

BIBLIOGRAFIA

PELIGRO EN OCCIDENTE

Por Gonzalo Restrepo Jaramillo

Tip. Bedout. - Medellín. - 1956

"Los sucesos son la espuma de las cosas. Es en el mar donde se pesca, se navega y se profundiza".

Paul Valery

Gonzalo Restrepo Jaramillo, una de las más altas inteligencias del pensamiento tradicionalista colombiano, acaba de publicar un nuevo libro "Peligro en Occidente" en cuyas páginas de garbosa y severa construcción estilística, recoge el ilustre meditador ortodoxo una serie ordenada de indagaciones sagaces en torno al desenvolvimiento de la cultura y la civilización humanas, sus distintas caras evolutivas, sus peripecias, caídas y ascensos, sus trastornos, revoluciones, crisis, insurgencias, peligros, azares y avatares.

El autor de "Peligro en Occidente" realiza un alerta y perspicaz recorrido analítico por la historia humana, y dentro de una prodigiosa esquematización de ella, nos presenta todos sus períodos y sus ciclos, sus creaciones maravillosas y sus pecados manifiestos, sus glorias y sus miserias, el inventario escri-

puloso de sus beneficios y de sus yerros. Sólo mediante una investigación acuciosa como la efectuada por el doctor Restrepo Jaramillo, es posible suministrarle al lector una pintura tan exacta y cabal de los itinerarios trajinados por el hombre en su jadeante lucha por edificar algo que sus mismas manos deshacen casi siempre, en la explosión de sus soberbia y desvaríos, de su insania y desbordados apetitos.

Como muy certeramente lo anota el doctor Restrepo Jaramillo en el prefacio de su meritoria obra, —al comentar la catástrofe ecuménica que en la hora actual nos envuelve y azota— "esta civilización que creíamos asentada sobre bases incommovibles empieza a trepidar y amenaza ruina. El templo majestuoso que amaron nuestros mayores se agrieta y tambalea. Las reformas que propusieron los enciclopedistas, creyendo que conservarían sus líneas generales sin darse cuenta que afectaban los cimientos, resultaron ilusorias. La humanidad marcha ahora hacia lo desconocido, en el crepúsculo lleno de sombras y amenazas". En presencia de este cataclismo universal cuyas proporciones no alcanzamos a medir, ni podríamos estimar fielmente, el autor de "Peligro en Occidente" afirma categóricamente: "Ante esa situación se presentan dos criterios.

El de la revolución que desea derribarlo todo para construir un nuevo templo sin Dios y sin altares, y el de los tradicionalistas que buscamos conservar la estructura fundamental de la basílica, acomodándola, sí, a las necesidades de los tiempos nuevos y al progreso indiscutible de la especie humana”.

Indudablemente, —como lo establece el doctor Restrepo Jaramillo sin ambigüedades y con suma clarividencia—, el mundo de hoy exhibe dos frentes inequívocos, dos ejércitos cuya identificación no puede ser más perentoria. Es cierto que la cultura y la civilización occidentales aparecen heridas de muerte, por los gérmenes destructores que incrustaron en su entraña las conflagraciones intelectuales contra Dios, contra el concepto evangélico de la existencia, contra la noción cristiana del hombre, de la sociedad, del Estado y de las relaciones humanas. Uno de los más profundos sociólogos alemanes de nuestra época ha escrito sin titubeos que, “la crisis mundial de nuestros días es el resultado final de una evolución política y espiritual, cuyos comienzos se remontan al Renacimiento, pero que sólo ha ido perfilándose con toda nitidez en el transcurso de los dos últimos siglos, el XVIII y el XIX, hasta llevarnos al punto en que hoy nos encontramos. La abrumadora plétera de sucesos de orden material y espiritual que registra este trascendental período culmina en dos acontecimientos igualmente únicos: la *revolución política* y la *revolución económica*. Ambas revoluciones, la política y la económica, como es natural, están íntimamente relacionadas, y tienen su origen común en el alma social tal y como la ha ido configurando el movimiento de emancipación espiritual

de la Edad Moderna, desde el Renacimiento, pasando por el Humanismo, la Reforma, el Racionalismo, el Individualismo y el Liberalismo, hasta la cultura de Occidente”.

El libro “Peligro en Occidente” del doctor Gonzalo Restrepo Jaramillo es una contribución valiosísima no sólo a la cultura superior colombiana, sino al tradicionalismo universal que, en medio de las ruinas, escombros, cenizas, confusiones, incertidumbres y horizontes de sangre del mundo presente, vuelve los ojos a Cristo como única senda, única filosofía y definitiva fórmula de recuperar para el hombre moderno las preeminencias de la persona humana, de la criatura terrena hecha, sí, de barro mísero, pero también alentada desde su origen con el soplo de Dios.

José Mejía y Mejía

LA ESENCIA DEL TOMISMO

Por G. M. Manser, O. P.

C. S. I. C.

Inst. Luis Vives. - Madrid
336 págs. - 24 cm. - Rústica

Santo Tomás de Aquino no pasa de moda. No puede pasar de moda, simplemente porque dió a su vida la misión de investigar los problemas trascendentales de la teología y de la filosofía, ciencias que, quiéranlo o no algunos, tienen que informar por fuerza de su superior categoría a todas las demás.

