

## BIBLIOGRAFIA

### LA CUESTION SOCIAL

Por Mons. Félix Henao Botero

Ediciones de  
"Universidad Pontificia Bolivariana"  
Medellín. - 1953

De la Revista "Mundo Hispánico", en su sección Correo de Ultramar, cuyo autor es el intelectual Carlos Lacalle tomamos el siguiente comentario sobre la Cuestión Social obra publicada por Monseñor Félix Henao Botero.

Hispanoamérica se preocupa y ocupa, fundamentalmente, por los problemas sociales. En la enmarañada floración de teorías y sistemas que resultan de esa preocupación, es menester ir despejando caminos doctrinarios. "El capitalismo individualista, vulgarmente llamado liberalismo manchesteriano; el comunismo materialista, que niega "a priori" la metafísica y establece el dogma evolucionista y finge ahuyentar el problema teológico; el cristianismo social, en fin, traen consigo un equipo de principios, tesis y realizaciones tan significativas como su proselitismo".

Con estas palabras comienza el libro titulado "La Cuestión Social" del que es autor el Rector de la Pontificia Universidad Bolivariana,

Monseñor Félix Henao Botero. Un libro claro, en el cual se agitan, con ejemplar vigor lógico, los problemas de filosofía moral que nutren todos los sistemas económicos.

Un libro necesario y ejemplar, expositivo, crítico y dogmático (va siendo hora en que no finjamos un hipócrita desdén por lo dogmático). En un centenar de páginas Monseñor Henao Botero ha examinado toda la problemática doctrinaria de la cuestión social. No sobra una sola palabra, no falta ningún juicio esencial. La obra, por otra parte, es un modelo dentro del género de publicaciones universitarias que han de cooperar a la formación intelectual del gran público.

### LITERATURA COLOMBIANA

Por José A. Núñez Segura, S. J.

Editorial Bedout  
Medellín. - 1952

El Padre José A. Núñez Segura, S. J. ha dedicado a la investigación de nuestra historia literaria muchas diligencias, copiosos desvelos, excelentes prendas humanas y mejores entusiasmos. Me lo ha informado quien bien lo sabe, el director de nuestra biblioteca, su amigo

## Bibliografía

cordial de muy antigua data y que ahora lo recibe con frecuencia y con él dialoga largamente, en función siempre de afanes investigadores. Y a fe que esta "Literatura Colombiana" confirma plenamente la previa información que sobre el Padre Núñez poseía. Pocos textos en verdad muestran tan a las claras la entusiasta dedicación de su autor y las múltiples capacidades que para realizarlo se pusieron en juego.

Nuestros textos de literatura colombiana se han separado en dos vertientes; o son obras densísimas, de respetable volumen y sobreabundante información que las tornan inapropiadas para el estudiante joven, o son simples manuales reducidos a repetir igual plan e idénticas noticias. Y entre esas dos vertientes no han dejado de presentarse algunas obras que más que prendas didácticas limitanse a exhibir solamente las pretendidas capacidades literarias de sus autores.

Por todo ello nos regocija el conocer una obra que hace muchos años interiormente anhelábamos; un libro de nuestra historia literaria que se apartara de los trillados caminos y que sin desmerecer en la información, tuviera los perfiles pedagógicos necesarios para encauzar a los jóvenes no sólo hacia el simple conocimiento de lo nuestro sino y ante todo, hacia el amor de nuestras letras y a la vocación de su cultivo.

Una simple anotación me sacará cierto en lo que afirmo. Casi todos nuestros libros de literatura detallan ampliamente la biografía del autor estudiado, enumeran sus obras en catálogo irrecordable y rematan la información con una muestra y algunos adjetivos de valoración crítica. El Padre Núñez procede en otra forma: parte de la

obra representativa que analiza con suficiente amplitud en su ambiente, génesis, argumento y características para desembocar por ella en el autor cuya bibliografía esquematiza en forma objetiva y fácil y cuya semblanza vital resume hábilmente con unos pocos, oportunos rasgos.

Para escribir la presente obra el Padre Núñez acopió sin descanso una dilatada información; estas páginas delatan su paso diligente por bibliotecas y archivos, la revisión de numerosos libros, folletos, revistas y periódicos, la hábil consulta personal y la incansable diligencia investigadora. Y revelan también su continua presencia en las aulas porque sólo quien ha metido las manos en la masa con inteligencia y con constancia es capaz de esquematizar en forma admirable la amplitud de sus lecciones. Los cuadros sinópticos que encabezan cada estudio son un magnífico hilo conductor a través de informaciones y lecturas y clave segura para un eficaz rendimiento escolar.

Todas estas deshilvanadas glosas que un profesor de literatura hace al libro del Padre Núñez son ajenas, sobra decirlo, a la loa protocolaria. No conozco al Padre Núñez y sólo por una favorable circunstancia apenas ahora, al agotarse ya la primera edición, he podido tener en mis manos una obra que desde hace meses deseaba conocer; tan propicios eran los comentarios que sobre ella escuchaba. Es pues el mío un juicio honrado y objetivo.

Me dicen que muy pronto aparecerá la segunda edición. Lo deseo vivamente para bien de los profesores y alumnos de literatura colombiana. Que ella tenga la insuperable presentación que a la primera dieron los recursos y pericia

## Bibliografía

de la Editorial Bedout de Medellín en esta edición de 1952. Y que el autor continúe echándole aceite a su candil para que muy pronto tengamos también los libros que anuncia sobre las literaturas universal y española.

*Alfonso Lopera*

---

### OBRAS DE JUAN DE CUETO Y MENA

---

*Edición crítica con introducción y notas por Archer Woodford*

---

*Prólogo de  
José Manuel Rivas Sacconi*

---

*Publicaciones del  
Instituto "Caro y Cuervo" -IX-  
Talleres Librería Voluntad  
Bogotá. - 1952*

*314 págs. - rústica - 23½ cms.*

---

Estamos en presencia de un libro raro y curioso. De su primera edición, impresa en Madrid en 1662, no se conservan sino dos ejemplares: uno en la Biblioteca Nacional de Colombia, y otro en la Biblioteca Provincial de Sevilla. Bien está, pues, que el Instituto Caro y Cuervo haga público lo que estaba tan secreto.

Juan de Cueto y Mena fue un licenciado y boticario español que despachó memoriales, preparó breves y corrió la péñola con buen suceso en nuestra Cartagena de Indias, en época en que no existían en ella "personas de letras", y a fe que demostró ser ducho en las "sagradas, morales, físicas y cómicas".

Es su primera obra "Discurso del amor y la muerte, y Coloquio a la ascensión de María Señora Nuestra"; su contemporáneo Padre Ma-

nuel de Nájera, al leerla, dijo de su autor ser "su erudición exquisita, su universalidad prodigiosa, su elocuencia florida". Y mayor entusiasmo expresa sobre ella el Padre Mateo de Moya, catedrático de Prima en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, al escribir: "Pues no menos en la prosa que en el verso hallará el curioso qué admirar en el volumen breve, noticias largas, erudición tanta de buenas letras, de poesía, de historia, de filosofía, medicina y otras facultades mayores que, mientras más bebiere de esta fuente, quedará con más sed de nuevos escritos de su autor".

Le sigue el coloquio "La competencia en los nobles, y discordia concordada", en 2157 versos bien facturados. Luego viene la "Canción describiendo el Cerro de la Popa", que como todas las demás obras exhibe notable erudición.

Se lee a continuación la "Relación de las insignes festividades que el Convento de el Patriarca San Agustín de la ciudad de Cartagena de las Indias hizo a la canonización del ilustrísimo señor Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, dirigidas al Cabildo y Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, su Patria".

Finalmente viene una larga "Paráfrasis Panegírica" en forma de coloquio, de la vida y muerte de Santo Tomás de Villanueva, y una corta "Silva epitalámica" a las bodas de don Gregorio Banquéz y Loaysa con doña Mariana de Estrada Urbina y Heraso.

Es digno de encomio el afán del doctor Rivas Sacconi por procurar ofrecer algunos datos y documentos relativos a ese desconocido personaje de nuestras letras coloniales. Maritísima resulta la labor crítica del doctor Woodford: su do-

## Bibliografía

minio sobre la materia; su unión y su entusiasmo por la misma, y su autoridad indiscutible, hacen que su trabajo de glosa resulte a la altura del que podría ofrecer cualquiera de nuestros mejores contemporáneos humanistas.

*Fernando Panesso Posada*

---

### INTRODUCCION AL DERECHO

Por *Sir Paul Vinogradoff*

Fondo de Cultura Económica  
México. - 1952

187 págs. - pasta. - 17½ cms.

