteca de Autores Colombianos

Bogotá. - 1943

680 págs. - rústica. - 20 cm.

Uno de los más satisfactorios placeres para el hombre es hacer ideas. En ello se ejercitan sus más prodigiosas facultades y de ello deriva el no pequeño provecho de dilatar los horizontes de su mente. Un libro lleno de ideas y de pensamiento, un deslumbrante y pasmoso esfuerzo de capacidad imaginativa y analítica es el libro del Dr. Rodrigo Noguera Barreneche que, como gentil obsequio del autor, recibió la Biblioteca de la Universidad. Por sus 680 páginas corre el caudal de una erudición extraordinaria, puesto en movimiento por una fuerza superior de pensamiento.

El autor ha abordado el problema siempre absorbente, aunque ya un poco trajinado, del descubrimiento de la noción divina por los métodos racionales del hombre. El ha creído como Kepler, como Descartes y como el mismo Newton, que el poder de la ciencia del hombre y sus métodos son enteramente adecuados para conducirnos a la elucidación del interrogante que al fondo de todas las pesquisas de la inteligencia se vislumbra.

Las matemáticas han llamado siempre la atención de los que se dedican a estos problemas, los más abstractos que pueden ser discutidos por la razón. Precisamente su manera de considerar las cosas, sus principios combinatorios y operativos y el carácter altamente inconcreto del objeto de sus estudios, ha sugerido a los investigadores la aplicación, si no de sus detalles mecánicos, sí de sus procedimientos más generales. Platón, Spinoza, Leibniz y muchos más, han pretendido ver en la magnitud topológica o algorítmica la representación más cabal del ente metafísico. De tal manera, a través de toda la historia de la ciencia no es poco frecuente observar los ejemplos de los que

Bibliografía

en la digresión sobre los principios de las matemáticas, se han dejado llevar a mixtificaciones que desvirtúan, tanto a la lógica y a la ontología, como a la geometría, la aritmética, el análisis o el álgebra. En el fondo de todo ello, creemos nosotros que lo que hay en realidad es una incompleta interpretación de la teoría de los caminos que llevan al Ser Sobrenatural, del Doctor Angélico.

"Del Conocimiento de Dios" quiere renovar la agitación de estas ideas y los intentos de ataque a esos problemas. Fundado sobre una estructuración filosófica inexpugnable por su consistencia lógica y por el dominio del tema que demuestra el autor, se ensaya en él una táctica dual de análisis matemática y de bases teológicas. Solamente que el autor prescinde de lo único del primer campo que pudiera haberle indicado la ineficacia de este ángulo de enfoque del problema: la lógica matemática desarrollada durante el último medio siglo por la extraordinaria inteligencia de unos cuantos Peanos, Hilberts, Rusells y Whiteheads. Esta teoría de las operaciones básicas de la lógica (silogismo, ideas, juicios, análisis deductivo y síntesis inductiva), demuestra rápidamente que los resultados de la aplicación a entidades que en última instancia no se conformen al método operacional de las cantidades matemáticas de Bridgeman, da como resultado una neblina intelectual que oscurece los conceptos más claros y que carece de significación tanto científica como filosófica y que, a nuestra modestísima manera de ver, es precisamente el resultado a que llega el libro de que tratamos.

En este sentido se expresó también a mí un ingeniero civil, gran conocedor de las matemáticas y de-

voto aficionado a las cuestiones filosóficas. Son prominentes en ciertas partes los errores por omisión de rigurosos requisitos analíticos, cometidos al echar mano de métodos que, por otra parte, son tan elegantes y diestramente manejados por el Doctor Noguera, como el análisis combinatorio, la teoría de las probabilidades y estadística, las secciones de figuras planas y los métodos de los límites, para citar solamente algunos.

La manera de ver de los más autorizados profesionales contemporáneos, en una y otra especialidad (Borel, Bell, Yye, Bergson, Bovio, Russel) coincide en considerar que las matemáticas, como rama especializada que es de la ciencia actual, debe solamente ocuparse de sus problemas, es decir de aquellos indiscutiblemente localizados dentro de su rango de actividad. Esta opinión concuerda con la que en las ciencias físicas han adoptado los conductores actuales de sus progresos, por ejemplo los Físicos del Círculo de Viena. Es imprescindible que haya una clara delimitación entre los campos de acción de las ciencias y del hombre, y de sus necesidades espirituales. Es esta sin duda la condición indispensable para el desarrollo de nuestro conocimiento del mundo en que vivimos, y para el cultivo y la satisfacción de las más ennoblecedoras inquietudes del espíritu humano: las que conciernen directa o indirectamente al destino supraterrano de su espíritu.

Todo estudioso de los movimientos intelectuales de nuestra cultura, debe leer y estudiar detenidamente el libro del Dr. Noguera, si quiere empaparse de uno de los trabajos más meritorios realizados en nuestro pobre medio científico.

Gabriel Poveda Ramos

LA CUESTION SOCIAL

Por Monseñor Félix Henao Botero

Segunda Edición

121 págs. - rústica. - 17½ cm.

La Cuestión Social es el título de la obra de Monseñor Félix Henao Botero y la cual acaba de ver la segunda edición en las prensas de la Editorial de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. No por trillado resulta menos acertado el célebre apotegma de Buffon de que el estilo es el hombre, para aplicarlo a esta nueva publicación de Monseñor Henao Botero. Periodista, polemista, pedagogo, orador, tratadista, conductor, toda su polifacética y arrolladora personalidad se refleja en ese su estilo tan personal suyo, ágil, elegante, severo, armonioso, casticísimo, cualidades que imperan en éste como en todos sus escritos, la excelencia de las cuales llevaronle en buenahora a ocupar uno de los sillones de la Academia Colombiana de la Lengua.

Su vocación de apóstol lo lleva a advertir desde el inicio: "Porque el mundo futuro será de los apóstoles y el apostolado tiene como elemento el estudio, entramos a investigar el grave problema social". Y a fe que su investigación resulta científica, profunda, lúcida, enjundiosa, admirablemente bien documentada.