La historia del pensamiento es la historia de la humanidad. En forma constante y lógica, las ideas han ido siempre a la vanguardia y han abierto los cauces de las grandes revoluciones, de los movimientos

Bibliografía

políticos y religiosos, de los mismos descubrimientos de carácter meramente experimental. Negar importancia a la idea en aras de un practicismo imperante, es cerrar los ojos ante una realidad que están demostrando los siglos.

Hablar del ente y de los universales, del principio de causalidad y del de individuación, para qué? Acaso en esa forma se construyen mejores aviones, o se encuentra el sistema para proporcionar mayor comodidad a los pasajeros? Este es el idioma de los nuevos empíricos, y su intención: echar por la borda todo lo que tenga un cariz especulativo y abstracto.

A esta postura corresponde en la época una filosofía materialista, si es que puede llamarse filosofía al conjunto de ideas que niegan la existencia de las ideas. El marxismo y el epicureísmo, síntesis de las actitudes de Oriente y Occidente frente a la concepción cristiana de la vida, nos dan una clara noción de los derechos que el hombre, el ser racional, ha concedido a la materia.

En el libro de G. M. Manser sobre el tomismo, el autor vuelve a enfrentarse a los viejos problemas que Santo Tomás tratara con sin igual maestría en su tiempo, haciendo, a la par que un esbozo histórico de las diversas doctrinas enfrentadas, un sagaz comentario de ellas.

Pretende Manser demostrar a través de su obra, y logra efectivamente hacerlo, la trascendencia que en todas las posteriores tesis tuvo la idea tomista sobre el acto y la potencia, desarrollo genial de la concepción aristotélica. A su luz, el Aquinate encuentra para todos los problemas una solución adecuada y firme. Ya sea cuando escruta los caminos por los cuales la razón as-

ciende hasta el conocimiento de Dios, ya sea cuando estudia el principio de causalidad y sus amplias consecuencias, o también cuando se refiere a la creación del mundo, o a la actividad de Dios respecto de las criaturas, o sea también cuando se interna en el profundo estudio del ente o de los universales, se observa la aplicación severa, de una solidez incomparable, de la doctrina sobre el acto y la potencia.

La importancia del libro que comentamos crece para quienes no es suficiente la mera exposición de tesis y discusiones acerca de ellas, sino que buscan desentrañar su historia y seguir paso a paso su evolución, enmarcándolas en una época determinada y dentro de una corriente de pensamiento predominante.

Y si tenemos en cuenta el gran impulso que las doctrinas filosóficas de Santo Tomás han adquirido en este siglo, precisamente como contrapeso a tantas doctrinas vacilantes y endebles como en él se han expuesto, encontramos una razón más para recomendar la lectura meditada y tranquila de la obra de G. M. Manser, y entre sus capítulos, "La subida hasta Dios" y "El conocimiento analógico de Dios".

Francisco de P. Jaramillo G.

HISTORIA DE LA CULTURA EN VENEZUELA

*Universidad de Venezuela
Caracas. - 1955*

24 cm. - Rústica. - Tomo I

Esta obra es la transcripción literal de una serie de catorce de las

veinticuatro conferencias pronunciadas en Caracas, bajo el auspicio de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, en el año de 1955. Dado el corto lapso de que disponían sus autores para disertar sobre los temas escogidos, no debe extrañarse la carencia de profundidad que se advierte a menudo.

La primera es del señor Miguel Acosta Saignes y trata de los "elementos indígenas y africanos" que intervinieron en la formación cultural de Venezuela.

Después de advertir que toma el vocablo cultura en un sentido antropológico, es decir, como "todo lo creado por el hombre, desde el más rudimentario instrumento de piedra hasta la más complicada elaboración filosófica; desde el primitivo alimento recolectado e incorporado al mundo del hombre hasta el más sutil poema", se adentra en el estudio de las aportaciones aborígenes, europeas y africanas a la denominación de los lugares.

Se ocupa luego de la dieta alimenticia de los primitivos pobladores, que fue paulatinamente asimilada —en virtud de la necesidad— por siervos y amos.

En seguida, esboza el influjo de los diversos tipos de vivienda imperantes entre los pobladores del país en la época de la invasión hispano-portuguesa, sobre los usos peninsulares en América.

Discurre más tarde en torno de la adaptación de los advenedizos a las costumbres del país en cuanto a la utilización de yerbas y jugos para prevenir y curar enfermedades.

"Las bases históricas de la nación han estado sobre métodos de siembra indígena, sobre una alimentación indígena, sobre sistemas

de trabajo prehispanicos", es su perentoria afirmación.

Esta influencia no se limitó al campo meramente material sino que invadió la esfera del espíritu. Así, las incontables supercherías con que la ignorancia reviste los distintos credos religiosos, herencia son en su mayor parte de los pueblos precolombinos.

En este punto, fija el conferencista su atención en las proyecciones del continente negro sobre América. A los emigrados varones de aquél se les encomendaba toda clase de oficios repulsivos, tales como el de ejecutores de la pena de muerte, al mismo tiempo que sus mujeres servían de parteras y ayas. "Así tenemos, junto al negro que daba la muerte, la negra que daba la vida". Supersticiones, extravagancias de toda índole e incluso sentimientos y costumbres, fueron inculcados por estas abnegadas mujeres a los hijos de sus amos. Brujas y duendes poblaban su desbordada imaginación y llenaban de terror sus horas nocturnas de vigilia. Mentes soñadoras, febricitantes, inadaptables a la realidad física y social, amigas de fantasear y confundir lo material con lo ideal, surgieron doquiera estas buenas e ignorantes mujeres ejercían su extraño magisterio.

