

## BIBLIOGRAFIA

EL OIDOR MON Y VELARDE

Por Emilio Robledo

Bogotá. - 1954

Banco de la República

2 vol. - rústica. - 22½ cm.

Completa once obras el Archivo de la Economía Nacional del Banco de la República con la publicación del "Bosquejo Biográfico del señor Oidor Juan Antonio Mon y Velarde, Visitador de Antioquia 1785-1788", obra en dos volúmenes, escrita por el Dr. Emilio Robledo, quien la dedicó "a la memoria de don Tulio Ospina primer presidente efectivo de la Academia Antioqueña de Historia, y demás fundadores de la misma Academia, en el cincuentenario de su fundación".

De seguro que el motivo de la dedicatoria al sabio don Tulio Ospina obedece al hecho de haber sido el primero en consagrar un estudio a la obra de aquel funcionario ejemplar, que tituló "El Oidor Mon y Velarde, Regenerador de Antioquia", que publicó en el primer año de este siglo y que despertó marcado interés.

Dá gran complacencia a los aficionados a la historia patria la lectura de esta obra, en la pulqué-

rrima edición de nuestro Banco de Bancos, para ver la manera razonada y documentada como el autor en la introducción defiende la obra del Oidor, de los ataques gratuitos de los impugnadores; leer el esfuerzo superior del Visitador por sacar del letargo las varias poblaciones que encontró fundadas y por la prosperidad de las que él fundó; ver la acertada solución que procura a los conflictos, como el que se le presentó por el justo reclamo del señor Cura y de los vecinos de Arma Viejo para que se les restituyera la Imagen de la Reina de los Angeles, que los vecinos de Santiago de Arma de Rio-negro pretendían apropiarse; apreciar la propiedad de las reglamentos administrativos que dió para temas tan interesantes como diversos; observar su afán porque se venciera la pereza de los vecinos para cultivar las tierras y laborar las minas; porque se construyeran mejores locales para cárceles, por la organización de la real hacienda y por todo cuanto convenía al bien general.

Para que nadie diga que hay duda de lo que afirma, el Dr. Robledo cita numerosos documentos y forma valioso acopio de ellos al final del primero y en todo el segundo volumen de la obra, merecedores en su mayor parte de especial comen-

tario, útiles todos cuando menos para formar en conjunto la razón de ser del caluroso elogio que merece la obra del Oidor Mon y Velarde, Visitador de Antioquia, de 1785 a 1788.

La alabanza del libro es el elogio del académico autor.

G. Jaramillo Barrientos

---

**POLITICA: MISION Y DESTINO**

---

Por Félix Angel Vallejo

---

*Biblioteca de Autores Colombianos*

Nº 85. - 224 págs.

Bogotá. - 1954

---

“Casi podríamos decir que son algo así como generaciones de naufragos políticos las que vinieron después del centenario. Y sin embargo, muchos persisten ahí, nadando a la deriva, en un mar siempre alborotado y turbulento, sin rumbo seguro, pero inflexibles en la inconformidad con precario destino. Y esa inquietud es la que puede salvarnos, porque por ser ella la fuente viva de la prosperidad humana, es la característica esencial de las naturalezas selectas. Desde que cualquier hombre no está nunca conforme con los momentáneos éxitos que cosecha en la ambiciosa función de su ascenso espiritual, es porque en su intimidad reside un superior anhelo de perfección y un egregio valor del espíritu”. Así escribe Félix Angel Vallejo respecto a las generaciones más nuevas de la patria. Y él está encuadrado en ellas y lo transcrito también sirve para filiar su empe-

nachado y tosudo empeño intelectual de siempre.

Porque Félix Angel Vallejo ha luchado tenaz y briosamente por el predominio de ciertos prospectos que las últimas generaciones de la patria aman entrañablemente sin que hayan logrado imponerlos en forma, definitivamente, en la vida civil de la república. Con tesón, casi dolorosamente, este inquieto hombre de letras que reparte sus afanes entre la política y la literatura, hace varios lustros que ocupa sitio de preeminencia en la discusión y forcejeo por la dilucidación de los problemas públicos. En el periodismo, en la cátedra, en el libro, aún en la cordial y leve tertulia de café, Félix Angel Vallejo es un impugnador aguerrido de lo desueto y un adalid sin pausas de las normas sociales que él y muchos otros amamos de veras. Con inquebrantable fe en sus ideales, se ha sustraído siempre a faenas que no sean las nobles y generosas del espíritu. Su ocio —más aparente que real— es en verdad un continuado y sosegado madurar de sus conceptos, un alegre y confiado trasegar por libros y casas de estudio en busca de mayores razones para su discurrir ágil y hondo, un severo y acicalado laborar con la pluma para decir sus verdades en claro estilo y arrogante forma. En el parlamento y en los centros de cultura ha librado batallas cimeras por sus ideales y posee un tosudo entusiasmo por todas las empresas del espíritu y la política que no desmaya ante el fracaso ni cede en el combate ni se ciega por el triunfo. Todo —angustias y goces, trabas y triunfos— son acicates en su empeño, estímulos en su faena, hitos en el destino que se ha trazado, etapas en la labor planeada para servir a la patria.

Este era en su inicio un estirado comentario bibliográfico sobre la última obra de Félix Angel Vallejo y acabó por ser una loa sincera y cordial del amigo, del escritor, del político. Pero digamos algo sobre su libro último. Es un denso y bien logrado volumen que agrupa ensayos de extraordinaria hondura crítica sobre palpitantes problemas de la nacionalidad, tales como los derechos políticos de la mujer, el relevo de las generaciones, la descentralización administrativa y otros de igual validez sociológica y política. Sus atisbos filosóficos sobre el derecho actual y su exégesis de lo vital en la cultura valen por la hondura preceptual y el buceo inteligente que el autor realiza sobre temas de tanta envergadura mental. Su ensayo sobre Antioquia es certera apreciación de la raza y genuino salmo de sus virtudes. Sus divagaciones sobre el plagio, la poesía y Rubén Darío constituyen un delicioso —casi perverso— esbozo crítico, en donde a la simple erudición se suman certeras y cabales apreciaciones personales que aseguran para su autor un preeminente rango en lo literario. Cierra el libro una página severa y generosa sobre el “Bolívar” de Fernando González que es al mismo tiempo loa del grande escritor y medida exacta del valor conceptual de su mejor obra.

