

BIBLIOGRAFIA

MANUEL DE PHILOSOPHIE

Por *André Munier*

Tournai. - Desclée. - 1956
2 vols. - 21 cm.

Editado en lengua francesa por Desclée & Cía. apareció el "Manuel de Philosophie" en dos tomos, cuyo autor es el profesor del Gran Seminario de Nancy (Francia), André Munier.

Está precedida la obra de un admirable prólogo del Obispo de Chambery Luis María de Bazelaire, en el cual nos da a conocer sus principales características: "en la doctrina, dice, nos da Munier una impresión de seguridad. He aquí un tomismo auténtico, es decir, un tomismo tradicional pero pensado en torno a la filosofía moderna, un tomismo que no abandona nada de las posiciones esenciales pero que las esclarece de acuerdo con el progreso de las ciencias y del pensamiento actual. Su método sigue tres grandes rasgos: a) Va de lo conocido a lo desconocido; b) Sigue el camino frecuentemente encontrado donde se hallan los filósofos de todos los tiempos; c) Procede con un gran sentido de análisis orientado hacia la síntesis".

En el primer tomo trae dos apéndices sobre cuestiones de ver-

dadera actualidad. En el primero al terminar la Cosmología nos da la visión del mundo por el marxismo y el existencialismo. "Es útil, dice el autor, el conocimiento de estos dos sistemas porque la ciencia de los contrarios es la misma; la verdad aparece de relieve sobre el fondo de los errores. Y en el error hay ordinariamente alguna verdad desfigurada o contaminada". Termina la Psicología Racional con un segundo apéndice sobre los mismos dos sistemas en su visión del hombre, por lo cual lo titula: "Dos humanismos ateos: el humanismo de Marx y el humanismo de Sartre".

En la Teodicea, fuera de los argumentos tradicionales para probar la existencia de Dios, aduce otros de carácter axiológico. "Los valores humanos testimonian que Dios existe", en su tesis. Esos principales valores son: la verdad, el bien moral, la felicidad, el orden social, la civilización, etc.

En la Crítica del conocimiento expone con gran claridad la doctrina sobre el juicio, el raciocinio y la intuición y nos da a conocer el valor crítico del silogismo y de la inducción.

Termina la Teodicea con un tercer apéndice sobre las mismas doctrinas del marxismo y del existencialismo como opuestas a Dios, por lo cual lo titula: "El antiteísmo

marxista y el antiteísmo de Sartre”.

Expuesta la doctrina en forma clara y pedagógica el autor alcanzó el fin de un buen texto de enseñanza, es a saber, el de orientar al alumno por los caminos de la verdad dejándole al mismo tiempo campo libre para la investigación.

Javier Piedrahíta E. - Pbro.

GOVERNMENTS
OF LATIN AMERICA

Por *William W. Pierson*
y *Federico G. Gil*

New York. - Mc. Graw-Hill. - 1957
514 págs. - Ilus. - 23 cm.

Pocas veces se encuentran libros tan densos en material y tan bien documentados, como éste que acaba de leer, escrito en inglés por dos distinguidos profesores de la Universidad de Carolina del Norte.

En diez y nueve capítulos bien desarrollados, condensa la historia económica y política de todos los países latino-americanos; sin descender a demasiados detalles, sin detenerse a particularizar en la historia de cada país, pues esto sería imposible en una obra de extensión limitada como ésta, espiga aquí y allá, aunque de manera ordenada, entre los hechos descollantes de los países y las épocas.

Es lástima sí, que en algunos cuadros, que seguramente copiaron en forma literal de alguna mala fuente, sin detenerse a compararlos con otras fuentes mejores como, Bosquejos de las Repúblicas de la OEA, publicado por la Unión Panamericana en Washington 6, D. C., aparezcan sustanciales errores; e-

jemplo de ello, la tabla número 9 sobre las fechas de independencia, las cuales aparecen casi en su totalidad erradas; la tabla número 3, página 15, tampoco está de acuerdo con la situación actual de muchos países, sobre todo en cuanto a habitantes se refiere; en el cuadro catorce sobre administración provincial coloca a Colombia como dividida actualmente en provincias.

Pero estos errores no le restan, en mi concepto, importancia a la totalidad de la obra y a su finalidad. Escrita toda ella en estilo suelto y sencillo, de fácil intelección como si no hubiese solo sido escrita para el pueblo norteamericano, que bien necesita de esta clase de obras para conocerlos, sino para que los mismos latinoamericanos conozcamos nuestros propios derroteros históricos y los de nuestros vecinos.

Pero tengo que hacer hincapié especialmente en los cuatro últimos capítulos, tratados con ecuanimidad, delicadeza y conocimiento de causa. Valdría la pena detenerse en el capítulo diez y siete, sobre relaciones entre la Iglesia y el Estado, tema de por sí difícil de tratar, pero en este libro hecho con tanto tacto, que deja al lector la impresión de estar viendo como en un espejo los propios problemas de su patria sin intervención de ninguna mano extranjera. Lo mismo podríamos decir del capítulo diez y ocho sobre los países latinoamericanos en los negocios del mundo, en donde se da preponderancia a la influencia latinoamericana en dichos "affairs". Pero sobre todo en el capítulo diez y nueve, sobre relaciones de los países latinoamericanos con los Estados Unidos, está tratado todo con tanta ecuanimidad y acierto, que por ejemplo en un problema tan álgido para Colombia

como lo es el del Canal de Panamá, lo deja a uno convencido de que el asunto fue tratado por un compatriota sin resquemores ni retalaciones.

Podríamos detenernos a analizar muchos otros aspectos de esta obra, pero ello es imposible en este corto comentario; réstanos solo recomendar la lectura de ella a quienes están interesados en adquirir buenos conocimientos sobre los gobiernos de Latinoamérica.

J. Jesús Gómez T.

TEORIA DEL DERECHO
PRIVADO INTERNACIONAL

Por Alfonsín Quintín

Universidad de Montevideo. - 1955
690 págs. - 24 cm. - rústica

Lleva el título que encabeza este comentario el nuevo volumen de la "Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo" y es autor de él el insigne tratadista y profesor de materia en la misma Universidad, doctor Quintín Alfonsín, lo cual es ya de por sí suficiente recomendación y título inequívoco para catalogar la obra que comentamos en renglón preferencial dentro del Derecho Internacional americano, toda vez que en ella se hace referencia especial al Derecho Uruguayo y a los tratados de Montevideo de 1889.

La obra de por sí voluminosa, está complementada por índices de: abreviaturas, obras citadas por el autor, autores citados, y finalmente los índices alfabético y analítico que orientan al investigador en su consulta.

Sería imposible, dentro de los escasos límites de un comentario bibliográfico, hacer la relación siquiera breve de los amplísimos temas tratados por el autor en el análisis de los diversos tópicos del Derecho Internacional Privado.

