

BIBLIOGRAFIA

El "BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA" y el "Tratado de Lógica" de Monseñor Henao Botero

Desde que apareció el "Tratado de Lógica" por Monseñor Henao Botero hemos venido elogiándolo con entusiasmo creciente, ya que lo consideramos como uno de los más ordenados, de los más claros y también —aunque parezca paradoja— de los más lógicos que se hayan escrito en nuestra patria. Y así tenía que ser, puesto que no se trata de una obrecilla de relumbrón sino del producto sintético (si se nos permite la expresión) de toda una vida íntegramente consagrada al estudio y a la enseñanza de las más arduas disciplinas del espíritu.

Algo faltaba, sin embargo, en el Tratado en cuestión: ilustrar con ejemplos precisos muchos puntos difíciles, exponer —como base de un sistema— la doctrina del conocimiento según Santo Tomás, y no prescindir de una breve explicación de las teorías kantianas en los problemas más importantes. Esos tres vacíos de su Tratado fueron llenados superabundantemente por el insigne prelado, en la segunda primeramente, y luego con mayor extensión en la tercera edición de su obra.

Nicolás Bayona Posada

ARTE HISPANICO
EN COLOMBIA

Por Guillermo Hernández de Alba

Dirección
de Información y Propaganda
Colombia. - 1955
51 págs. - láminas. - 23 cm.

La preponderancia de lo que hoy constituye el territorio de Colombia, en la época de la Conquista y aún posteriormente en la de la Colonia, dió ocasión a que los gobiernos de la Península se preocuparan por construir aquellas edificaciones indispensables para la conveniente administración de la Corona en estas sus preciadas y ricas parcelas. Ello, aparte de los ya innumerables templos, casas de beneficencia, conventos, fortificaciones, etc. vino a constituir una arquitectura característica que se ha dado en llamar con el nombre de *Arte Hispánico*. Indiscutiblemente, para los españoles, nuestro territorio de la Nueva Granada constituía un centro geográfico de importancia vital y esa misma situación privilegiada fue el origen de las fundaciones españolas en la costa del Atlántico, con Cartagena de Indias y Santa Marta, Santa María la Antigua y ocasionalmente

en el interior con las ciudades de Mompo, Honda, Tunja, Villa de Leiva, Monguí que fue la puerta de los Llanos Orientales, Cali, Cartago, Santa Fe de Antioquia, Popayán y la propia Santa Fe de Bogotá, para no mencionar sino unas pocas, pero acaso las más características. En todas esas ciudades, aldeas y villas de la más recia raigambre española, el arte peninsular fue pródigo en toda una serie de manifestaciones estéticas del más profundo sabor colonial, hispánico casi siempre, pero otras veces, porqué no decirlo, autóctono y propiamente nativo, cuando nó influenciado por las otras corrientes, como en el caso de la Torre Mudéjar en la iglesia de San Francisco en Santiago de Cali.

Precisamente a relieves la importancia de esa época en sus manifestaciones artísticas, más que todo en las arquitectónicas, tiende la nueva obra que hoy comentamos y que siguiendo una tradición reciente y en buena hora instaurada por el Dr. Jorge Luis Arango, desde la Dirección de Información y Propaganda del Estado, ha aparecido con el título de "*Arte Hispánico en Colombia*". La obra consta de una extensa y bien lograda monografía justificativa del título, en la cual desde puntos de vista panorámicos se analizan atinadamente todas las etapas del desarrollo artístico de Colombia, desde las culturas agustiniana, chibcha, quimbaya, etc., hasta la ya muy influenciada o propiamente hispánica, de la Colonia.

Vienen después y en su orden, sendas versiones de la misma monografía en inglés y en francés, lo cual a nuestro parecer es la anotación de mayor importancia a la obra que con gusto comentamos, dado que así las bellezas y tesoros

de nuestro arte colonial estarán en su historia y en su análisis, más al alcance de los estudiosos y aún de los turistas, en los cuales obras de la categoría de la actual, crearán un interés que indudablemente redundará en nuestro bien. Y es que evidentemente en la propaganda al país se han desechado aspectos tan vitales y convincentes como el de esas manifestaciones artísticas que hoy en insuperable presentación, nítida impresión y fino papel, pone a nuestro alcance esta nueva obra.

Finalmente y como natural complemento, más de medio centenar de magníficas ilustraciones de toda la página, que reproducen fielmente y en todos los detalles de una técnica fotográfica muy bien lograda, los aspectos principales de esas manifestaciones artísticas del arte hispánico en Colombia. Las primeras, estatuaria agustiniana, orfebrenría quimbaya, apropiadas y merecedoras de volumen especial y las cuales juzgamos inclusive no muy acordes con el título de la obra. Después, el reportaje sensacional a través de la inmortal Cartagena de Indias con sus murallas y fuertes, con sus palacios y sus templos de imponentes arcadas; de Santa Marta, de Mompo y de Honda; de Santa Fé de Bogotá y de Tunja, ricos veneros de la más pura arquitectura hispánica, con sus templos colmados de la más exquisita estatuaria religiosa, de las manifestaciones pictóricas de nuestros maestros coloniales sencillos pero geniales, de los complicados y estilísticos artesanados, de las majestuosas silleterías corales de sus viejos monasterios o de sus altares dorados del más perfecto e impresionante barroco; de la Villa de Leiva con su inconfundible sabor colonial en todas partes: en sus

claustros atrevidos, en sus plazas, en sus casas solariegas y sus balcones festonados; de la vieja ciudad de Monguí con la imponente fábrica de blasonada y ciclópea Iglesia, cofre el más preciado de las obras del inmortal Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, para terminar después en algunas manifestaciones artísticas dejadas por los peninsulares en las muy castizas ciudades de Popayán y Cali.

No nos queda más que decir, que ninguna otra propaganda mejor para Colombia que la serie de libros que desde la Oficina de Información y Propaganda del Estado y últimamente desde la gerencia de la Empresa Nacional de Publicaciones, nos ha venido brindando de un tiempo a esta parte y en forma casi permanente el intelectual y de muy fino sentido artístico, Dr. Jorge Luis Arango. Gracias a él y en obras como la de que venimos hablando, propios y extraños podrán ver que las manifestaciones artísticas están entre nosotros.