Podríamos agregar mucho sobre la obra y la faena intelectual de Félix Angel Vallejo. Pero los linderos de una glosa de esta índole no lo aceptan. Bástenos recomendar este libro que en medio del medio-crizado y hosco ambiente intelectual de ahora, regocija y reconforta.

*Gabriel Henao Mejía*

## ESTUDIOS GRAMATICALES

Por Marco Fidel Suárez

Edición Facsímil

realizada por la

Universidad de Antioquia

368 págs. - Medellín. - 1955

Celebraba la Academia Colombiana el Centenario de Don Andrés Bello. Año 1881. En el concurso abierto por la ilustre casa de cultura para rendir homenaje al grande hombre americano el vencedor se presentó en la solemne reunión a recibir las palmas consagratorias. Era un oscuro muchacho de provincia, pobremente ataviado, de magra figura y opacos ademanes. Había complementado la Gramática de Bello, la había hecho más accesible y lógica, más acorde con la ductilidad idiomática de América. Desde aquella fecha —y en esa oportunidad el señor Caro le dió el espaldarazo definitivo con su informe al respecto— Marco Fidel Suárez quedó consagrado como maestro de la cultura colombiana. En el año de 1885, ampliado y mejorado en su estructura dicho trabajo, fue publicado en Madrid con el título de Estudios Gramaticales y en la Colección de Escritores Castellanos.

Don Miguel Antonio Caro decía en la introducción de la obra lo siguiente, que es síntesis afortunada de su contenido: “En ella el distinguido filólogo colombiano expone las principales teorías gramaticales de Bello; indica sus orígenes y fundamentos; cotéjalas con los principios sentados por otros gramáticos, antiguos y modernos, las confronta con las prácticas de los buenos escritores de la lengua, y es de advertir que el tono de elogio, que domina en estas páginas, como nacido de admiración sincera

y reflexiva, y conforme con los respetos debidos a un tan alto maestro como Bello, no es parte a torcer la vara de la justicia, ni impide que el crítico desapruebe en algunos puntos, o rectifique oportunamente las doctrinas cuyo examen desempeña con criterio recto y no escaso acopio de curiosos datos lingüísticos”.

Acaba de celebrarse el centenario del nacimiento de Don Marco Fidel Suárez. Y fueron muchos y elevados los homenajes tributados a su memoria. Desde el bronce magnífico hasta el modesto acto cultural, por todos los rincones de la patria hubo un recuerdo sincero y sentido para el ilustre colombiano. La humilde choza donde nació se recató en suntuoso edificio para asegurar su perennidad, el mármol marcó de hitos recordatorios los lugares por donde transitó, la suma de sus “Sueños” se volvió a leer con agrado, los discursos y los ensayos en torno a su vida y a su obra proliferaron y las autoridades eclesiásticas y civiles, al frente del pueblo, emularon en revestir de inolvidables artistas esta fecha memorativa.

Pero entre muchos homenajes a su nombre, queremos destacar el que le rindió la Universidad de Antioquia al ordenar la reimpresión, en preciosa edición facsímil, de sus “Estudios Gramaticales”. Un acierto cuyo contenido cultural y emocional no podemos pasar desapercibido fue este de la edición que glosamos. Un acierto que queremos destacar con nombre propio, porque es a Abel García Valencia, el ágil, tenaz y vitalicio secretario de la Universidad de Antioquia, a quien debe la cultura y debe la memoria de Marco Fidel Suárez este exacto y severo tributo.

No juzgamos necesario juzgar la obra cuya reedición comentamos. Ya desde Caro se ha venido comentando en España y en América con justo aprecio de su valer y seguro realce de su contenido. Quizá hoy no sea tan oportuna y justa como lo fue antes. Pero situada en su época es un maravilloso y excepcional testimonio de la cultura colombiana. El “Escolio” que la edición de la Universidad de Antioquia trae en su portada, quizás sirva transcribirlo para salvar inoportunas o desdeñosas críticas al respecto: “Después de setenta años de escritos y publicados los “Estudios Gramaticales” de don Marco Fidel Suárez, han sido varias y aún opuestas las teorías y nomenclaturas nuevas sugeridas por los maestros en la ciencia del lenguaje. El mismo sabio gramático sostiene en la Introducción de este libro que “los adelantos de la Filología permiten agrandar, y aún modificar, muchas teorías” admitidas antes, y de allí que sea necesaria esta advertencia previa, dirigida a los malcontentos que impugnen esta obra como anticuada, inadecuada o anacrónica”.

*Gabriel Henao Mejía*

---

**ENCIENDA SU LUZ**

Por J. J. Romero Pérez, S. J.

---

*Buena Prensa  
México. - 1954*

136 págs. - rústica. - 17 cm.

---

Recuerdo que una vez en la facultad oí a un compañero que le decía a otro, muy amigo de las críticas por cierto, en el momento en que como de costumbre sacaba a relucir todo aquello que de humano

## Bibliografía

tienen las obras buenas: "Hombre, a qué conducen esas críticas? Hay un proverbio chino que dice: "Más vale encender una lucecita que criticar la oscuridad".

Me impresionó gratamente ver un libro cuyo contenido era aplicación de la profunda doctrina encerrada en ese proverbio. Ese libro es "Encienda su Luz".

Corto, preciso para leer de prisa, en fugaces momentos de desocupación, este libro que comentamos invita a los católicos a una acción más eficaz, más extendida, más simple y más intensa. Ninguno está eximido de hacer algo por el reinado de Cristo, pues en todas las circunstancias en que nos hallemos, sea cual fuere nuestra condición social o nuestra fortuna, dotados de poderoso talento o desprovistos de él, influyentes o desapercibidos, tenemos la oportunidad de buscar que Cristo esté presente y reine.

Grande y poderosa es sin duda la influencia del periodista, o la del que tiene en sus manos las riendas del gobierno, y sobre ellos, como católicos, pesa una grave responsabilidad; pero también sobre el trabajador humilde, o sobre el deportista corajudo, o sobre el artista, o sobre el hombre común, en fin, que deambula por las ciudades en busca de pan para su familia, pesa la responsabilidad del católico, que tiene que ser ejemplo que arrastre y verbo que convenza.