Una vez más demuestra el autor cuán familiares le son todos los sistemas filosóficos, y otra vez sus señaladas capacidades de síntesis y análisis. Monseñor Henao Botero ha sido por muchos años de los continuos abanderados de la Iglesia en el campo social, convencido siempre que ella "tiene pleno derecho de intervenir en la cuestión social, co-

mo depositaria que es de la revelación y la moral".

Dentro de su bien trazado plan, arranca con el enfoque de aquellas admirables "corporaciones" de la edad media que fueron descuajadas por el liberalismo, que también estudia en sus tesis económicas y sociales y analizándolas y refutándolas a la luz de los más sanos principios filosófico-sociales del catolicismo.

Dentro de una agradable consi- ción presenta luego las ideas de los antiguos y nuevos corifeos del socialismo y comunismo desde Pitágoras y Plotino en la edad antigua hasta Turcker y Bakunin en la edad moderna.

De *La Patria* de Manizales

LOS CAROS EN COLOMBIA

Por Margarita Holguín y Caro

Instituto "Caro y Cuervo"

Bogotá. - 1953

333 págs. - rústica. - 19 cm.

El apellido Caro está íntimamente vinculado a la historia política, intelectual y social de Colombia en este y en el siglo anterior. Sin mencionar a José Eusebio y Miguel Antonio Caro, entre varios, no se podría escribir la historia colombiana.

Los ascendientes de estos ilustres hombres de la patria y de las letras llegaron de España a América y con su apellido fueron aporte maravilloso de la Madre Patria para estos nuevos mundos. Don Francisco Javier Caro, don Rafael Caro, don Antonio José Caro, don José Eusebio Caro, don Miguel Antonio Caro, el doctor Hernando Holguín y Caro, doña Margarita

Bibliografía

Caro de Holguín, son hitos maravillosos de este árbol ilustre de la genealogía colombiana.

No hace falta relatar aquí los atributos y destacar los servicios de tan eminente familia. Los sabe de memoria la república entera, la historia ha recogido sus nombres con devoción, han entrado por derecho propio en la parca nómina de nuestros inmortales. Uno solo de ellos —y todos valen mucho— le dió perfil jurídico a la patria y a estas horas de la vida colombiana —setenta años después— la república unánimemente quiere regresar contrita a las fórmulas impecables, exactas y severas que Miguel Antonio Caro esculpíó —tal su vigencia— en la Constitución de 1886. Pasma que sólo las cosas sujetas al devenir de los pueblos en su forma natural y común merezcan una revisión ahora. La visión de Caro para la estructuración de esta Carta se evidencia cada vez más y lo que alguna vez juzgamos textos desuetos son tangentes verdades para ahora en esta patria.

Esta obra que glosamos brevemente, es —por tanto— breviario de buen colombianismo para abreviar en verdadera y sapiente fuente las verdades comunes a todos los nacionales de buena voluntad. El Instituto "Caro y Cuervo", de tan grato valor en la cultura colombiana, se apunta otro mérito alto en su faena intelectual con la publicación de este volumen.

G. H. M.

MARIA LUISA DE HAITI

Por *Marceau Louis*

Editorial Raigal

Buenos Aires. - 1953

90 págs. - rústica. - 20 cm.

El título de la obra sirve al autor de pretexto para hacer vivir a sus lectores uno de los capítulos más decisivos de la historia de su patria. Su pluma maestra, llena de colorido y de unción patriótica, nos hace asistir a la emancipación de Haití, y luego a la formación del primer reino del Nuevo Mundo.

Con suma delectación nos enteramos de los delineamientos generales del reinado de su Majestad Enrique Cristóbal, primer rey de aquel pintoresco estado antillano; asistimos a su fastuosa coronación, y nos enteramos en detalle de su exquisito gusto estético para organizar su corte al estilo versallesco.

A Enrique I se le tildó de cruel y tirano por sus enemigos; pero tirios y troyanos reconocen su genio organizador y sus capacidades de estadista. Oigamos al oficial inglés White, su contemporáneo: "Señores, soy inglés y habituado a expresar libremente mis pensamientos. He visto a todos los soberanos de Europa, las tropas de todas las naciones; he observado las leyes y las costumbres de todas las naciones que he visitado. Y bien!, señores, os digo la verdad, he visto al Rey de Haití al frente de sus tropas, he examinado la riqueza de sus uniformes, el porte y la disciplina del ejército haitiniano; he observado las costumbres y estudiado las leyes de este país; no he visto en Europa soberanos con mejor representación, tropas mejor preparadas, ni mejor disciplinadas, ni más orden, regularidad y justicia que en este reino. En la situación en que os halláis, no podéis temer a ningún enemigo: sois invencibles".

En subidos tonos de devoción histórica y nacionalista, el autor nos presenta a su personaje, desde sus primeros tiempos de vida conyugal con Enrique Cristóbal, época de

Bibliografía

sufrimiento y resignación, pasando por la dorada cima de su brillante reinado, hasta concluir en las cruentas horas de su vejez en Pisa, añorando las felices horas de mejores tiempos vividos en sus 15 palacios y 17 castillos.

Marceau Louis, licenciado en derecho, periodista, historiador y pedagogo de grandes ejecutorias, presta con esta publicación un gran servicio a su patria, pues divulga un aspecto interesante de su vida nacional.

Fernando Panesso Posada

pistolar con esa lady misteriosa y exquisitamente femenina, para salir a la palestra, Quijote ultramoderno, en defensa de una serie de valores con los cuales a diario convivimos: el amor, la libertad, la virtud, el alma, la poesía, la vida, el occidente; todo, modelando con arte el pensamiento, pesando y contando las ideas, para luego entregarlas al lector, ya maravillosamente repulidas y cinceladas, si es que aún con la prosa puede imitarse a Fidas.

Fernando Panesso Posada

MONOLOGOS CON LADY GRASE

Por Ignacio B. Anzoátegui

Buenos Aires

Emecé Editores. - 1953

164 págs. - rústica. - 19 cm.