Gabriel Gómez Botero

*EL SISTEMA ECONOMICO
EN LAS MISIONES JESUITICAS*

Por Oreste Popescu

*Bahía Blanca - "Pampa Mar" - 1952
125 págs. - 23 cm.*

Fruto de las más profundas y complejas investigaciones, iniciadas en la propia Biblioteca de Berlín y completadas en la ya muy famosa Biblioteca B. Rivadavia de Bahía Blanca, el muy ilustre profesor yugoeslavo Oreste Popescu, catedrático actualmente de la Universidad Nacional de La Plata, nos

ha brindado en su ya muy larga carrera de publicista, una nueva obra en que desde el aspecto meramente económico se analiza la obra imponderable desarrollada en las misiones jesuíticas en los territorios del Paraguay, Brasil y Argentina, concentrados principalmente en el núcleo misional del Chaco. Verdaderamente el tema es más que difícil y arduo a más de poco tratado verdaderamente o nunca tratado y raramente o nunca tratado. Para llegar hasta dominar- Profesor Popescu lo ha logrado, ha tenido que consultar la inagotable bibliografía misional acumulada en la Biblioteca Rivadavia y enumerada pormenorizadamente en uno de los apéndices de la obra que comentamos.

Es un tema nuevo y tratado en forma nueva. Es el estudio político, sociológico y mayormente, económico, de un sistema que dentro de la historia económica es el más monumental experimento "tanto por la originalidad de su estructura, como por la extensión en el tiempo y aún en el espacio", en palabras del mismo autor. Y es que verdaderamente ese que pudiéramos llamar el Imperio de Dios, extendido por las Misiones Jesuíticas en el vasto espacio rioplatense, desde mediados del siglo XVI hasta la primera década del XVII, constituye ya no el ensayo, sino la realización más efectiva con que contribuyó la Iglesia Católica a la organización religiosa, política y económica en el vasto imperio colonial español en la América recién descubierta. No nos resistimos al deseo de copiar el primer párrafo de la obra del Profesor Popescu, pues están allí concentradas las ideas de lo que más adelante es una demostración categórica para llegar al convencimiento de la obra

Bibliografía

monumental de las misiones católicas. Dice así: "La conquista y la colonialización española de América se lograron mediante el empleo de dos sistemas concomitantes: laico y religioso; el uno valiéndose del sable, el otro dejándolo por la cruz; en uno primó la fuerza material, en el otro la fuerza espiritual. Expresión del primero fueron las *encomiendas*, del último las *misiones*".

La obra, dividida en tres partes principales, trata de la Delimitación del Problema, los Sistemas Económicos en general, la Economía Misionera, su espíritu y su constitución, de la Técnica en las tres Parejas Antagónicas, para terminar con el muy interesante capítulo de la "Ubicación del Sistema Misionero en la Sistemática Económica" en el cual y en simple honor a la verdad se sacan las conclusiones altamente benéficas y cristianas dentro del sistema utilitarista de las misiones jesuíticas, tema tan debatido y en el cual tanto se ha calumniado a la Iglesia. Para Popescu "la aristocracia misionera" se basa en el tutelaje jesuítico, pero con un cambio radical en la finalidad económica misma, que es en este caso el interés de la comunidad y lo que es más apreciable en este punto, en interés de la comunidad guaraní en la cual sólo perseguían los Padres Jesuítas fines meta-económicos, como el bienestar del indio y los ideales espirituales de lo utra terreno, en una palabra el conocimiento y la posesión de Dios, como supremo ideal del hombre, realizado todo dentro del ensayo atrevido de la comunidad misional organizada de tipo sociológico-económico, esencialmente diferente de las otras formas de economía aristocrática.

No es una obra más del Dr. O-

reste Popescu, en la ya muy abundante bibliografía de las misiones jesuíticas en la región del Río de La Plata. Por el contrario, será libro obligado que necesariamente tendrán que consultar en adelante los eruditos y estudiosos de tema tan traído y no por ello menos interesante. Por ello, la Iglesia y la Ciencia Investigativa tiene que estar reconocidas con él. Finalmente, y como antes lo dijimos, para muchos, que para nosotros nó, ha quedado despejado un interrogante: la labor desinteresada y altamente benéfica de las misiones jesuíticas en el vasto territorio guaraní.

Gabriel Gómez Botero

PROLOGO Y EPILOGO DE DON QUIJOTE

Por Mons. J. V. Castro Silva

Bogotá. - Antares. - 1956
172 págs. - láminas. - 20 cm.
(Publicaciones Revista del Colegio
Mayor de Ntra. Sra. del Rosario)

En este opúsculo están reunidos el discurso con el cual su autor se recibió de académico de la lengua y un ensayo posterior, estudios ambos sobre la obra de Cervantes, la obra máxima del genio: Don Quijote de la Mancha.

Densidad, claridad, galanura, toda la espléndida agilidad de la lengua castellana campean en esta obrecilla magnífica donde el docto autor capta admirablemente la razón, la filosofía eminentemente humana del inmortal monumento cervantino, con una sagacidad y donosura suficientes para convertir en deleite del espíritu estudios de esa alta alcuernia mental que en otras

Resuelve:

plumas no estarían exentos de pesadez de eruditos, de posibles nebulosidades o de largas disquisiciones sobre puntos que Mons. Castro Silva logra sintetizar luminosamente, con un dominio absoluto de un material tan rico de sugerencias y que ha sido tratado tan ampliamente como lo es toda la bibliografía sobre Don Quijote y Cervantes.

Son ensayos que reafirman la posición del ilustre Rector del Rosario entre los clásicos colombianos porque enfila en la misma línea de Caro, Cuervo, Suárez, Gómez Restrepo y su glorioso antecesor en la Rectoría del Rosario: Carrasquilla, etc., con la advertencia de que el clasicismo de Castro Silva a nada se parece que tenga trazas de acartonamiento, pedantesco arcaísmo o rígida frialdad; todo lo contrario, son las mismas normas de la lengua consagradas por los mejores orfebres pero revestidas de vitalidad, originalidad y actualidad.