La conferencia, si bien peca muchas veces de superficial y ligera, y descuida aspectos de sumo interés, *vr. gr.* el folklore, precisamente por atender más a los detalles que a la esencia, ya que las circunstancias exigían al autor abarcar en poco tiempo un tema de proyecciones indefinidas, es una buena pauta en el análisis de la cultura venezolana.

La segunda de las conferencias compiladas lleva el título de "Rasgos culturales del siglo XVI en Ve-

nezuela", y está suscrita por Isaac J. Pardo.

Su idea central es el hecho de la fusión de españoles, indios y africanos para formar un solo pueblo, como resultado del propósito conquistador de incorporar lo americano a la civilización foránea.

Socarronamente, se mofa el autor del desconcierto que produjo en el alma española su primer contacto con la tierra descubierta. Monstruos marinos, gigantes que todo lo devoraban a su paso, etc., pueblan sus primeras relaciones.

Para los indios, los metales y piedras preciosas que tanto codiciaba el español no servían para cosa distinta del adorno personal y el trueque, que era la única forma que conocían para ejercitar las relaciones comerciales.

Estudia después la institución de la encomienda, cuyo origen se encuentra posiblemente, según el autor, en el patrocinio romano, y distingue entre su significado legal y la acepción que se le dio en la práctica.

Se ocupa luego el conferencista de la evangelización de Venezuela y de las dificultades con que tropezaron los mensajeros de la verdad en su empresa de divulgar a Cristo y a su Iglesia entre los aborígenes.

Preocupación especial le merecen los cabildos, instituciones "netamente españolas que no tienen parangón en otros países durante los siglos XV y XVI".

La tercera de las conferencias versa sobre la filosofía en Venezuela desde el siglo XVII al XIX y fue pronunciada por Juan David García Bacca. Debería llevar con mejor propiedad el nombre de "pensadores y libros" surgidos en el transcurso de ese tiempo. En todo caso, su autor acusa falta de

preparación en el tema que le fue encomendado y absurdo desconocimiento de lo que para la filosofía universal representan los genios de Aristóteles y Santo Tomás.

En efecto, al referirse a la "filosofía escotista y la filosofía tomista", advierte al auditorio que eso "puede sonar por de pronto a cosa vieja, pasada de moda". A la vista salta la injustificable osadía de quien pretende dialogar sobre un asunto que rebasa el campo de acción de su intelecto.

Incorre en torpezas de tal magnitud como la de afirmar que los escotistas conciben a Dios como "hombre de palabra" y los tomistas como "hombre de razón".

Creemos que el análisis de cada una de las demás conferencias haría el presente estudio interminable. Séanos, pues, suficiente transcribir sus respectivos nombres: "Examen de nuestra conciencia cultural", por Ernesto Mayz Vallenilla; "Ideología de la revolución emancipadora", por Augusto Mijares; "La medicina como expresión de la cultura venezolana", por M. Zúñiga; "La imprenta y la cultura en la primera república", por Pedro Grasses; "La cultura musical en Venezuela", por José Antonio Calcaño; "Origen de las ideas educativas de Bolívar y Simón Rodríguez", por Lorenzo Lozuriaga; "Pequeño tratado de la tradición", por Mariano Picón-Salas; "La filosofía de la vida en las novelas de Blanco-Fombona", por Manuel Granell; "Crítica a la historiografía tradicional", por J. L. Salcedo-Bastardo; "Bello y los temas de su tiempo", por Arturo Uslar-Pietri, y "La filosofía del derecho en Venezuela", por Domingo Casanovas.

Franz G. Lesser

TRATADO ELEMENTAL
DE SEGUROS

Por J. Efrén Ossa G.

Bedout. - Medellín. - 1956
374 págs. - 24 cm. - Rústica

Con una gentil dedicatoria de su autor —concebida en los siguientes términos: “Para la Biblioteca de la Universidad Pontificia Bolivariana, con mi devoción de exalumno de tan esclarecido instituto”— ha llegado al plantel un ejemplar de la admirable obra que sobre el intrincado tema del seguro ha escrito el Profesor J. Efrén Ossa.

Dividida en treinta y cinco capítulos, distribuidos en tres partes, que versan, en su orden, acerca del “aspecto técnico, económico y político del seguro”, las vinculaciones jurídicas del mismo y “los seguros”, discurre con método, precisión y claridad magistrales sobre la polifacética estructura de aquellos.

El conocimiento que la mayoría de las gentes ha adquirido de esta cuestión, que tanta trascendencia reviste en nuestro tiempo, como que ella constituye la expresión máxima del significado real de la ayuda mutua, no va más allá de obscuras nociones, superficiales y carentes de toda solidez. Incluso en el campo de las investigaciones económico-jurídicas, que es en donde podría abordarse más a fondo el asunto, supuesta su importancia para uno y otro orden, el interés se desplaza hacia otras esferas y de ahí el plexo de ambigüedades, vacíos y equívocos que tanto las leyes como esporádicos estudios, manifiestan.

Por ello, el libro del Profesor Efrén Ossa, elaborado a base de indiscutible conocimiento de causa, debe ser considerado como un es-

labón valiosísimo de ese esfuerzo insular que en el transcurso de la historia del país tantos avances ha propiciado en múltiples ramos del saber. Y es que el panorama cultural colombiano ofrece un hecho digno de análisis. Consiste en que la evolución científica ha de atribuirse en cada una de sus facetas a una persona o cuando más a un reducido grupo de personas, por lo menos en principio. Así, el desarrollo de la medicina está íntimamente vinculado a los nombres de unos cuantos estudiosos eminentes. Las ciencias naturales en sus denominaciones botánica y física, florecieron entre nosotros gracias a una corta serie de investigadores suficientemente conocidos. Lo mismo puede afirmarse respecto de las matemáticas, la hacienda pública, la economía y la gramática española.