Nada hay nuevo bajo el sol; postulado es este que sin embargo parece tener su excepción en esta nueva obra de Anzoátegui. Porque en ella todo es nuevo: nuevo su estilo, tajante, mordaz, burlesco, buído, delicioso; nuevos los temas y las ideas con que están trenzados; nueva y original esa forma tan suya de hallar observaciones trascendentales a las ocurrencias cotidianas de la vida.

Poeta es el que escribió este libro; porque su medio constante es la imaginación; sólo con esa desbordada imaginación suya de poeta podía urdir esa traba sutil de afirmaciones, al parecer intracendentes, y que sin embargo, reflexionando sobre ellas, surgen como un inagotable venero de filosofía profunda.

Anzoátegui háse autonombrado defensor; ha adoptado la forma e-

TEORIA Y PRACTICA EN LAS SOCIEDADES COMERCIALES

Por Carlos Mario Londoño

Editorial Antares. - Bogotá. - 1951
200 págs. - rústica. - 23½ cm.

Procuramos que en la urdimbre de este comentario sobresalgan solamente las cualidades intrínsecas de esta obra que viene a enriquecer la bibliografía jurídico-comercial de la nación. Mas sin embargo, la definida personalidad del autor arranca también nuestro comentario. Es que desde hace muchos años lo hemos seguido muy de cerca en su carrera de triunfos continuados. Ya desde el inicio de sus estudios secundarios lo hallamos desde las filas de diversas organizaciones estudiantiles al comando de las mismas. Su despierta inteligencia y su don de mando estuvieron siempre al servicio desinteresado del ideal.

Nuestros comunes afectos cristianos y bolivarianos nos vieron reunidos de nuevo en un claustro ilustre; y allí, en su Biblioteca, la-

boramos en común; fue así como apreciamos, más a fondo, la extraordinaria capacidad del Doctor Londoño Mejía para la investigación científica; su diligencia para el madurar, su constancia para estudiar, su talento para discernir y asimilar. Nada de extraño tiene, pues, que a base de méritos tan personales haya logrado tan destacadas posiciones en las distintas esferas en donde ha actuado. Y nada de extraño tiene, tampoco, que a pesar de su juventud haya logrado escribir varias obras científicas, la primera de las cuales es la que ahora nos ocupa.

Notoriamente afecto ha sido el doctor Londoño al estudio de las sociedades, tanto comerciales como cooperativas; estas últimas lo cuentan como uno de sus principales aliados en Colombia; de ahí que no pierda oportunidad en esta obra para formular remedios a base de cooperativismo. De otro lado, cultor asiduo de las bellas letras, no podía menos que dejar plasmado en este su libro el sello de su estilo agradable y acicalado.

Muy extensa ha sido la bibliografía consultada, formada por autores de los países más adelantados en instituciones jurídicas; mas no ha sido ella apropiada como quiera, sino que los conceptos de esos colombianos y de esos extranjeros ilustres han sido pasados por el propio tamiz del autor, prohijando unas opiniones y rechazando otras, según lo aconsejado por su criterio sagaz y certero. Por ello este estudio ha resultado ser, no solamente un análisis de los aspectos capitales de nuestras sociedades comerciales, especialmente el atañer a la responsabilidad, sino también un interesante enfoque de legislación mercantil comparada.

Y terminamos estas líneas adhi-

riéndonos de corazón al homenaje que el ilustre Prof. Alfonso Restrepo Moreno rinde en el prólogo de la obra, a ese pionero y mentor de las grandes sociedades de nuestro país que responde al nombre de Miguel Moreno Jaramillo, honor de su tierra y honor de la ciencia jurídica americana, quien fue el inventor de muchas fórmulas sagaces y eruditas que armonizan la economía con el derecho y éste con la buena fe. El comercio y la industria no habrían podido progresar sin esas lecciones de sabiduría y honestidad que han hecho a las sociedades anónimas merecedoras de la confianza pública".

Fernando Panesso Posada

HISTORIA
DE LA NACION MEXICANA

Por Mariano Cuevas, S. J.

Segunda Edición

Tomo Primero

Prehistoria - Protohistoria

Epoca Colonial

México. - 1952

592 págs. - rústica. - 23 cm.

Grato en verdad es al espíritu ponerse en contacto con obras como ésta, hijas de cerebros poderosos, frutos de un perenne investigar, muestras de cuánto pueden la paciencia y el esfuerzo humanos al servicio continuo del ideal científico.

Todo elogio resulta recortado para encarecer debidamente el mérito de este nuevo aporte del Padre Cuevas a la investigación histórica. Es que la obra reúne todas las características que hoy se exigen para que un tratado de historia reciba

la aceptación universal: honradez a toda prueba, que no impide enjuiciar severamente los defectos de los personajes de sus simpatías, y que no lo inhibe para encomiar las buenas acciones de hombres que dejaron déficit en el balance de su actuación histórica; paciencia benedictina para bucear en soterrados documentos encubiertos ya en el polvo de los siglos; olfato, tacto y experiencia para desentrañar los palimpsestos; erudición ilímite para refutar con legítimas autoridades aviesas afirmaciones; criterio recto, forjado al golpe de la disciplina mental más severa; estilo claro, en fin, ágil y elegante.

La extensión misma de la obra nos impide comentarla en detalle, aunque quisiéramos, porque rebasaríamos entonces la medida que debe tener esta reseña. Leyendo al Padre Cuevas puede apreciarse nítidamente cuán bien ganados fueron los muchos lauros que cosechó en su fructuosa vida para honra de la Iglesia, de su patria y de su admirable compañía.

Fernando Panesso Posada

**ECONOMIA
SOCIAL COLOMBIANA**

Por Carlos Mario Londoño

*Imprenta Nacional
Bogotá. - 1953*

289 págs. - rústica. - 22 cm.

Con el nombre de "Economía Social Colombiana" acaba de aparecer la última obra de que es autor el conocido publicista y abogado bolivariano doctor Carlos Mario Londoño.