Obras como ésta debieran ser lectura preferida de literatos y humanistas, y sobre todo de quienes tienen vocación a las letras para que ese llamado del espíritu no sea alterado por la estridencia de tanto ganapán literato, de tanto folletín encumbrado por la tolvenera de una propaganda irresponsable, de tantos pequeños inconoclastas que por desconocer la maravillosa urdimbre del castellano y que hasta por pereza o incapacidad mental no pudieron gustar toda la música múltiple de la frase clásica y tratan de arrinconarla para entronizar sandeces, ramplonerías y formas extrañas a nuestra lengua.

La sabiduría de Castro Silva vuelve a enaltecer, otra vez, el pensamiento colombiano con dos ensayos, uno de ellos ya conocido, y a aliviarnos del escepticismo que

a veces se siembra en nosotros cuando leemos tanta torpeza sin que aparezcan con la frecuencia que fuera de desear obras de este aliento como la que modestamente comentamos.

Alfonso Gómez Isaza

DESCUBRIMIENTO DE CHILE y Compañeros de Almagro

Por José A. de Ramón Folch

Inst. de Investigaciones Históricas
Santiago de Chile. - 1953
190 págs. - 22 cm.

La interpretación dada por los historiadores del siglo XIX a la conquista y colonización americanas fue influenciada por las ideas predominantes en la época. Antiespañolismo y antirreligión dominaron las mentes de entonces. La tarea del historiador es de gravísima responsabilidad: debe dejar intactos los acontecimientos, haciendo un análisis de las fuentes, y deberá también dar una interpretación justa, razonada, ecuánime. De lo contrario, deformada la historia, faltará a la verdad y a la justicia.

La conquista española ha tenido tan acérrimos enemigos que detallarlos sería larga tarea. No se han detenido ellos ante la verdad de los hechos, sino que, atropellando por medio de la verdad, han desatado sus furias contra España y contra la religión católica.

Al presente, más serenos los ánimos, mejor ilustrada la crítica, mediante el hallazgo y cotejo de las fuentes históricas, va surgiendo una historia de la conquista americana, nueva, que devuelve a España sus glorias y cierra la boca a los mentirosos.

“Nosotros hemos comprendido —dice el autor de “Descubrimiento de Chile y Compañeros de Almagro”— el estudio del descubrimiento de Chile y así, nuestra tarea no sólo se ha reducido a dar a conocer los nuevos datos que van apareciendo, sino también a modificar todo lo que se ha dicho sobre las causas que impulsaron al Adelantado a efectuar la expedición a Chile y a las que motivaron el regreso en 1536”.

No se lanza de Ramón a la aventura de imaginar sucesos, rellenar lagunas, suponer o darse a locas interpretaciones. Por el contrario, su tarea representa un esfuerzo histórico tomado de 52 fuentes, planeado con cordura, desarrollado con mesura. Si entra en contradicción con antiguos historiadores no se advierte ánimo polémico acalorado, ni fanatismo cerrado; respetuoso de la historia, toma los sucesos con calma, junta fragmentos, sin precipitación; juzga con imparcialidad.

En obras como esta, bien se hecha de ver el apasionado embate contra España, procurado por historiadores hijos de la Enciclopedia, seguidores del liberalismo inglés, resueltos a denigrar de todo lo español, porque lo español se oponía a la independencia. Lo lamentable es que, aun hoy día, haya gentes que, preciándose de profundas, no hayan alcanzado el grado inferior de juicio de la historia americana, en punto tan importante.

De la lectura de este libro de José Armando de Ramón Folch se desprende que, ni el intento colonizador de Almagro se originó en el afán de oro de los españoles, ni su regreso al Perú y el consiguiente fracaso de la expedición tuvo su causa en la pobreza del precioso metal, hallada en Chile.

Dos causas señala el autor, para esclarecer el regreso de Almagro: Primera, la influencia nociva que sobre el Adelantado ejercieron Diego de Alvarado, Gómez de Alvarado y Hernando de Sosa; segunda, la llegada de las reales cédulas por las que se concedía al conquistador la gobernación de una parte del Perú. Falta de criterio político de Almagro, maliciosos e interesados consejos de sus amigos, hicieron por entonces nula la esforzada expedición a Chile.

Salva también la honra del Adelantado, el autor, demostrando el valor personal de Almagro, contra los que lo han tildado de cobarde; presentándolo como capitán entendido en batallas, generoso y de noble corazón, aunque falto de la necesaria instrucción y seguridad de sí mismo, tan útiles al que gobierna.

Las biografías de compañeros de Almagro (113-186 pp.) compendiosas, provienen de fuentes dignas de confianza.

J. R. H.

REVISTA DE LIBROS

HOGAR, ESCUELA, TEMPLO

Por Bernardo Jaramillo A. - Pbro.

Medellín. - Bedout. - 1956

145 págs. - 18 cm.

El muy ilustre señor canónigo Don Bernardo Jaramillo Arango es figura bien conocida dentro de las letras colombianas. Tiene el ejercicio del verso como una actividad que le permite mostrar al exterior la fina contextura espiritual que posee. Es para él la poesía un simple desahogo de un espíritu selec-

to, armonioso, pleno de riqueza, fraguado en serias disciplinas.

El ilustre escritor recibió serias enseñanzas en Medellín y en Roma. Con este bagaje se dió a peregrinar por los libros, con tal acierto que sus producciones han honrado publicaciones tales como: *La Ilustración Católica*, de Barcelona, *La Semana y Los Principios*, de La Argentina, *El Bien Social*, de Lima y muchas otras que lo cuentan entre sus mejores colaboradores. A pesar de su innata modestia, sus composiciones han tenido renombre, de tal suerte que, en el concurso panamericano abierto en Lima en 1906, alcanzó el premio de honrosa mención.

Ya a los catorce años se abrió al mundo de las letras y, desde entonces, sin apresuramientos ni desmayos, viene dando de sí, en sus versos, toda la miel de su espíritu.

Como profesor ha descollado en la cátedra, la que le ha proporcionado ese castizo decir, tan envidiado de los que utilizan la pluma.

"Hogar, escuela, templo" es un tríptico tan bien logrado, dentro de una gran sencillez, que deja al lector con la sensación de haber gustado algo nuevo, conmovedor, sutil, de penetrante esencia. La edición del tomo de poesías que reseñamos está pulcramente realizada, con el mismo esmero que el autor puso en su obra.

EL PROCESO DE BERINDOAGA

Por L. A. Eguiguren

Bs. Aires. - Imp. López. - 1953
344 págs. - facs. - 21 cm.