Todos en una forma o en otra podemos hacer algo. Algunos estarán llamados a grandes empresas, otros a la grande empresa de hacer bien las cosas pequeñas, ordinarias, que se nos presentan a diario. Sería interesante hacer al final del día un balance de lo que hayamos realizado con ánimo de apóstoles; cualquier cosa con que principemos, una sonrisa, una palabra a-

mable, una limosna, una oración, nos acostumbraría a sentir sobre nosotros la obligación de "encender nuestra luz".

Vana será en cambio nuestra actitud si nos ponemos en el fácil, aunque bien ponderado camino de la crítica. Todo nos parece tonto, o desatinado, o ridículo, pero eso sí, en lugar de ponernos en la brega de hacer lo tonto, sabio, y lo desatinado, prudente, y lo ridículo, digno de admiración, nos limitamos a la crítica. Qué bella y cómoda labor la de demoler en lugar de construir!

Este libro, pues, tiene una trascendencia bien grande, pues cumple con la difícil tarea de enseñar a obrar, mostrando, con ejemplos que invitan a la acción, cómo se puede en cada campo trabajar eficazmente en el reinado de Cristo. Nadie tiene derecho a desentenderse, alegando incapacidad o aislamiento. Es ya hora de que el fuego de Cristo arda y resplandezca en todos los corazones.

*Francisco de P. Jaramillo G.*

---

### PERFILES DE DOS CIUDADES

*Por Angel Modesto Paredes*

*Imp. Publicidad*

*Quito. - 1950*

*149 págs. - rústica. - 21 cm.*

Es este un libro de extraordinaria limpidez, de clara pasión por lo esencial, de lo cual están poseídos los veinticinco capítulos. Los temas de Angel Modesto Paredes, están labrados en el pueblo del Ecuador, su tierra natal, en la angustia de esta parcela de humilde humanidad y en la bravía naturaleza circun-

dante que tiene para él mucho de afin y entrañable. No es el Ecuador de Quito y Guayaquil: es el país entero, con una mayor diversidad de vida y de ambiente. En estas estampas no sólo se mueven las gentes desparramadas por los valles y selvas del interior, sino también las gentes de los pequeños pueblos.

La precaria elementalidad de estas almas solitarias no es motivo de festiva contemplación como en los tiempos pasados del costumbrismo. Pasa Angel Modesto P. su pluma por los cuadros, transida de piedad para las peripecias de la miseria y del quebranto e iluminada por toques de suave ironía y dramatismo.

La angustia del hombre olvidado es campo en que hoy se encuentran algunos talentos mejor dotados de la literatura centroamericana. Con este libro Angel Modesto Paredes se nos revela ya pronto a conquistar su puesto al lado de ellos.

Carlos A. Restrepo S.

---

POEMAS SELECTOS

Por Elvira Lascarro Mendoza

Imp. de la Universidad Nacional

Bogotá. - 1954

133 págs. - rústica. - 19 cm.

La poesía es el medio por el que Elvira Lascarro manifiesta la pena que le devora. Por eso su poesía sin pulimentos ni retoques, es una queja toda ella. En esto era romántica, un espíritu tocado por el ala negra de la melancolía, pero sin llegar a la amargura. Su alma exquisita amaba como todos los poe-

tas las quimeras, soñaba lo imposible.

Alguna producciones de Elvira Lascarro Mendoza, sobre todo las de sus últimos años, como *Filosofías*, *Contraste*, *Quizá*, *Las Olvidadas*, *Amarguras* y *Ruego*, son sin duda de noble factura poética.

Elvira Lascarro Mendoza, amargada por su grave mal, se evade en escala de música triste de cuanto le rodea y sueña hasta con paraísos artificiales. Es su forma de queja. Así fue como tiñó su canto de patéticas notas, como surgieron de su alma afligida aquellos enormes y quejumbrosos versos, que como *Amarguras*, conmueven por el tono de su melancolía. Oigámosla:

No sé, Señor, qué tengo.

A tientas, por la vida,  
recorro los más negros  
y ásperos caminos;  
no sé si tengo rumbo,  
no sé si estoy perdida,  
no sé cuál es mi ruta,  
ni encuentro mi destino.

Cuál náufrago, luchando  
con escrespadas olas,  
refugio pido entonces  
a Dios, puerto seguro;  
a veces desespero;  
el alma está muy sola;  
sólo de vez en cuando  
se alumbra mi camino.

Señor! no quiere dichas  
quien sólo paz espera;  
Señor! no me abandones,  
no me falte tu Fe!  
La vida fue espejismo,  
fue sombra, fue quimera;  
que sólo encuentre olvido  
tras todo lo que fue!

Bien ha hecho la Universidad Nacional de Colombia en preparar algunas de sus poesías y además

## Bibliografía

haberle encomendado a Carlos López Narváez el prólogo en que se tocan todos y cada uno de los puntos en relación con esta pequeña poetisa.

Carlos A. Restrepo S.

---

### TEMPERAMENTO, CARACTER y PERSONALIDAD

Por Gustavo Pitaluga

Fondo de Cultura Económica  
México. - 1954

166 págs. - pasta. - 17 cms.

Verdadera síntesis de las corrientes modernas acerca del temperamento, el carácter y la personalidad es el libro de Gustavo Pitaluga, biólogo eminentísimo y apasionado buscador de la realidad humana.

En medio de una literatura fácil y ligera como el ala de una mariposa, nos conduce por los más intrincados caminos; aquí descubre el temperamento sus bases biológicas, concede al contrario de Freud extrema importancia a los factores genéticos sin estudiar las famosas "vivencias ancestrales". Estudia luego el carácter en su íntima unión con el temperamento influencias recíprocas y como su conjunción da origen a la personalidad considerada por Pitaluga como esencialmente distinta al temperamento y al carácter.

Como sencilla introducción a la Psicología, fundamento y base de estudios posteriores, este libro es altamente recomendable por su claridad, síntesis y amplia verdad de sus conceptos.

Ignacio Mejía M.

### ESCOTO EL DOCTOR SUTIL

Por Fray Philotheus Boehner

México. - 1954

174 págs. - rústica. - 22 cm.

Uno de los mayores privilegios de la Orden Franciscana, desde su remota fundación en el siglo XIII, es sin duda alguna el de haber sostenido y defendido tenaz y aguerridamente el Dogma Mariano por excelencia: La Inmaculada Concepción de María Santísima. Y dentro de la Orden Franciscana el mayor reconocimiento corresponde al Inclito Doctor Juan Duns Escoto, Maestro de Maestros e inspirador y autor de la escuela filósofo-teológica de la misma Orden.

