

BIBLIOGRAFIA

LAS DIVERSIONES EN LA EDUCACION

Por la Madre Sofía Arriola
del Valle, O. D. N.

Tesis para optar el título de
doctora en filosofía y letras.
Universidad Pontificia Bolivariana
Medellín - Colombia
22 x 15.5 cms. - 124 págs.

El tema escogido para la R. M. graduanda sugiere por sí solo un estudio serio y de actualidad. En efecto, va analizando a través de toda la tesis, desde el punto de vista filosófico, el papel tan importante que desempeñan las diversiones en la educación del niño, y más tarde en la vida de todo el individuo. Va dejando caer, a guisa de comentario, importantes observaciones pedagógico-prácticas que amenizan todo el libro.

La tesis comienza por sentar sobre bases sólidas con Santo Tomás, en qué consiste la felicidad. Desde el punto de vista psicológico, sostiene con San Agustín que la felicidad equivale a la paz, y concluye que "debemos buscar la felicidad en la paz y la paz en la felicidad". Pasa en seguida, con orden lógico admisible a tratar de la alegría, puesto que como afirma ella misma, "la

manifestación natural y espontánea de la felicidad es la alegría". La filosofía del júbilo y el papel de la risa son juzgados con gran comprensión y tino pedagógico.

Después de dar estos pasos previos, entra directamente, sencillamente, al estudio del tema en cuestión: las diversiones; porque según la autora, "la diversión es imperativo de la naturaleza, y nuestra juventud, en su ansia de felicidad y de placer, busca naturalmente en las diversiones, la expansión de la alegría". Prepara todavía al lector con un importante estudio sobre la teoría de los valores, para encuadrar de lleno el valor "Diversión" y dar así la solución pedagógica católica aplicada a este aspecto de la educación.

En la imposibilidad de tratar las diferentes clases de diversiones existentes, escoge dos que le parecen las principales en la actualidad; los deportes y el cine. El deporte le merece un estudio analítico frente a las normas de la moral cristiana valorando perfectamente el ejercicio físico en relación con el espíritu. El cine, el tema de más actualidad, es tratado con más detalle, con realismo cristiano, con base firme en la Encíclica "Vigilanti cura" de Pío XI, como influyente medio de educación por su ascendiente multitudinario, por la

variada forma de impresionabilidad que posee, y por su influencia psicológica.

Realmente a través de toda la tesis, se deja ya entrever la educadora cristiana que quiere aprovechar todos los recursos de la pedagogía moderna para inculcar en los educandos un sano criterio de justo medio y espíritu sobrenatural, tratando de aunar en esta materia las exigencias de nuestra naturaleza humana y nuestra condición de hijos de Dios.

Tomado de *Latinoamérica*. Año 10º Nº 107 - Enero 1958).

EL CINE

Por Henry Agel

Desclée de Brouwer. - 1957
436 págs. - rústica.

“Con toda su popularidad —y en gran parte, a causa de ella— el cine sigue siendo el lenguaje desconocido de nuestro tiempo”. Así inicia el autor la presentación y justificación de su obra. Y tiene razón en definir como un lenguaje desconocido este maravilloso séptimo arte, que no ha pasado de ser un espectáculo para masas, sin rai-gambre en lo estrictamente cultural. Porque el cine es arte y es cultura, pero pocos lo aprecian así. Las muchedumbres copan los cinematógrafos, pero no asisten con el ánimo de adquirir conocimientos o gozar de un deleite artístico a través de este medio de expresión. Sin duda la mejor parte de que esto ocurra así se debe al afán comercialista, al espíritu fenicio y en ocasiones procaz de los productores, que realizan sus obras con ánimo

taquillero antes que con empeño artístico.

Pero hay que superar esta etapa y buscar en el cine ocasión de cultura, dejando de lado ese propósito de evasión, olvido, sosiego, sensación, euforia o mero esparcimiento que es en último término la razón de que las salas de exhibición cinematográfica se llenen cotidianamente, sin lograr por ello que el aporte cultural del séptimo arte alcance ni con mucho al que ha proporcionado el teatro.

La obra de Agel es diáfana en su desarrollo, metódica y documentada, y es seguramente uno de los mejores tratados elementales para iniciarse en la técnica y la historia del cine. Esta “encrucijada de todos los caminos del arte”, como llamó al cine algún autor, hay que reconquistarla para la cultura y la mejor manera es logrando que el espectador sepa qué es el cine, conozca su compleja realización, aprecie su valor intrínseco, que esté en clima para recibir el mensaje de arte que él contiene y que a la mayoría de nuestro público no llega por falta precisamente de medio de capacitación, de ambiente de comprensión. Al cine van las gentes a descansar y cuando la película termina, así sea una obra de densa realización temática, nada ha pasado en la mente del ocasional asistente. El cine para que sea —y lo es— el verdadero séptimo arte, ha de procurar llegar a la inteligencia.