Este nuevo volumen de la interesante serie de *Breviarios* del Fondo de Cultura Económica, fue publicado hace años por la Oxford University Press con el título de "Common Sense in Law", en inglés desde luego, y ahora ha sido vertida al castellano por Vicente Herrero; ha quedado además adicionada con una extensa bibliografía sobre las generalidades del Derecho.

A través de toda la obra resalta el severo criterio jurídico de aquel destacado jurista inglés, quien hace gala asimismo de una dilatada erudición general. En rápidos capítulos —pues la obra no pretende ser más de lo que dice su título: *Introducción al Derecho*—, estudia las normas sociales y jurídicas, mediante reflexiones muy personales del autor; luego discrimina los deberes y derechos, los hechos y los actos jurídicos; en seguida trata de la legislación y de la costumbre, para luego terminar enfocando la equidad y el derecho natural, y los precedentes judiciales, todo, sí, desde el punto de vista de una

mentalidad jurídica típicamente anglosajona, vale decir imbuída por el derecho consuetudinario de Inglaterra y de los Estados Unidos.

La obra es útil para quienes quieran informarse cómo opera el Common Law, y cita numerosísimos casos prácticos de vieja y nueva data.

*Fernando Panesso Posada*

---

### HISTORIA DE LA NUEVA GRANADA

Por *José Manuel Restrepo*

Tomo I - 1832 a 1845

Bogotá. - Editorial Cromos. - 1952  
414 págs. - rústica. - 25 cms.

Es el doctor José Manuel Restrepo Vélez uno de aquellos hombres a quienes con mayor justicia la nación puede denominar epónimos. Nuestro "historiador" por antonomasia, fue quien primero emprendiera la obra de legar a la posteridad la narración de todos los hechos de nuestra Magna Epopeya. Publicó en 1819 la "Historia de la Revolución en la Nueva Granada", y en 1858 ya presentó completa su "Historia de la Revolución de Colombia".

A más de historiador, fue el doctor Restrepo científico distinguido, y así lo vemos desde principios del siglo XIX compañero del insigne sabio Francisco José de Caldas, y ya en 1809 lanza a la luz pública una interesante obra científica; luego remitió a las prensas diversos frutos de su incansable pluma.

Nada tan placentero para nosotros, como registrar en estas columnas la impresión de uno de los manuscritos más importantes que

## Bibliografía

legara a sus descendientes el envigadeño insigne: "La Historia de la Nueva Granada", desde el gobierno de Márquez hasta la fugaz dictadura de Melo, obra de la cual tenemos en nuestro poder su primer volumen, y que comprende hasta la finalización del gobierno de Herrán.

Dos distinguidos descendientes suyos en buena hora decidieron publicar este otro gran esfuerzo historiográfico del doctor Restrepo. Desafortunadamente, estando ya casi terminada la impresión, ella fue consumida por las llamas en el luctuoso 9 de abril de 1948, por lo cual fue necesario iniciar de nuevo el trabajo. Con toda franqueza expresamos nuestro deseo de que no aparezcan en los próximos tomos los no pocos errores tipográficos que se observan en el presente.

Son de don Andrés Bello las siguientes palabras: "Ha llegada manuscrita a nosotros la primera parte de la "Historia de la Revolución de Colombia", por el señor José Manuel Restrepo... La exactitud e individualidad de las noticias; la imparcialidad y juicio del historiador; el tono de la narración, que, animado y sencillo a un tiempo, se deja leer con vivo interés; la fidelidad con que en nuestro sentir se han retratado algunos de los más señalados personajes de la revolución y otros recomendables dotes históricos nos hacen desear con ansia que llegue el día de ver completa y en manos del público esta producción". Las características de fondo y forma de la obra que enjuicia el señor Bello son idénticas a las que resaltan en la obra que comentamos; y no podía ser de otra manera; por eso, a ella son aplicables también estas palabras de

don José Manuel Marroquín: "Tratando de la veracidad e imparcialidad que el señor Restrepo haya mostrado en su "Historia de la Revolución de Colombia", bástanos poder afirmar que, habiéndose distinguido en todos los actos de su vida privada y pública por su probidad y por su circunspección, sería extraño que sólo como historiador se hubiera expuesto a pasar por mendaz o por apasionado".

Esta "Historia de la Nueva Granada" tiene para su consultor la marcada ventaja de que ella fue redactada por su autor con elementos de primera mano; él formó un preciosísimo archivo de documentos manuscritos e impresos, que mucho hubieron de servirle para su trabajo; de otro lado, como durante toda su vida prestó a la patria el concurso de sus conocimientos desde muy ponderosos y variados cargos, y gracias también a sus numerosas e importantes relaciones, pudo relatar los acontecimientos a medida que se iban presentando; historiador por vocación, formó sus "Memorias o Diario Político", que tanto hubo de servirle para la preparación de una obra que sale a la luz pública al cabo de un siglo; como se sabe, la colección "Samper Ortega" sólo publicó de ella una pequeña parte.

Complementen los herederos del "historiador" su momenaje de respeto al tronco perillustre con la publicación de todas sus obras inéditas, para regocijo de quienes se preocupan por los grandes intereses de la patria.

*Fernando Panesso Posada*

## Bibliografía

### CUENTOS Y NOVELAS

Por Francisco de P. Rendón

Notas marginales del compilador  
Benigno A. Gutiérrez

Colección Popular  
de Clásicos Maiceros -I-  
Editorial Bedout. - 1954  
Medellín

392 págs. - 17½ cms.  
rústica y pasta

"Luz amarillenta envuelve en polvo luminoso a Sanisidro (Santo Domingo) y las colinas que le rodean. El pueblo, de suyo triste, iluminado por los hilos de oro de un sol que va a morir en un ocaso de celajes fantásticos, aparece hermoso. La sombra de la torre de la iglesia se tiende sobre la plaza y se recuesta en las paredes del frente como un gigante rendido; un cerdo que gruñe cual niño que hablase solo en sus juegos, levanta con la trompa las basuras del mercado que se están allí sin temor a escoba invasora. En el portón de tallados rosetones y atrevida cornisa, sostenida por columnas enclenques, forman círculo unos cuantos chiquillos, a cuál más gracioso y desgreñado, sentados a la buena de Dios, con las manitas redondas y hoyosas empalmadas sobre el suelo de ladrillo". Así vió una tarde el autor a su tierra natal, y así la vemos todavía sus actuales moradores, aunque ya las basuras no se ven y los cerdos no aparecen.

"Sombrero de Aguadas con pedrada a un lado y lazo de cinta azul que el viento bate; capa de paño negro, verdoso por el tiempo y esclavina de terciopelo ya raído, falsamente verde; tamaño lío en la horqueta del galápagos; maletón de diagonal a listas con pabilos en las

jaretas; caballera en rocín amarillo, cariblanco, de andadura y muy tripón además, tal se iba Jacinta Rúa, espuma campesina de Sanisidro, por el camino de cuestras, mesetas y cañadas que conduce a Bellavista, digno nombre por cierto del bello paraje donde ella tenía su vivienda". Tal describe Rendón a ese soberbio personaje de "Inocencia", espejo fiel de muchos que ogaño lucen por estos andurriales.

"Baules abiertos, baules cerrados con letras y arabescos de estopeoles antiguos; atillos a medio llenar, derramada la sábana que hace de tendido; colchones enroscados y envueltos en esteras; trajes y atados sobre las desnudas camas; en ventanas, mesas y taburetes, sombreros con blancas fundas de ancho volante; capitas de viaje, guantes, foetes, encomiendas con cartas por rótula; en la mesa y en la tarima del comedor, gallinas que huelen a gloria, bandejas de carne molida, de pastillas de chocolate redondas y lustrosas las de harina, ovaladas las sin harina con los dedazos estampados; rimeros de arepas, carros de panelas, haces de guascas y de hojas de achira quebrantadas". Goce el lector que no tenga la fortuna de conocer a esta Antioquia feliz con esa visión fotográfica de los *trastos* o atuendo de una familia provinciana que se apresta a radicarse en la villa lontana y prodigiosa, esa pujante Medellín cuya visión antigua nos la da el propio autor en estos términos:

"Floridablanca, la ciudad bella... Floridablanca que el arizá y el búcaro arrebolan, que se adorna de acacias y carboneros, de gualanday y curazaos; que el naranjo dora y riega de azahares; que aspira voluptuosa los aromas del rosal, el

## Bibliografía

limonero y el jazmín; para quien la granada de heráldicas nostalgias abre su seno encarnado, y se deja caer de las alturas el madroño salvaje; para quien florecidas enredaderas cuelgan festones, velos y cortinas que el viento sacude acariciador; esa Floridablanca a quien el río de ondas apacibles rinde pleito homenaje, y orla de orillas que incitan al ensueño; a quien la quebrada Saltadora corona de espumas y adormece cantándole amorosa; a quien ciñen setos de hojasantas, de zarzas y piñuelas, y del cactus que da el higo purpurino; a quien sauces, cabeceando soñolientos, cobijan con sombra de largos fantasmas; esa Floridablanca a quien el sol fatiga y refrescan brisas embriagantes con susurros de cita amorosa; que oye extasiada el secreto que murmuran las hojas de la ceiba y las frondas de los jardines, y arrullos, y trinos, y gorgoros en los aires y en los nidos; esa Floridablanca que no tiene qué levantar los ojos al cielo, porque las aguas se lo reflejan azul, estrellado y tembloroso; a quien pone miedo el alto de Las Rocas, donde la fe plantó la Cruz para amansarle; a quien velan risueñas eminencias y guardan misteriosas serranías... a Floridablanca, donde el trabajo es ley, donde la esposa gobierna la casa y reza, donde la virgen sueña, ama y ora”.