De allí que el ilustre franciscanófilo alemán P. Philotheus Boehner O. F. M. nos haya deleitado con la colección de conferencias dictadas por él en el St. Bonaventure College, N. Y. y que traducidas al castellano llegaron ya a nosotros como el homenaje de la Provincia Franciscana de San Francisco y de Santiago de Jalisco a la Virgen Inmaculada en el Año Mariano de 1954. El aspecto "mariano" en la vida del Franciscano Doctor, es desde todo punto de vista inseparable. Sus sapientísimas enseñanzas en las ya desde entonces famosas universidades de Oxford, Pavia, Cambridge y Colonia así nos lo demuestran.

El libro que hoy desde estas páginas analizamos, comprende apenas un vistazo, puesto que así lo reducido del libro lo requiere, acerca de la vida del Sutil Doctor; sus Obras tanto teológicas como filosóficas; las diversas colecciones de sus Textos y finalmente sobre el estado actual del *Oxonien*se y su

uso en la edición de Waddingo. Pero para ser completo el P. Boehner, aún dentro de lo limitado de su espacio, trata en capítulo aparte el intrincado problema acerca de obras como "Theoremata" y "De Perfectione Statuum" cuya autenticidad ofrece aun serias dudas a los investigadores de la vida y obras del Gran Escoto.

Y es que no puede desconocerse y mucho menos negarse la grandeza del *Doctor Sutil*. La personalidad intelectual de Escoto es apasionante y cautivadora dentro de su misma altura. El mismo P. Philotheus dice que "ciertamente no es cosa fácil encontrar acceso a Escoto mismo" sin negar que a veces replegada su objetividad del raciocinio, pueda analizarse la personalidad del *Sutil* y "las fuerzas latentes que animaron su obra". Y es que *Escoto* es una verdadera revolución dentro del Escolasticismo. Los tiempos se han encargado de darle la razón que en principio le negaron sus enemigos. La crítica moderna con Longpré, Callebaut, Pelster, S. J. y De Wulf, para no mencionar sino algunos pocos, de los cuales ninguno es franciscano, han cambiado en forma gradual y sustancial la antigua concepción de la teoría *escotista*, como desarrollo espontáneo, consistente y armonioso de la tradición *escolástica*. La conclusión del proemio en la Introducción de la obra a que nos referimos es por demás terminante y definitiva, "Escoto no es ya sólo una curiosidad para los historiadores, continúa diciendo el P. Philotheus; su obra se ha convertido otra vez en pensamiento vivo y está de nuevo haciendo historia".

Gabriel Gómez B.

## REVISTA DE LIBROS

DOÑA JUANA ENRIQUEZ  
*Lugariente real en Cataluña*

Por Nuria Coll Juliá

C. S. I. C. - Madrid. - 1953  
*Patronato "Menéndez Pelayo"*  
*Biblioteca Reyes Católicos*  
*Estudios, Nº VII*  
2 vol. - rústica. - 24 cm.

Bajo la dirección del profesor D. Jaime Vicens Vives se vienen publicando los trabajos de los alumnos de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona, en el ciclo sobre la época de don Juan II de Aragón, así como los de los becarios del Instituto "Jerónimo Zurita" del C. S. I. C.

Este denso trabajo constituye la tesis doctoral de Coll y Juliá y está prologado por el propio profesor Dr. J. Vicens Vives.

La señorita Nuria Coll hace su primera salida con un trabajo histórico realizado en la persona de doña Juana Enríquez, madre del Rey Católico, con el rigor histórico que tales trabajos exigen, con espíritu metódico y con mente serena.

La figura de esta ambiciosa dama catalana ha sido juzgada con poca justicia frecuentemente, debido a la malquerencia que se captó entre sus coetáneos. Una alma femenina como la de Nuria Coll sabe dar la justa apreciación de la discutida figura de la madre del Rey Católico. Todo esto, dentro de un rigor científico innegable. Las fuentes utilizadas en esta obra son, principalmente: Archivo de la Corona de Aragón, Archivo histórico de la ciudad y Biblioteca Central de Barcelona; Archivo Municipal de Cervera, Archivo Arzobispal de



Bibliografía

Tarragona y 84 obras más que han sido utilizadas con la debida medida.

---

RAIMUNDO LULL

Pedagogo de la Cristiandad

---

Por Mons. Juan Tusquets

---

Inst. "San José de Calasanz"  
Madrid. - C. S. I. C. - 1954  
431 págs. - rústica. - 19½ cm.

Los planes pedagógicos del beato Raimundo Lulio son de tal vastedad y de tan honda profundidad que frente a ellos, los actuales son débiles y vacilantes ensayos. Fue un idealista, pero al par un gran realizador.

Sólo pedagogos como Mons. Juan Tusquets que reúne títulos más que suficientes, pueden enfrentarse al estudio y análisis del pensamiento pedagógico luliano.

La obra que auspicia el Instituto "San José de Calasanz" es la octava de las más densas salidas de la pluma de Mons. Tusquets. En ella, con orden y claridad envidiables rastrea el pensamiento pedagógico de Lulio, haciendo primero un estudio de la época, acerca la vida moral e intelectual de la cristiandad de entonces. Entra luego a interpretar la pedagogía luliana y, en la tercera parte muestra los principales aspectos de la filosofía del beato Raimundo.

Si no para aplicar literalmente sus métodos y seguir letra a letra sus conceptos pedagógicos, sí para tener un panorama más completo y luminoso, los pedagogos de hoy leerán con gran deleite y con provecho insospechado este trabajo, meritorio si los hay.

EL CANTO DEL BUEN AMOR

---

Por Clemente Pereda

---

Universidad del Zulia  
Caracas. - 1953

11 págs. - rústica. - 23 cm.

---

Como en 1945 Clemente Pereda publicara un trabajo titulado "El Mensaje de Juan Ruiz" que no obtuvo comentarios, el autor ha resuelto presentar ahora un resumen de él. Pereda es un apasionado de la figura del Arcipreste; dado que la crítica al Libro del Buen Amor ya llega casi a disción bizantina, no podemos juzgar pero sí admirar este trabajo nuevo que en todo caso es un aporte a nuestro parecer muy valioso sobre uno de los libros más discutidos.