Ha escogido el autor uno de los temas más apasionantes a través de

los tiempos y de los pueblos para exponer en frases breves y concisas el producto de sus estudios frente al agitado problema de la cuestión social.

Inicia su ensayo el doctor Londoño con un estudio sobre el derecho de propiedad. Asienta como principal basamento de la propiedad "que todas las cosas de este mundo son obra de Dios. Es El quien las ha concebido y quien las ha realizado. De manera que su esencia y existencia proceden de El únicamente". De esta concepción, eminentemente católica, colige el autor como consecuencia lógica "que el cristiano debe enfocar su obrar económico en dirección hacia el hombre y hacia Dios; es decir, en el orden de la justicia y de la caridad".

En estas pocas líneas se traslucen con una claridad meridiana las ideas que profesa el publicista, y que no son otras que las del católico convencido y aguerrido que emprende la lucha en pos del conocimiento y divulgación de las verdades tan tesoneramente predicadas por la Iglesia.

La obra obedece a un plan que el mismo escritor se ha propuesto realizar. Se halla dividida en dos partes: en la primera, contempla los problemas económicos, analizando las diversas escuelas que han pretendido solucionar tan debatido tema, concluyendo con argumentos poderosos y razones convincentes que sólo la Iglesia católica por medio de sus Pontífices ha sido la única capaz de presentar una solución justa y equitativa, pronta a remediar las divergencias.

Es digna de encomio la manera vigorosa como analiza el doctor Londoño la tesis planteada por la escuela positiva con Augusto Comte a la cabeza, de que la propiedad es

Bibliografía

una función social. Después de un profundo estudio concluye el autor, que dicha teoría tan pregonada por Duguit, "es contradictoria, pero clara y está sujeta a los errores del positivismo, y no puede aceptarse como tesis verdadera". Y frente a este estado de cosas no puede menos el doctor Londoño, que asegurar, como lo ha hecho con muy sólidas razones, que "el derecho de propiedad es personal y social".

En la segunda parte de su obra se plantea el autor una serie de interrogantes, a los que da una respuesta cierta, segura y acompañada con la realidad.

Inicia esta parte o más concretamente el capítulo VI, interrogando sobre sí podría implantarse en Colombia la doctrina Social Católica. Después de un pormenorizado examen de la realidad colombiana en sus distintas manifestaciones, de las causas que han motivado la desorientación profesional, la de los campesinos y en los otros ordenes de la vida social, lo mismo que la posición de las masas trabajadoras frente a la política, concluye el publicista abogando "por un cambio fundamental en la política social", y más adelante dice: "El gobierno y los católicos estamos en la tremenda encrucijada de cambiar la orientación económica y social de la nación, o seremos los responsables de que el comunismo se adueñe de los obreros y del campesinato y los sumerja en un mar de sangre y desolación". Y termina sosteniendo el acercamiento del pueblo a las fuentes de la propiedad.

Otro de los tópicos que en esta parte de su obra toca el doctor Londoño, es lo referente a la reforma constitucional en que se halla empeñada la república. Sostiene la necesidad de una reforma

inspirada en principios católicos, y afirma al tratar tan importante cuestión: "Al derecho de propiedad hay que darle alma moral para que su prestigio se funde más en los principios cristianos que en las tradicionales fórmulas jurídicas plasmadas por el individualismo protestante, amoral e inhumano".

Podríamos decir que el doctor Londoño se ha propuesto desarrollar en su libro una cruzada para que se implante en la patria colombiana la doctrina social de la Iglesia católica, y para ello ha escudriñado todos nuestros problemas, analizándolos de una manera amplia y pormenorizada, dando las soluciones que su espíritu católico y estudioso le ha señalado, como único remedio para los males que en tan delicado campo aquejan a la humanidad.

El doctor Londoño ha entendido su deber de católico y de publicista y ha dispuesto de su contingente en defensa de los principios sociales de la Iglesia. Ha comprendido su misión y se ha movilizad a realizarla. Ojalá su ejemplo fuese seguido por las juventudes universitarias del país, que es a las que corresponde librar las futuras luchas por el advenimiento de una nueva era en que la Iglesia de Cristo y su doctrina sean las supremas direcciones de los pueblos.

Armando Escobar Muñoz

LOS MARTIRES MEXICANOS

Por Joaquín Cardoso, S. J.

*México. - Buena Prensa. - 1953
480 págs. - ilustraciones. - 23 cm.*

Nunca habíamos imaginado que aquí, justamente en nuestros paí-

Bibliografía

ses latinoamericanos, la cruenta barbarie nacida del positivismo tecnificado y de la indolencia e indiferentismo de quienes decimos creer, abriera un surco de santidad en donde, al lado del labriego y del humilde obrero, del pacífico parroquiano y del animoso sacerdote, murieron por su fe niños y ancianos que sin una duda ni un reproche encararon triunfalmente los fusiles de la barbarie marxista.

En una serie de capítulos, grandiosos en su contenido y en su forma, el Padre Cardoso narra la muerte sufrida por los católicos mexicanos en los tristes años de 1925 a 1928 cuando, cumpliendo la consigna o mejor la orden de las logias masónicas, y este hecho fue público, el tristemente célebre Plutarco Elías Calles se propuso des-cristianizar a su país.

Se nos hace que cada uno de los capítulos de este libro fue escrito en forma separada y que más tarde se compilaron, pues las repeticiones sobre la iniciación y causas de la revolución "cristera" son frecuentes, sin que este hecho reste méritos a la obra. La diversidad de los sitios en donde ocurrieron los hechos hace la narración más universal, pero debido a la discontinuidad de un episodio a otro es difícil en muchos casos hacer la composición de lugar. Aunque cada cuadro es un ejemplo y cada capítulo una victoria de la fe, comprendiendo la situación de aquellos días hay algunas biografías un poco comunes si es que así pueden llamarse y que nos hacen pensar en los millares de vidas semejantes en aquel entonces.