"Este trabajo forma parte de un vasto estudio sobre El Libertador

Bolívar en el Perú", advierte el autor.

Don Juan de Berindoaga, Ministro, durante la presidencia de Torre Tagle, comisionado por su gobierno para entrar en trato con los españoles, acerca de un armisticio que quería Bolívar que se realizase mientras llegaban nuevas tropas de Colombia, fue procesado y condenado por sus jueces por el delito de alta traición, siendo inculpa-do de haber proporcionado a los realistas la oportunidad de entrar a la capital, de no haber seguido el camino de los que la abandonaron a la ocupación española y de haber difamado públicamente al Libertador Bolívar y con ello obstaculizando la causa de la independencia.

No valieron en su favor las súplicas de la ciudadanía limeña, ni los valiosos servicios prestados a su patria en la emancipación. La ley fue rigurosa con él y junto con Terón fue ajusticiado.

Los que se empeñan en mancillar la gloria de Bolívar quisieran ver en este proceso una muestra evidente de la crueldad atribuida calumniosamente a Bolívar. Pero si se considera que, no sólo para la suerte de la independencia del Perú, sino para la de toda la América, era traición horrenda el entorpecimiento de la guerra libertadora, la conducta de los jueces, aunque severa, es justa.

A pesar de la honda división banderiza que reinaba en el Perú a la llegada del Libertador del Norte, su arribo fue un gran alivio para todos los patriotas porque se hechó de ver que la moral general fue en aumento. Pero el encono entre Riva Agüero y Torre Tagle no por eso cesó, ni las desconfianzas desaparecieron, ni se abrieron a Bolívar las puertas de todos los corazones, sospechando sin funda-

mento del desprendimiento del héroe a quien se acusaba de aspirar a la tiranía y a quien se miraba como a un intruso indeseable.

Pero el Libertador sabía bien que, mientras los españoles tuvieron un pie en el territorio americano no había paz segura ni victoria duradera, aunque sabedor de la discordia que hizo retroceder espantado al General San Martín, usando de todo su genio político y militar logró lo que otros habían considerado tarea imposible. Gracias a su visión, a su tenacidad y a su valor, no sólo el Perú, pero América recibieron el inestimable don de la libertad.

Si fue o no riguroso el juicio de Berindoaga, si faltaron pruebas en su contra, si hubiera sido más plausible el indulto, son cosas que sólo la visión conjunta de la guerra de emancipación pueden esclarecer. Queda a salvo la gloria de Bolívar, porque, a trueque de parecer duro prefirió el bien general y obró según lo aconsejaba la seguridad americana.

El libro del doctor Luis A. Egui-guren es sereno, de profundo criterio jurídico y de historicidad asegurada. Contiene el volumen un apéndice documental que ocupa desde la página 255 a la 341.

Los estudiosos del Libertador han recibido con beneplácito este aporte.

IDEAS EDUCATIVAS
DE VENEZOLANOS EMINENTES

Por Virgilio Tosta

Ministerio de Educación

Caracas. - 1953

166 págs. - 23 cm.

Con sólidos conocimientos y larga práctica pedagógica, el Profesor Virgilio Tosta ha abordado los temas educativos en una ya larga serie de obras y de artículos, con acierto reconocido.

El volumen que comentamos contiene admirables síntesis del pensamiento educativo de hombres como Sanz, Rodríguez, Bolívar, Bello, Vargas, Toro y el justamente elogiado Don Cecilio Acosta.

En este trabajo se hecha bien de ver el afán de los hombres que han formado la república venezolana por dar a América ciudadanos capaces de usar de la libertad. Forman ellos un bloque, casi homogéneo en cuanto al pensamiento fundamental, como que todos tuvieron las mismas influencias.

El Ministerio de Educación de Venezuela ha creído, con gran acierto, hacer un servicio a la educación, dando a luz este breve pero denso estudio.

LINGUA ESPAÑOLA

Por Luis Flórez

Instituto Caro y Cuervo

Bogotá. - 1953

Series Minor. - III

299 págs. - 21 cm.

El académico Don Luis Flórez hace un buen servicio a la cultura patria, con la divulgación de tan variados y sugestivos temas de nuestra lengua. El conjunto de trabajos recogidos en este volumen proviene de una serie de exposiciones, hecha por los micrófonos de la Radiodifusora Nacional de Colombia en el año de 1952, dentro del programa que tiene a su cargo el Instituto Caro y Cuervo.

Es de notar la importancia que, para corregir el habla popular colombiana, tienen los temas sobre galicismos, anglicismos, vulgarismos y arcaísmos colombianos. Estas exposiciones son de carácter práctico, sencillas, amenas, doctas y de grande utilidad.

Al tratar los asuntos gramaticales se hecha de ver que el autor posee un concepto generoso de nuestro idioma y no aprueba los sistemas rigoristas que quisieran detener el avance de la lengua por el natural camino de su evolución. Pero, con todo, no cae en el opuesto extremo de dar por buenas todas las incorrecciones que quisieran pasar por cultas.

LA POESIA EN POPAYAN
(1536-1954)

Por José Ignacio Bustamante

Universidad del Cauca
Popayán. - 1954
495 págs. - 23 cm.

Si el autor de este estudio se hubiera propuesto reproducir y aun realizar un análisis crítico de los mejores poetas payaneses, su obra merecería la aprobación general. Pero ha ido más allá. Dejadas de lado consideraciones estéticas, Bustamante ha presentado el panorama espiritual de la ilustre ciudad de Popayán, como una estampa sociológica que hable, mediante los brotes poéticos, de lo que es, siente y piensa la familia payanesa. Que gana con ello la obra y se aquilata su mérito? Es cosa indiscutible.

La razón de su propósito está sintetizado así: "...hemos recogido no sólo lo que floreció en un de-

terminado presente con posibilidades de un porvenir perdurable, sino también aquello que sin haber alcanzado a ser flor de un minuto en los jardines del pensamiento, lleva en sí mismo la razón de haber nacido, no ya como refinado blasón del arte, sino como simple documento humano".

Obra histórico-crítica, "La Poesía de Popayán" entraña verdadera trascendencia para las letras patrias.

A P U N T E S

para una monografía de Rabinal
(B. V.) y algo de nuestro folklore

Por Celso Narciso Teletor - Pbro.