A diferencia de los juicios severísimos de Cejador y de Menéndez y Pelayo, Pereda señala tales virtudes en el glorioso Arcipreste que, verdaderamente, si sus apreciaciones son las verdaderas, será ésta la obre reivindicadora de Juan Ruiz.

El fuerte de este libro (y es ciertamente cosa de grande importancia) es el descubrimiento de la métrica usada por el Arcipreste. Según el autor, la clave del Libro del Buen Amor está en que los versos mal medidos fueron hechos así en las coplas de humor, pero cuando el Arcipreste quiere enseñar se ciñe a una métrica correcta. Esto lo toma del mismo Arcipreste, quien dice: "Las coplas, con los puntos, load o denostad". El estudio cuidadoso de esa métrica peculiar hace de este libro de Clemente Pereda una novedad y bien notable acerca de El Canto de Buen Amor.

**ORIENTE CRISTIANO AYER**

Por *Guillermo de Vries, S. J.*

Colección "Razonemos nuestra Fe"

Madrid. - S. E. A. - 1953

218 págs. - rústica. - 17 cm.

Ya habíamos dado cuenta de la obra "Oriente Cristiano Hoy". El Cisma de Oriente precisa un estudio de su estructura actual para que se conozcan las funestas consecuencias de la separación. Pero también para conocer la parte positiva de éste, en todo lo que representa el rico patrimonio heredado.

Para contribuir, como lo desea ardientemente la Iglesia Católica a la reunión de todos "bajo un sólo Pastor", es conveniente leer obras que, como la presente, breve pero con admirable claridad, presenta la historia de las iglesias orientales. También trae el libro una historia de las fracciones que se han unido a la Iglesia católica.

Estos manuales del pensamiento católico, por los temas, por la nómina de escritores y por la densidad de sus exposiciones hacen un bien inmenso y llenan una necesidad en toda biblioteca culta.

**ETNOLOGIA CAUCANA**

Por *Jesús M. Otero*

Universidad del Cauca

Popayán. - 1952

322 páginas. - láminas.

rústica. - 24 cm.

Apenas ahora tenemos a mano este libro impreso en 1952. Creemos un deber dar cuenta de él porque los estudios etnológicos en nuestro

país apenas empiezan a mostrarse aunque no han faltado abnegados que abiertamente han luchado contra el medio pragmatista que pretende ahogar todo lo que no signifique lucro. Buena prueba de ello es el largo peregrinaje sufrido por el libro en comento, el que por largos años esperó pacientemente hasta ver ahora la luz pública. Muchas obras de este género han soportado igual calvario y no pocas se han quedado en el olvido.

Quizá sea exageración del autor el afirmar que su obra carece de método científico. En todo caso, en los auténticos investigadores siempre queda un reato de conciencia y en los abnegados apóstoles de la ciencia abunda la modestia.

La obra abarca los temas siguientes, cada uno seguido de una buena bibliografía: Indios Páez, Chilos, Guanacas, Kokonuko: habitantes precolombinos de Popayán y su comarca, investigaciones arqueológicas de Popayán, dialectos indígenas del Departamento del Cauca y, por último, los indios Guambianos. Cierra el volumen un mapa lingüístico del Cauca y 12 láminas.

**EL GRABADO EN MADERA**

Por *Paul Westheim*

Fondo de Cultura Económica

México. - 1954

297 págs. - ilus. - pasta. - 17 cm.

La obra está traducida por Mariana Frenk, es el N<sup>o</sup> 95 de Breviarios. Del libro publicado por el docto alemán Paul Westheim en 1921 queda toda la sustancia en este nuevo que brinda además frescas noticias sobre el arte del grabado en México.

## Bibliografía

Aunque salido de sus cauces artísticos en el pasado siglo, el grabado en madera vuelve a su puesto dentro de las bellas artes. Artistas, en su mayoría anónimos, tomaron este como medio de expresión de la belleza y como sustitutivo del dibujo. Seiscientos años de grabado en madera están admirablemente sintetizados en estas páginas de uno de los Breviarios más bien condensados.

---

A P U N T E S  
PARA UNA  
HISTORIA PROSODICA  
DE LA METRICA CASTELLANA

---

Por Joaquín Balaguer

---

Inst. "Miguel de Cervantes"  
Madrid. - C. S. I. C. - 1954  
266 págs. - rústica. - 24 cm.

El Dr. Joaquín Balaguer, quien visitó en años pasados a nuestro país y cuya fama de cultor del idioma castellano se ha extendido con justicia, entrega un trabajo sobre métrica castellana que, a juicio de don Ramón Menéndez Pidal, don Emilio Díez Echarri y don Rafael de Balbín Lucas, estiman importante publicar, particularmente por el original estudio del metro de Juan de Mena.

Las doctrinas de Nebrija, de Bello, de Hansen, de Morel Fatio, de Foulché Delbosc, son analizadas con maestría y soltura singulares; el arte de Juan de Mena y desde allí hasta Darío; el endecasílabo italiano y tópicos de gran importancia prosódica son tratados, sin posturas forzadas, con la elegante soltura de quien domina esta disciplina.

## HUMANO LITORAL

---

Por Helcias Martán Góngora

---

Universidad del Cauca  
Popayán. - 1954  
(s. p.) - rústica. - 21 cm.

Del estro jugoso de Martán Góngora fluye suavemente, con ligereza de pluma un caudal de versos de una sonoridad cristalina, apacible, sedante. Este Litoral Humano que no es otro que el de su nativa costa del Pacífico está amasado con el mismo trigo y mojado con vino igual al de sus cantos ya celebrados. Qué contraste con el verso antillano, violento, erótico, caliente y con frecuencia agresivo! Helcias Martán siente un trópico más humano, hasta el punto de poder decirse que conquista toda la bravura tropical con el canto endeble de su flauta.

Estos nuevos cantos suyos son cortos, sonoros, como burbujas que saltan del océano amigo y revientan en mansa sinfonía al golpe del sol.

---

## EL MUNDO PROTESTANTE (Sectas)

---

Por Camilo Crivelli, S. J.

---

Madrid. - S. E. A. - 1953  
391 págs. - rústica. - 17 cm.

La traducción hecha por don José María Javierre y Ortas del libro del P. Crivelli es el III de la Serie III de los Manuales del pensamiento católico, dentro de la Colección "Razonemos nuestra Fe".

