

EDICIONES DE
UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
BOLIVARIANA

XXIX

Arte

P R E S E N T A C I O N

El Cuadernillo de Arte de esta Revista recoge hoy una muestra de la obra pictórica de Ariel Escobar, Roberto Trujillo, Luis Uribe, Luis Alberto Villegas, Alberto Díaz, José Luis Escobar y Pedro Betancur. Todos ellos, con excepción de Betancur, son eminentes arquitectos egresados de nuestra Universidad. En el ramo de la Arquitectura, esa maravillosa conjunción de ciencia y arte que ha demostrado en la época moderna tan audaces manifestaciones de su progreso, ellos han desempeñado una faena harto merecedora de destacarse y es elevada la cifra de sus éxitos. No son pintores profesionales y dedican al arte pictórico apenas sus escasos ocios restantes del arduo ejercicio de la arquitectura. Pero en sus obras, de indudable filiación modernista, se adivina su capacidad creadora, su fuerza interpretativa, su técnica muy depurada y decantada, su seguro buceo por los difíciles vericuetos del color y de la plástica. Esta muestra, muy sucinta, de sus obras es índice de su valor artístico y su inquietud cultural.



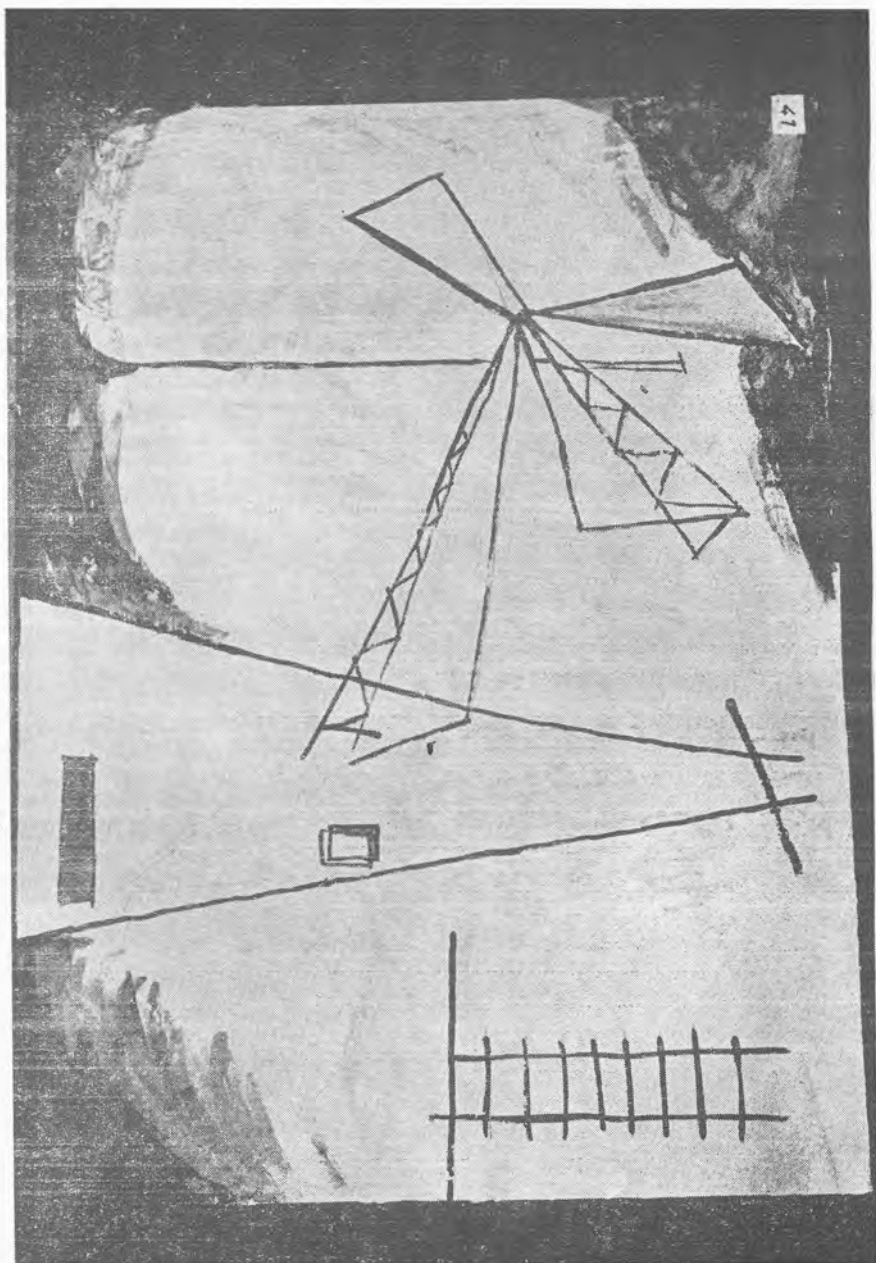
Mujer Sola — Pedro Betancur



1.523 — J. L. Escobar M.



Desde la Terraza. — Luis Uribe B.

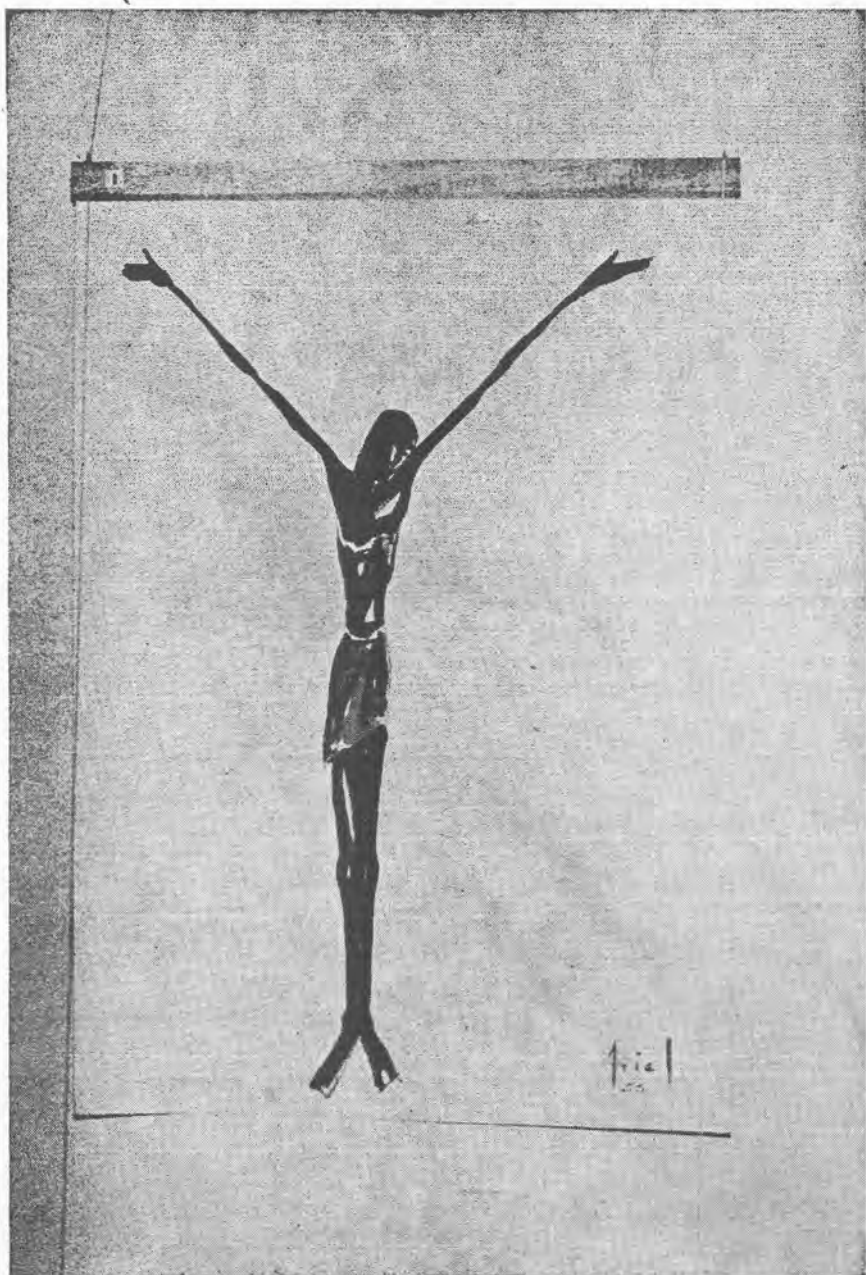


Molino de Viento — Luis Alberto Villegas M.