Ellos, al trascender el fondo del problema, estaban convencidos de que las nociones imperantes, rudimentarias y erróneas muchas veces, perjudicaban en forma deplorable el correcto ejercicio de los poderes espirituales u obstruían su conveniente aplicación en las derivaciones técnicas.

En resumen. El esfuerzo común, la energía colectiva, si bien ha realzado algo en la esfera material, no ha logrado cumplir en mínima porción, en el aspecto intelectual, su cometido.

Ese afán de saberlo todo, de adquirir el mayor número posible de ideas no importa cuan vagas e incoercibles puedan resultar, al mismo tiempo que ha impedido la profundización del pensamiento, ha puesto un obstáculo insalvable al armónico desarrollo de la ciencia.

De ahí que quien se aventura a ahondar en cualquier tema, se vea precisado a acudir a fuentes dis-

tintas de las que pueden ofrecerle sus conciudadanos y al razonamiento propio.

El Dr. Ossa, al acometer la empresa de divulgar su amplia y bien cimentada versación sobre el seguro, hubo de considerar que carecía de antecesores dentro de las fronteras patrias, es decir, que su obra implantaría un conocimiento nuevo en Colombia. Por consiguiente, un deber imperioso le exigía compaginar las cualidades necesarias para darle validez y perdurabilidad en el terreno científico, con las que se requiere para hacer accesibles a profesionales, estudiantes y aficionados por igual los arduos y difíciles problemas que plantea la cuestión.

Todas esas cualidades, que garantizan el decurso feliz de la trayectoria en busca del objetivo que se ha propuesto el autor, las reúne el texto del Profesor J. Efrén Ossa. El, según la clásica expresión de Abel Naranjo Villegas, ha convertido la "masa caótica en individualidad egregia".

Con razón, el Dr. Jorge Molina Moreno, prologuista de la obra, escribe al presentarla a los lectores lo siguiente: "... basta mirar siquiera un capítulo de su libro para encontrar méritos indicativos de... la difícil precisión al tratar una materia sin antecedentes teóricos ni doctrinales en Colombia".

El Dr. Ossa debe sentirse completamente satisfecho de su invaluable aportación a la cultura colombiana y aún más si considera que, como decía Goethe, "lo mejor y lo más útil es siempre el cultivo del saber instado por un impulso interior y por el amor a la causa, el puro interés por el asunto".

Franz G. Leser

REVISTA DE LIBROS

L A Z A R O
O LA VOZ DEL ESPIRITU

Por Edgardo Ubaldo Genta

México. - Stylo. - 1955
218 págs. - 23 cm. - Rústica

Con tan sugestivo título y salido de la pluma consagrada de Genta, este libro nos prometía un fruto sazonado. La decepción no fue poca al hallarnos frente a una novela que, nos pesa decirlo ante el gran escritor americano, es más que mediocre.

Las gloriosas figuras evangélicas aparecen almibaradas; delicuescentes. Los toques finos, sutiles, pero profundamente vigorosos de Genta no se observan por parte alguna: son reemplazados por esa literatura rococó que ha pasado a la historia. Ni las escenas, ni los personajes, ni la trama general tienen asomos de la grandeza que se merecían y que era dado esperar del vigoroso escritor.

Ya en otras ocasiones hemos tenido la suerte de elogiar, aunque con palabras que han quedado cortas, las obras de Edgardo Ubaldo Genta; por esta vez, con todo respeto, damos nuestra sincera opinión aunque ella no sea favorable al artista.

E S C R I T O S
DE SIMON RODRIGUEZ

Sociedad Bolivariana de Venezuela

Caracas. - Imp. Nacional. - 1954
2 v., facs. - 23 cm. - Rústica

Esta obra está prologada por Arturo Uslar Pietri y su compilación

Bibliografía

y estudio bibliográfico se debe a Pedro Grasses.

Casi todos los escritos de Rodríguez están presentados en facsímil. Parecería que se hubiera hecho obra mejor dándolos en transcripción, para evitar los insalvables inconvenientes de la falta de claridad de las fotocopias. Pero el sistema gráfico que utilizaba el sabio maestro de Bolívar obliga a presentar las obras así, para conservar la originalísima disposición que tanto agradaba al genial filósofo.

Es de lamentar que, a causa del incendio de Guayaquil, la obra completa de don Simón Rodríguez sea imposible darla a la luz pública. Con las ya insalvables lagunas se publica por primera vez lo que se ha podido juntar. Pero es tal el valor de estos escritos que, aun desligados del resto, presentan los rasgos fundamentales del pensamiento de tan sagaz educador.

Ya que en vida le fue imposible hacer obra y llevar a la práctica sus nobles proyectos educacionales dado lo peculiar de su carácter, si quiera ahora se llena una parte de su justo anhelo que fue siempre el de que sus escritos sirvieran de luz a los americanos a quienes deseó orientar y dirigir, aunque a su manera.