"El fin del libro —aun cuando aquí y allí aduzca la doctrina católica— no es apologético; es, más bien irénico". Esta advertencia de

la introducción es aclarada en seguida: "El movimiento irénico, sin embargo, no debe proceder a ciegas: los Protestantes deben saber que hay puntos de doctrina sobre los cuales la Iglesia Católica es y será intransigente..."

Bajo la denominación "Protestantes" se comprende un extenso mundo religioso y social en donde abundan credos religiosos distanciados, liturgias de muchas clases, obras evangélicas y sociales diversas, jefes y sub-jefes numerosos. Para quien no quiera contentarse con saber al bulto que existe el Protestantismo sino que quiera conocer ese mundo vario, disgregado y contradictorio, el libro del P. Crivelli es un guía de ese laberinto intrincado. Una verdadera enciclopedia del Protestantismo es esta obra que no entra en polémica pero que con la mera exposición de la *dispersión* espiritual protestante, da una lección palpable a favor de la única Iglesia de Jesucristo.

---

## LIBROS RECIBIDOS

Editorial Kapelusz ha tenido la gentileza de remitir a nuestra biblioteca las siguientes obras:

Mi mamá, por Raquel R. Robert.

Arrullos, por Luis Alejandro Bargas y José Mas.

Brisas, por Alicia Ruiz de Amórtégui y Angel Aznar.

Facetoas, por Gabriel Anzola Gómez y Atilio A. Veronelli.

Compendio de Historia Universal, por José R. Millán, 335 p. ilus. 20 cm. pasta.

Los primeros cuatro libros, profusamente ilustrados en colores, son ediciones especiales para Colombia, de textos de lectura, hasta cuarto grado. El material de lectura está pedagógicamente escogido y dosificado con riguroso cuidado. Variado, ameno, estimulante, instructivo este material, acompañado de bellas ilustraciones es de los que cautivan al niño y dejan en su mente enseñanzas sabias y de gran utilidad. No dudamos que estas obras pedagógicas tendrán una amplia acogida entre los educadores.

---

Antología de poetas de Antioquia por Ernesto González y León Zafir. Medellín, Imp. Deptal., 1953. 463 págs., rústica, 23 cm. Publicaciones de la Biblioteca de Autores Antioqueños.

Bosquejo biográfico del Sr. Oidor Juan Antonio Mon y Velarde, visitador de Antioquia 1785-1788 por Emilio Robledo. Bogotá, Imp. del Banco de la República, 1954. 422 págs., rústica, 22 cm. Tomo II. Publicaciones del Banco de la República.

Cañamazo por Santos Cermeño. Managua, Imp. Democrática, 1954. 118 págs., rústica, 23 cm.

Handbook of Latin American studies: 1951 prepared by the Spanic Foundation in The Library of Congress. Gainesville, University of Florida Press, 1954. 305 págs., pasta, 25 cm. A selective and annotated guide to material published in 1951. Nº 17.

The rise of the Latin American Nations. A concise history by Arthur Scott Aiton. Michigan, Ann

## Bibliografía

Arbor publishers, 1950. 170 págs., rústica, 27½ cm.

Alemania hoy. Wiesbaden Gobierno Federal, 1954. 367 págs., rústica, 20½ cm.

La aristocracia frente a la revolución por Hernán Benítez. Buenos Aires, Dordoni, 1953. 461 págs., rústica, 19½ cm.

El Derecho de los Estados a la Plataforma Continental y a Otros Territorios Submarinos por Helena Páez Martín. Bogotá, Huellas, 1954. 191 págs., rústica, 23½ cm.

Bibliografía Martiana por el Dr. Fermín Peraza Sarausa. La Habana, Comisión Organizadora... de Martí, 1954. 692 págs. Rústica, 26½ cm.

Corología geográfica por Gustavo Fochler-Hauke. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1953. 196 págs., rústica, 28 cm. Instituto de Estudios Geográficos. Serie Didáctica 7.

Capítulos selectos de la Geografía Histórica por Gustavo Fochler-Hauke. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1953. 154 págs., rústica, 28 cm. Instituto de Estudios Geográficos. Serie Didáctica 6.

Estudios históricos por Gabriel Giraldo Jaramillo. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1954. 387 págs., rústica, 21 cm. Biblioteca de Autores Colombianos Nº 86.

Diario político y militar por José Manuel Restrepo. Bogotá, Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1954. 722 págs., rústica, 24 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nos. 1 a 4.

Horacio. Sus mejores obras. Traducción en verso del Padre Roberto Jaramillo. Bogotá, Biblioteca Presidencia de Colombia, 1954. 312 págs., rústica, 24 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nº 7.

Memoria sobre la vida del General Simón Bolívar por Tomás Cipriano de Mosquera. Biblioteca Presidencia de Colombia, 1954. 722 págs., rústica, 24 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nº 5.

Martí por Medardo Vitier. La Habana, Comisión Organizadora... de Martí, 1954. 334 págs. Rústica, 22½ cm.

Precolombia por Teresa Arango Bueno. Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1953. 174 págs., pasta, 28 cm.

Antología del cuento en Cuba por Salvador Bueno. La Habana, Ministerio de Educación, 1953. 399 págs. Rústica, 23½ cm.

Studies in The Reconstruction of Hispano-Latin word families by Ykov Malkiel. Berkeley, University of California Press, 1954. 223 páginas. Rústica, 26 cm.

Notas y documentos sobre el arte en Colombia por Gabriel Giraldo Jaramillo. Bogotá, A.B.C., 1955. 319 págs. Rústica, 22½ cm.

Estudios gramaticales de don Andrés Bello por don Marco Fidel Suárez. Medellín, Universidad de Antioquia, 1955. 367 págs. Rústica, 16 cm.

Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires por Vicente Lecuna. Caracas, Imp. Nacional, 1954. 2 Vols. Rústica, 23 cm.

## Bibliografía

Métodos de genética cerealista. Roma, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1954. 147 páginas. Rústica, 22½ cm.

Documentos para la Historia de la Litografía en México recopilados por Edmundo O'German. México, Imp. Universitaria, 1955. 113 págs. Rústica, 23 cm.

Actas del I Congreso Argentino de Psicología. Organización. Tucumán, Ministerio de Educación de la Nación, 1955. 380 págs. Rústica, 23 cm.