Dentro del mundo actual, dentro de la organización actual de los estados, con aplicación de las doctrinas modernas frente al *derecho* propiamente dicho, surgen a cada paso múltiples y complejas situaciones jurídicas, la mayoría de las veces desconocidas o escasamente tratadas por los investigadores de esa *relación jurídica*, nacional o extranacional, cuyo estudio toca única y exclusivamente al Derecho Internacional Privado. En el mundo contemporáneo azotado continuamente por las guerras de todas las clases, desde la meramente civil hasta aquella que tiene por fin el derecho de "*nacionalidad*" desconocido por las *potencias*, y afrontado además a las situaciones *de hecho* creadas por las relaciones económicas, culturales, raciales y muchas veces hasta las meramente comerciales, el *derecho puro* ha de acometer el estudio de esas *relaciones* para acomodarlas a los principios de la legislación interestatal que regula las relaciones de los individuos ante esas mismas legislaciones dentro del campo internacional y tomadas ya como individualizaciones de las normas del derecho propio y genérico de cada estado como tal. De allí que unas sean las normas de la *relación jurídica* entre los diversos *estados* como personas de derecho, normas de que se ocupa el Derecho Internacional Público, y otras las que regulan esa misma *relación jurídica* pero dentro del campo de aplicación estrictamente acomodado a los ciudadanos de diversos estados

en el ejercicio de su actividad. Todos estos son problemas tratados en extenso en el libro del Profesor Alfonsín, además del estudio profundo que dedica igualmente a la referencia del Derecho Privado Internacional con el Derecho Uruguayo y con los tratados de Montevideo del año de 1889.

La obra está dividida en la siguiente forma: *Introducción* en que se estudia el Derecho Internacional Privado, propiamente dicho; sus concepciones; naturaleza jurídica; fuentes; fundamentos y nombre. *Primera Parte* en que se ocupa de la elaboración del Derecho Privado Internacional, desde los orígenes del Sistema Estatutario y su desarrollo en las diversas tendencias estatutarias y de los glosadores, hasta la concepción nacionalista del Derecho Internacional, en los sistemas anglo-americano, italo-francés, Sistemas de Waechter y Savigny, Nuevas tendencias y Actividad científica, para llegar finalmente a las Codificaciones Nacionales, estudio éste el más importante de la obra, a nuestro juicio, ya que en esta parte se extiende el autor en la consideración del Derecho Internacional Privado en las codificaciones latinoamericanas y más precisamente en la uruguayana. Igual importancia tiene el capítulo dedicado a las Codificaciones Internacionales desde las primeras tentativas, hasta los Congresos de Lima (1877-1879), Montevideo (1888-1889 y 1939-1940), Bolivariano (1911) y pasando por las Conferencias Panamericanas hasta llegar al campo universal con las Convenciones de La Haya, Sociedad de las Naciones, Unión Escandinava y Tratado de Benelux. *Tercera Parte*, dedicada esta sí al estudio del Derecho Privado Internacional, propiamente dicho, ya como *relación*

jurídica extranacional, estructuración de ella y su funcionamiento, calificación, determinación del derecho aplicable, reenvíos, aplicación del Derecho Privado a la *relación* y finalmente las *excepciones* en sus diversas variaciones y campos de aplicación.

La larga enunciación anterior es de por sí indicadora de la importancia y actualidad de la obra comentada. No son ya las especulaciones de un *derecho estático* o de la mera aplicación filosófica del mismo dentro de un campo igualmente especulativo. La actualidad de esa *relación jurídica* originada en el campo de aplicación de las normas del Derecho Privado Internacional han llegado a una multiplicación constante acorde con la multiplicación de las relaciones de los individuos en el campo interestatal y a los problemas jurídicos que emanan de los vínculos jurídicos provenientes de tal determinación en la aplicación de la norma sustantiva.

Constituye pues la obra del Profesor Alfonsín, como lo dijimos al principio, un estudio metódico, preciso y necesario, que como obra de permanente consulta nosotros nos atrevemos a recomendar.

Gabriel Gómez Botero

EL "LIBRO ROJO"
DE LA IGLESIA PERSEGUIDA

Por Alberto Galter

Madrid. - Atenas, S. A. - 1956
574 págs. - rústica - 21 ecm.

En francés: "Le communisme et l'Eglise Catholique, le livre rouge de la persecution", editado por E-

ditions Fleurus, traducido al español por M. M. Jiménez Millas, bajo los auspicios de la Comisión por la Iglesia perseguida de las Organizaciones Internacionales Católicas.

Contenido: I. Persecución comunista. - II. Rusia, Albania y Bulgaria. - III. China, Corea y Vietnam. - IV. Hungría, Polonia y Rumania. - V. Checoslovaquia y Yugoslavia. - VI. Alemania oriental. La edición española contiene además los siguientes capítulos preparados durante la edición de la obra: No han muerto en vano. La propaganda del "equivoco". En ellos se analiza la política seguida por el Kremlin a raíz de la muerte de Stalin en relación con la persecución religiosa que aflojó un poco la tirantez y, luego, la contradictoria actitud frente al doloroso caso de Hungría.

Para 574 páginas no puede esperarse una obra monumental. Necesariamente es obra sintética. Documentada lo suficiente para dar una clara idea de las intenciones comunistas con respecto a la Iglesia católica. Es obra suficiente y seria, pero no agota la materia. Su fin es la divulgación, no la especialización.

El relato de la persecución abarca desde el año de 1939 para los países en donde pudo empezar en ese año, pero sólo desde 1945, o sea después de la guerra mundial, para los países que fueron ocupados por la U.R.S.S. El fin de esta obra es el despertar en la conciencia de los católicos occidentales el recuerdo de lo que sufren y han sufrido sus hermanos que están tras la cortina de hierro.

Se observa que, en casi todos los países soviéticos, el comunismo sigue una serie de métodos que pretenden, restringir al principio la

influencia de la Iglesia católica y, acabar por fin con la fé. Las formas más o menos violentas, más o menos atenuadas de la persecución, obedecen a tácticas impuestas por el número de católicos que puedan existir en cada país. En los que tienen una mayoría católica la lucha les ha sido más difícil a los comunistas, pero en aquellos en donde el catolicismo es una franca minoría, casi han hecho desaparecer todo rastro de él.

La línea seguida por la persecución suele ser, más o menos, ésta: Separación de la Iglesia y el Estado; supresión de la prensa católica y de todos los medios de difusión pública; ataque sistemático a la enseñanza religiosa y esto, aun a la predicación; despojo de los medios económicos que le permiten subsistir; calumnias contra la Iglesia y particularmente contra el Papa; ruptura de relaciones con la Santa Sede; implantación de la enseñanza del marxismo. Todo esto, con el atropello a los eclesiásticos en la medida en que éstos se van oponiendo. Por último, formación de iglesias nacionales dominadas por el comunismo. El culto queda reducido por fin a lo indispensable para acallar un poco las protestas de los ciudadanos y para dar a los extranjeros la sensación de libertad religiosa.