Para los que estudian con devota consagración el pensamiento del Libertador es indispensable el conocimiento de las ideas de Rodríguez, porque, aunque no se pueda hablar de servilismo intelectual en el Libertador, sí hay que admitir que el pensamiento de su maestro penetró profundamente en él y que siempre hizo gala de estar en armonía con las ideas de su extravagante amigo. Tal vez puede afirmarse que, en cierta medida, don Simón fue la teoría y Bolívar la práctica.

RAICES DEL BRASIL

Por Sergio Buarque de Holanda

Fondo de Cultura Económica
México. - Buenos Aires. - 1955
(Colección "Tierra Firme, Nº 58")
182 págs. - 22 cm. - Rústica

Es un serio estudio del alma brasileña, tan peculiar dentro del marco americano. Arranca el autor de la entraña misma del pueblo que colonizó esas extensas tierras y se va metiendo por toda la historia del Brasil, señalando las diversas etapas de su evolución. Los aspectos culturales, étnicos, sociales, religiosos, económicos, etc. de la formación de este gran pueblo, son analizados por el autor con gran seriedad y no escaso acierto.

Muchos de los rasgos del hombre del Brasil son comunes a los demás pobladores de América Hispánica, pero Buarque de Holanda quiere señalar como característica propia del brasileño, su arraigado individualismo, la autarquía individual que lo incapacita para formas colectivas de desarrollo social, pero al mismo tiempo la cordialidad propia de este tipo humano que borra linderos raciales, sociales y políticos y presta unidad a lo que de otro modo sería caótico.

Esta obra ha sido cimentada en consultas copiosas y sólidas, como lo demuestra una simple ojeada a la bibliografía.

OBRAS DE RAFAEL DELGADO

Biblioteca de Autores Veracruzanos
Jalapa. - Univ. Veracruzana. - 1953
5 vols. - 20 cm. - Rústica

La Universidad Veracruzana ha querido hacer un homenaje al

Bibliografía

Maestro, presentando a las nuevas generaciones la vasta producción literaria del que fue con Salvador Díaz Mirón, el Obispo Pagaza y Rébsamen, Carrillo, Esteva y Gutiérrez, gloria auténtica de Veracruz.

Su producción está distribuída en cinco volúmenes, así: I. Poesías. - II. Conversaciones literarias. - III. Estudios literarios. - IV. Discursos. XI. Lecciones de literatura.

Como se observa, sólo poseemos estos cinco volúmenes que nos fueron remitidos en canje. Ellos son, sin embargo, suficientes para apreciar el aquilatado estilo de Rafael Delgado, maestro de literatura no tan sólo por oficio sino principalmente por auténtica vocación de escritor. Es un romántico sereno, mesurado, ameno y no carente de inspiración. Rigió su pluma la más depurada disciplina escolar, lo que no impidió a su numen desplegarse sin medida y dar de sí todo su mundo interior.

Leonardo Pasquel hace el prólogo general, Francisco R. Vargas, los de los volúmenes anotados.

A N G U L O :

Notas sobre crítica y poesía

Por Escalona-Escalona

Ministerio de Educación
Caracas. - 1954

120 págs. - 19 cm. - Rústica

Es un libro normativo sobre crítica literaria. La crítica literaria parece ser patrimonio de todo el que cobra afición a los libros. De ahí que proliferen los que en la prensa se dedican a oficio de tan fácil acceso, pero igualmente, de tan difícil manejo.

El autor sostiene que es necesario poseer la sensibilidad necesaria para captar el fondo de la obra y suficientes conocimientos literarios a fin de hacer crítica justa. Por este motivo disciente de notables críticos para quienes la poesía moderna carece de verdadera inspiración. Continúa la obra dando juicios sobre poetas americanos y dedica capítulos al grupo "Viernes", a Félix Armando Núñez, a Vicente Gerbasi, a Juan Beroes, a Ana Enriqueta Terán.

La obra es pequeña pero juiciosa y orientadora.

T E M A S

DE HISTORIA BOLIVARIANA

Por Eleázar López Contreras

Madrid. - Editorial J. B. - 1954
191 págs. - retr. - 22 cm. - Pasta

Desde noviembre de 1949, con el tema: "Los generales Bolívar y San Martín", hasta el mismo mes en 1953 cuando escribió: "Necesitamos una doctrina ideológica continental", el general Eleázar López Contreras diserta en excelentes artículos, ya sobre el Libertador y su obra, ya sobre temas relacionados con sus doctrinas.

Se desprende de esta obra el intenso afán del que fue Presidente de Venezuela por hacer que el pensamiento auténtico de Bolívar cobre vida, salga de los textos y empiece a caminar por este suelo americano. Porque es lo más frecuente, que se elogien, se admiren, se prediquen las doctrinas bolivarianas, mientras se obra de espaldas a ellas. Como militar y como político, López Contreras ha sentido la imperiosa necesidad de ordenar la vida republicana de nuestros

Bibliografía

países, siguiendo la línea luminosa trazada por el Libertador. Hechos, más que palabras, parece querer decir el autor en un libro que puede entrar sin sonrojos en la ya larga lista de las obras bolivarianas.

LA VIDA SALE AL ENCUENTRO

Por José Luis Martín

México. - Buena Prensa, s.f.
194 págs. - 23 cm. - Rústica

Diario de un estudiante español, de la Escuela Militar Naval. Para narrar las luchas interiores de un carácter alborotado, pero generoso, lo hace en ese estilo lleno de desparpajo que le conviene.