Les relations intellectuelles de Locke avec la France by Gabriel Bonno. Berkeley, University of California Press, 1955. 263 págs. Rústica, 23 cm.

The Image of the Work by B. H. Lehman and Others. Berkeley, University of California Press, 1955. 265 págs. Rústica, 23½ cm.

Five Gayley Lectures 1947-1954 Walter Morris Hart, etc. Berkeley, University of California Press, 1954. 126 págs. Rústica, 23½ cm.

The publication of english humaniora in germany in the eighteenth century by Mary Bell Price and Lawrence M. Price. University of California Press, Berkeley, 1955. 216 págs. Rústica, 23½ cm.

Initiation Biblique. A. Robert et A. Tricot. Paris, Desclée, 1954. 1082 págs. Rústica, 23 cm.

El Consejo Interamericano de Jurisconsultos por Porfirio Herrera Báez. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, 1954. 2 vols. Rústica, 23 cm.

La ciencia española por Marcelino Menéndez y Pelayo. Santander, C.S.I.C., 1953. 2 vols. Rústica, 21 cm. Obras completas de Menéndez y Pelayo. LVIII y LIX.

Raimundo Lull, pedagogo de la cristiandad por Mons. J. Tusquets. Madrid, C.S.I.C., 1954. 437 páginas, Rústica, 19½ cm.

Apuntes para una historia prosódica de la métrica castellana por Joaquín Balaguer. Madrid, C.S.I.C., 1954. 266 págs. Rústica, 24½ cm. Anejos de Revista de Literatura Nº 13.

Arte de la lengua española castellana por Gonzalo Correas. Madrid, C.S.I.C., 1954. 500 págs. Rústica, 24 cm. Revista de Filología española. Anejo LVI.

XIII Semana bíblica española (24-29 septiembre 1952). El movimiento ecumenista. Madrid, C.S.I.C., 1953. 396 págs. Rústica, 26 cm.

El Canto del Buen Amor por Clemente Pereda. Caracas, Vargas, 1953. 112 págs. Rústica, 22½ cm.

Annual report of the Librarian of Congress for the fiscal year ending june 30, 1954. Washington, The Library of Congress, 1955. 178 páginas. Pasta, 26 cm.

Evolución Urbana de la Ciudad de Lima por Juan Bromley y José Barbagelata. Lima, Concejo Provincial de Lima, 1955. 128 págs. Rústica, 29½ cm.

El género musa en Colombia por Ricardo Cardeñosa Barriga. Cali, Estación Agrícola Experimental de Palmira, 1955. 368 págs. Pasta. 23½ cm.

## Bibliografía

Bolívar, Libertador y Estadista por Angel Francisco Brice. Caracas, Universidad del Zulia, 1953. 367 págs. Rústica, 22½ cm.

The Monagrillo culture of Panama by Gordon R. Willey and Charles R. McGimsey. Cambridge, Peabody Museum, 1954. 158 págs. Rústica, 27 cm.

Encíclicas Sociales. Bogotá, Colección Cruzada Social, 1953. 263 págs. Rústica. 16½ cm.

Sermones por Luis R. David, S. J. Bogotá, Ministerio de Educación, 1953. 187 págs. Rústica, 19 cm.

Idilios de Anacreonte por Fray Gregorio Arcila Robledo. Usaquén, San Juan Eudes, 1953. 97 páginas. Rústica, 17 cm.

De Richelieu a Mazarin par Emile Roca. París, Librairie Académique Perrin, 1908. 366 págs. Rústica, 18½ cm.

Martí y Cataluña por José Conangla Fontanilles. La Habana, 1954. 218 págs. Rústica, 22½ cm.

The Glass roof by Hafley. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1954. 195 págs. Rústica, 23½ cm. University of California Publications English Studies: 9.

English autobiography. Its emergence, Materials, and Form by Wayne Shumaker. Berkeley and Los Angeles. University of California Press, 1954. 262 págs. Rústica, 23½ cm. University of California Publications English Studies: 8.

The pessimism of Leconte de Lisle by Irving Putter. Berkeley and

Los Angeles, University of California Press, 1954. 144 págs., rústica. 22½ cm. University of California Publications in Modern Philology. Vol. 42, Nº 1.

Heinrich von Kleist. Die Geschichte seines Schaffens by Hans M. Wolff. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1954. 332 págs., rústica, 23½ cm. University of California Publications in Modern Philology. Vol. 41.

Papers from the symposium on American Indian Linguistics. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1954. 67 págs. Rústica, 25½ cm. University of California Publications in Linguistics. Vol. 10.

The music of Jacopo da Bologna by W. Thomas Barrocco. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1954. 162 págs., rústica, 25½ cm. University of California Publications in Music. Vol. 5.

Idea de la Historia de la Filosofía. La Habana, Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1954. (sin paginación), rústica, 23 cm.

Los Seguros. Aspectos técnicos, comerciales, económicos, jurídicos y sociales. Jorge Echeverri Herrera. Bogotá, Superintendencia Bancaria, 1954. 236 págs., rústica, 24 cm.

Tránsito de generaciones por Hugo Alemán. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1947, 271 páginas. 21 cm.

Academia Interamericana de Derecho Comparado e Internacional. Cursos Monográficos. La Habana, 1954. 436 págs., rústica, 23½ cm.

## Bibliografía

Marcelino Ugarte. Ricardo Zorraquin Becu. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1954. 333 págs., rústica, 24 cm.

Derecho diplomático por José Sebastián de Erice y O'Shea. Madrid, Instituto de Estudios políticos, 1954. 751 págs., rústica, 24 cm.

Cincuenta años de mortalidad y morbilidad cancerosa española por el Prof. Dr. Antonio Llombart y el Dr. Ubaldo Gastaminza. San Sebastián, Instituto Radio-Quirúrgico de Guipúzcoa, 1954. 1900 págs. Rústica, 26½ cm.

---

### PEQUEÑA CRONICA DE LA BIBLIOTECA

Enero 28 — La biblioteca recibió complacida en esta fecha un gran número de obras de medicina obsequiadas por el profesor de la Universidad, señor doctor Antonio Osorio Isaza, uno de los miembros fundadores de la Institución.