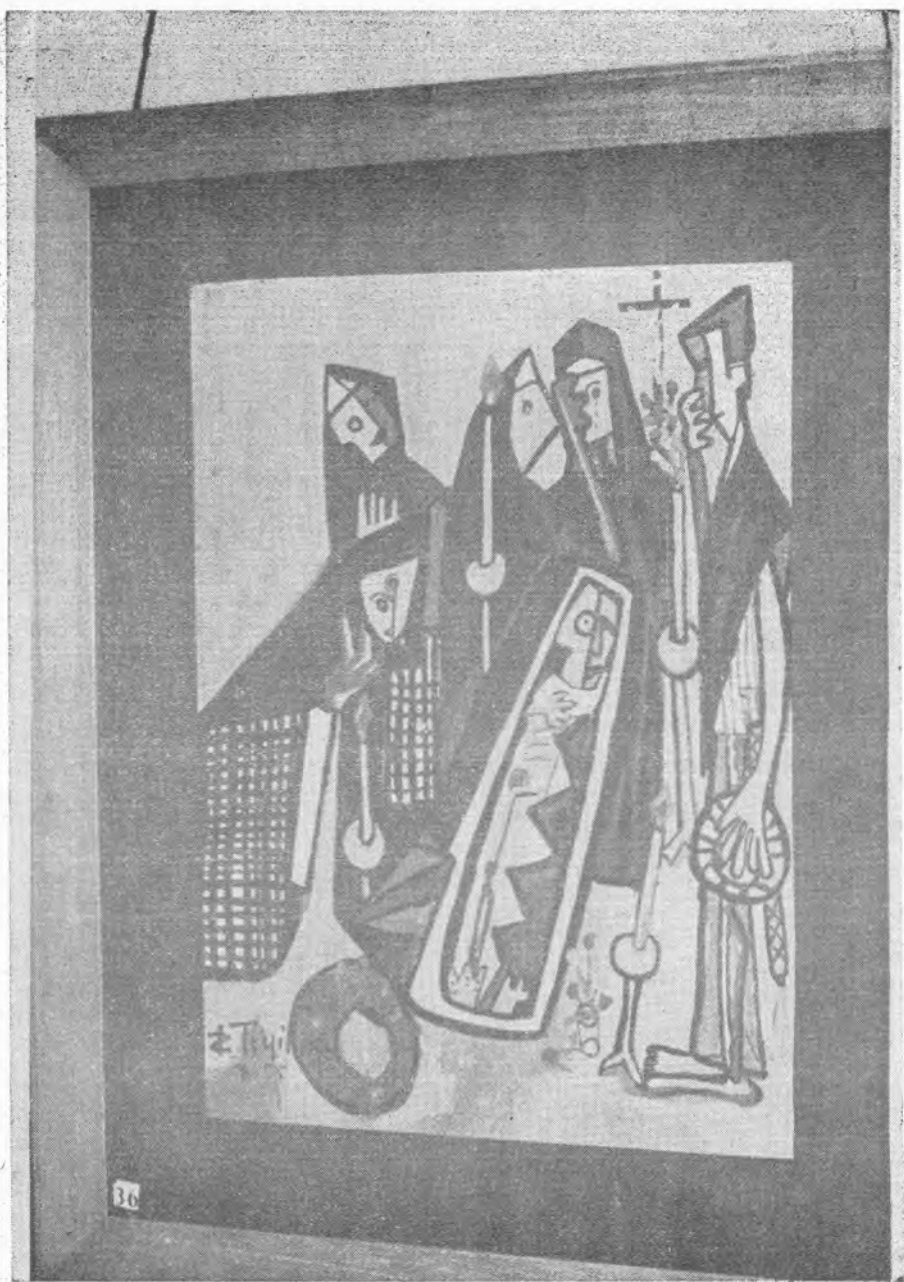
1912 - 1913



Arlequín — Alberto Díaz



Cristo — Ariel Escobar



Después del Baile. — Roberto Trujillo