

EDICIONES DE
UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
BOLIVARIANA

XXXI

A R T E

P R E S E N T A C I O N

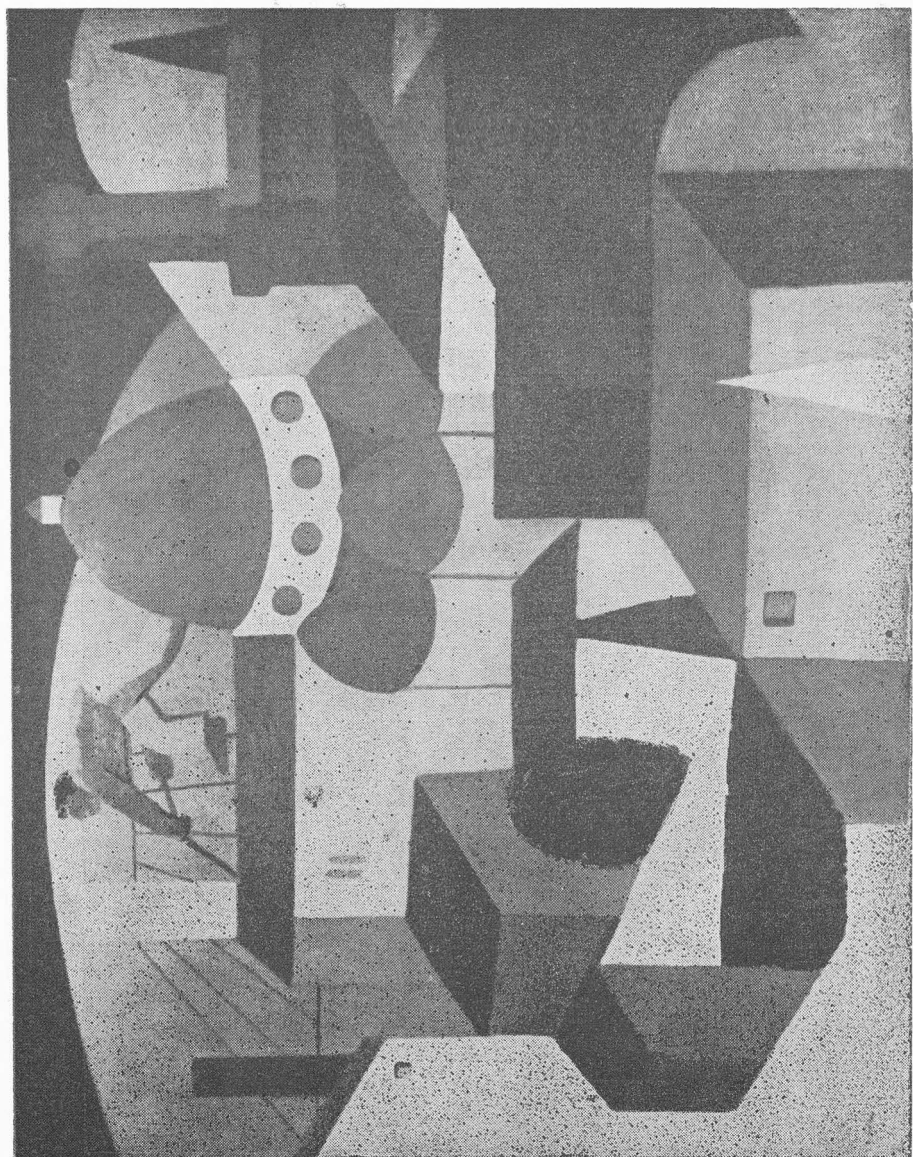
Fernando Botero es uno de los pocos pintores colombianos que se han mantenido fiel a su vocación artística, sin dejarse conducir por mezquinos afanes propagandísticos, ni sujetarse al imperio de una determinada corriente. Botero es ante todo un estudioso que busca con afán la superación, la depuración. Su arte es muy personal, ni encuadrado dentro de los moldes del puro clasicismo, ni sometido a la extravagancia de lo no figurativo que tantas vocaciones auténticas ha sacrificado entre nosotros. Es un arte limpio, sobrio, en el que el color y los contornos, la masa y la hondura son casi todo. En su pintura se pueden adivinar las diversas etapas que los viajes y el estudio le han propiciado, sin que varíe en el fondo su creación que es ante todo personal, auténtica. Nuevas técnicas, más seguridad plástica, mejor penetración en lo artístico, pero siempre una corriente honda y perceptible de propio valor, de singular insurgimiento en lo cultural.





EL PINTOR - Piroxilina





PAISAJE FLORENTINO



RETRATO CON EL ABRIGO AZUL - Oleo



EL ABRIGO NEGRO - Oleo



CABEZA DE UNA ADOLESCENTE - Oleo