Prosa de tan genuino cuño cervantino no necesita de encomios especiales. Por eso, cuando ella va a ser conocida en forma integral por todo el mundo de habla hispana, gracias al brioso patriotismo de ese quijote del antioqueñismo que se llama Benigno A. Gutiérrez, el comentador está exento de alabar méritos literarios de una obra que se ensalza por sí misma.

Ya Rendón había sido recibido,

con su cuasi-gemelo Carrasquilla, entre los escritores inmortales de su tierra. Mas a sus obras, escritas a fines del pasado siglo, cuando todavía no se conocía el linotipo, faltábales esa necesaria divulgación que recibirán ahora con esta edición que marcará su consagración definitiva.

Felicitemos al exitoso compilador y acertado redactor de tan indispensables notas marginales, y nos congratulamos con el lector, que podrá regustar las siguientes joyas del costumbrismo universal: Pecados y castigos - Inocencia - El Palacio de la felicidad - Lenguas y corazones - Sol - Necrología - Regalo de bodas - Drama íntimo - La Leyenda del nuevo maná - En Zaragoza - Corpus - En la Tierra del oro - Cronicón del Corpus Christi - Yolombó.

Con Benigno A. Gutiérrez por gestor, las recias letras antioqueñas van a reiniciar su vuelo hacia la cima de la literatura castellana.

*Fernando Panesso Posada*

---

### ECONOMIA SOCIAL COLOMBIANA

*Por Carlos Mario Londoño*

*Imprenta Nacional  
Bogotá. - 1953*

*289 págs. - rústica. - 22 cm.*

Audaz y valerosa es esta obra, en la cual el autor decide poner las luces de su inteligencia, su sentido de apostolado y su espíritu investigativo al servicio de las clases menos favorecidas de la sociedad.

Ya conocíamos al doctor Londoño como jurista y como líder cooperativista. Ahora debemos alabar-

## Bibliografía

le sus claras dotes de sociólogo y aún de economista a la manera de las nuevas promociones social-católicas. Está él sana y profundamente imbuído en las sabias tesis sociales de la Iglesia; especula alrededor de esas salvadoras teorías en los primeros capítulos, para estudiar luego en los restantes la realidad colombiana, sobre todo por el aspecto de la propiedad privada; su mayor mérito lo hallamos en el esfuerzo laudable que despliega por hallar fórmulas concretas que permitan la difusión de la propiedad, fórmulas esas que halla efectivas en el cooperativismo.

Apenas con una fuerte dosis de valor, de sentido crítico, de ilustración, de misticismo, y hasta de vocación por la polémica, podría hacerse, como lo hace el autor, réplica tan concreta a determinadas ideas socio-lógico-económicas del gran pensador Gonzalo Restrepo Jaramillo.

Otro estudio original y avanzado de la obra es el objetivo de los seguros sociales, visto desde el ángulo-tesis del autor, quien afirma: "La libertad del trabajador está en la propiedad, y no en los seguros; hacia ella debemos tender"; afirma también: "En una nación de propietarios no habrá revueltas sociales", aserto con trazas de axioma.

El fin de este comentario no debe ser otro que el de dar noticia de la aparición de la obra, pues sobra el juicio crítico de la misma, cuando de manera tan acertada y honrosa lo han anticipado las autorizadas plumas del doctor Mariano Ospina Pérez y del señor Teniente General Gustavo Rojas Pinilla.

*Fernando Panesso Posada*

## GLOSAS DEL QUIJOTE

Por *Luis Barahona Jiménez*

*Imprenta Tormo, S. A.*  
*San José de Costa Rica. - 1953*  
*124 págs. - rústica. - 22 cms.*

El joven publicista costarricense Luis Barahona Jiménez da nuevo lustre con esta su cuarta obra a las letras de su patria. Pensador genuino, en estas treinta y una glosas al Magno Libro deja que su robusto entendimiento discurra libre y certeramente sobre algunos de los muchos temas que sobre el devenir cotidiano y su filosofía afloran en aquella obra imperecedera.

Leyendo estas glosas se comprende y se admira siempre más el genio de Cervantes, que supo plasmar en sus personajes las más salientes modalidades del alma humana, en forma tal que *El Quijote* ha permitido y permitirá siempre nuevas y múltiples interpretaciones, acordes todas con el momento por vivir. Lo interpretó Unamuno, y su obra le valió la admiración universal. Pero no agotó la materia, que Barahona Jiménez sabe exprimir nuevos y sabrosos jugos a esa obra imarcesible.

Quiso el autor rendir pleito homenaje al ingenioso Manco, y a fe que lo consiguió en gran manera, con provecho de su persona y honra de su pueblo; es literato por formación, y filósofo por reflexión. Ha bebido en las inexhaustas fuentes del pensamiento de la Hélade y del Lacio, y ha logrado consolidar un estilo que tiene cercano parentesco con el de los clásicos hispanos. Continúe corriendo su fecunda pluma para ejemplo y estímulo de la intelectualidad americana.

*Fernando Panesso Posada*

LOS LIBROS  
DEL CONQUISTADOR

Por Irving A. Leonard

Fondo de Cultura Económica

México. - 1953

Sección de Lengua  
y Estudios Literarios

397 págs. - rústica. - 22½ cms.

varias láminas

Nunca quizás agotará el humano ingenio la inexhausta fuente de especulaciones que informa la conquista española de América; ese hecho, pasmo de siglos y estupor de generaciones, sigue admirando a los eruditos y entusiasmando a los historiógrafos. Qué mucho, pues, que Leonard, ilustre profesor de literatura y de historia hispanoamericana, doctor por varias universidades, se haya servido en ofrecer a los estudiosos de estos temas el resultado de sus pacientes, disertas y novedosas investigaciones.

No pueden ser más nobles, más originales y más plenos de hispanidad los objetivos primordiales de este libro: demostrar a plenitud la existencia de una circulación de libros de toda especie llevada a cabo en los primeros tiempos de la colonia con relativa libertad; inquirir la posible y probable influencia de la literatura popular española en la mente de los conquistadores; describir el mecanismo del comercio de libros en las Indias Occidentales; probar la dilatada difusión de la literatura de España en su balbuciente imperio colonial; y como corolario de todo ello, establecer la falta de fundamento de la malhadada "leyenda negra" con la cual los enemigos de la Madre Patria han querido estigmatizarla, leyenda que a los ojos del autor es

ya, "si acaso", de "un gris pálido", pero que merced a novísimas investigaciones va alcanzando el color blanco.

Profundiza el autor en el estudio de la literatura española de ficción en la época del Renacimiento, y puntualiza la influencia por ella ejercida en el idealismo y afán de aventuras de aquellos invictos guerreros que dieron a España un mundo; esos "mentirosos" libros de caballerías infundieron en sus mentes el mito de las "amazonas", y aquí traspusieron selvas y collados a la búsqueda insomne de esas mujeres valentísimas.

Leonard tuvo la oportunidad de proseguir la investigación iniciada por don Francisco Rodríguez Marín sobre la exportación a América de numerosos ejemplares de la edición príncipe de don Quijote de la Mancha. Rebulló los archivos de Sevilla, México, Lima, Chile, Argentina y Colombia, y así puede ofrecer ahora documentos valiosísimos para probar cómo, a pesar de algunas leyes españolas restrictivas del comercio de libros, éstos circularon ampliamente por este hemisferio, a partir de su descubrimiento.

Vale la pena citar el siguiente aserto del autor: "Es evidente que, aunque la Corona o la misma Inquisición se hubiesen propuesto cerrar las posesiones del Nuevo Mundo al movimiento intelectual y a la literatura de la católica Europa —y por su parte no existía tal propósito—, la capacidad adquisitiva de los elementos comerciales habría contrarrestado su esfuerzo. El irrefutable testimonio documental que constituyen los conocimientos de embarque que se encuentran en los archivos de las antiguas colonias americanas confirman que semejante oscurantismo no entraba en el propósito de las autoridades penin-

## Bibliografía

sulares". En otro aparte afirma: "Una simple ojeada a esta serie de normas legales basta para comprender que el objeto primordial de los reyes no era impedir que leyesen obras de ficción los españoles y los criollos del Nuevo Mundo, sino los indios, cuya suerte estaba entregada a la custodia de la Corona por la vía de la educación cristiana. Era indispensable, pues, que estos ingenuos súbditos no cayesen bajo la influencia de los escritos profanos ni los confundiesen con las obras sanas; tal era el espíritu de la legislación prohibitiva, y no el perverso deseo de levantar murallas en torno a las sociedades ultramarinas, para que no les llegase ni la más pequeña luz del pensamiento europeo, como pretenden tantos críticos".