Ante la lectura del libro nace el deseo de hacer una apología para darla a los vientos, que todos sepan que no es el fanatismo sino la razón de la doctrina de Cristo por

la que el suelo mexicano se bañó en sangre de mártires. En resumen, la lectura de este libro hace renacer la esperanza de un mundo nuevo.

Raúl Aguilar Rodas

LA ESTRUCTURA DEL UNIVERSO

Por G. J. Whitrow

Fondo de Cultura Económica
México. - 1952

233 págs. - pasta. - 17 cm.
(Breviarios - 61)

El hablar de la ciencia de la imaginación, pues que tal es la cosmología, es ardua tarea por la diversidad y universalidad de los conceptos exigidos para una mediana explicación. Vanos han sido los esfuerzos de muchos para interpretar y bien pocos lo han logrado, ya que esta ciencia especulativa y filosófica no es la más simple de las ramas de la física, y la ignorancia del cálculo, de las matemáticas en general y aún de las nociones más elementales de la filosofía que generalmente poseemos, impiden que imaginemos la más sencilla de las teorías.

Sin embargo, el esfuerzo hecho por el profesor Whitrow no ha sido estéril y aunque ha sabido explicar lo más sencillamente las diversas hipótesis y aún discutir las sin defraudar al erudito, no muchas ilusiones debe hacerse el lego. Es claro que se abre una puerta para entrar al campo de la cosmología pero es necesario llevar algo con nosotros para tan ardua empresa.

Analizando los antiguos supuestos de los griegos y los más mo-

Bibliografía

ernos a través de Pascal, Copérnico, Galileo, Newton, Herschel y muchísimos más, pues que podríamos pecar al tratar de enumerarlos a todos, trata de mostrar en cada uno de ellos su causa y las consecuencias de ahí emanadas. En cada uno de los capítulos hay una controversia y la magia del autor hace que cada lector se sienta partícipe y haga volar su imaginación por tan indefinidos campos.

Al estudiar "Las Profundidades del Universo" acuden en su ayuda los mejores teóricos y los más ilustres astrónomos y en alocada carrera los números inconmensurables desfilan con la mayor naturalidad. Pero el problema que más atrae nuestra atención es el del "Espacio y Tiempo"; desde Pitágoras y las paradojas de Zenón, desde la correlación del tiempo relativo y el movimiento de Newton, desde las ideas expuestas en "La Crítica de la Razón Pura" por Kant, tan discutidas y tan discutibles, pero siempre tan admirables, hasta el estudio de la "Relatividad" con las teorías de Einstein, las explicaciones de Minkowski y las antes conocidas ecuaciones de Lorentz. Desfilan, a cuál mejor expuesta, las teorías sobre los modelos y la forma del universo, sobre la edad del mismo y sobre las especulaciones filosóficas sobre todos los anteriores puntos. Para finalizar en la mejor forma, sin mostrar tal o cual camino, trae una anécdota indú y la siguiente nota explicativa: "El 3 de marzo de 1949 se anunció en The Time que los astrónomos de Mount Palomar habían llegado a la conclusión, tras varias semanas de estudio de las fotografías tomadas allí el 1 de febrero con el reflector de 200 pulgadas, que por primera vez se habían traído a la vista nebulosas a

una distancia de 1.000 millones de años luz y que aparecían solamente del tamaño de puntas de alfiler".

Raúl Aguilar Rodas

ESTUDIOS MEDICO-LEGALES PSIQUIATRICOS y CRIMINOLOGICOS

Por Julio Ortiz Velásquez

Imprenta Departamental
Medellín. - 1953

3 vols. - rústica. - 24 cm.

El doctor Julio Ortiz Velásquez, antiguo profesor de Medicina Legal de nuestra Universidad, ha enviado con destino a la Biblioteca Central de la Universidad Pontificia Bolivariana, su importante obra de Medicina Legal, precedida de una amable dedicatoria.

En los tres tomos que forman la obra del profesor Ortiz Velásquez se encuentran recopilados los mejores trabajos de medicina legal y psiquiatría forense que el autor desarrolló mientras trabajaba como médico-jefe de la Oficina de Medicina Legal en la ciudad de Medellín. Dichos estudios comprenden desde simples conceptos de Medicina Legal hasta intrincados problemas de Psiquiatría Forense, tratados unos y otros en forma magistral. En muchos de esos estudios se extiende el doctor Ortiz Velásquez en la exposición de las más modernas teorías sobre Medicina Legal, Criminología y Psiquiatría con el fin de que el funcionario que debe estudiar ese concepto pueda formarse una idea clara y precisa del tema sometido a la consideración de los médicos legistas.

La Medicina Legal es un gran

Bibliografía

auxiliar para la Administración de Justicia, ya que toda sentencia de orden criminal debe estar basada en el dictamen que elaboren los médicos legistas, los cuales con sus estudios y conceptos ilustran el conocimiento del juez sobre la personalidad del agente, su estado físico y psíquico en el momento de cometer la infracción y las consecuencias producidas en el ofendido por el hecho ilícito del ofensor. Cuántos procesos judiciales han llegado hasta los Juzgados Superiores con conceptos equivocados sobre las más elementales nociones de Medicina Legal y que han determinado el fracaso de la investigación judicial?

A pesar de dicha importancia en nuestras facultades de medicina no se ha considerado la verdadera importancia de la Medicina Legal, y de allí los grandes errores que en esta materia cometen nuestros médicos, ya que la desconocen casi en su totalidad.

La obra que venimos comentando servirá como derrotero a médicos, abogados y funcionarios que por una u otra causa se encuentran en el ejercicio de su profesión con problemas que sólo los resuelve la Medicina Legal y la Psiquiatría Forense.

Alberto Mesa Vallejo

REVISTA DE LIBROS

CAMINOS SIN LEY

Por Graham Greene

Ediciones Criterio
Buenos Aires. - 1953
290 págs. - rústica

En la maravillosa teoría de novelistas católicos que hoy proliferan en Europa y especialmente —por paradoja— en Inglaterra, la cabeza visible es Graham Greene. Mauriac dice de él: "En Graham Greene es el cristiano, el católico, quien nos conmueve. Lo que hallo de auténtico en sus novelas es la Gracia". Chesterton y Belloc encabezaron ese gran renacimiento intelectual católico de Inglaterra que ahora culmina con novelistas de tan alta categoría y prestigio como Graham Greene.