La obra no pretende relatar martirios, aunque sea necesario de paso, dar cuenta de muchas de las vejaciones sufridas por los católicos; pero muestra sin ambages la diabólica serie de medidas tomadas contra religiosos y laicos.

Ojalá que el mundo occidental abra los ojos a esta dolorosa realidad y que muchos católicos engañados por falsas apariencias echen de ver lo que el marxismo solapado va haciendo en tantos países

libres, siguiendo las directivas moscovitas.

J. R.

EL PENSAMIENTO POLITICO
de los
Fundadores de Nueva Granada

Por Francisco Elías de Tejada

Esc. de Est. Hispano-Americanos
Sevilla. - 1955. - (Colección "Mar
Adentro") - 262 págs. - 20 cm.

Comienza el autor diciendo: "Durante tres siglos hubo un pueblo en tierras de la actual República de Colombia que formó parte de la monarquía federativa y misionera de las Españas, nacido en el regazo de Castilla, amamantado a las leches culturales castellanas, alineado tras sus banderas en la pugna contra Europa. A los comienzos del siglo XIX ese pueblo, hasta entonces jirón de la cristiandad antieuropea, quiso ser independiente y lo fue, pero lo fue para caer de lleno en la europeización".

Y concluye su obra así: "Del presente estudio es hacedero deducir: ... Que en la tradición hispánica de Nueva Granada, expresada a través de sus auténticos fundadores, la Colombia de hoy puede encontrar motivos de autarquía y de libertad sin apelar a los desenfundados lemas europeos de 1789, como torcidamente se hizo por los independistas de los días de Fernando VII.

"Que ni la libertad ni el autogobierno nacieron a la sombra de la espada de Bolívar en el suelo neogranadino; oscurecidas por la primera de las europeizaciones de las Españas, la absolutista de los Borbones dieciochescos, había libertad y autonomía en la voluntad funda-

cional de un Jiménez de Quesada o de un Juan de Castellanos.

"Que es asequible construir un nacionalismo colombiano sobre los cimientos políticos de autogobierno y libertad concreta, patrimonio de la tradición hispánica, sin oponerlo lamentablemente a ella mediante la identificación de la Tradición de las Españas —expuesta en este libro— con el absolutismo francés introducido por Felipe V en pugna con la misma Tradición con la que se confunde".

Entre estos dos paréntesis se encierra la obra de Francisco Elías de Tejada. Divide la obra en dos partes: El horizonte político y Los escritores.

En la primera muestra la fundación de Nueva Granada como el anhelo de la Castilla del siglo XV de extender la confederación por el nuevo mundo, cimentándola en los ideales de lealtad al rey y de fidelidad a la fé católica: móviles de la empresa castellana.

Muestra cómo, al revés de franceses y de ingleses, los españoles no tuvieron en mentes el despojo de estas tierras sino el propósito de fundar un reino filial de Castilla. Considerada España como un fuerte de la cristiandad enfrentado a la reforma que dominaba a Europa, hace ver el espíritu de los conquistadores como cosa única en el mundo de entonces, muy lejos del afán codicioso de riquezas y movidos desde lo más hondo por acrecentar el patrimonio espiritual de Castilla.

En la segunda parte toma las obras de Gonzalo Jiménez de Quesada, Juan de Castellanos, Pedro de Aguado y Vargas Machuca y hace de cada una un análisis en el que destaca el constante propósito fundacional de los españoles. Según ese estudio, el conquistador hizo a-

siento firme en el Nuevo Mundo; conservó la lealtad al rey y la altanera postura interior del castellano, vasallo sí, pero libre; excluyó al indio rebelde de la comunidad española pero acogió al criollo; fue digno de alcanzar blasones en la lucha titánica por dominear la tierra; trasplantó los fuegos de la Castilla del siglo XV en la forma de los cabildos municipales; en una palabra creó un reino tanto en lo político, como en lo religioso, social y cultural.

J. R.

EL MUDEJARISMO PORTUGUES

Por Florentino Pérez Embid

C. S. I. C. - Instituto "Diego Velásquez". - Madrid. - 1955. - 255 págs. - 67 láms. - 24 cm.

Es una nueva edición del erudito y diáfano estudio que Pérez Embid había publicado en 1944, como resultado de su estada en Portugal, de su contacto y reflexión frente a los monumentos mudéjares lusitanos... Premio Camoens 1944-45, nos lo entrega ahora el autor con pequeñas enmiendas, o aún mejor, con un nuevo capítulo, que al fin y al cabo constituye una enmienda, aunque positiva. Un nuevo capítulo "dedicado a precisar y sobre todo a actualizar aquellos puntos concretos que han sido especialmente atendidos por todos los que me hicieron el honor de comentar mis puntos de vista".

Ninguna síntesis mejor que el trabajo de Pérez Embid; sobre el mudejarismo portugués se habían intentado hasta entonces ensayos superficiales y recortados. Es decir, todo lo contrario de lo que es este estudio que acabamos de leer, es-

crita con absoluta propiedad por quien fue testigo de los testimonios mudéjares en Portugal y tenía suficientes elementos para formarse un criterio científico y hacernos esta maravillosa exégesis. Un estudio inteligente, ilustrado, metódico, universalista; pero, más que todo esto, un estudio diáfano. Ya conocíamos el estilo de Pérez Embid que auna la agilidad de los modernos y la transparencia de los clásicos. Al arte le hacen mucha falta estos críticos. Porque a nadie escapa lo fundamental de una docencia en el arte que se logra sólo en virtud de exposiciones claras y abundantes en conceptos. A la obra de Pérez Embid se entra escéptico y se sale eufórico, ligero y complacido; nos ha dado la sensación de un museo lejano al que hubiéramos ido como por encanto y donde estaba aguardándonos la cultura mudéjar lusitana en actitud de asombrarnos.

D. M. V.

REVISTA DE LIBROS

VIDA de Don FELIPE de AFRICA,
Príncipe de Fez y Marruecos
(1566-1621)

Por Jaime Oliver Asín

Madrid-Granada. - C.S.I.C. - Inst.
"Miguel Asín". - 1955. - 245 págs.
front. - 22 cm.

Muley Xequé, llamado desde su bautizo en la Iglesia católica, Don Felipe de Africa, a causa de nombre de su gran padrino Felipe II, dió pié a Lope de Vega para su famosa comedia: "Tragedia del Rey Don Sebastián y bautismo del Príncipe de Marruecos".