Es estimulante lectura, autoanálisis de profunda psicología juvenil, sin pretensiones literarias, pero con fondo palpitante de vida. Sin situaciones forzadas ni desenlace rebuscado, se desarrolla con gran naturalidad esperando, como lo logra efectivamente, hacer vivir al lector las mismas horas difíciles de un estudiante revoltoso, impulsivo, pero magnánimo. La obra logra su intento.

LIBROS RECIBIDOS

El archivo del Libertador. Índice. Colección O'Leary por Angel Grisanti. Caracas, Imp. Nacional, 1956. 226 págs. Rústica, 23 cm.

The diné: origin myths of the Navaho Indians by Aileen O'Bryan. Government printing office, Washington, 1956. 187 pág. Pasta. 23½ cm. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 163.

Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo alarife que trazó la ciudad de México. México, Imprenta Universitaria, 1956. 133 págs. Rústica, 23 cm. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios y fuentes del arte en México. III.

Las leyes de aguas en Sudamérica estudio preparado por Guillermo J. Cano. Roma, FAO, 1956. 242 págs. Rústica, 22½ cm. Colección FAO. Cuaderno de Fomento Agropecuario. N° 10.

Cooperativas comerciales de productores agrícolas. Preparado por Margaret Digby y R. H. Gretton. Roma, FAO. 1956. 94 págs. Rústica, 22½ cm. FAO. Cuaderno de Fomento Agropecuario. N° 53.

Saggi politici e sociali por Enrico Falck. Milán, Ambrosianeum, 1955. 415 págs. Rústica, 25½ cm.

Proyecto de código de procedimiento civil. Bogotá, Ministerio de Justicia, 1956. 459 págs. Rústica, 24½ cm.

El Colegio Nacional a Alfonso Reyes en su cincuentenario de escritos. México, El Colegio Nacional, 1956. 254 págs. Rústica, 23 cm.

Mentalidad "religiosa" y educación por P. A. Rey-Herme. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1956. 118 págs. Rústica, 20 cm. Colección "Eduquemos" XVI.

Las mujeres en las cartas de los apóstoles por el Dr. Peter Ketter. Madrid, Sociedad de Educación, Atenas, 1956. 277 págs. Rústica, 22 cm. Colección "Apostolado Femenino". IV.

Bibliografía

El joven sacerdote por Gaston Courtois. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1956. 178 págs. Rústica, 20 cm. Colección Ascesis. XI.

Alba nupcial por Angela Sorgato. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 303 págs. Rústica, 20 cm. Colección "Para Muchachas". Serie II.

La hora de Jesús por Gastón Courtois. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1956. 261 págs. Rústica, 20 cm. Colección "Ascesis". XIII.

El pensamiento boliviano en el siglo XX por Guillermo Franco-vich. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 170 págs. Colección Tierra Firme. Historia de las ideas en América. II.

Legislación vigente en el Uruguay por Eduardo J. Couture y otros. Montevideo, Facultad de Derecho, 1956. 411 págs. Rústica, 24 cm.

El salario en el Uruguay por América Pla Rodríguez. Montevideo, Facultad de Derecho, 1956. Dos tomos. 24 cm.

Bibliografía bibliotecológica colombiana 1953-1955. Bogotá, Servicio de Intercambio Científico, 1956. 55 págs. Rústica, 24½ cm. Manuales de Bibliografía y Documentación Colombianas. I.

Tumaco por Julio César Cubillos. Bogotá, Minerva, 1955. 145 págs. Rústica, 24 cm.

SBZ von 1945 bis 1954. Die Sowjetische Besatzungszone Deutschlands in den Jahren 1945-1954.

Bonn, Herausgegeben vom Bundesministerium für Gesamtdutsche Fragen, 1956. 361 págs. Rústica, 24 cm.

Santiago en la historia, la literatura y el arte. Madrid, Editora Nacional, 1954. Dos tomos. Rústica, 22 cm.

Derecho tributario argentino por Francisco Martínez. Tucumán, Universidad Nacional, 1954. 202 págs. Rústica, 23½ cm.

Elementa iuris ecclesiae publici fundamentalis. Romae, Mater Cleri, 1953. 311 págs. Rústica, 25 cm.

La insigne Iglesia de San Pablo de Zaragoza por Federico Torralba. Zaragoza, Fernando el Católico, 1950. 53 págs. 49 lms. Rústica, 17 cm.

Lutero y Rousseau por Felipe Aragües Pérez. Zaragoza, Fernando el Católico, 1947. 147 págs. Rústica, 24 cm.

Don Quijote en la teoría de los estilos por José Camón Aznar. Zaragoza, Fernando el Católico, 1949. 51 págs. Rústica, 24½ cm.

Poesías varias de grandes ingenios españoles recogidas por Josef Alfay. Zaragoza, Fernando el Católico, 1946. 223 págs. Rústica, 25 cm.

La dominación romana en Aragón por José Galiay Sarañana. Zaragoza, Fernando el Católico, 1946. Rústica, 303 págs. 24½ cm.

Inversiones de los fondos de los seguros sociales por Augusto Vives Sandoval. Madrid, Organización Iberoamericana de Seguridad Social, 1956. 128 págs. Rústica, 24 cm.

Bibliografía

Fray Pedro de Aguado por Orlando Fals-Borda. Cali Franciscana, 1956. 96 págs. Rústica, 22 cm.

Martirio y heroísmo de la mujer alemana del este, por Johannes Kaps. Munich, 1955. 124 págs. Rústica, 22 cm.

José Toniolo por Rita María Cancio R. Capote. México, Botas, 1956. Rústica, 356 págs. 22 cm.