Con investigadores de tan cierto criterio como el del doctor Leonard, nada podrán los detractores de la España imperial. Sea enhorabuena la publicación de esta segunda edición de las obras, y continúen las prensas complaciéndonos con el fruto de sus enjundiosos estudios.

*Fernando Panesso Posada*

---

### HISTORIA DE LA ETERNIDAD

*Por Jorge Luis Borges*

*Emecé Editores, S. A.  
Buenos Aires. - 1953  
157 págs. - rústica.*

El novedoso título de esta obra es sólo el del primero de los diversos ensayos que contiene el volumen; en él, a la vez que el escritor da noticia de los diversos filósofos que afrontaron el tema de la eternidad, desde Parménides y

Platón hasta Schopenhauer, y desde Plotino hasta San Agustín, y hace originales acotaciones a sus ideas, se engolfa también en sus propios razonamientos, que lo enmarcan como uno de los más profundos pensadores de la América.

El segundo ensayo se intitula "Las Kenningar", menciones enigmáticas de la poesía de Islandia, asunto que domina el autor de manera sorprendente; no abunda la bibliografía sobre él, mas sin embargo Borges pudo y supo consultar autoridades inglesas y alemanas sobre las poco conocidas kenning.

"La metáfora", y "Los traductores de las 1001 noches" son dos ensayos de género literario que perfilan al estilista cortante y empinado, al crítico sagaz y al raro erudito.

Finalmente, "La doctrina de los ciclos" y "El tiempo circular" son escritos de género filosófico, al parecer tan caro al publicista argentino, en los cuales, por tema y por estilo, se muestra éste muy cerca de Federico Nietzsche.

La gran editorial argentina Emecé ha decidido publicar las obras completas de Borges, de las cuales es éste el primer volumen, editado con gran esmero, como ella sabe hacerlo siempre.

*Fernando Panesso Posada*

---

### LAS CASAS HISTORIADOR

*Por Lewis Hanke*

*Fondo de Cultura Económica  
México  
96 págs. - rústica. - 22 cms.*

A quienes hemos tenido el grato placer de leer a Lewis Hanke en

## Bibliografía

ocasiones anteriores, no nos causó extrañeza el enterarnos en una correcta y esmerada edición del pensamiento del gran Bartolomé de las Casas en su Historia de las Indias, porque ya Hanke nos había comunicado en anticipo halagador de la labor tesonera y fatigante que se realizaba, para sacar en claro tan valioso documento de la conquista y colonización de América por los españoles. Pero no nos ocuparemos de la obra mencionada, sino del sobretiro que con tal ocasión sacó el Fondo de Cultura Económica y que aparece en un reducido formato y bajo el título: Las Casas Historiador. Corresponde él, más concretamente, a un estudio preliminar que acompaña al primero de los varios volúmenes en que se comprendió la mencionada Historia de las Indias.

Tenía que ser merecido y justo prologuista Lewis Hanke, pues pocos intelectuales tan madularmente enamorados de la obra del ilustre dominico como él. Ninguno que haya dedicado lo mejor de sus fuerzas a dar a conocer en sus precisas proporciones a tan celebrado como humano fraile.

Ha llegado a tanto el desvelo y vinculación de Hanke por de las Casas que, en los actuales momentos, relacionar uno de los términos de esta ecuación es enunciar el otro. Representa con relación a las Casas, lo que Vicente Lecuna constituye de las glorias de Simón Bolívar, lo que Pieter Gely con respecto a Napoleón o Pastor al Papado.

Pertenece Hanke a esa denodada dinastía de hombres de letras, que concretan sus ardores y capacidades en la pregonación de los merecimientos de aquellos que, en lenguaje de Emerson, serían los hombres representativos de la humani-

dad en sus variados campos. Y de las Casas es uno de ellos con suficientes méritos y definida personalidad que, encuentra cabal y ponderado vocero en las fervientes palabras de Hanke.

Verdadero y eficiente título en este caso es el que llevan las páginas liminares de Hanke, porque ellas introducen a la maravilla a quien se adentre en el análisis y visión de la acción benéfica de Bartolomé de las Casas en estas tierras quebrantadoras de tesis y de cuerpos. El, le avisa al lector honrada y generosamente de los peligros de la loa desmedida, de las críticas merecidas o de las engañosas que respiran fraude y que tienen por objeto al mencionado dominico. Muestra con acertado criterio los errores de de las Casas, las fuentes en que se inspiró, las fuertes polémicas que sostuvo, el por qué de su toseudez en la exposición de ciertos principios relacionados con los indígenas, la razón y fin de su obra y la trascendencia opulenta del contenido. Todo ello tan necesario para entender al escritor y a su producción, para valorarle en mejor medida y llegar a una más exacta comprensión.

Hanke ha visto la culminación feliz de una de sus más recias luchas —de años y de esfuerzos—, pero ha podido apreciar que ella no fue inútil ni se quedó en el vacío del desconcierto, pues una valoración adecuada ha sido la respuesta de quienes se interesan en las lecciones de la historia y quieren dar vigencia a las enseñanzas múltiples de Fray Bartolomé de las Casas que por lo mismo que tienen substancia de verdad no periclitaron con la vida física de su autor o con el olvido transitorio de las mismas; de los que anhelan enterarse con honradez de mente del

comportamiento de nobles corazones españoles en el Nuevo Mundo.

Parte de la gran pasión histórica de Hanke se ha colmado con la aparición de la obra que sirve de fundamento al eficaz y documentado estudio sobre las Casas. Ya nos anuncia nuevamente que sus fatigas y actividades no cesan con este parcial triunfo, pues quedan los manuscritos de "De Thesauris" y "Argumentum Apologiae" por volver al idioma castellano actual y darles amplia publicidad. No dudamos que lo obtendrá, porque este Hanke cuando se propone llevar a cabo una obra, la realiza aunque tenga para ello que entusiasmar a medio mundo y revolucionar el restante.

*Gustavo Gómez Velásquez*

---

OPUSCULOS  
HISTORICO-LITERARIOS

---

Por el Doctor  
*Agustín G. de Amezúa y Mayo*

---

C. S. I. C. - Madrid  
Instituto "Miguel de Cervantes"  
Tomo I. - rústica. - 28 cms.

No se si lo que obra en mí es una hispanofilia quintaesenciada, o si es la realidad la que se impone, cuando al contemplar la maravillante fecundidad de los escritores de la Madre Patria, me forme el juicio de que ellos siempre tienen concepciones no sólo novedosas sino de fina y atrayente estructuración, aun sobre los temas más trañados o difíciles.

Al leer los opúsculos en referencia que en un denso volumen, el primero de varios, presenta al público criterio Agustín G. de Amezúa y Mayo, veo cuán claro y

certero era el pensamiento de Nebrija cuando insistía en el valor y trascendencia de la lengua. Ciertamente, mientras España esté produciendo y nutriendo con su savia vivificante de siglos de verdad y primacía espiritual, mentalidades como las del autor citado, no podrán borrarla de las avanzadas de las letras y del concurso mundial de naciones que cuentan en su particular patrimonio innúmeras glorias culturales. Aunque se trate de hacer en todos los campos un silencio mañoso y confabulado por pazguatos con membrete de expositores refinados de ideologías endebles y enfermizas, las letras hispanas se imponen y fulgen con más vigor y lozanía en representantes de la talla de Agustín G. de Amezúa.

En la obra comentada se encierra parte de la ardua y fecunda labor intelectual escrita y hablada de Agustín de Amezúa. Al recopilar todas sus producciones que no conocen el límite de la temática y las zonas prohibidas de la carencia de información, lo hace con unción de magnífico artifice que gasta y consume con agrado y sin restricciones egoístas el caudal vigoroso de sus originales conceptos, resultado de largas y fructuosas vigiliat intelectuales. En cualquiera de sus trabajos, se encuentra el aporte de incomparable valor científico, enjoyado preciosamente en una dicción tan castiza como deslumbrante encanto del gusto que conduce sin malestar al espíritu del lector por los caminos abruptos y laberínticos del saber crítico literario e histórico.

