

EDICIONES DE
UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
BOLIVARIANA

XXVI

ARTE

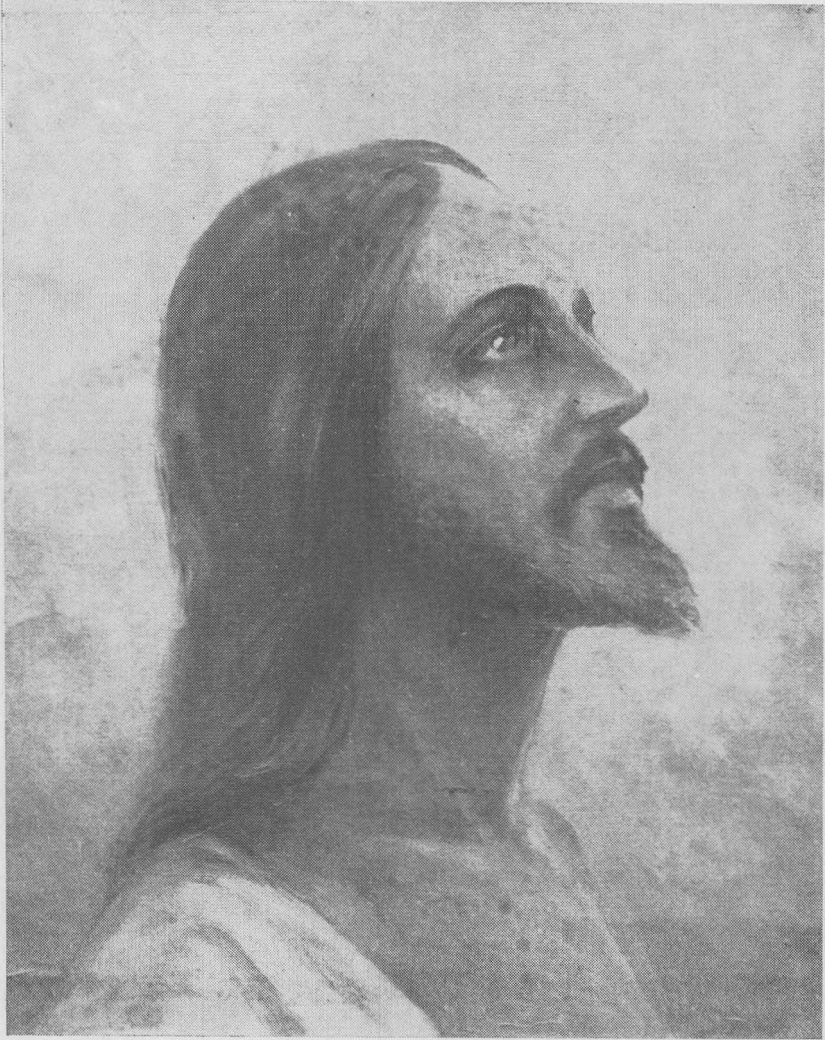
P R E S E N T A C I O N :

Luis Eduardo Vieco es un artista que vive en función de su arte. En silencio, sin reclamos, sin ostentación, él ha creado su obra con amor y constancia, ajeno a toda pretensión distinta a la de colmar su ardida pasión creadora de arte.

De un estudio sobre su obra, aparecido hace poco, tomamos estos apartes que son acertada síntesis crítica para esta muestra pictórica de Vieco:

“Tienen los paisajes de Vieco tal realismo que no podemos menos de comprender que nos hallamos frente a trozos vivos de la naturaleza, toda vez que están impregnados de íntimas emociones y los presenta su autor sin ulteriores rectificaciones ni enmendaturas.