Ministerio de Educación
Guatemala. - 1955

El señor Pbro. Celso Teletor ha tiempo que emprendió la tarea de dar a conocer la lengua y costumbres de su tierra. Aunque hubiera podido dedicar su mente al estudio de lenguas o costumbres antiguas de Europa o de Asia, a costumbres o lenguas modernas de otros lugares, ha consagrado su pluma a la difusión de las bellezas que encierra su terruño. Labor tan meritoria debe ser aplaudida y merece ser seguida por muchos.

Estos apuntes de Rabinal tienen el mérito indiscutible de ser de una autenticidad plena. El Pbro. Teletor ha presenciado todo lo que relata, lo ha visto millares de veces y lo siente y lo vive y lo trasmite con calor. Quiere que el lector conozca al indito y le ame como él; que no falsee el contenido profundamente humano de sus costumbres, que no las mire con indiferencia de erudito, ni las desprecie con ojo de civilizado.

Bibliografía

Ciertamente, para el no iniciado, mucha parte de los relatos de estas costumbres queda en clave, por cuanto el volumen no contiene un diccionario que traduzca los términos indígenas. Hay párrafos completamente incomprensibles cuando están expresados con términos regionales. También es cierto que, dada la brevedad de la obra, muchísimas cosas apenas son apuntadas, sin que tengan una descripción más prolija y de fondo, cual lo exigiría un entendido folklorista. Pero como monografía sintética de Rabinal es de indiscutible valor.

Rabinal, fundado por el propio Padre Las Casas, merece, como una muchedumbre de regiones indígenas de América que van derrumbándose al paso de la civilización que, antes de su total desaparición (si es que no se puede detener) se las estudie con criterio científico porque son un documento humano sólo conocido en fragmentos.

El volumen contiene al final un diccionario toponímico, muy estimable.

LA EXPEDICION

Norteamericana contra el Paraguay
(1858-1859)

Por Pablo Max Ynsfran

México. - Buenos Aires
Editorial Guaranía. - 1954
263 págs. - facs. - 25 cm.

Es este un libro de historia paraguaya. Relata un hecho que pasó casi desapercibido, pero que tiene singular importancia tanto con respecto al Paraguay, como con respecto a la política externa de los EE. UU. Aunque el autor reconoce que "no puede haber una historia enteramente impersonal", sin em-

bargo, ha hecho un gran esfuerzo por conservarse dentro de la mayor objetividad. Para la búsqueda de los documentos indispensables a su obra, el autor se valió de una muchedumbre de personas e instituciones. Dice acerca de las fuentes: "La mayoría de la documentación paraguaya de que hago uso no es inédita, pero está publicada en compilaciones, libros o periódicos tan raros hoy, que su búsqueda y hallazgo requieren virtualmente el mismo esfuerzo que localizar los manuscritos originales en los archivos".

El primer esfuerzo de los EE. UU. por establecer contacto con el Paraguay fue bien desafortunado, gracias a las desacertadas manobras del iluso señor Edward A. Hopkins, de quien pudiera afirmarse que fue un aventurero de la diplomacia. Casi que la obra no gira sino al rededor de los desiertos de este ciudadano norteamericano que acabó por fracasar y poner en ridículo a su patria en la tierra que escogió para sus intentos colonizadores. Igualmente se destaca la original figura del presidente Carlos Antonio López, continuador de Francia en el gobierno paraguayo. La obra es muy digna de estudio por los que se interesan por los problemas americanistas.

LA TERCERA POSICION ARGENTINA y otros Sistemas Comparados

Por Leonardo T. Richmond

Buenos Aires. - Acme. - 1952
355 págs. - 21 cm.

La larga experiencia del autor sobre mercados mundiales lo ca-

Bibliografía

pacita para tratar los diversos sistemas y para situar la posición conveniente para la Argentina. Para el autor, la plena ocupación, la defensa de la iniciativa privada, la adopción de métodos monetarios adecuados, la regulación del factor costo-producción en el comercio internacional y el estudio de la nueva función que cabe al Fondo Monetario Internacional, son los puntos que requieren un estudio detenido que él realiza en esta obra.

La Tercera Posición Argentina está situada, según él, entre los extremos del individualismo y el colectivismo. Es denominada economía planeada en la cual el Estado asume las funciones de planeador y regulador, para dejar al individuo la libertad de ejecución y la iniciativa, siempre que se ajuste al plan general. Desde luego, incluye este plan el comercio exterior sin el cual el plan total se vendría abajo.

El estudio que él hace de las teorías económicas es una síntesis que le sirve para apoyar sus propias conclusiones.

TEXTOS DE OROZCO

Inst. de Investigaciones Estéticas

México. - Imp. Universitaria. - 1955

157 págs. - facs. - 23 cms.

(Estudios y fuentes
del arte en México. - IV)

Estudio y apéndice de Justino Fernández a quien están dirigidas casi todas las cartas que componen buena parte de este volumen.

El compilador, catedrático de pintura contemporánea, revisa sus notas de clase y de ellas hace es-

te estudio de Orozco, del cual excluye la autobiografía porque, a su parecer, merece un libro aparte. "Mi intención ha sido —nos cuenta Don Justino— más bien reunir los textos menores que se encontraban dispersos en distintas publicaciones". Con este bagaje, el lector habrá de interpretar no ya la vida del pintor sino su pensamiento artístico. Bien es verdad que José Clemente Orozco se cuidó siempre de dar explicaciones sobre sus obras, ya que consideraba que el público debe desentrañar por sí mismo el significado de ellas, en lugar de recibir cartilla explicativa que, según su expresión, era más para oír que para ver y que conducía a fomentarse en el público la costumbre de la habladuría sobre pintura, a expensas de su interpretación.

En los textos de Orozco se ve manifiestamente su lucha por imponer el mural, su tenacidad en adquirir conocimientos técnicos en esta materia. Puede decirse que es en América el restaurador (mejor el creador) del fresco mural. Arte mural que él señalaba como "desinteresado", supuesto que es para goce de todos.

El fondo de sus obras retrata, en estos escritos, su ideología que fue francamente existencialista, porque para él la vida humana era sólo historia, sin principio ni fin conoscible.