Si del inmortal Cellini se ha dicho que jamás tallaba o burilaba piedra o vaso sin poner algo de su genial espíritu, al leer el contenido de este volumen, sentimos y lo de-

## Bibliografía

cimos sin reservas que Agustín de Amezúa no da a la publicidad ningún trozo, por pequeño que sea, sin ir en él envuelto algo de su alma de artista consumado de las letras y de su peculiar y bien cimentada personalidad de escritor español. Y tenía que ser así para estar en un todo acorde con la frase que el ilustre expositor recoge en el prólogo de: "los libros son hijos del entendimiento" y como tal es lógico que cada uno de los órganos que los componen lleven desde el acto del engendramiento el distintivo inconfundible de la conspicua mentalidad que les da vida y corporeidad.

Las páginas que dedica a su maestro inolvidable Marcelino Menéndez y Pelayo son dignas del ilustre ingenio que en nada desmerecen de su gloria de ilustre polígrafo y publicista. Da la idea exacta de lo que representa el recio pensador de Santander para el pensamiento cultural ecuménico. En pinceladas de esmerado pulimiento, señala de manera penetrante el vivir del autor de *Historia de los Heterodoxos Españoles*, de la austeridad del mismo, el vigor y alcance de sus campañas, la importancia de sus obras, su visión portentosa de los más complejos problemas de la cultura. Diversas facetas de su actividad intelectual, caen bajo el estudio cuidadoso y honrado de Agustín de Amezúa, no escapando nada a su recta y enjundiosa comprensión.

Cuando leímos su discurso de ingreso a la Real Academia y empezamos ese su deslumbrante proemio, nos parecía imposible que el ilustre recipiendario pudiese dar más elevación al concepto y más arrogante vuelo a la idea, pero al correr entero de sus líneas, teníamos que reconocer que alcanzaba el éxito

que nosotros vacilábamos en otorgarle. Su macizo y permenorizado estudio de la *Novela Cortesana*, es labor de admiración en que la sólida documentación y la pureza de la misma no se debilitan. Ello lo hará fuente obligada a quienes en posteriores épocas traten de realizar nuevos aportes y ejecutar análisis esmerados. Logra de Amezúa encuadrar —oh prodigio de la síntesis del conocimiento— la producción de una época en dos centenares de páginas, con tal agilidad y rasgos propios, que nunca decae en la exposición ni parece agotar el venero de los descubrimientos, analogías, críticas y realces. Es un renovado vigor y una creciente vitalidad mental, en que no se trasluce la odiosa y mal recibida ostentación de sapiencia.

Formula sus conceptos enderezando su voz áspera de crítica o la agradable del merecido elogio en donde es menester hacerlo. Sabe de las cargas que impone la lucha y de los tonos que se han de emplear; de no doblegarse jamás ante el error por secular que sea, pero sí del rendir paladino tributo de admiración a la verdad en cualquiera de las múltiples facetas de la actividad humana en que se evidencie. Voz imparcial la suya que le gana admiración y respeto, refluientes en un aumento de prestigio y merecimientos.

Con depuradores y creadores de la talla de este escritor, las letras españolas tienen que seguir su ascenso sin decadencias ni parpadeos. Un aporte más en el campo de la crítica histórica y literaria del pensamiento español, se configura en la robusta personalidad y el acrisolado valor intelectuales de Agustín G. de Amezúa y Mayo.

*Gustavo Gómez Velásquez*

## Bibliografía

### EL SER DEL HOMBRE

Por Julio César Arroyave

Editorial Antorcha  
276 págs. - rústica.

La literatura filosófica ha sido en nuestro ambiente, escasísima por no decir ninguna. Los trabajos a ese respecto han sido ensayos verdaderamente meritorios, pero escasos.

En "El Ser del Hombre", la visión filosófica de éste dentro del tiempo, en su ambiente cultural y finalmente en su libertad, son tópicos analizados magistralmente por el Doctor Arroyave C. Los capítulos: Filosofía de los valores (IV), Metafísica de la libertad (IX) y Realidad de la muerte (último de la obra), son apasionantes. Es el cataclismo de la naturaleza "que a la postre resulta como víctima de la espiritualidad humana".

No es el doctor Arroyave un profano en las sagrados campos de la filosofía. Su vida toda es una experiencia filosófica. Investigador infatigable, catedrático ameno y acertado, disciplinado mentor en tan delicados campos, su libro, es, como él mismo lo afirma: "una obra para pensar y meditar largamente". "No es nada improvisado y de estilo corriente".

El resurgimiento de la filosofía es un hecho indiscutible en la América Latina. No podemos quedarnos atrás. México, Brasil, Perú y Chile, para no mentar sino cuatro, son países en donde la ciencia de lo bello está en su edad de oro. No puede pasar adelante la impasividad nuestra. Hay que promover "una disciplina que nos defina en algún sentido". Tenemos que lograr la independencia del pensamiento. Que el libro del doctor Arroyave C. sea el principio de

ese movimiento y se habrá logrado un ideal grande. G. G. B.

### ECOS Y SOMBRAS

Por Carlos de Prada

Editorial "Florensa y Lafon"  
Montevideo. - 1943

141 págs. - ilustraciones. - 19 cms.

"Ecos y Sombras" se denomina la colección que publica el nuevo poeta Carlos de Prada, de sesenta poemas precedidos de una breve explicación. La poesía de Prada se podría ubicar entre las vertientes románticas y modernas. Moderna en cuanto a la libertad del verso y a la construcción de sus metáforas; el fondo sí es esencialmente romántico. La vida es siempre el motivo para todas sus inspiraciones, de una honda tristeza que gracias a la presencia de la fe, nunca llega a esa terrible angustia que es desesperanza. Esta forma, que ondea, en todo el libro, llena algunas composiciones como *Casualidad?* y *Desesperanza*.

Los versos de Prada son, como si dijéramos, mecanizados; pero tiene algunas poesía que aspiran al logro de la poesía pura, tan manoseada actualmente, lo que ha hecho exterminar el sentimiento que es lo principal en cualquier forma del arte.

El recargo de metáforas no alcanza a matar en Carlos de Prada la inspiración, que nos da buenas poesías como *Plenitud*, *Regreso* o el incomparable *En desquite*.

Podemos decir en conclusión que es un poeta con aciertos de sencillez e inspiración. Los modernos dejan más huella en sus versos.

Carlos Restrepo

## REVISTA DE LIBROS

### ROMANCES

#### HISPANO-JUDIOS DE TETUAN

Por Arcadio de Larrea Palacín

*Cancionero indio  
del norte de Marruecos  
Instituto de Estudios Africanos  
Madrid. - C. S. I. C. - 1952  
374 págs. - rústica. - 24 cms.*

Ciento diez y nueve romances (textos y melodías) y tres apéndices forman la obra. Tiene un índice de incipit, otro de voces y el de los romances contenidos en este segundo volumen.

De Toledo vinieron estos cantares que los judíos han conservado celosamente. La música española a fines del medievo posee una riqueza desconocida que, mediante trabajos como el presente, empieza a ponerse patente a los ojos de los musicólogos.

Los estudiosos esperan con creciente interés los volúmenes siguientes anunciados por el autor.

#### EL OBSERVATORIO ASTRONOMICO DE BOGOTA

Por Alfred D. Bateman

*Universidad Nacional  
Bogotá. - 1953  
189 págs. - láminas  
rústica. - 25 cms.*

Sin exageración pudiéramos afirmar que este libro hace el descubrimiento del Observatorio Astronómico de Bogotá, oculto en el corazón mismo de la ciudad capital. Como el doctor López Narvaez lo hace notar juiciosamente en el prólogo "Si se exceptúa el insólito es-

fuerzo cristalizado en la "Revista de la Academia de Ciencias Físicas y Naturales", publicación que hace honor al continente, y a estas horas irregular, esporádica y a punto de extinción, la bibliografía de popularización de principios fundamentales sobre los que reposa el conocimiento del mundo exterior, adolece de muy notorias fallas".

Contiene 26 capítulos, dedicados casi en su totalidad a presentar las egregias figuras de los varones que han honrado el suelo patrio, con ejemplar modestia, desde el silencioso observatorio. Los nombres de Mutis, Caldas, Garavito y otros más, son rescatados del olvido, a fin de que sirvan de paradigma a las generaciones presentes y futuras.

El volumen está adornado con los retratos de estas figuras venerandas.

#### CONSUELO EN EL DOLOR

Por el P. Ricardo Gräf

*Madrid. - Atenas, S. A. - 1953  
271 págs. - rústica. - 20 cms.  
(Colección Ascecis. - XII)*

Hemos tenido el agrado de comentar en otras oportunidades, obras de este eminente sacerdote. La que presentamos ahora es de tan profundo contenido como todas las que salen de tan galana pluma. El dolor, motivo para sicólogos, poetas, místicos y pintores; el dolor, escándalo para el hombre de nuestro siglo; el dolor, zumo de que está impregnada toda la historia humana: he aquí el gran tema que el Padre Gräf desarrolla en su libro, no como simple especulación, sino como un certero medio de acercamiento a Dios.