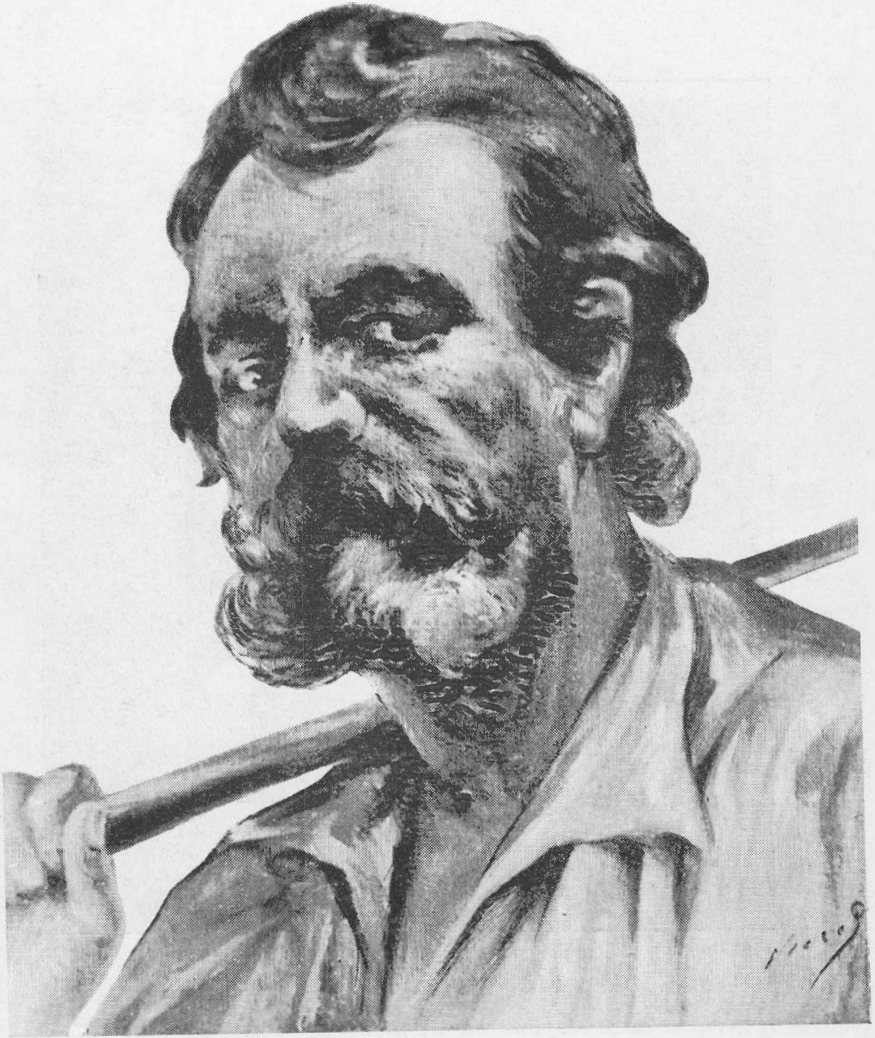
“Y en la figura no es menos acertado. Sus manos de asceta riegan el color como si fueran despidiendo una luz intangible. Las imágenes sagradas van impregnadas de un fervor místico, de un éxtasis divino, muy lejano del mundo que vivimos, lo cual las hace apropiadas para la meditación y el recogimiento”.



CABEZA DE JESUS (Oleo)



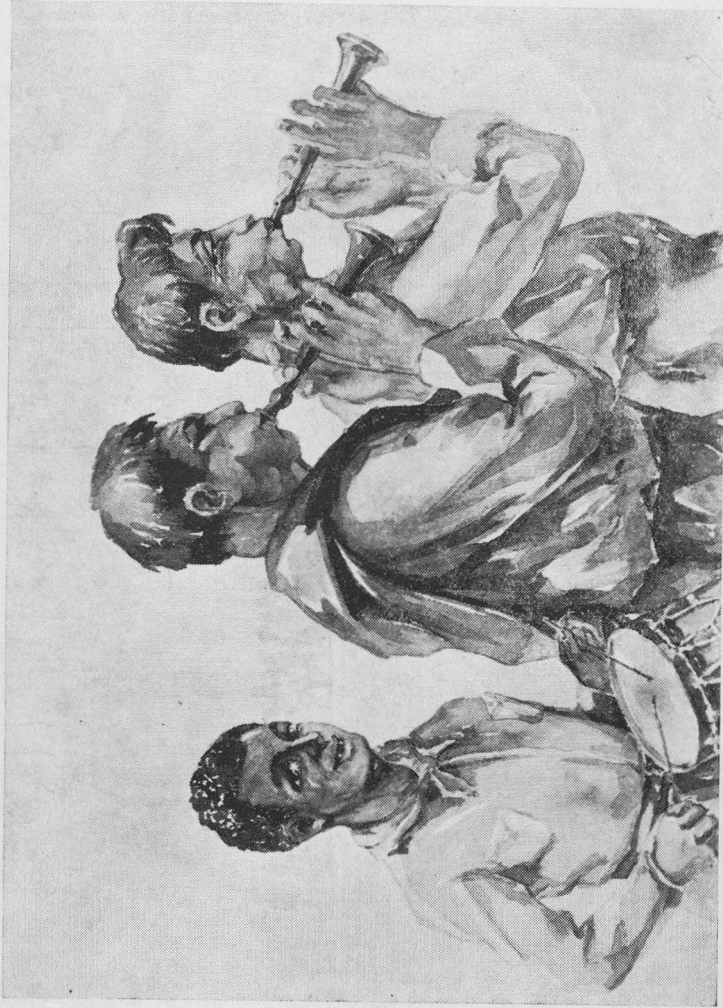
MEDELLIN COLONIAL (Acuarela)



“EL HOMBRE DE LA GRANJA” (Oleo)



Oidor MON y VELARDE (Acuarela)



LA CHIRIMIA (Acuarela)