EL PENSAMIENTO

Social y Económico de Echeverría

Por Oreste Popescu

Editorial América
Buenos Aires. - 1954

(Colec. Hist. y Trad. Argentinas)
259 págs. - 20 cm.

Bibliografía

El Dr. Oreste Popescu, economista rumano de alto renombre emprendió el estudio de las ideas económico-sociales contenidas en las obras del poeta Esteban Echeverría.

El Dr. Popescu, intenta hacerle justicia a Echeverría y destacarlo como precursor del pensamiento económico moderno. Según el autor, el poeta se coloca entre los dos extremos opuestos: individualismo y colectivismo. Aunque Echeverría utiliza continuamente el término "socialista", no da a él el significado que es corriente. Con sólidos fundamentos escolásticos, el economista argentino pretendió ajustar las normas económicas a la moral del Evangelio. Se valió sí de la filosofía de la historia, sin caer por ello en el materialismo histórico. Su doctrina, según Popescu puede llamarse con bastante propiedad "solidarista". La ley de la solidaridad fue deducida por Echeverría de la necesidad que hay de armonizar los intereses del individuo y de la colectividad, sin querer ahogar a ninguno de los dos. El habló no sólo de derechos del individuo, sino también de deberes para con la colectividad a la que está ligado por una ley natural, ya que el individuo está hecho para vivir en sociedad. Concede él a la propiedad una función social pero se cuida de hacer de ésta la única función. Parece, pues, muy cercana su concepción a la de los pontífices que han señalado a la humanidad las rutas que deben seguirse en esta materia.

La obra de Popescu va más encaminada al fondo de las doctrinas de Echeverría y es por esto por lo que no es paralela su obra a la reciente de Ricardo Ortiz, quien enfoca principalmente las soluciones económicas propuestas para el caso particular de la Argentina.

POR LA AMERICA DEL SUR

Por Rafael Uribe Uribe

Bogotá. - Kelly. - 1955
2 vols. - 24 cm.

Los estudios del doctor Uribe Uribe que llenan estos dos volúmenes muestran a las claras el alto espíritu patriótico de su autor quien, de manera incansable, utilizando sus eminentes dotes de observador, aportó al país un acervo de noticias de incalculable valor.

La "Biblioteca de la Presidencia de la República" ha acertado al publicar estos escritos que, en sustancia, no han perdido actualidad y que son un estímulo para los colombianos. Ojalá en los tiempos que corren hubiese muchos que, con tesón igual investigaran la realidad nacional, fijaran su atención en los ejemplos de las naciones vecinas y enseñaran como lo hizo el General Uribe Uribe, movido del sólo deseo de ser útil a su país.

La serenidad del tono, la pureza del lenguaje, la veracidad de los datos, el acierto de las conclusiones se ven patentes en estos escritos.

ESPEJO DE JUSTICIA Esbozo psiquiátrico-social de Don Simón Rodríguez

Por Arturo Guevara

Caracas. - Imp. Nacional. - 1954
633 págs. - ilus. - 32 cm.

El trabajo realizado por el doctor Arturo Guevara, publicado por el gobierno de Venezuela con motivo del primer centenario de la muerte de Don Simón Rodríguez, com-

prende: El hombre; Psicopatía constitucional; El pensador.

En el primer libro se expone la vida del maestro de Bolívar, basándose en documentos auténticos. En el segundo aparece la estructura psíquica del biografiado, a la luz de los científicos más notables, tomando como base, no los decires sin fundamento, sino la historia y, más que todo, los documentos mismos emanados de la pluma del viejo filósofo. En el tercero analiza Guevara el pensamiento de su biografiado, sus doctrinas, sus ideales.

En conjunto aparece la estampa del raro personaje como la de un hombre bien dotado física y espiritualmente, pero desplazado del centro normal por una fuerte tendencia al quijotismo. Sus ideas aparecen lúcidas, cargadas de dinamismo en tanto que sus obras se ven enflaquecidas por la inconstancia en la empresa, por el desasosiego que lo llevó de un lugar a otro, sin descanso, a causa de su enfermizo robinsonismo.

La alteración de su ego se opuso abiertamente a sus altos ideales humanitarios y, apenas ahora, puede verse la aguda visión suya en los problemas sociales de esta América recién libertada. Admira ver que, a pesar de compartir el fondo de las ideas de la Enciclopedia, enfoca los problemas con serenidad que le permite no volverse contra el dogma cristiano ni desatarse en luchas enconadas contra la Iglesia. El fondo de ideal es sano a todas luces y, si su vida no fue inmaculada, se presenta no obstante con toda la integridad de un hombre desinteresado, veraz, sincero y magnánimo.

En esta obra es patente la poderosa influencia que Carreño ejerció sobre el Libertador a través de toda su vida. Bolívar sabía descartar

las rarezas de su genial maestro y tomar la medula de sus enseñanzas, conciente de su innegable valor. Los dos Simones marchan a través de estas páginas, sembrando sus ideales por esta joven América, dócil y blanda como la arcilla, pero no exenta de aguzadas espinas.

OBRAS DE LA SOCIEDAD
DE EDUCACION ATENAS, S. A.
MADRID

Las obras de esta Editorial están prestando a la juventud un servicio de innegable valor para su formación moral. Recogen temas de palpitante actualidad para las mentes juveniles, son tratados por escritores de gran valía y expuestos de manera profundamente atrayente. Cada volumen es una verdadera novedad de librería, cada uno de estos trabajos abre un ancho surco a las almas de los jóvenes. La edición de estas obras se ha hecho con sumo esmero y utilizando los modelos graciosos, llenos de novedad, propios de nuestro tiempo. Con ello se consigue hacer penetrar por los ojos parte de lo que encierra de bueno el interior de ellos. Es, pues, labor encomiable la de esta casa editora y, sería de desear que sus obras fueran cada día más difundidas. De las que nos han llegado, presentamos:

EL EVANGELIO

Por Carmelo Lo Giudice, S. J.

Colección: "Razonemos Nuestra Fe"
Manuales del pensamiento católico
Serie III. - 430 págs. - 17 cm.

Está dispuesto este manual, así:
I - Los Evangelios en general —

II. - Los Evangelios en particular.
— III. - Cuestiones varias sobre los Evangelios. — IV. - Sinopsis completa de la vida de Nuestro Señor, según los cuatro Evangelios.