## Bibliografía

### RUTAS DE ESPIRITUALIDAD

Por el Abate Gastón Courtois

Madrid. - Atenas, S. A. - 1953  
221 págs. - rústica. - 20 cms.  
(Colección *Ascesis*. - XIV)

Para ayudar a fortalecer la voluntad de quienes luchan por el bien imperecedero, este nuevo volumen de Colección "Ascesis" es de un valor innegable. Aparte del prestigio de su autor, la obra es tan didáctica que ciertamente da armas poderosas contra la inconstancia, hija ésta de falta de serios y ponderados motivos espirituales.

### ORIENTE CRISTIANO, HOY

Por el P. Guillermo de Vries, S. J.

Madrid. - Atenas, S. A. - 1953  
276 págs. - rústica. - 17 cms.  
(Colección "Razonemos nuestra fe")  
Serie III  
*Manuales del pensamiento católico*

El subtítulo de la obra, reza: "Desarrollo reciente y estado actual de las iglesias orientales". Los capítulos, son: I. Los Balcanes. - II. Europa central. - III. Europa oriental. - IV. Próximo oriente asiático y africano. - V. Etiopía e India.

No es un libro de literatura, para satisfacer la curiosidad popular. La obra es un denso resumen de la Historia Moderna de la Iglesia en Oriente, como que la bibliografía especial abarca ocho páginas y una más, la general.

Esta obra fue publicada por La Civiltá Cattolica de Roma, en la colección "Manuali del pensiero cattolico", bajo el título "Oriente

cristiano: oggi". La versión española se debe al Dr. don Antonio Alvarez de Linera y Grund.

### SEGUNDO LIBRO DE LA SEMANA DE BELLO EN CARACAS

Ministerio de Educación  
Dirección de Cultura  
y Bellas Artes  
Caracas. - 1953  
294 págs. - rústica. - 23 cms.  
(Biblioteca Venezolana de Cultura  
Colección "Andrés Bello")

En esmerada edición aparecen las conferencias, discursos y artículos periodísticos de la Semana de Bello en 1952.

Asombrosa figura la de don Andrés Bello que llena el panorama cultural de América. Lo que se ha dicho de la obra y de la persona de Bello y lo que este volumen nos ofrece, ciertamente no agotan el inmenso caudal que ambos encierran. Pero esta generación cumple con un deber ineludible, aportando su contingente en la divulgación y en el estudio de uno de los más ricos veneros de la cultura hispano-americana.

### LIBROS RECIBIDOS

Antecedentes Internacionales para la reforma de la educación pública en Bolivia. Oruro, Universidad Técnica de Oruro, 1953. 291 págs. Rústica, 25 cms. Universidad Técnica de Oruro. Departamento de Extensión Cultural. Sección Publicaciones.

Antecedentes para la reforma de la educación pública en Bolivia. O-

## Bibliografía

ruro, Universidad Técnica de Oruro, 1953. 266 págs. Rústica, 25 cms. Universidad Técnica de Oruro. Departamento de Extensión Cultural. Sección Publicaciones.

Novena Conferencia Internacional Americana: Actas y documentos. Bogotá, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1953. Rústica. Vols. III, IV y VI. 24½ cms.

Pensamiento y acción de José Martí. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente 1953. Rústica. 432 págs. 23½ cm.

Torre Revollo, José. Bibliografía de las Islas Malvinas. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1953. Rústica, 260 págs. 28 cms.

Constituciones de la República de Cuba. La Habana, Academia de La Historia de Cuba, 354 págs. 32 cms.

Estudio comparativo del Código Bustamante, los tratados de Montevideo y el "Restatement of the law of conflict of laws". Washington, Comité Jurídico Interamericano, 1954. Rústica, 180 págs. 27 cms.

Cancionero popular de la provincia de Madrid. Barcelona-Madrid, C. S. I. C., 1952. Rústica, 272 págs. 25½ cms.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Memoria. Madrid, 1951. Rústica, 616 págs. 23½ cms.

Martínez Val, José María. La eutelegenesia y su tratamiento. Madrid, Ciudad Real, C. S. I. C., 1954. Rústica, 125 págs. 17 cm.

Crist, Raymond E. The Cauca Valley Colombia. Baltimore, Wa-

verly, 1952. Rústica, 118 págs. 23 cms.

Lowers, James K. *Mirror for rebels*. Berkeley and Los Angeles, University of California, 1953. Rústica, 130 págs. 23 cms.

Cervantes de Salazar, Francisco. *Life in the Imperial and Loyal city of México in new Spain...* printed in 1554 by Juan Pablos... Facsimile... Austin, University of Texas Press, 1953. Pasta. 113 págs. 23 cms.

---

## DONACIONES ESPECIALES

Día a día la Biblioteca de la Universidad enriquece sus anaqueles con los valiosos donativos que sus amigos envían generosamente desde todos los lugares del mundo.

Entre las donaciones especiales que ha recibido la Universidad en los últimos meses, de parte de sus amigos de Medellín, merecen especial mención las siguientes:

El Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Don Marcelino Ochoa, la colección completa del diario "La Defensa", de Medellín, cuidadosamente encuadernada.

Dr. Don Luis Navarro Ospina, una cuantiosa colección de obras de Derecho.

Dr. D. Luis Javier Velásquez, valiosos libros de Derecho Español y colombiano.

Doña Martha Echavarría de Obregón, un lote de obras generales.

Consignamos aquí nuestra gratitud a tan distinguidos donantes que hacen posible de esta manera el avance de la labor cultural que por intermedio de la Biblioteca realiza la Universidad Pontificia Bolivariana.



## Bibliografía

Revista de la Facultad de Ciencias Médicas, Farmacia y Ramos Menores.	Rosario
Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales	Buenos Aires
Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades	Córdoba
Revista de Teología	Eva de Perón
Revista de la Universidad de Buenos Aires	Buenos Aires
Revista de la Universidad Nacional de Córdoba	Córdoba
Revista del Colegio de Abogados de Buenos Aires	Buenos Aires
Revista del Instituto de Derecho Civil	Tucumán
Revista del Instituto de Historia del Derecho	Buenos Aires
Revista del Instituto de Humanidades	Salta
Revista Penal y Penitenciaria	Buenos Aires
Runa. Archivo para las Ciencias del Hombre	Buenos Aires
San Martín	Buenos Aires
Sapientia	La Plata
Universidad	Santa Fe

## Brasil:

Anais do Museo Paulista	Sao Paulo
Anais	Sao Paulo
Arquivos Brasileiros de Nutrição	Río de Janeiro
Boletín Bibliográfico	Río de Janeiro
Departamento de Assistencia ao Cooperativismo	Sao Paulo
Boletín do Museo Nacional	Río de Janeiro
Boletín Geográfico	Río de Janeiro
Boletín Paulista de Geografia	Sao Paulo
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro	Río de Janeiro
Leis-Decretos e Atos	Porto Alegre
Logos	Curitiba
Manghinos	Río de Janeiro
Memorias do Instituto Oswaldo Cruz	Río de Janeiro
A Ordem	Río de Janeiro
Reconquista	Sao Paulo
Relatorio	Porto Alegre
Revista Brasileira de Geografia	Río de Janeiro
Revista da Academia Paulista de Letras	Sao Paulo
Revista da Facultad de Direito	Sao Paulo
Revista da Universidade de Sao Paulo.	Sao Paulo
Revista de Historia	Sao Paulo
Revista do Instituto Histórico e Geográfico	Río de Janeiro
Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Sao Paulo	Sao Paulo
Revista Forense	Río de Janeiro
Revista Genealógica Latina	Sao Paulo
Revista Museu Julio de Castilhos e Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul	Porto Alegre
Verbum	Río de Janeiro
Vozes de Petrópolis	Río de Janeiro

## Bibliografía

### Bolivia:

Revista de Agricultura	La Paz
Revista de Derecho	La Paz
Revista de Estudios Jurídicos, Políticos y Sociales	La Paz
Revista de Criminología y Ciencias Penales	Potosí
Revista Económica	Oruro
Revista Jurídica	Potosí
Revista Jurídica	Cochabamba
Universidad	Potosí

### Chile:

Atenea	Santiago
Estanquero	Santiago
Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	Santiago
Anales de la Universidad de Chile	Santiago
Estudios	Santiago
Previsión Social	Santiago
Revista de Ciencias Penales	Santiago
Revista de Criminología y Policía Científica	Santiago
Revista de Derecho	Concepción
Revista de Educación	Santiago
Revista Universitaria	Santiago
Scientia	Valparaíso