El autor de este trabajo, Jaime Oliver Asín, sobrino de Don Mi-

guel Asín, hace la primera biografía de este famoso príncipe a quien Menéndez y Pelayo no pudo identificar bien en su prólogo a la citada obra de Lope. Para realizar su cometido, el autor se vale primeramente de la obra del Fénix, que considera histórica en todos sus pormenores. La obra de Henry de Castries: "Les sources inédites de l'histoire du Maroc" ha sido la segunda fuente utilizada, pero, principalmente se sirvió de una biografía de Muley Xequé escrita por Matteo Gianolio di Cherasco, realizada en el siglo XVIII. Desde luego no son estas las únicas fuentes utilizadas, pero son las fundamentales. La obra ha sido, pues, paciente y desarrollada con gran mesura y respeto de la verdad.

El propósito del autor se enfoca a demostrar principalmente tres cosas: 1º Que Muley Xequé fue legítimo candidato al trono de Marruecos; 2º Que "fue un personaje de acusado relieve en la política internacional de fines del siglo XVI y principios del XVII"; 3º Que constituye una "figura sugestiva en la historia de la Iglesia católica, como príncipe sinceramente convertido al cristianismo".

La lectura de este trabajo de historia, ciertamente instruye y deleita.

HIGIENE Y TERAPEUTICA
DEL LIBRO

Por Juan Almela Meliá

México-Buenos Aires. - Fondo de Cultura Económica. - 1956. - 219 págs. - láms. - 18 cm.

Confesamos paladinamente que leímos este libro de una sola tirada. A primera vista, su carácter

técnico lo envuelve en esa atmósfera de profunda y árida seriedad que es común a estas obras, pero el autor da tal amenidad a su trabajo que le hace pasar los estrechos límites de un tratado terapéutico para iniciarlo en el narrativo.

La utilidad de este volumen para los bibliotecarios es evidente. Porque con demasiada frecuencia, papeles y libros de incalculable valor bibliográfico desaparecen por falta de una mano experta que devuelva la vida al curioso ejemplar o por lo menos frene su total destrucción.

No cerraremos esta breve nota sin destacar la contagiosa devoción por el libro que muestra el autor a través de las páginas de su trabajo.

EL LENGUAJE:

Introducción al estudio del habla.

Por Edward Sapir

México-Buenos Aires. - Fondo de Cultura Económica. - 1954. - 280 págs. - 17 cm. - (Breviarios, 96)

Es obra corta y, por decirlo así, al alcance de todos. Pero está realizada con acierto ya que va conduciendo a la mente por graduadas etapas a fin de hacerle comprender la esencia del lenguaje. Define el lenguaje y pasa a estudiar los elementos del habla. Pasa revista a los procedimientos gramaticales, a los tipos de estructura lingüística, a las transformaciones del lenguaje. Expone la mutua influencia de las lenguas y termina con los conceptos de: lenguaje, raza y cultura.

En el primer capítulo: definición del lenguaje es en donde se traduce el pensamiento del autor acerca de la esencia misma del lenguaje

y su origen y evolución. De su lectura se ve patente que el habla sólo se origina en el espíritu y que éste ha manejado sabiamente la parte orgánica a fin de que le sirva de medio comunicante; posición decididamente espiritualista.

JOSE TONIOLO

Por Rita María Cancio R. Capote

México. - Ediciones Botas. - 1956. - 356 págs. - 22 cm.

Defensor de la justicia social para el reinado de Jesucristo fue el insigne jurista italiano Giuseppe Toniolo, profundo sociólogo y economista, nacido el 7 de marzo de 1845, cuya causa de beatificación está en marcha.

Bajo el pontificado de León XIII se desarrolló esta vida ejemplar de cristiano moderno, moderno no en el sentido peyorativo de la palabra, sino en su sentido de actualidad. Santo laico sirve al mundo de testimonio de hombre de Cristo que sabe realizar la divina misión personal sin que le sea obstáculo su condición de casado, su poca salud, su ocupación profesional, antes haciendo de todo esto el material con que glorificó a Dios sacrificándose por modelar su vida según las enseñanzas evangélicas y por llevar a todos el mensaje de la justicia social, según la mente de la Iglesia.

Rita María Cancio R. Capote quiere hacer saber, como efectivamente lo consigue, que una nueva falange de santos laicos está sirviendo al mundo actual de ejemplo sin par. Ozanam, el Marqués de Comillas, Contardo Ferrini, Necchi, entre otros son exponentes de viril

apertura católica frente a los errores modernos. Entre los modernos, Toniolo ya tiene un puesto de honor que vemos patente a través de las luminosas páginas de esta biografía.

EL MITO PORTALIANO

(Clave de nuestro destino histórico)

Por Héctor Sepúlveda Villanueva

Instituto de Investigaciones Históricas "Diego Portales". - Santiago de Chile. - 1955. - 154 p. - 18 cm.

El "ensayo" denominado "El mito portaliano" tiene un franco destino: quiere servir de orientación a la generación actual de Chile. No es, por tanto, una obra de crítica histórica por lo que no se afana en compulsar datos ni discutir minucias. Acepta la historia tal como fue, pero toma partido en la interpretación del personaje. Esto la hace de un interés actual indiscutible.

Portales se presenta en ella como el prototipo del gobernante al cual deberán ajustarse los que rijan los destinos de la nación chilena. Para lograrlo, el autor examina una a una las facetas del héroe, con cierto apasionamiento que deberá ser transmitido a los que reciban su mensaje. Sin detrimento de la historia, con veracidad pero con pujante energía exalta Sepúlveda a Diego Portales a quien desea convertir en "mito" de la nacionalidad chilena. Desafortunadamente no conocemos las reservas interiores de ese pueblo para predecir el éxito de ese noble intento, pero si llegare a igualarse al fervor del autor, los resultados serán admirables.

Esta pertenece al género de o-

bras renovadoras, es un ariete bien dirigido, manejado con gran maestría. Portales no se deshumaniza en ella, ni adopta posturas mitológicas, ni sufre deformaciones: el Diego Portales que encauzó los destinos de Chile por más de 60 años, se mueve con naturalidad, sin peligro de caer de pedestales deleznales. Fue un ejemplo de gobernantes, con aciertos y yerros humanos, pero en todo caso, un hombre que tenía bien plantados los pies en firme terreno y actuó con tan claras maneras que, por más parcializado que fuere su estudio, será patente su labor progresista, sólida, severa, salvadora.

Héctor Sepúlveda Villanueva no explota la figura de Portales para darse el lujo de aparecer como un esclarecido escritor (por más que pueda serlo); su fé en el ideal portaliano es idéntico a su fé en Chile, su amor al patriota sureño no es otro que el desinteresado con que busca nuevos rumbos para su país. Aunque "El mito portaliano" tuvo su origen en un concurso, no obstante, pertenece a la obra entera de Sepúlveda, obra de pura entraña portaliana.