No dudamos en recomendar este volumen, por otra parte magníficamente presentado por Ediciones Desclée de Brouwer. Mejor que nosotros podrá decir de la valía de esta obra el siguiente aparte: “Agel ilustra constantemente sus afirmaciones, concreta hasta el máximo sus teorías más abstractas; de ahí

que en este volumen recurra a numerosos ejemplos e incluya muchas citas y referencias de interés. Con todo ello, nos brinda el estudio más acabado que haya aparecido en esta materia, tan compleja y casi desconocida. Todo el lenguaje del cine, con la opulencia de sus medios expresivos, imagen, sonido, color, luz, decoración, intérpretes, procedimientos o efectos especiales, significación de los films y perspectivas humanas del séptimo arte, ha sido aquí objeto de un estudio cabal, sincero, repleto de sentido constructivo".

G. H. M.

ENSAYOS Y SEMBLANZAS

Por Carlos E. Mesa, C. M. F.

 Bibliot. de Autores Contemporáneos
 Bogotá. - 1956
 364 págs. - 21 cms. - Rústica

Con admirable precisión ha señalado el prologuista de la obra, Angel Martín Sarmiento, C. M. F., los caracteres fundamentales de la actividad del Padre Mesa en el dominio de las letras. Las humanidades, la poesía, la crítica y la historia han sido vertidas por él en páginas amenas, donde campean al unísono la erudición del intelectual avezado al escrutinio de las fuentes reales del saber y la claridad del estudioso que ha logrado, a fuer de maestro de la filosofía del idioma, el difícil sistema de adecuar el pensamiento a la palabra.

En la obra, reducida y selecta, del misionero claretiano, bulle un afán de conquista de la perfección, explicable a la luz de su aquilatao espiritualismo. Admirador ferviente de la naturaleza, sus escritos dan la sensación de impulso hacia

el alma de las cosas, de penetración cada vez mayor en una realidad inexplorada. Tal es el substrato de la inspiración, en sentir del jesuita Luis Cencillo, supuesto que en el fondo "se trata de un caer-en-la-cuenta del sentido profundo de los seres, de ciertos aspectos de los seres", desde el punto de vista de su mutua relatividad e interdependencia, que permite apreciarles en su "contexto absoluto", dinámico, "con un eco de trascendencia". Es entonces cuando se da la "penetración ideológicoafectiva de la complejidad misma de los distintos planos de realidad, simplificada por un nexo imaginativo que haga resaltar la trascendencia en la inmanencia al imprimir a la mente un ritmo detector de analogías cada vez más amplias y comprensivas entre las realidades más dispares por un asociación de vivencias concretas".

El Padre Angel Martín Sarmiento sintetiza en cuatro vocables la personalidad literaria del autor: poeta, humanista, historiador y crítico. Son diferentes aspectos de un todo. Y es que en la obra del sacerdote-escritor, la unidad se presenta como norma y base. Ella aparece, revestida del encanto y la solemnidad del ontologismo poético, en sus versos. El paisaje, a impulso de la sensibilidad, orientada por un poder racional de comprensión del hombre y de las cosas, que según el credo ontologista le sirven de complemento, se refleja con dimensiones exactas en las profundidades de su espíritu lírico. Una vez asimilado, toca jugar papel a la medida, radicada en la facultad ponderadora. La tranquilidad interior vierte sus frutos, y la pluma tiene a su cargo la versión de lo que se ha reflexionado a plenitud. Y es que en la tarea investigadora del

ilustre claretiano sí cabe hablar de adecuación entre el hombre y su obra.

Un principio de clave para intuir la mentalidad del Padre Mesa, podemos hallarla en estos versos suyos:

“Suena un ritmo de espíritus y cosas
En la inefable soledad callada”.

La armonía de lo creado, la orientación teleológica de la existencia, la compenetración del hombre y los seres inanimados y animados que le rodean, la vida interior que transcurre más fructíferamente en el silencio de la soledad, son los fundamentos de la actividad del misionero.