### Costa Rica:

Boletín Informativo	San José
Revista de la Universidad de Costa Rica	San José

### Canadá:

Marie	Quebec
Relations	Montreal
The Reviw of Metaphysics	Montreal

### Cuba:

América	La Habana
Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales	La Habana
Anales de la Academia de Historia de Cuba	La Habana
Boletín del Instituto Nacional de Hidrología y Climatología	La Habana
Archivo José Martí	La Habana
Diplomacia	La Habana
Escuela Rural	La Habana

## Bibliografía

Memorias de la Sociedad Cubana de Historia Natural	La Habana
Revista Bimestre Cubana	La Habana
Revista Cubana	La Habana
Revista de Derecho Internacional	La Habana
Revista de Arqueología y Etnología	La Habana
Revista de la Sociedad Malacológica "Carlos de la Torre"	La Habana
Revista Municipal Interamericana	La Habana
Semanario Católico	La Habana
Universidad de La Habana	La Habana

## Colombia:

Acción Misional	Bogotá
Arquitectura Tropical	Bogotá
Anales de Economía y Estadística	Bogotá
Alborada	Bello
Anales de la Universidad de Nariño	Pasto
Anales del Consejo de Estado	Bogotá
Antioquia Médica	Medellín
Anuario Estadístico de Medellín	Medellín
Anuario Estadístico de Santander	Bucaramanga
Aulas	Bogotá
Boletín Agrícola	Medellín
Boletín Arquidiocesano	Medellín
Boletín de Petróleos	Bogotá
Boletín de Historia y Antigüedades	Bogotá
Boletín de la Academia de Historia	Cali
Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia	Bogotá
Boletín del Instituto "Caro y Cuervo"	Bogotá
Boletín del Instituto Marco Fidel Suárez	Medellín
Boletín Diocesano	Manizales
Boletín Informativo (Embajada de Venezuela)	Bogotá
Boletín Informativo (Direc. Nal. de Estad.)	Bogotá
Boletín Informativo	Bogotá
Boletín Informativo (Contraloría de Antioquia)	Medellín
Boletín Mensual de Estadística	Bogotá
Boletín Semanal y Precios Pecuarios en Bogotá	Bogotá
Bolívar	Bogotá
Cátedra	Bogotá
Cincuentenario	Sevilla
Colombia Mercantil	Bogotá
Córdoba	Montería
Crónica de Holanda (Legación Países Bajos)	Bogotá
Crónica Judicial (Tribunal Superior)	Medellín
Crónica Municipal	Medellín
Difusión Cooperativa	Bogotá
Cuadernos de Cultura	Cali
Derecho	Medellín

## Bibliografía

- Divulgaciones del Instituto de Investigaciones  
Economía Agropecuaria de Colombia  
Educación Cristiana  
El Ensayo  
Esfuerzo y Triunfo  
Estudjo  
Estudios  
Estudios de Derecho  
Gaceta de Trabajo  
Gaceta Judicial  
Gentes  
Gloria  
Gymnasium  
Heraldo de Venezuela  
Hojas de Cultura Popular Colombiana  
Hospital  
Ideas y Valores  
Informativo Agropecuario  
Iniciativas  
La Ley  
Lectura Libros e Ideas  
Manizales  
Medellín-France  
Mensajero del Corazón de Jesús en Colombia  
Mirador  
Noticias Culturales  
Orquídea  
Popayán  
Quincena Forense  
Radio Bolivariana  
Radio Sutatenza  
Registro Municipal  
Repertorio Histórico  
Revista Bancaria  
Revista Bolivariana  
Revista Caldas  
Revista Camilo Torres  
Revista de Curso Preparatorio  
Revista de Folklore  
Revista de Francia  
Revista de Historia  
Revista de Medicina Legal en Colombia  
Revista de Misiones  
Revista de Misiones  
Revista de la Academia Colombiana  
Revista de la Facultad de Derecho  
Revista de la Superintendencia de Sociedades  
    Anónimas  
    Revista de la Universidad de Cartagena  
    Revista de la Universidad del Cauca
- Barranquilla  
Bogotá  
Bogotá  
Bogotá  
Medellín  
Bucaramanga  
Medellín  
Medellín  
Bogotá  
Bogotá  
Medellín  
Medellín  
Boza  
Bogotá  
Bogotá  
Bucaramanga  
Bogotá  
Medellín  
Medellín  
Tunja  
Bogotá  
Manizales  
Medellín  
Bogotá  
Bogotá  
Bogotá  
Medellín  
Popayán  
Bucaramanga  
Medellín  
Sutatenza  
Bogotá  
Medellín  
Medellín  
Medellín  
Manizales  
Bogotá  
Bogotá  
Bogotá  
Pasto  
Bogotá  
Bogotá  
Yarumal  
Bogotá  
Medellín  
  
Bogotá  
Cartagena  
Popayán

## Bibliografía

Revista del Banco de la República	Bogotá
Revista del Clero	Santa Rosa de Osos
Revista del Colegio de Nuestra Señora	Manizales
Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario	Bogotá
Revista del Instituto Etnológico Nacional	Bogotá
Revista Eclesiástica	Medellín
Revista Eclesiástica	Popayán
Revista el Libertador	Bogotá
Revista Esso	Bogotá
Revista Facultad Nacional de Agronomía	Medellín
Revista Geográfica	Barranquilla
Revista Interamericana de Educación	Bogotá
Revista Javeriana	Bogotá
Revista Judicial	Bucaramanga
Revista Judicial	Manizales
Revista Judicial	Buga
Revista Seminario de Misiones	Yarumal
Revista Trimestral de Derecho Comercial	Bogotá
Los Sagrados Corazones	Usaquén
Seguridad Social	Bogotá
Semana	Bogotá
Seminario de Medellín	Medellín
Teatro Colón	Bogotá
Testimonio	Bogotá
Trabajo	Bogotá
Universitas	Bogotá
Universidad de Antioquia	Medellín
Universidad Nacional de Colombia	Bogotá
Universidad Pontificia Bolivariana	Medellín
Unión	Barranquilla
Virtud y Letras	Zipaquirá
Voces de América	Cartagena

### República Dominicana:

Altiplano	Ciudad Trujillo
Anales	Ciudad Trujillo
Clio	Ciudad Trujillo
Cuadernos Dominicanos de Cultura	Ciudad Trujillo
Revista de la Secretaría de Estudio de Economía y Comercio	Ciudad Trujillo
Revista Jurídica Dominicana	Ciudad Trujillo
Trabajo y Previsión Social	Ciudad Trujillo

### El Salvador:

Anuario del Instituto Tropical de Investigaciones Científicas	San Salvador
Comunicaciones	San Salvador
Eca	San Salvador

## Bibliografía

### Ecuador:

Anales	Quito
Anales de la Universidad de Guayaquil	Guayaquil
Boletín de la Academia Nacional de Historia	Quito
Boletín de la Sección de Investigaciones	Quito
Boletín del Centro de Investigaciones Históricas	Guayaquil
Boletín Universitario	Guayaquil
La Casa de Montalvo	Ambato
Casa de la Cultura Ecuatoriana	Quito
Índice General y Clave de la Legislación Publicada en el Registro	Quito
Letras del Ecuador	Quito
Previsión Social	Quito
Revista de Derecho y Ciencias Sociales	Quito
Revista de Derecho Social Ecuatoriano	Quito
Revista del Tercer Año de Derecho	Quito
Revista de la Asociación Escuela de Derecho	Quito
Revista del Colegio Nacional "Bolívar"	Tulcán
Revista del Colegio Nacional "Vicente Rocafuerte"	Quito
Revista Ecuatoriana de Educación	Quito

### Estados Unidos:

Accent	Illinois
American Scholar	New York
Anthropological Quarterly	Washington
Bolletín of the New York Public Library	New York
Boletín de la Sanitaria Panamericana	Washington
Carta Mensual de la Situación Económica	New York
Catholic Digest	St. Paul
Catholic Historical Review	New York
Catholic Missions	New York
La Hacienda	New York
Hispania	Washington
Hispanic American Historical Review	Filadelfia
Hispanic Review	Pensilvania
Hudson Review	New York
International Bank for Reconstruction and Development	Washington
The Kenyon Review	Gambier
Loyola Law Review	New Orleans
Lo Mejor del Catholic Digest	New York
Modern Language Quarterly	Washington
The Modern Schoolman	Saint Louis
The Musical Quaterly	New York
The Notre Dame Alumnus	Notre Dame
Oregon Law Review	Oregon
Panorama	Washington
Partisan Review	New York

## Bibliografía

Philosophy and Phenemenological Research	Buffalo
Poetry	Chicago
Primitive Man	Washington
Reality	Debuque
Revista Rotaria	Chicago
The Review of Politics	Notre Dame
Statement of Teatries and International Agrements	New York
Studies un Philology	Chapel Hill
Thought	New York
The United States Quarterly Book Review	New Jersey
The University of North Carolina Record	Chapel Hill
The Yale Review a National Quarterly	New Haven
World Medical Journal	New York