LOS INCAS

Por Roberto Levillier

Sevilla. - Esc. de Estudios Hispano-Americanos. - 1956. - 289 págs. - map. - 22 cm.

La leyenda bien urdida del Inca Garcilaso sobre el imperio incaico cae por tierra frente a una copiosa documentación histórica cuidadosamente revisada. Queda y quedará por largo tiempo en la conciencia general, de ordinario defor-

mada, la oscura historia de la conquista del Perú, llena de crueldades indescriptibles y el lamentable derrumbarse del idílico imperio indígena. Pero la historia ya ha dado su juicio y frente a la verdad no podrán cerrarse los ojos de la conciencia.

No por ello, la historia de los Incas pierde su natural importancia y la curiosidad humana hallará en la verdadera historia suya motivo de deleite. Pueblo singular y digno de estudio fue aquel, a pesar del despojo de la aureola de leyenda. Pero deben quedar en su punto conquistador y conquistado y será mejor para el estudio completo del hombre americano.

C U E N T O S

Por Tomás Carrasquilla

Medellín. - Bedout. - 1956. - 510 págs. - ilus. - 18 cm. - (Colección Popular de Clásicos Maiceros, IV).

Editado por Benigno A. Gutiérrez este volumen representa un aporte editorial que marca un hito en el arte en nuestra patria. Bien merecía Don Tomás tan devota dedicación como la que Benigno Gutiérrez sabe poner en los autores de la Montaña. Más elogiado y más conocido quizás de extraños que de propios, el viejo Carrasquilla puede llamarse aún un desafortunado de las letras. Sólo al presente se empieza a gustar esa prosa de incalculable riqueza castiza, de millonario colorido local y de profundidades psicológicas que algún día serán explotadas.

Tomás Carrasquilla escribe en Antioquia, con tipos antioqueños, paisajes del terruño y léxico local,

pero ha escrito para el hombre de todas las latitudes, para todo aquel que quiera perder un poco de tiempo para desgarrar el velo del espíritu y enfrentarse cara a cara con el insondable que hay en sus semejantes. La ornamentación exterior de sus cuentos es altamente graciosa, pero la almendra que guardan, aunque amarga en ocasiones, es almendra amasada con el dolor y el gozo y el asombro del espíritu.

*ASPECTOS DE LA VIDA SOCIAL
en Cartagena de Indias, durante
el seiscientos*

Por Manuel Tejado Fernández

Sevilla. - Escuela de Estudios
Hispano-Americanos. - 1954. - 345
págs. - 21 cm.

Valiéndose de los documentos existentes en España en el Archivo Histórico Nacional de Madrid sobre los procesos seguidos en Cartagena de Indias por el Tribunal de la Santa Inquisición y remitidos a España para su definitiva aprobación, Tejado Fernández presenta el cuadro social de Cartagena, como un aporte para el estudio de las costumbres de las colonias españolas.

Pocos son los procesos en cuestión, pero bastantes para poder formar juicio sobre la composición racial, cultural, religiosa y económica de la sociedad cartagenera. Curiosa amalgama de funcionarios, soldados, clérigos, artesanos, comerciantes, esclavos y aventureros se juntó en aquel puerto. Con esta extraña mezcla no era raro que pulularan en la ciudad hechiceros, judaizantes y brujos, material propio para la Inquisición.

En los procesos tan minuciosos

del Tribunal inquisitorial aparecen datos de sumo interés sobre personas, usos y costumbres que sirven de fuente autorizada para juzgar la sociedad de aquel entonces. Se consignaban allí la calidad de las personas, su origen, raza, religión, oficio, etc. y toda suerte de detalles sobre sus manejos. Por esto, el autor, ha creído que no podía buscar fuente más segura para enjuiciar esa sociedad que estos procesos.

También es importante hacer notar que esta obra en comento trae un nuevo aporte (quizás ya innecesario), para formarse cabal juicio sobre la Inquisición. Porque aún quedan rezagos de ignorancia que pretenden hacer fácil literatura sobre los supuestos horrores de esa institución.

La labor paciente de M. Tejado Fernández, quien transcribe fielmente los procesos, junto con la de J. T. Medina amplía el panorama de la Inquisición de Cartagena de Indias y es para nuestra patria un aporte de innegable valor.

*ARTE DE LA LENGUA
ESPAÑOLA CASTELLANA*

Por Gonzalo Correjas

Madrid. - C.S.I.C. - Inst. "Miguel de Cervantes". - 1954. - 500 págs. 24 cm. - rústica. - (Rev. de Filología Española. Anejo LVI).

La edición y prólogo corresponden a Emilio Alarcos García. Se ha realizado esta edición conforme al manuscrito 18.969 de la Biblioteca Nacional. Ya antes se había publicado por el conde de la Viñaza en 1903, según una copia incompleta de Gallardo.

Correas fue ante todo un cate-
drático y todas sus obras tienden
al fin único de enseñar el idioma.
Para él, nuestra lengua es la más
bella y sonora de cuantas existen.
Con este amor tenía que resultar
una dedicación poco común al es-
tudio del idioma castellano. Hoy
parece casi ingenua, pero es en
verdad un estudio serio de la gra-
mática del idioma tal como se ha-
llaba en el primer tercio del siglo
XVII.

Los lingüistas tienen ahora la o-
bra completa de Correas en esta e-
dición que patrocina el Consejo
Superior de Investigaciones Cientí-
ficas, institución que lleva ya rea-
lizada una labor digna de admira-
ción.

COLECCION
BIBLIOTECA
de la Presidencia de Colombia

HISTORIA DE LAS MISIONES
de los Llanos de Casanare
y los ríos Orinoco y Meta
(1681-1736)

Por Juan Rivero, S. J.

Bogotá. - 1956. - 453 ps. - 24 cm.
Nº 23

Estos sazonados relatos llegan
frescos aún al lector, rodeados de
la ingenuidad de los primeros cro-
nistas, sinceros, verídicos en la in-
tención, cargados de noticias des-
lumbrantes.

Fue esta obra una de las más
consultadas por los cronistas del
pasado, lo que no es de admirar si
se tiene en cuenta que lo narrado
no obedece a consejos oídas por el
misionero, sino a experiencias per-
sonales dignas de crédito.

PEREGRINACION DE ALPHA

Por Manuel Ancizar

Bogotá. - 1956. - 491 ps. - 24 cm.
Nº 24

La Comisión Corográfica dirigida
por Codazzi tuvo como relator a
este observador, paciente y metó-
dico, que nos ha legado la descri-
pción de las provincias del norte de
la Nueva Granada, (1850-51).