Historia de la cultura en Venezuela. Caracas, Universidad Central, 1955. 325 págs. Rústica, 23½ cm.

Celtibérica por Michel Lejeune. Salamanca, Universidad, 1955. 144 págs. Rústica, 24½ cm.

Acción de deslinde y otros trabajos por Ramiro Antonio Parra. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1956. 134 págs. Rústica, 23 cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol X, 1956.

La libertad y su ley por Francisco Izaquierdo Quintana. La Habana, Lex, 1956. 231 págs. Rústica, 20 cm.

Armonías y conflictos en torno a Cuba por Emeterio S. Santavenia. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 318 págs. Rústica, 22 cm. Colección Tierra Firme. 61.

Los límites de la tierra por F. Osborn. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 198 págs. Rústica, 22 cm. Sección de Obras de Sociología dirigida por José Medina Echavarría.

Fenomenología de lo histórico por Jorge Pérez Ballestar. Barcelona, C.S.I.C., 1955. 835 págs. Rústica, 22

cm. Instituto "Luis Vives", de Filosofía. Delegación de Barcelona. Serie General. Nº 2.

Angústias no deserto por Felipe dos Santos Reis. Rio de Janeiro, Villani, 1956. 394 págs. Rústica, 19 cm.

Fotometría de llama por F. Burriel-Martí y J. Ramírez-Muñoz. Madrid, C.S.I.C., 1955. Dos tomos. Rústica, 24½ cm. Monografías de ciencia moderna 50 y 51. Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal. Nos. 11 y 12.

Prosa española moderna y contemporánea. Textos para ejercicios de lectura y comentario gramatical, seleccionados por Joaquín de Entrambasaguas. Madrid, C.S.I.C., 1955. 295. págs. Rústica, 24½ cm. Cursos para extranjeros.

Menéndez Pelayo y la hispanidad. Santander, Junta Central del Centenario de Menéndez Pelayo, 1955. 409 págs. Rústica, 24 cm.

El mudejarismo en la arquitectura portuguesa de la época manuelina por Florentino Pérez Embid. Madrid, C.S.I.C., 1955. 255 págs. 67 ilus. Rústica, 25 cm. Instituto "Diego Velázquez", Sección de Sevilla.

XIV Semana Española de Teología. Madrid, C.S.I.C., 1955. 530 páginas. Rústica, 26 cm. Instituto "Francisco Suárez".

XV Semana Española de Teología. Madrid, C.S.I.C., 1955. 316 páginas. Rústica, 26 cm. Instituto "Francisco Suárez".

Estudios Filológicos por Andrés Bello. Caracas, Ministerio de Educación Nacional, 1955. 601 páginas.

Bibliografía

Rústica, 23 cm. Obras completas de Andrés Bello. VI.

Derecho internacional por Andrés Bello. Caracas, Ministerio de Educación Nacional, 1954. 689 páginas. Rústica, 23 cm. Obras completas de Andrés Bello. X.

Código civil de la república de Chile. Caracas, Ministerio de Educación Nacional, 1954-1955. Dos tomos. Rústica, 23 cm. Obras completas de Andrés Bello. XII y XIII.

Actas del Primer Congreso Interamericano de Psicología. Ciudad Trujillo, Edit. del Caribe, 1955. 810 págs. Rústica, 23 cm.

Estudio sobre la propiedad inmobiliaria en la República Dominicana por Manuel Ramón Ruiz Tejada. Ciudad Trujillo, Edit. del Caribe, 1952. 44 págs. Rústica, 23 cm. Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo. Vol. LXXXV. Serie III. Nº 2.

Quisqueya by Francis E. Townsend. Ciudad Trujillo, Editorial del Caribe, 1954. 101 págs. Rústica, 23½ cm.

Monumento megalítico y petroglifos de Chacuey, República Dominicana. Ciudad Trujillo, 1955. 288 págs. 23 cm. Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo. Serie VII. Vol. XCVII. Nº 1.

La era de Trujillo por Pedro González-Blanco. Ciudad Trujillo, Edit. del Caribe, 1955. 731 páginas. Rústica, 23 cm.

Martí en Santo Domingo por Emilio Rodríguez Demorizi. La Habana, Ucar García, 1953. Rústica, 621 págs.

Cuentos de Tomás Carrasquilla. Medellín, Benigno A. Gutiérrez, 1956. 510 págs. Pasta, 17½ cm. Colección popular de clásicos maiceros. IV.

Formación religiosa para jóvenes por el Dr. Tihamer Toth. Sociedad de Educación de Atenas, 1955. 514 págs. Rústica, 22 cm. Colección Eduquemos.

El futuro es ya presente por Rodobaldo Ruisanchez. Sociedad de Educación de Atenas, Madrid, 1955. 204 págs. Rústica. 16 cm. Colección "Para Jóvenes". Serie 2ª.

El arte de educar a los niños de hoy por G. Courtois. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, 1954. 235 págs. Rústica, 20½ cm. Colección "Eduquemos".

La colegiala de Besanzón por Julia García Herreros. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, 1955. 122 págs. Rústica, 14 cm. Colección "Para Vosotras". Serie 2ª.

Joven, sé casto por Estanislao Ilundain. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, 1956. 125 páginas. Rústica, 12 cm. Colección "Para Jóvenes". Serie 2ª.

Semblanza de Antonio José Restrepo por Alirio Gómez Picón. Medellín, Gobernación de Antioquia, 1956. 298 págs. Rústica, 24 cm.