### Guatemala:

Gaceta del Trabajo	Guatemala
Revista de la Facultad de Ciencias Juridicas y Sociales	Guatemala
Universidad de San Carlos	Guatemala

### Haiti:

Revue de la Societa Haitienne d'Historia Gel.	Port au Prince
---	----------------

### Honduras:

Gaceta Judicial	Tegucigualpa
Revista de la Universidad	Tegucigualpa

### Méjico:

Abside	Méjico
Aisa	Méjico
Anales del Instituto Nacional de Antropología	Méjico
Alvernia	Méjico
Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas	Méjico
B. B. A. A.	Méjico
Bohemia Poblana	Puebla
Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística	Méjico
Boletín del Club de Viajes Pemex	Méjico
Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México	Méjico
Cantabitus Organis	Pachuca
Centro	San Luis de Potosí
Crédito	Méjico
Estilo	San Luis de Potosí
Filosofía y Letras	Méjico
Jus	Méjico
La Justicia	Monterrey

## Bibliografía

- |   |               |
|---|---------------|
| Latinoamérica   | Méjico        |
| Lecturas, Libros e Ideas                                | Méjico        |
| Memorias del Colegio Nacional                           | Obregón       |
| Logos   | Méjico        |
| Memorias de la Academia Mejicana de Historia            | Méjico        |
| Memorias y Revista de la Academia Nacional de Ciencias  | Méjico        |
| Prensa Médica Mexicana                                  | Méjico        |
| Resurgimiento   | Jalisco       |
| Revista de Historia de América                          | Méjico        |
| Revista de la Facultad de Derecho de México             | Méjico        |
| Revista Mexicana de Sociología                          | Méjico        |
| Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia        | San Idelfonso |
| Revista Bancaria  | Méjico        |
| Revista Médica del Hospital General                     | Méjico        |
| Revista Patronal  | Méjico        |
| Universidades de América                                | Méjico        |
| Uni-Ver (Universidad Veracruzana)                       | Veracruz      |
| <b>Nicaragua:</b>                                       |               |
| El Café de Nicaragua                                    | Managua       |
| <b>Panamá:</b>  |               |
| Revista Eclesiástica                                    | Panamá        |
| Universidad   | Panamá        |
| <b>Perú:</b>  |               |
| Anales de la Universidad de San Marcos                  | Lima          |
| Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima               | Lima          |
| Educación   | Lima          |
| Informaciones Sociales                                  | Lima          |
| Letras  | Lima          |
| Memorias de la Caja Nacional del Seguro Social          | Lima          |
| Mercurio Peruano  | Lima          |
| Revista Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa | Arequipa      |
| Revista de Derecho y Ciencias Políticas                 | Lima          |
| Revista de la Facultad de Farmacia y Bioquímica         | Lima          |
| Revista del Foro  | Lima          |
| Revista del Instituto y Museo Antropológico             | Cuzco         |
| Revista del Museo Nacional                              | Lima          |
| Revista Universitaria                                   | Cuzco         |
| Unicef  | Lima          |
| <b>Puerto Rico:</b>                                     |               |
| Fomento de Puerto Rico                                  | San Juan      |
| Revista Agricultura de Puerto Rico                      | San Juan      |

## Bibliografía

Revista de la Asociación de Maestros **Hato Rey**  
Revista Jurídica de la Universidad de Puerto Rico **San Juan**

### Uruguay:

Anales de Instrucción Primaria **Montevideo**  
Anales de la Universidad **Montevideo**  
Boletín de la Academia Nacional de Letras **Montevideo**  
Boletín del Instituto Internacional Interamericano  
de Protección a la Infancia **Montevideo**  
Brújula **Montevideo**  
Enciclopedia de Educación **Montevideo**  
Facultad de Humanidades y Ciencias **Montevideo**  
Noticario **Montevideo**  
Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias  
Sociales **Montevideo**  
Revista Histórica **Montevideo**  
Revista Nacional **Montevideo**  
Tribuna Católica **Montevideo**

### Venezuela:

Anales de la Facultad de Derecho **Caracas**  
Anales de la Universidad Central **Caracas**  
Archivos Venezolanos de Folklore **Caracas**  
Boletín de la Academia Nacional de Historia **Caracas**  
Boletín del Archivo General de la Nación **Caracas**  
Boletín del Centro Histórico Larense **Barquisimeto**  
Cultura Universitaria **Caracas**  
Educación **Caracas**  
El Farol **Caracas**  
Gaceta Universitaria **Maracaibo**  
Gaceta Médica de Caracas **Caracas**  
Lecturas y Artes **Maracaibo**  
Revista de Derecho y Legislación **Caracas**  
Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela **Caracas**  
Revista de las Fuerzas Armadas **Caracas**  
Revista Nacional de Cultura **Caracas**  
Revista Shell **Caracas**

## EUROPA

### Bélgica:

Les Etudes Classiques **Bruselas**  
Répertoire Bibliographique de la Philosophie **Louvain**  
Revue Philosophique de Louvain **Louvain**

### España:

Altamira **Santander**  
Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y  
Políticas **Madrid**

## Bibliografía

Anales de la Universidad Hispalense	Sevilla
Anales del Jardín Botánico de Madrid	Madrid
Anuario de Estudios Americanos	Sevilla
Arbor	Madrid
Archivo Ibero-Americano	Madrid
Biblioteca General	Madrid
Boletín del Observatorio del Ebro	Tortosa
Boletín de Divulgación Social	Madrid
Boletín de la Real Academia Española	Madrid
Boletín de la Universidad de Granada	Granada
Claveleño	Madrid
Cristiandad	Madrid
Cuadernos Hispanoamericanos	Madrid
Documentos	San Sebastián
Ephemerides Mariologicae	Madrid
Escuela Española	Madrid
España Católica	Madrid
España Misionera	Madrid
Estudio de Deusto	Bilbao
Espíritu - Conocimiento - Actualidad	Madrid
Estudios Americanos	Sevilla
Ilustración del Clero	Madrid
Miscelánea Comillas	Santander
Pensamiento	Madrid
Pirineos	Zaragoza
Revista de Indias	Madrid
Revista de Psicología General y Aplicada	Madrid
Revista de Trabajo	Madrid
Revista Española de Derecho Canónico	Madrid
Revista Española de Derecho Internacional	Madrid
Revista Española de Fisiología	Barcelona
Verdad y Vida	Madrid
Zephyrus	Salamanca
Revista Internacional de Sociología	Madrid

### Francia:

Bulletin des Facultés Catholiques de Lyon	Lyon
Critique	París
Etudes	París
Monde Nouveau Paru	París
Pour La Vie	París
Revue de Metaphysique et de Morale	París
La Revue de París	París
Revue Thomiste	París
La Semaine des Hospitaux	París

### Inglaterra:

Atlante	Londres
Vida Hispánica	Londres

## Bibliografía

### Italia:

Archivio di Psicologia Neurologia e Psichiatria	Milano
Boletín de los Alumnos del Pontificio Colegio Pio Latino Americano	Roma
Bolletino	Roma
Bolletino dell'Ufficio Cattolico dell'Educazione	Roma
La Comunità Internazionale	Milano
Euntes Docete	Roma
Gregoriarum	Roma
Jus Revista di Scienze Giuridice	Milano
Monitor Ecclesiasticus	Roma
Il Nostro Clero	Roma
Pier Lombardo	Novara
Rivista di Filosofia Neo-Ecolástica	Milano
Rivista Internazionale di Scienze Sociale	Milano

### Portugal:

Boletín da Faculdade de Direito	Coimbra
Gaceta Literaria	Porto
Menina e Moca	Lisboa
Sociedad Geográfica de Lisboa	Lisboa

### Suiza:

Informaciones Cooperativas	Ginebra
Politeriz	Fribourg
Revista Internacional del Trabajo	Ginebra

## ASIA

### Filipinas:

Unitas	Manila
--------	--------

### Japón:

Osaka Economic Papers	Osaka
-----------------------	-------

### Palestina:

Tierra Santa	Jerusalén
--------------	-----------

## ORGANISMOS INTERNACIONALES

### Naciones Unidas:

Informe de la Comisión de Derecho Internacional	Nueva York
Treaty Series	Nueva York

*Bibliografía*

**Unión Panamericana:**

Américas  
Anales  
Ciencia y Tecnología  
Ciencias Sociales

Washington  
Washington  
Washington  
Washington

**Unesco:**

Bulletin de L'Unesco Biblioteques  
Boletín Comisión Cubana de la Unesco  
El Correo  
Estudios en el Extranjero  
Unesco (Boletín Oficial)

París  
La Habana  
París  
París  
París