Es, en nuestro concepto, una de las maneras más útiles de leer los Santos Evangelios, por cuanto se da el sentido de ellos, encaminados a perfeccionar, aconsejar, consolar, fortalecer, ilustrar.

LA COLEGIALA DE BESANZON

Por Julia García Herreros

Colección "Para Vosotras"
Serie 2ª. - 124 págs. - 14 cm.

Es una lectura recreativa, tendiente a llevar sana alegría al alma de las adolescentes. Es lectura propia para contrarrestar tanta obra dañosa para la juventud por su crudo realismo del que nace frecuentemente ese prematuro desencanto que arruina la juventud y anticipa la vejez.

JOVEN, SE CASTO

Por Estanislao Iludain, S. J.

Colección "Para Jóvenes"
Serie 2ª - 128 págs. - 17 cm.

Es la tercera edición de un libro ya conocido, realizado por un autor más conocido aún, poseedor de un gran prestigio como educador. Está habilmente trazado para formar una conciencia recta sobre la castidad, a estimular, con estímulos puramente espirituales, a encauzar sin descripciones peligrosas, en una palabra, salvar a los jóvenes

del mayor peligro para su edad. Está dividida en tres partes: I. El problema. - II. Datos cristianos. - III. Normas prácticas.

SABEMOS MANDAR?

Por Gastón Courtois, abate

Colección "Eduquemos" - Nº XIV
115 págs. - 19 cm.

I. La obra que se manda. - II. Cualidades del que manda. - III. Trato con superiores, iguales y subordinados.

Se congregan en este tomo normas que suelen andar dispersas; se sintetizan en él doctrinas que suelen ser desconocidas por andar en obras de mucho tomo; se presentan soluciones que aprovechan a todos. Se propone el autor ayudar al que manda y al que obedece.

EL ARTE DE EDUCAR
A LOS NIÑOS DE HOY

Por Gastón Courtois, abate

Colección "Eduquemos" - Nº XVI

Para encauzar a los padres de familia hacia el logro de una buena educación de sus hijos, serían impropios los profundos tratados de psicología que utilizan los eruditos. Mejor es para ellos el poder tener a mano una serie de consejos prácticos que les indiquen cuales son los más frecuentes errores de sus actos como educadores y dónde están los aciertos. El volumen pretende y puede lograr este propósito, porque está calcado en la realidad.

Bibliografía

MENTALIDAD "RELIGIOSA" Y EDUCACION

Por *Rey-Herme, P. A.*

Colección "Eduquemos" - Nº XVII
118 págs. - 20 cm.

Está pensado primordialmente para los educadores "religiosos", para quienes no faltan normas pedagógicas pero a los que una secular tradición los suele atar a normas que dan al traste con sus esfuerzos. Pudiera hablarse de este libro como de un trabajo valiente, entendiéndose por tal lo que contiene de renovador. Ciertamente dará qué pensar a muchas conciencias que, en la tarea educativa creen haber dado con el perfecto código de educación, pero que no podrían justificar con él los auténticos fracasos de cada día.

LA HORA DE JESUS

Por *Gastón Courtois, abate*

Colección "Ascesis". - XIII
261 págs. - 20 cm.

La obra de los educadores cristianos requiere no sólo la pericia humana proveniente de una sólida formación pedagógica plena de verdad científica, sino, principalmente, la más estrecha unión con Jesucristo, por medio de una constante oración. La experiencia tan vasta del Abate Courtois en estas materias ha sido vertida en este libro que enseña a sacar del Corazón adorable de Cristo los secretos que el educador no podrá hallar jamás en los tratados pedagógicos. Qué admirables, cuán llenas de unción son las páginas de esta obra. "La

Hora de Jesús" puede elogiarse y encomiarse sin riesgo de exagerar, en la seguridad de quedar siempre corta la alabanza.

ALBA NUPCIAL

Por *Angela Sorgato*

Colección "Para Muchachas"
Serie II. - 303 págs. - 20 cm.

El nervio de esta obra es *El hogar*. Frente a la vida moderna que, a manotadas dispersa los elementos que lo integran, es preciso oponer una fuerte literatura que haga pensar seriamente en lo que será el mundo de mañana sin hogares auténticos. La defensa del hogar es tarea no sólo encomiable, sino vital para la salvación de la sociedad. La autora contribuye a esta magna empresa con un libro sensato y escrito con galanura.

EL JOVEN SACERDOTE

Por *Gastón Courtois, abate*

Colección "Ascesis"
178 págs. - 20 cm.

La crisis de vocaciones para el sacerdote pide con urgencia una campaña permanente para estimular a los católicos a fin de que las desguarnecidas fuerzas de los pastores se nutran con un buen caudal de nuevos apóstoles. Por ello, este libro se debería poner en cuantas manos jóvenes sea posible. La autoridad de su autor garantiza no sólo la certeza de la doctrina sino la propiedad de la forma.

EL FUTURO ES YA PRESENTE

Por Rodobaldo Ruisánchez, Pbro.

Colección "Para Jóvenes"

2ª Serie. - 206 págs. - 22 cm.

Con este tomo, la Editorial Educación Atenas, S. A. inicia la Colección "Para Jóvenes", presentando al continuador de la obra de Tihámer Toth, Pbro. D. Rodobaldo Ruisánchez. El subtítulo: "Estampas de la vida de un joven" indica el acierto de la forma literaria adoptada, sugestiva, animadora, vital. La juventud quiere que se le propongan ideales grandes, porque grandes son sus anhelos. Quiere que todo revista la alegría que bulle en su interior y no acepta literaturas sombrías, deprimentes. El acierto del autor es evidente a través de las páginas de esta obra para jóvenes, que contará con un éxito seguro.

LAS MUJERES EN LAS CARTAS
DE LOS APOSTOLES

Por Peter Ketter

Colección "Apostolado Femenino"

Nº IV. - 277 págs. - 21 cm.

Contenido: I. Cristianas de Roma. - II. Corinto y otras iglesias. - III. Las mujeres en el matrimonio. - IV. Las vírgenes. - V. Velo y silencio. - VI. Las viudas.