"Peregrinación de Alpha" está
escrita en un lenguaje que aúna la
sencillez con la elegancia, la dic-
ción pura con la agudeza, la ame-
nidad con la observación científi-
ca. A través de ella se conoce el
fondo optimista del escritor quien
mira benévolutamente los defectos
naturales de los moradores para
quienes guarda en todo momento
el acendrado amor del compatriota.
Todo lo mira con ojos de espe-
ranza ya se trate de la raza, ya
del suelo. Apunta siempre las bue-
nas cualidades de los habitantes y
señala las riquezas naturales de
que la república podrá sacar par-
tido para su engrandecimiento. Só-
lo es de lamentar que estas des-
cripciones no alcancen sino a una
parte del territorio colombiano.

SAN IGNACIO DE LOYOLA,
Fundador de la Compañía de Jesús
Poema Heroico

Por Hernando Domínguez Camargo

Bogotá. - 1956. - 446 ps. - 24 cm.
Nº 25

Una docta introducción por Fer-
nando Arbeláez encarece el autén-
tico valor de esta obra que, a su
juicio, puede equipararse a las de

los afamados Sor Juana Inés de la Cruz, Valbuena, Pedro de Oña, Ruiz de León y Rafael Landívar. De ser "el más grande poeta colonial que tuvo América" lo juzga Arbeláez, para quien este poema heroico no tiene par en la literatura castellana.

El volumen contiene también: "Invectiva apologética", "A la pasión de Cristo", "Romance" por el M.R.P.M. Fray Hortensio Félix Paravicino y "Romance a la pasión de Cristo".

TEATRO DEL DESENGAÑO
(1681-1736)

Por Juan Rivero, S. J.

Bogotá. - 1956. - 381 ps. - 24 cm.
Nº 26

Jorge Luis Arango rescata del olvido esta obra ascética del Padre Ribero de la cual ya acaso si existen ejemplares que son verdaderas curiosidades.

Causa admiración la obra literaria del ilustre misionero, trabajada en el propio teatro de las misiones, entre salvajes, sin obras de consulta a la mano y rodeado de mil incomodidades. El mismo nos lo dice: "Mi estilo es tosco y sin arte: sírvame de disculpa, sobre mi corta habilidad, el sitio donde se ha escrito, sobremanera incómodo: las riberas del Río Meta han sido el taller en que se forjó esta obra. Aquí las incomodidades de la casa en que vivo; el concurso de los indios con sus importunas demandas; las visitas de los indios gentiles Chiricoas, sobremanera voringleros, y otros varios estorbos, que fuera largo referir..."

De su estilo mestizo nos cuenta: "No es pequeño estorbo el poco uso de la lengua castellana que

por acá se hace, pues con la necesidad de tratar a estas gentes en sus idiomas bárbaros, se beben insensiblemente sus modos tosquísimos de hablar, y se olvidan los propios". (Prólogo a la Historia de las Misiones).

Los lingüistas tendrán buen material de estudio y no menor los espiritualistas en sus profundas y sinceras enseñanzas.

ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS
Y ETNOGRAFICOS

Por Carlos Cuervo Márquez

Bogotá. - 1956. - 239 ps. - 24 cm.
Nº 27

Con estilo ameno y sencillo hace Cuervo Márquez un estudio bien interesante sobre los indígenas de nuestro país, su fauna y flora, no sobre datos ajenos, sino sobre el terreno. Fue viajero audaz y de gran capacidad de observación; sus estudios, aunque no prolijos son serios y dignos de ser conocidos.

La cultura de San Agustín ocupa 68 páginas que están adornadas de excelentes ilustraciones.

Es una obra profundamente colombiana.

M A R A V I L L A S
DE LA NATURALEZA

Por Juana de Sta. Gertrudis, O.F.M.

Bogotá. - 1956. - 2 vs. - 24 cm.
Nos. 28-29

Desde la salida del autor, de la ciudad de Cádiz, en enero de 1756, hasta su vuelta al mismo puerto el 17 de noviembre de 1767, este in-

fatigable misionero adoctrinó multitud de pueblos en nuestro país, observó y escribió con minuciosa proligidad todo lo que oyó y vió en estas tierras.

Su relato es pesado por el exceso de detalles y cierta pobreza en la expresión, pero tiene un contenido útil para el estudio de los pueblos aborígenes.

A U T O B I O G R A F I A
*Apuntes sobre la emigración de
de 1816, e índices del "Diario
Político"*

Por **José Manuel Restrepo**

Bogotá. - 1956. - 255 ps. - 24 cm.
Nº 30

Su autobiografía y el relato de su viaje al Norte, avanzan hasta la página 163. El resto del volumen lo ocupa el índice del "Diario Político", ya publicado en esta misma colección.

José Manuel Restrepo el primer historiador de la República de Colombia se retrata a sí mismo en este último volumen, con sencillez y veracidad. No fue guerrero pero dió a su patria lo que tuvo como dote: honradez, tenacidad, amor acendrado a las normas republicanas, ejemplo de sólidas virtudes, inteligencia y gran fortaleza frente a las adversidades.

LIBROS RECIBIDOS

Los momentos históricos de América por Sverker Arnoldsson. Madrid, Insula, 1956. 103 págs. Rústica, 21 cm. Instituto Ibero-Americano. Gotemburgo, Suecia.

Il problemi dello sviluppo economico. Milano. Vita e Pensiero, 1956. 430 págs. Rústica, 25 cm. Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Coure. Nuova Serie. Vol. LIV.

Por qué soy católico por Nicolás Marín Negueruela. Madrid, S. E. Atenas, S. A., 1956. 319 págs. Rústica, 21 cm.

Frente a la rebelión de los hijos por Daniel A. Lord. Madrid, S. E. Atenas, S. A., 1956. 359 págs. Rústica, 20 cm. Colección Familia.

La hora de Jesús por Gaston Courtois. S. E. Atenas, S. A., 1956. 238 págs. Rústica, 20 cm. Segunda serie. Colección Ascesis.

Aguas vivas por Myriam de Go. Madrid. S. E. Atenas, S. A., 1956. 2 volúmenes. Rústica, 20 cm. Colección Luz y Guía.

Religión y Cristianismo por Julio C. Federici, S. J. Madrid, S. E. Atenas, S. A. 1956. 481 págs. Rústica, 17 cm. Colección "Razonemos nuestra fe". Serie III. Manuales del pensamiento católico.

Maravillas de la naturaleza por Fray Juan de Santa Gertrudis. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 2 tomos. Rústica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nos. 28 y 29.

Autobiografía por José Manuel Restrepo. Bogotá, Emp. Nacional de Publicaciones, 1957. 255 págs. Rústica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nº 30.

Teatro del desengaño por el Padre Juan de Ribero. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones,

Bibliografía

1956. 381 págs. Rústica, 24½ cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nº 27.

Algunos problemas fundamentales del contrato por adhesión en el derecho privado. Caracas, Universidad Central, 1956. 245 págs. Rústica. 23 cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XVI.