La vigencia temporal de la ley en el ordenamiento jurídico venezolano por Joaquín Sánchez-Covisa Hernando. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1956. 255 páginas. Rústica, 24 cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XI.

Bibliografía

Curso de literatura universal por Gonzalo Pérez V. Medellín, Secretaría de Educación Pública de Antioquia, 1955. 249 págs. Rústica, 22 cm.

El Evangelio por C. Lo Giudice. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, 1955. 429 págs. Rústica, 17 cm. Colección "Razonemos nuestra fe". Serie III. Manuales del pensamiento católico.

Urabá heróico por el Pbro. Ernesto Hernández B. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1956. Dos tomos. Rústica. 20 cm. Biblioteca de Autores Colombianos. Nos. 106 y 107.

Sabemos mandar? por G. Courtois. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, 1955. 118 páginas. Rústica, 20 cm. Colección "Eduquemos".

El derecho procesal en Venezuela por Humberto Cuenca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1956. 95 págs. Rústica, 24 cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XII.

Naturaleza del instinto por José Francisco Abello García, C.M.F. Bogotá, Voto Nacional, 1955. 94 páginas. Rústica, 24 cm.

La presunción ante el derecho civil y el derecho canónico por Alvaro Rivera Concha. Bogotá, Imp. del Departamento, 1953. 107 páginas. Rústica, 23 cm.

Los fueros de la Iglesia ante el liberalismo y el conservatismo en Colombia por J. Iván Cadavid G. Pbro. Medellín, Bedout, 1955. 211 págs. Rústica, 22 cm.

El mito portaliano por Héctor Sepúlveda. Santiago. Instituto de Investigaciones Históricas Diego Portales, 1955. 154 págs. Rústica, 18½ cm.

La filosofía en el Uruguay en el siglo XX por Arturo Ardao. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 193 págs. Rústica, 22 cm.

Entre dos polos por Alfonso Uribe Misas. Medellín, Universidad de Antioquia, 1954. 527 págs. Rústica, 19 cm.

Derecho internacional público contemporáneo. Medellín, Universidad de Antioquia, 1955. Tres tomos. Rústica, 23½ cm.

Tendencias en la literatura alemana desde el naturalismo hasta nuestros días por Hellmuth F. G. Albrecht. Tucumán, Universidad Nacional, 1954. 413 págs. Rústica, 23 cm.

Lázaro o La voz del espíritu por Edgardo Ubaldo Genta. México, Stylo, 1955. Rústica, 218 págs. 23 cm.

XIII Semana Española de Teología. Madrid, C.S.I.C., 1954. 667 páginas. Rústica, 23 cm. (Instituto "Francisco Suárez").

El derecho de retención en el Código Civil español. Salamanca, Universidad, 1955. 120 págs. Rústica, 24½ cm. (Acta Salmanticensia. Derecho. Tomo II, N° 4).

Eurafrikanische Wortschichten als Kulturschichten por Dominik Josef Wölfel. Salamanca, Universidad, 1955. 189 págs. Rústica, 24½ cm. (Acta Salmaticensia. Filosofía y Letras. Tomo IX, N° 1).

Bibliografía

Toma de razón. 1810 a 1812. Caracas, Imp. Nacional, 1955. 503 páginas. Rústica, 23 cm.

Escritos literarios y científicos por Juan Manuel Cagigal. Caracas, Imprenta Nacional, 1956. 224 páginas. Rústica, 23 cm.

El contrato de fletamento en el derecho venezolano por Isidro Morales Paul. Caracas, Universidad Central, 1956. 130 págs. Rústica, 23 cm. (Publicaciones de la Facultad de Derecho. Vol. IX).

La legítima defensa en el derecho venezolano por Miguel Flores Sedek. Caracas, Universidad Central, 1955. 159 págs. Rústica, 23 cm. (Publicaciones de la Facultad de Derecho. Vol. VIII).

Contributi del laboratio di psicologia. Milano, Università Cattolica del S. Cuore, 1955. 426 págs. Rústica, 25 cm. (Publicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Nuova serie. Vol. XLVIII. Serie decimoctava).

Antonio Rosmini. Nel centenario della morte. Milano, Università Cattolica del S. Cuore, 1955. 323 págs. Rústica, 25 cm. (Publicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Nuova serie. Vol. LVII).

Contributi del laboratio di psicologia. Milano, Università Cattolica del S. Cuore, 1955. 540 págs. Rústica, 25 cm. (Publicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Nuova serie. Vol. XLIX. Serie decimoctava).

La liberta personale. Fr. Roberto Zavalloni, O.F.M. Milano, Università Cattolica del S. Cuore, 1956. 310 págs. Rústica, 25 cm. (Publicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore. Nuova serie. Vol. L).

Discursos académicos. Autores varios. Bogotá, Dirección de Información y Propaganda del Estado, 1955. Tres tomos. Rústica. 24½ cm. (Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nos. 18 a 20).

Antología del pensamiento filosófico en Colombia por Juan David García Bacca. Bogotá, Dirección de Información y Propaganda del Estado, 1955. 362 págs. Rústica, 24½ cm. (Biblioteca de la Presidencia de la República N° 21).

De instauranda aethiopum salute por el P. Alonso de Sandoval, S. J. Bogotá, Dirección de Información y Propaganda del Estado, 1956, 598 páginas. Rústica, 24½ cm. (Biblioteca de la Presidencia de la República. N° 22).