Con apoyo en graves autores hace el Dr. Ketter este interesante estudio de las mujeres que colaboraron en el alba de la edad cristiana de las doctrinas de los apóstoles sobre el matrimonio, la virginidad, las viudas y la conducta de la mujer en la comunidad. Aparte

de la utilidad histórico-doctrinal posee la de servir de guía moral y espiritual a la mujer cristiana de hoy, la que, a la vista de la ejemplaridad de la mujer de los primeros tiempos apostólicos, se moverá a seguir el noble ejemplo de aquellas que abrazaron la fe de Cristo y fueron consuelo, ayuda, ejemplo y luz a sus hermanos.

LIBROS RECIBIDOS

Datos etnográficos de Venezuela. Caracas, Ministerio de Educación, 1956. 509 págs. Rústica, 23 cm. Obras completas de Lisandro Alvarado. Vol. IV.

Historiografía y bibliografía, 1954. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, (s.f.). 258 págs. Rústica, 24½ cm. Sección del Anuario de Estudios Americanos dirigida por Francisco Morales Padrón.

Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) by Jacqueline E. de la Harpe. Berkeley, University of California Press, 1955. 281 págs. Rústica, 23½ cm. University of California Publications in Modern Philology. V. 47.

Creación y organización de Córdoba por Remberto Burgos Puche. Montería, Obregón, 1956. 487 págs. Rústica, 23 cm.

Questions de droit por Henri Capitant. París, Dalloz, 1933. 11 páginas. Rústica. 22½ cm.

Arquitectura de los coros de monjas en México por Francisco de la Maza. México, Instituto de In-

Bibliografía

vestigaciones Estéticas, 1956. 115 págs. 84 láms. Rústica, 22½ cm. Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios fuentes del arte en México. VI.

Historia de un matrimonio moderno por el Dr. Humberto Bronx. Medellín, 1956, 240 págs. Rústica, 17 cm.

Aportación iberoamericana al progreso de la seguridad social por Manuel Figueroa Rojas. Rústica, 115 págs. Premio Mariscal de Castilla.

Método para aprender a hablar, leer y escribir la lengua cakchiquel por Alfredo Herbruger, Jr. y Eduardo Díaz Barrios. Guatemala, Imp. Nacional, 1956. 418 págs. Rústica, 26 cm.

Centenario de la Guerra Nacional de Nicaragua contra Walker por Gustavo Alemán Bolaños. Guatemala, Imp. Nacional, 1956. 117 págs. Rústica, 22½ cm.

El imperialismo ruso por Alfredo Schlesinger. Guatemala, Gutenberg, 1956. 100 págs. Rústica, 22½ cm.

Bibliografía jurídica del Uruguay por Anatolio Palamarchuk y Víctor Baccino Pons. Montevideo, Universidad, 1956. 497 págs. Rústica, 27½ cm. Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III. LXXXV.

John Scott of Anwell by Lawrence D. Stewart. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1956. 236 págs. Rústica, 23½ cm. University of California Publications. English Studies: 13.

Das obligacoes solidárias no direito romano por Gustavo Cintra Paashaus. Recife, 1954. 86 páginas. Rústica, 31 cm.

Páginas escogidas por Agustín Aspiazu. La Paz, Ministerio de Educación, 1956. 205 págs. Rústica, 23 cm. Biblioteca de Autores Bolivianos I.

Código de la educación boliviana. Bolivia. Ministerio de Educación. La Paz, 1956. 183 págs. Rústica, 19 cm.

Hogar-Escuela-Templo por Bernardo Jaramillo Arango. Medellín, Bedout, 1956. 145 págs. Pasta. 18 cm.

A la orilla de la sangre por Federico Vélez, C.F.M. Madrid, Colecusa, 1955. 249 págs. Rústica, 19½ cm. Colección Alondra N° 10.

Los aborígenes de las Antillas por Felipe Pichardo Moya. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 140 págs. Rústica, 22 cm.

México y el Orden Internacional por Jorge Castañeda. México, El Colegio de México, 1956. 245 págs. Rústica, 21 cm.

San Ignacio de Loyola. Fundador de la Compañía de Jesús; Poema Heróico por Hernando Domínguez Camargo. Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 446 páginas. Rústica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. N° 25.

Historia de las Misiones de los llanos de Casanare y de los ríos Orinoco y Meta por el P. Juan Rivero. Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 453 págs. Rús-

Bibliografía

tica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. N° 23.

Peregrinación de Alpha por Manuel Ancízar. Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 496 págs. Rústica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. N° 24.

Procedimiento penal colombiano por Jesús Medardo Rivas Sacconi. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 320 págs. Rústica, 22½ cm.

Visión breve de Iberoamérica por F. Gil Tovar. Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 103 págs. Rústica. 18½ cm.

Prólogo y epílogo de don Quijote por José Vicente Castro Silva. Bogotá. Antares, 1956. 172 págs. Rústica. 20 cm.

Clasificación industrial de las actividades económicas de Cuba preparada por el Ingo. Hugo López Sanabria. La Habana, Tribunal de Cuentas, 1956. 138 págs. Rústica, 23 cm.

La Rioja heroica por Dardo de la Vega Díaz. Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo, 1955. 127 págs. Rústica, 22 cm.

Egloga trágica por Gonzalo Zaldumbide. Quito. Editorial Universitaria, 1956. 336 págs. Rústica, 22 cm.

Eighteenth-Century adaptations of Shakespearean tragedy by George C. Branam. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1956, 220. págs. Rústica, 23½ cm.

Primeras Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana. Salamanca, Universidad, 1956. 2 vols. Rústica, 24½ cm. Filosofía y Letras. Tomo X, Nos. 1 y 2.

Estudios sobre el Román de Renard por Juan Nogués. Salamanca, Universidad, 1956. 266 págs. Rústica, 24½ cm. Filosofía y Letras. Tomo IX, N° 2.

Manualae Theologiae Dogmaticae por el P. Xaverio Abárzuza, O.F.M. Cap. Madrid, Studium, 1956. 471 págs. Rústica, 24 cm.

Catálogo de las exposiciones del libro español en Iberoamérica. Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1955. 272 págs. Rústica. 22 cm.

Ensayos y Semblanzas por Carlos E. Mesa, C.F.M. Bogotá, Santafé, 1956. 364 págs. Rústica, 21½ cm.

El juicio de desalojo por Marta Jardí Abella. Montevideo, Martín Bianchi Altuna, 1956. 280 págs. Rústica, 25 cm. Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III. LXXXIX.