El poema de Alfonso XI. Madrid, C.S.I.C., 1956. 700 págs. Rústica. 25 cm. Patronato "Menéndez y Pelayo". Instituto "Miguel de Cervantes". Revista de Filología Española. Añoje LXV.

En torno al concepto del estado en los Reyes Católicos por José Cepeda Adán. Madrid, C.S.I.C., 1956. 225 págs. Rústica.

Instituciones militares romanas por Manuel Marín y Peña. Madrid, C.S.I.C., 1956. 511 págs. Pasta. 22 cm. Enciclopedia Clásica Nº 2.

Reglamentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, C.S.I.C., 1956. 113 páginas. Rústica, 21 cm.

Estructura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, C.S.I.C., 1956. 253 págs. Rústica.

National communism and popular revolt in eastern europe. Edited by Paul E. Zinner. New York, Columbia University Press, 1956. 563 págs. Rústica, 21½ cm.

Historia de la revolución federal en Venezuela. Caracas, Ministerio de Educación, 1956. 662 págs. Rústica. 22½ cm. Obras completas de Lisandro Alvarado. Vol. V.

Andrés Bello a través del romanticismo por Edoardo Crema. Caracas, Sitges, 1956. 259 págs. Rústica. 23½ cm.

Trayectoria religiosa de Andrés Bello por Edoardo Crema. Caracas, Sitges, 1956. 221 págs. Rústica, 23½ cm.

Estudios de literatura española y contemporánea por Alejandro Cioranescu. Tenerife, Universidad de la Laguna, 1954. 306 págs. Rústica, 24½ cm.

Pulso del tiempo por María Rosa Alonso. Tenerife, Universidad de la Laguna, 1953. 284 págs. Rústica. 23 cm.

Seminole music by Frances Densmore. Washington, Government Printing Office, 1956. 223 páginas. Pasta. 23½ cm. Smithsonian Institution Bureau of América Ethnology. Bulletin 161.

Guaymi Grammar and dictionary with some ethnological notes by Ephraim S. Alphonse. Washington, Government Printing Office, 1956. 128 págs. Rústica, 23 cm. Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology. Bulletin 162.

Higiene y terapéutica del libro por Juan Almela Meliá. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 219 págs. Pasta. 17½ cm.

La marcha hacia el oeste por Cassiano Ricardo. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 611 págs. Rústica. 22 cm. Colección Tierra Firme. 62.

Panorama de la música tradicional de México por Vicente T. Mendoza. México, Imprenta Universita-

Bibliografía

ria, 1956. 257 págs. Rústica, 23 cm. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Estudios y fuentes del arte en México. VII.

Historias modernas por Víctor Sarat, C.P.C.R. Madrid, Campaña Pro Moralidad y Fe Integra, 1956. 206 págs. Rústica, 16 cm.

George Brandes und Arthur Schnitzler von Kurt Bergel. Berkeley, University of California Press, 1956. 240 págs. Rústica, 23 cm. University of California Publications in Modern Philosophy. Vol. 46.

The style of J. S. Bach'S chorale preludes by Robert L. Tusler. Berkeley, University of California Press, 1956. 149 págs. Rústica, 23 cm. University of California Publications in Music Vol. 1. Nº 2.

El proceso civil y la realidad social por José Rodríguez U. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1957. 151 págs. Rústica, 23½ cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol XVIII.

A propósito de "La edad de oro" de José Martí por Herminio Almondros. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1956. 268 páginas. Rústica, 21½ cm.

Fuero de Viguera y Val de Funes por José M^º Ramos y Loscertales. Salamanca, Universidad, 1956. 148 págs. Rústica, 25 cm. Acta Salmanticensis. Filosofía y Letras. Tomo VII, Nº 1.

La poesía mítica de Federico García Lorca por Gustavo Correa. Eugene, University of Oregon, 1957.

174 págs. Rústica, 22½ cm. Studies in Literature and Philology. Nº 7.

Física elemental por A. P. Maiztegui. Buenos Aires, Kapelusz, 1956. 173 págs. Rústica, 19 cm.

Higiene por Serafín Fernández Riera. Buenos Aires, Kapelusz, 1956. 335 págs. Pasta. 20 cm.

La antigüedad y la edad media por Oscar Secco Ellauri. Buenos Aires, Kapelusz, 1956. 414 páginas. Rústica, 20½ cm.

Historia de la literatura española por Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, Kapelusz, 1956. 763 págs. Rústica, 21 cm.

Estudios de derecho procesal civil. Caracas, Universidad Central, 1956. Rústica, 336 págs. 23½ cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XIII.

La condición jurídica de los extranjeros por Carlos Jaimes Avila. México, Escuela Libre de Derecho, 1955. 103 págs. Rústica, 22½ cm.

Acciones posesorias por Ramiro Antonio Parra. Caracas. Universidad Central de Venezuela, 1956. 229 páginas. Rústica, 23½ cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XV.

La presencia como fundamento de la ontología por Pedro Caba. Madrid, Florez, 1956. 720 páginas. Rústica, 22 cm.

Tácticas rojas en las Américas por Daniel James. México, Helio-México, 1955. 245 págs. Rústica, 22½ cm.

Bibliografía

American in the eighteen nineties by Carlin T. Kindilien. Providence, Brown University, 1956. 223 págs. Pasta. 23½ cm. Brown University Studies. Vol. XX.

El archivo del Libertador por Angel Grisanti. Caracas, Imp. Nacional, 1956. 99 págs. Rústica, 23 cm.

La batalla contra el comunismo en Colombia por José María Nieto Rojas. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 390 páginas. Rústica, 24 cm.

Vocabulario Greco-Latino por Tomás Cadavid Restrepo. Medellín, Universidad de Antioquia, 1954. 235 págs. Rústica, 24 cm.

Cursos monográficos. Academia Interamericana de Derecho Comparado e Internacional. La Habana, A. I. de D. C. e I., 1956. 433 págs. Rústica, 23½ cm.

Sonetos para Cristo por Vicente Pérez Silva. Popayán, Imp. del Departamento, 1957. 145 págs. Rústica, 24 cm.

Anuario español e hispanoamericano del libro y de las artes gráficas por Javier Lasso de la Vega Jiménez-Placer y Francisco Cervera Jiménez-Alfaro. Madrid, Editores del Anuario marítimo español, 1952. 615 mas 270 págs. Rústica, 28 cm.

Manuale Theologiae Dogmaticae a F. Xaverio de Abarzuza, O.F.M. Cap. Madrid, Studium, 1956. 651 mas 270 págs. Rústica, 24 cm. Vol. III.

Il problema della liberta umana in Pietro di Giovanni Olivi e Pie-

tro de Trabibus. Fr. Feliciano Simoncioli, O.F.M. Milano, Vita e Pensiero, 1956. 259 págs. Rústica, 22½ cm. Università Cattolica del Sacro Cuore. Nuova Serie. Vol. VIII.