En "Caminos sin Ley", la obra que aquí glosamos, Greene cuenta su visita a México poco después de la cruel y repudiable persecución religiosa de Cárdenas y sus secuaces. En un estilo delicioso, lleno de sagaces observaciones, de atrevidas sugerencias, de exactas apreciaciones, Greene detalla aquella despiadada e ingrata etapa de la vida mejicana con severa rigurosidad y valiente interpretación de hechos y razones.

Síntesis de "Caminos sin Ley", pero síntesis panorámica nada más, podría ser este aparte: "El Padre Pro, que confesaba en la oscuridad de las casas en construcción, y suministró la comunión a mil quinientas personas por día, hasta acabar fusilado; la transformación de los templos en cines y garages; los cuchullitos negros y brillantes con que se abría el pecho a las víctimas humanas en el patio gris de Teotihuacán; Trotsky, viviendo en la casa perpetuamente iluminada, noche y día, con la guardia eterna de los soldados federales cuidándola; los altoparlantes relinchando música sentimental; la profesión más lucrativa de México: dientes de oro en todas las bocas; los placeres baratos, la fe mezclada con la superstición, con el horror,

con la ignorancia, con los ambientes sórdidos, ambiguos, las bebidas infames, coloreadas, y, luego en un plano más hondo, en lo más oscuro, nuevamente y siempre anclada, la fe —la virtud teologal— fecundando el heroísmo y fecundada por el martirio”.

A CADA UNO UN DENARIO

Por Bruce Marshall

Emecé Editores
Buenos Aires. - 1952
440 págs. rústica

El autor de esta obra pertenece al grupo de escritores católicos que han llevado su prestigio a ambos mundos, por virtud de su magistral técnica novelística, partiendo de la anglicana Inglaterra, credencial para ellos de mucha categoría y que les borra frente a los escépticos o anti-católicos toda repugnancia intelectual. De ahí su gran divulgación aún en las zonas más atrabiliarias frente a los escritores de pensamiento católico.

En esta obra Marshall nos presenta una gran trama novelística realizada con toda perfección. Sus conceptos son osados, atrevidos, a veces desconcertantes. Parece aplicar aquí lo que decía Cherterton, de que la verdad hay que presentarla patas arriba para que pueda interesar en esta agitada época del mundo. Y a veces es la misma moral la que va patas arriba para llamar la atención. El fondo católico de la obra es incuestionable, pero su presentación puede ofuscar a gentes de criterio no bien formado.

El Abate Gaston, ese buen sacerdote que ha vivido dos guerras y treinta y cinco años de vida pa-

rroquial en un modesto rincón de París, se resume en este aparte: “Su corazón lleno de ternura ha espigado a lo largo del camino alguno que otro afecto; pero por encima de los afectos humanos ha sentido siempre alrededor de su cintura el brazo fuerte de Dios. Por eso al final, casi tullido y casi ciego, alejado de su vieja parroquia, recapitula su larga trayectoria y la comprende feliz. Y aun sabe que seguirá siendo feliz en los años que le restan, pues entonces se le aclara el sentido de la vieja parábola al advertir que era justo que los jornaleros de la viña recibiesen, al final del día, cada uno su denario: lo mismo los que habían llegado al romper el alba que los que llegaron a la hora undécima. Porque el trabajo y el sacrificio no son sólo un medio para ganar el premio, sino también el premio en sí, y su alegría”.

FLECHA EN EL AZUL

Por Arthur Koestler

Emece Editores
Buenos Aires. - 1953
400 págs. - rústica

Esta es casi una autobiografía, mejor la primera parte de la historia de la vida, realizada en tres volúmenes, de Arthur Koestler. Esta parte va desde el nacimiento del autor en Budapest hasta el año de 1931. Es una obra amarga como la mayoría de las obras de los escritores europeos contemporáneos. “Un siglo como el nuestro, colmado de acontecimientos decisivos para la historia de la humanidad, requiere el testimonio de escritores que se hallen a la altura de su tiempo”.

Bibliografía

Y en verdad que Koestler lo es en buena manera.

Pertenece a una generación intelectual centro-europea que soportó el vaivén ideológico más tremendo, al tiempo que veía las fronteras de su patria moverse caprichosamente al embate de encontrados intereses. Una lucha tal sedujo a la mayoría de aquellas escritores a entregarse al comunismo y en él militaron resueltamente, más por curiosidad intelectual que por convencimiento dialéctico. Pasadas las guerras, la primera y la segunda, vino el desengaño por aquella tendencia extrema, sin que hasta el presente hayan podido encontrar su ruta cierta. Tal la tragedia de estos escritores que aún viven su itinerario de desarraigados, la mayoría en naciones extrañas.

"Flecha en el Azul", como "La Hora Veinticinco" y la "Ciudad Errante", para no citar sino dos obras más de autores centro-europeos de ahora, es la cruel radiografía de una época, con su fondo de pesadilla y su bagaje de angustia, en el cual naufragan los valores y apenas es débil llama el espíritu.

LA NUEVA NEUTRALIA

Por Evelyn Waugh

Ediciones Criterio
Buenos Aires. - 1953
130 págs. - rústica

Evelyn Waugh, como Graham Greene, como Bruce Marshall, como A. J. Cronin, como Burt y Baring, pertenece a una generación contemporánea de novelistas católicos que en Inglaterra están revolviendo el catarro anglicano con

su afirmación enérgica de católicos, no importa que en veces sus modalidades intelectuales aparezcan contradiciendo en cuestiones accidentales la tradición católica europea. Son desconcertantes estos escritores, pero indudablemente son católicos en su fondo y la Gracia brilla en sus obras de manera indeficiente.