Febrero 1º — Regresó de Bogotá el señor Hugo Henao, nombrado bibliotecario para la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad, quien, por gentileza del Licenciado D. Luis Florén pudo hacer un detallado estudio bibliotecológico en el Centro Interamericano de Vivienda.

Febrero 10 — El Dr. Juan Fernando Vélez Restrepo y su señora esposa hicieron donación de los volúmenes que faltaban en la sección religiosa, en la colección de la Biblioteca de Autores Cristianos. Más de cincuenta volúmenes constituyó esta valiosa donación.

Marzo 20 — Don Enrique Mejía O., envió para la biblioteca 20 biografías de músicos, todas escogidas y del mayor interés.

Marzo 21 — Se instaló por primera vez la Junta Asesora de la Biblioteca, creada por resolución de este año, por disposición del Honorable Consejo Directivo de la Universidad. Al presente está constituida por los doctores Juan Fernando Vélez Restrepo y Lucrecio Jaramillo Vélez, en unión con el Director de la Biblioteca. Se espera, con ayuda de esta Junta, acrecentar los fondos de la biblioteca y mantener en ella una orientación acorde con sus fines universitarios.

Mayo 2 — En este día se empezó a instalar en la Biblioteca Central el nuevo equipo de anaqueles metálicos que sustituirán a los antiguos de madera, ya incómodos e incapaces de contener los nuevos fondos. Ganará en espacio, en comodidad y presentación esta sección central. También en la Facultad de Ingeniería Eléctrica se van adquiriendo muebles nuevos indispensables para atender al buen funcionamiento de la biblioteca de esta importante sección.

---

### DONACION del Dr. Juan Fernando Vélez

*Obras de la Biblioteca  
de Autores Cristianos - Madrid*

Obras de San Agustín. Tomos IX, X, XI y XII.

Obras Ascéticas de San Alfonso María de Ligorio por Andrés Goy, C. SS. R. Ts. Tomos I y II.

Suma Poética por José María Pemán.



## Bibliografía

Obras Completas Castellanas de Fray Luis de León.

Tratado de la Santísima Eucaristía por Gregorio Alastruey.

Tratado de la Virgen Santísima por Gregorio Alastruey.

San Benito, su vida y su regla, dirigida por Dom García M. Colombas.

Comentarios al Evangelio de San Juan por Juan de Maldonado.

Comentario a los Cuatro Evangelios por Juan de Maldonado.

Historia de la Iglesia Católica por Bernardino Llorca. Tomos I, II y IV.

Obras Completas de Santa Teresa de Jesús. Tomos I y II.

Suma contra los gentiles de Santo Tomás de Aquino. Tomos I y II.

Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino.

Obras Completas de San Bernardo preparadas por Gregorio Díez Ramos, O. S. B.

Padres Apologistas Griegos por Daniel Ruiz Bueno.

Actas de los Mártires por Daniel Ruiz Bueno.

Obras Completas del Beato Juan de Avila por Luis Sala Balust.

Obras Completas de San Anselmo por Julián Alameda, O. S. B.

Teología de San Pablo por José M. Bover, S. J.

Obra Selecta de Fray Luis de Granada.

La Evolución Mística por Juan G. Arintero, O. P.

Cristo en el Evangelio por F. J. Sánchez Cantón.

Obras de San Luis María Grignon de Monfort por N. Pérez y C. M. Abad, S. J.

Teología de la Perfección Cristiana por Antonio Royo Marín.

La Evolución Homogénea del Dogma Católico por Francisco Marín-Sola.

Teología de San José por Isidoro de Isolano.

Cartas y Escritos de San Francisco Javier por Felix Zubillaga, S. J.

Piezas Maestras del Teatro Teológico Español por Nicolás González Ruiz. Tomos I y II.

Textos Eucarísticos Primitivos por Jesús Solano, S. J. Tomos I y II.

## DONACION de don Enrique Mejía O.

La Vida Ardiente de Ricardo Wagner por Louis Barthout.

Beethoven por Emil Ludwig.

Federico Chopin por André Maurois.

El Tormento de Chopin por N. Salvaneschi.

La Vida de Beethoven por Romain Rolland.

Historia de la Música Moderna por Camilo Maclair.

La Religión de la Música por Camille Maclair.

Schubert, su vida y su obra, dirigida por Ricardo Baeza.

Mi Vida y mi Obra por N. A. Rimski-Korsaakow.

Apuntes sobre historia y literatura del piano por Luisa Manighe-tti.

Gluck, su vida y sus obras por Antonio Muñoz Pérez.

Beethoven por Donald Francis Tovey.

99 Biografías Cortas de Músicos Célebres por M. Davalillo.

Nicolás II Essay Bey.

Educación de una Princesa por la Gran Duquesa María de Rusia.

La Emoción de la Música por Salomón Kahan.

Reflejos Musicales por Salomón Kahan.

El Libro de la Opera por Juan Ríos Sarmiento.

**LIBROS RECIBIDOS  
de la Biblioteca del Congreso**

Thomas, Ann van Wynen: Communism versus international law.

Sanders, Irwin T.: Making gooc communities better.

Galbraith, John Kenneth: American Capitalism.

Sloop, Mary T. Martín: Miracle in the hills.

Kolarz, Walter: The peoples of the Soviet Far east.

Grew, Joseph C.: Chalenge in Eastern Europe.

Peterson, Florence: American labor unions.

Paine, Thomas: Common sense and other political writings.

Hutton, Graham: We too can prosper.

Sirjamaki, John: The American Family in the twentieth Cen.

Mott, Frank Luther: The news in América.

Adams, James Truslow: The e-pic of América.

Lilienthal, David E.: Big business and new era.

Baldwin, Roger N., Editor: A new slavery.

Beus, J. G.: The futures of the West.

Hitchcock, Henry-Russel and Drexler, Artur, Edit.: Built in USA: Post-war Architecture.

Parkers, Henry Bamford: The United States of América.

USA. Departament of Agriculture: Plant diseases.

Nevins, Allan: Ford: The times, the man, the company.

Faisod, Merle: How Russia is ruled.

Parsons, Talcott: The social system.

Malone, Dumas, Editor: The Jeffersonian heritage.

Soton-Watson, Hugh: From Lenin to Malenkov.

Clough, Shepard B.: The American way.

Rawlings, Marjorie Kinnan: The yearling.

Blau, Joseph L.: Social theories of Jacksonian democracy.

Davies, A. Powell: Man's vast future.