El "Iter criminis" por José Antonio de Miguel Serrano. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1957. 121 págs. Rústica, 23½ cm. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Vol. XVII.

La educación secundaria en América. Washington, Unión Panamericana, 1955. 466 págs. Rústica, 21½ cm. Seminarios interamericanos de educación.

Memorias del VI Congreso Venezolano de Ciencias Médicas. Caracas, Academia Nacional de Medicina, 1956. 2 vols. Rústica, 23½ cm.

Diario de observaciones de José Celestino Mutis. (1760-1790), Transcripción, prólogo y notas de Guillermo Hernández de Alba. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1957. 492 páginas. Rústica, 24 cm. Tomo I. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Colección José Celestino Mutis. Vol. I.

Filosofía del hombre por Agustín Basave Fernández del Valle. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. 320 págs. Rústica, 22½ cm. Sección de obras de filosofía.

La acción social en el Congo Belga y Ruanda Urundi. Bruselas. Centre d'information et de documentation du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, (s.f.). 130 páginas. Rústica. 21½ cm.

Bibliografía

Problemas de antropología cultural por Erich Rothacker. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. 196 págs. Rústica, 22½ cm. Sección de obras de filosofía.

Libro rojo de la Iglesia perseguida por Alberto Galter. Madrid, Sociedad de Educación de Atenas, S. A., 1956. 571 págs. Rústica, 22 cm. Colección apostolado moderno.

Semana Santa por Nicolás Marín Negueruela. Madrid, Benzal, 1956. 450 págs. Pasta. 17 cm.

Régimen jurídico del subsuelo por Eustorgio Sarria. Bogotá, Crítica Jurídica, (s.f.). 274 págs. Rústica, 25 cm.

La mística de occidente por el Dr. A. Ruano de Laiglesia. Ciudad Trujillo, Montalvo, 1956. 239 págs. Rústica, 23½ cm. Universidad de Santo Domingo. Vol. CV, Serie II. Nº 3.

La influencia de Hostos en la cultura dominicana. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, 1956. 267 págs. Rústica, 23 cm.

Histoire du mouvement mutualiste chretien en Belgique par Rudolf Rezsöhazi. Paris, Erasme, 1957. 344 págs. Rústica, 25 cm.

Quinto libro de la semana de Bello en Caracas. Caracas. Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1957. 476 págs. Rústica, 23 cm. Biblioteca venezolana de cultura. Colección "Andrés Bello".

Temas de crítica literaria por Andrés Bello. Caracas, Ministerio de Educación. 1956. 784 págs. Rústica, 23 cm. Obras completas de Andrés Bello. IX.

Recopilación historial por Fray Pedro de Aguado. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1956 y 1957. 4 tomos. Rústica, 25 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nos. 31 a 34.

Compendio de sociología general por Valentín van Arken Ospina. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1956. 173 págs. Rústica, 24½ cm. Vol. I.

Memoria de la infancia por Helcias Martán Góngora. Bogotá, Espiral, 1957. 46 págs. Rústica, 17 cm.

Libros y Folletos enviados por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid

Libros españoles. Catálogo 1953. Madrid, Comisión Ejecutiva para el comercio exterior del libro, (s. f.). Pasta. 28 cm. Segunda edición. I Catálogos.

Libros españoles. Catálogo 1953. Madrid, C.E.C.E.L. (s.f.). Pasta. 28 cm. Segunda edición. II Indices.

Libros españoles. Catálogo-Suplemento. 1954-1955. Madrid, C.E.C.E.-L., (s.f.). Rústica. 27 cm. Indices. 401 págs.

Libros españoles. Catálogo-Suplemento. 1956. Madrid, C.E.C.E.L., (s.f.). Rústica, 247 págs. Indices. 27 cm.

Las industrias metálicas españolas. Madrid, Nuevas Gráficas, 1954. 171 págs. Rústica. 21 cm. Economía Española. 12.

Por las rutas de España por Emilio Linares R. Madrid, Artes Gráficas, 1946. 171 págs. Rústica. 19½ cm.

Bibliografía

Cork in Spain. Madrid, Bachende, 1954. 104 págs. Rústica, 21 cm. Spanish Economy. 7.

La industria del caucho en España. Madrid, Nuevas Gráficas, 1955. 105 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 14.

La industria textil en España. Madrid, Nuevas Gráficas, 1955. 144 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 16.

El aceite en España. Madrid, Gráficas Bachende, 1955. 104 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 18.

Vinos de España. Madrid, Gráficas Bachende, 1955. 133 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 24.

La industria conservera española. Madrid, Nuevas Gráficas, 1955. 99 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 22.

Aspectos de la minería española. Madrid, Gráficas Bachende, 1955. 195 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 21.

Frutos secos españoles. Madrid, Gráficas Bachende, 1957. 129 págs. Rústica, 21 cm. Economía Española. 26.

Los mercados iberoamericanos por Eduardo Cobo C. Madrid, 1957. 879 págs. Rústica. 21 cm. Serie "Mercados" N° 7.

Hespérides o la riqueza citrícola española por Luis García G. Madrid, 1957. 224 págs. Rústica, 21 cm. Serie "Divulgación" N° 37.

Siglas por Francisco Arniches. Madrid, Diana, 1948. 113 págs. Rús-

tica. 20½ cm. Serie "Divulgación" N° 25.

La segunda guerra mundial y el comercio exterior por Manuel Fuentes I. Madrid, Diana, 1946. 119 págs. Rústica, 20½ cm. Serie "Comercio Exterior" N° 12.

La industrialización de España en 1949 por Juan A. Suanzes. Madrid, Diana, 1949. 117 págs. Rústica, 20½ cm. Serie "Divulgación". N° 29.

Situación actual de la economía española por Juan A. Suanzes. Madrid, 37 págs. Rústica, 20 cm. Serie "Divulgación". N° 32.

El mercado de la naranja española en Hamburgo por Félix-Luis Pareja M. y José Miguel Rincón V. Madrid, Gráficas Bachende, 1954. 60 págs. Rústica, 20½ cm. Serie "Mercados". N° 5.

Convenio por el cual se revisa y renueva el Convenio Internacional del trigo. Madrid, Diana, 1954. 65 págs. Rústica, 20 cm. Serie "Comercio Exterior". N° 18.

Organismos financieros internacionales por Manuel Fuentes I. Madrid, Diana, 1955. 64 págs. Rústica, 20 cm. Serie "Divulgación" N° 36.

El corcho en España. Madrid, Gráficas Bachende, 1954. 99 págs. Rústica, 21 cm. Serie "Economía Española". N° 6.

Discursos y declaraciones por Manuel de Arburúa. Madrid, Diana, 1954. 89 págs. Rústica, 21 cm. Serie "Economía Española" N° 10.

Hogar de aprendizaje agrícola. Madrid. 16 págs. 26 cm.