Este pequeño volumen de Waugh que ahora glosamos, pertenece a una maravillosa colección de obras de carácter intelectual, un poco más allá de la novela, pero seguramente más acá del tratado. En ella corre ese buen humor que Cherterton —otro gran católico inglés— manejó con tanta maestría. Su resumen es este aparte:

"Esta es "la historia de unas vacaciones de verano, un cuento intrascendente". Scott-King, su protagonista, es un maduro maestro inglés, "un adulto, un intelectual, un erudito en disciplinas clásicas, casi un poeta" —levemente calvo y levemente corpulento. Luego de veintidós años como profesor de literatura clásica en Granchester ha llegado a ser una institución escolar, "el viejo Scottie", inclinada a puntuales lamentaciones en torno a la decadencia contemporánea. Ha convertido en el objeto fundamental de sus estudios las obras del oscuro poeta Bellorius, muerto tres siglos antes, en 1645, en Neutralia, por aquel entonces un reino feliz del Imperio de los Habsburgo, transformado hoy en un estado totalitario de la Europa moderna. Scott-King escribe un ensayo para conmemorar el próximo tricentenario de la muerte de Bellorius, cuya publicación es un periódico erudito le acarrea una invitación del gobierno de Neutralia, para participar con otros distinguidos estudiosos de todo el mundo en la ce-

Bibliografía

lebración del tricentenario. La acepta; en compañía de un profesor de Derecho Romano y de una periodista —Miss Bombaum— vuela a Neutralia; y se sumerge en el seno de la vida de Europa moderna y en la pesadilla de la hospitalidad totalitaria”.

EL PANGARE DE GALVAN

Por *Justo P. Sáenz*

Emecé Editores
Buenos Aires. - 1953
154 págs. - rústica

He aquí un libro de áspero sabor de tierra, de tierra auténticamente argentina. “En el mejor sentido es éste un libro argentino, no sólo por sus temas y ambiente, sino porque encierra lo más importante y difícil de expresar: lo verdadero del clima, de la idiosincracia y de las situaciones en que se adentra”.

Son ocho cuentos de magistral factura en los cuales lo vigoroso de los personajes no se pierde entre el fárrago deslumbrador de los vocablos. Hay vida por todas partes, así sea dura y amarga en veces, pero de todas maneras atractiva para el lector por las indelebles aristas que caracterizan a los actores en estos pequeños dramas del campo argentino, tan bien realizados por el autor. Con “estilo propio, pulido pero no afectado, sostenido en todo momento por ese extraordinario poder descriptivo que infunde en la imaginación del lector vida auténtica a los personajes, al paisaje, a los sucesos”, Justo P. Sáenz ha realizado un pequeño gran volumen que merece destacarse. Porque en la obra toda de Sáenz, se ponen en evidencia dos caracterís-

ticas de indudable importancia: “El rechazo de lo convencional y el cuidado en evitar el alarde erudito”. En su obra “trátese de cuentos y relatos, o de estudios costumbristas, nos hallamos siempre ante el escritor de rango, cuyos ojos de artista captan, para nuestro deleite, todos los matices que confieren a hombres, animales y cosas del suelo argentino, su singularidad característica”.

ANNE Y SU PEQUEÑO MUNDO

Por *L. M. Montgomery*

Emecé Editores
Buenos Aires. - 1953
208 págs. - rústica

Emecé Editores, la magnífica casa editorial argentina, había publicado ya otros tres magníficos volúmenes de este autor: “Anne la de Tejados Verdes”, “Anne la de Avonlea” y “Anne la de la Isla”, de los cuales el pequeño libro que glosamos es secuencia maravillosa.

Todo el volumen, integrado por doce pequeños pero magistrales relatos, es delicioso por la trama y por el fondo, por el estilo cordial y el agradable desarrollo. La factura sencilla de este volumen nos hace tan familiar el discurrir de sus actores que acabamos por identificar con ellos nuestros propios sentimientos. Una obra de delicadeza encantadora, de sutil ironía, de sereno vivir en sus personajes, de límpido estilo en su estructura. Con ella, y con tantas otras obras de categoría en los diversos órdenes de la actividad intelectual, Emecé Editores se ha apuntado un nuevo éxito libresco.

Bibliografía

ROMANCERO TICO

Por Arturo Agüero Chaves

Segunda Edición

San José de Costa Rica

Aurora Soc. Ltda. - 1953

250 págs. - rústica. - 21 cm.

Costa Rica se siente orgullosa de este poeta suyo que ha sabido captar a conciencia el alma nacional y con fibra de auténtico vate la ha vaciado en versos sonoros, pulcros, discretos.

Este volumen que es un regalo para el espíritu, resultaría bastante oscuro para el extranjero si el autor no hubiera compuesto al "Glosario y notas folklóricas" que ha puesto al final del libro y que es una notable contribución al vocabulario popular americano.

CONCHERIAS

Romances, Epigramas
y otros poemas

Por Aquileo J. Echeverría

Editorial Universitaria

San José de Costa Rica. - 1953

318 págs. - rústica. - 21 cm.

La musa de Aquileo Echavarría, frasca y coloradota, al decir de Zambrana, está vivita y risueña en este volumen que él titula "Concherías". Quiere el poeta que sus páginas sean tan "conchas", vale decir tan rudas y campesinas, como sus "conchos" de Costa Rica. Su fiel amigo Darío decía que "Echeverría no ha tenido nada que ver con princesas propias ni ajenas, no ha contribuido a hacer odioso el alejandrino, no ha demostrado ningún rastacuerismo lírico ni se cree

un pistonudo genio". Traviesos, picarescos, aquí están sus versos tan costarricenses como su autor.

El glosario va de la página 289 a la 314, indispensable en este género literario.

DIMENSION VECTORA

(Poemas)

Por José Andrés Villegas

Ediciones Juan Cristóbal

Buenos Aires. - 1953

51 págs. - rústica. - 23 cm.

Siete cantos contiene el pequeño volumen de Villegas. Sólo el último, "La cifra líquida" se hace comprensible. Los demás, retorcidos en extremo y de un profundo sabor a vida animal no parecen hallar la ansiada elevación, buscada con desarticuladas formas.

Ilustra el libro, Julio C. Montes de Oca.

AZAHARES, ESPINAS

Y... ROSAS

Por María L. Toranzo v. de Villoro

Buena Prensa. - México. - 1953

286 págs. - rústica. - 19 cm.

Es la quinta edición de una obra maralizadora que debiera andar en manos de muchos matrimonios. Llena de verdades que la autora presenta en estilo escueto, la obra está hecha principalmente para las jóvenes casaderas. Pero su lectura podrá ser de gran provecho también para los varones. La vida matrimonial ha tenido en el humorismo una parcela bien amplia; pocos escritores han presentado en serio los dolorosos problemas que la

vida de los cónyuges ofrece a diario. Doña María Luisa Toranzo muestra la realidad y ofrece las soluciones, que muchas veces se reducen a hacer acopio de paciencia y mansedumbre.

El Verbo de Vida, por Iván Kologrivof. Buenos Aires, Editorial Difusión, 1953. 362 págs., rústica, 18 cm.

LIBROS DEL MUNDO
Y DE COLOMBIA
Y HOLLYWOOD AL DESNUDO

Por Humberto Bronx

Pérez y Estilo. - Medellín. - 1953
274 págs. - rústica. - 17 cm.

El problema cinematográfico es de tal magnitud que mereció una encíclica de parte del Santo Padre. Supuesto que el pensamiento de la Iglesia es el "Restaurar todas las cosas en Cristo", según frase del Apóstol, el arte cinematográfico no escapa a este propósito. La mera labor negativa no bastaría por sí sola a resolver el problema. Por esto, es de urgente necesidad encauzar esa corriente educadora del cinema hacia el logro de una formación social en armonía con los preceptos de Dios.

El libro del Dr. Humberto Bronx dedica la mitad de sus páginas a orientar a los dirigentes católicos para que estos a su vez modelen la mentalidad de las masas con el propósito de obligar a la producción a realizar un cine capaz de elevar los espíritus y a abandonar la senda torcida por donde desgraciadamente ha transitado el séptimo arte.

La segunda parte de la obra la constituye un análisis sintético de autores y obras del mundo y par-

ticularmente de Colombia. Su utilidad es innegable. Ojalá en posteriores ediciones amplíe la parte tocante a nuestro país.

VINO Y MUJERES

Por Humberto Bronx

Cuarta Edición

Medellín. - Pérez y Estilo. - 1954
94 págs. - rústica. - 17 cm.

El problema del alcoholismo aún no se ha resuelto entre nosotros, pese a la larga serie de estudios sobre el tema. Cunde la desilusión entre muchos de los que han luchado denodadamente en este campo, ante la aparente inutilidad de los esfuerzos hechos.

El autor de "Vino y Mujeres" se une a esta lucha titánica en bien de la religión y de la raza. Su libro es sugestivo, como todos los suyos. La buena acogida que el público le ha dado, ha permitido llegar ahora a la cuarta edición.

EDUCACION
CINEMATOGRAFICA

Por Jaime Serna, Pbro.

Folleto de 32 págs. - 16 cm.

De suma utilidad práctica, este folleto resume las mejores normas para los centros de educación cinematográfica y presenta una síntesis de la técnica del cine, muy provechosa para justipreciar los elementos artísticos de esa industria.

Bibliografía

LIBROS RECIBIDOS

Editorial Difusión:

Alberto Jorge Irisarri, por Gabriel Feyles. Buenos Aires, Editorial Difusión, 1953. 213 págs., rústica, 18 cm.

Yanquis en Marte, por Hipólito Jérez. Buenos Aires, Editorial Difusión, 1953. 147 págs. rústica, 20 centímetros.

El Verbo de Vida, por Iván Kologrivof. Buenos Aires, Editorial Difusión, 1953. 362 págs., rústica, 18 cm.

Smithsonian Institution:

The Italian Wallerism to the End of the Seventeenth Century by Charles Speroni. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1953. 71 págs., rústica, 26 cm.

The Shepherds! Play of the Prodigal Son by George C. Barker. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1953. 167 págs., rústica, 26 cm.

Embajada de la República Dominicana en Bogotá:

Trujillo o la restauración de un pueblo, por Pedro González-Blanco. México, Ediciones Rex, 1946. 125 págs. rústica, 18½ cm.

The Trujillo Doctrine of the humanitarian diplomatic asylum by Henry Helfant. México, Edit. Offset Continente S. A., 1947. 288 págs., rústica, 19½ cm.

La frontera de la República Dominicana con Haití. Editorial La

Nación, C. por A., Ciudad Trujillo, 1946. 172 págs., rústica, 21½ cm.

Trujillo, por Abelardo R. Nanita. Ciudad Trujillo, Editorial del Caribe, C. por A., 1951. 379 págs., rústica, 22½ cm.

Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América:

Akten zur Deutschen Auswärtigen Politik. 1918-1945. Baden-Baden, Imprimerie Nationale, 1953. 831 págs., pasta, 30 cm.

Revista "Virtud y Letras":

Rima y Cantos, por el R. Padre Alfonso Montoya Velásquez, C.F.M. Manizales, Tip. Manizales 1953. 192 págs., rústica, 16½ cm.

"Mundo Moderno":

Vida de San Pablo, por Francisco de Quevedo. Buenos Aires, Mundo Moderno, 1953. 191 págs., rústica, 17½ cm.

Discursos, por José Manuel Estrada. Buenos Aires, Mundo Moderno, 1953. 206 págs., rústica, 17½ cm.

Instituto Histórico e Geográfico de Sao Paulo:

O primeiro século de Jaú. Sao Paulo, Revista dos Tribunais, 1953. 132 págs., rústica, 17½ cm.

Comisión del Centenario de Martí:

Memoria del Congreso de escritores martianos. La Habana, Impresores Ucar, García, S. A., 1953. 871 págs., rústica, 23½ cm.