Vió la primera luz en la población antioqueña de Pueblo Rico, el 25 de abril de 1915. Su carrera eclesiástica tiene origen en el seminario claretiano de Bosa; continúa en el Colegio Mayor de El Cedro, en Zipaquirá, y es coronada con brillo en el Colegio Internacional de Albano Laziale, Italia.

Su afición a las letras determina a sus superiores a enviarle a España con el nombramiento de redactor de la revista de humanidades “Palaestra Latina”, cargo que alterna con el de profesor de literatura. En 1944 se le designa para la Casa de escritores de Madrid, y se sitúa allí al frente de la benemérita publicación “Vida Religiosa”.

He aquí los títulos de algunas de sus obras: “De Catalinae Conjuracione” y “Viñetas históricas de Tito Livio”; “De mi lámpara tenue”, volumen de poesías que mereció elogios de la severa crítica española; “Consignas para hombres de Cristo”; “Jesús Aníbal Gómez”, “Marco Fidel Suárez” y “Madre Laura Montoya”, reseñas biográficas que compendian la admiración y el cariño que profesa al lar de sus mayores; “Según las manos que la-

bran”, drama escrito según los dicámenes del teatro moderno; “Lucas en la noche”, compilación de crónicas relacionadas con la tarea evangelizadora.

Por otra parte, es colaborador asiduo de numerosas publicaciones colombianas y españolas.

Los manantiales de su inspiración se encuentran, primeramente, en los clásicos del Siglo de Oro, luego en los más salientes encauzadores de la revolución renacentista, más tarde en Don Antonio Machado, y ahora en el patrimonio literario de Grecia y Roma.

El P. Carlos Eduardo Mesa ha puesto sobre sus hombros la responsabilidad de difundir el pensamiento colombiano en la Madre Patria. Imbuído en el concepto de la hispanidad, que muy al contrario de lo que algunos imaginan, no es algo puramente teórico, inabordable, sino realidad palpable, se ha propuesto el distinguido escritor demostrar que el pueblo hispanoamericano, forjado en los mismos moldes culturales, tiene una misión para cumplir conjuntamente al servicio de nobles tradiciones. Todo lo que tienda a apartarnos de la hispanidad, es decir, del ambiente cultural forjado por España, que impregna saludablemente todas nuestras relaciones, ha de ser considerado opuesto a los más nobles y firmes ideales del pueblo que tiene su sede en la porción hispana del continente americano.

En el libro “Ensayos y Semblanzas” el lector advierte el valor inmenso que reviste para nuestras letras todo estudio que se realiza a través del prisma gigantesco de la hispanidad.

Franz G. Leser

VIAJEROS COLOMBIANOS EN ALEMANIA

Por Gabriel Giraldo Jaramillo

Bogotá. - Imp. Nacional. - 1955
216 págs. - 20 cms. - Rústica

Disponer una antología de crónicas escritas por viajeros que no abrigan más intención que la de establecer un punto de referencia a una etapa de su vida, nos ha parecido siempre labor algo más que infructífera, estéril. Ellas son generalmente la descripción de travesías realizadas sin otro afán que el de ver, sin observar; el de discurrir, sin detenerse. La falta de juicio, la carencia de ánimo de investigación, reviste de superficialidad las páginas escritas al través de viajes, cuando ellas no están inspiradas en una sólida base de estudio y precedidas del conocimiento indispensable para dar soltura y profundidad al tema que las circunstancias brindan al oportuno observador.

En cambio, seleccionar crónicas surgidas a la sombra de una reflexión madura, hábil para la digresión, documentada, que aúna perfección de forma y fondo, es tarea que reporta ventaja a la cultura.

Gabriel Giraldo Jaramillo, idóneo auscultador de las entrañas del pasado, arqueólogo de la historia del arte en la Colonia, autor de una interesante "Bibliografía de Bibliografías", quiso ofrecer a los lectores colombianos —en prenda del afecto y la admiración que profesa a Alemania— un compendio de las crónicas escritas por algunos compatriotas a raíz de su estada en la nación que sabe como ninguna transformar en templos, fábricas, palacios y talleres sus escombros.

Y a fé que la obra ha compensado sus afanes.

Presentadas en orden cronológico, las páginas de viaje ofrecen a grandes rasgos un proceso de evolución que abarca una centuria (1830-1938). La primera copia la descripción, sencilla, circunstancial, desprovista de arreos literarios, limitada al tiempo y el espacio de la excursión, intrascendente, no destinada por su autor a la experiencia de los moldes, escrita en 1830, del General Joaquín Acosta.

La segunda es del Dr. José María Samper. Su preocupación por la historia está allí puesta de presente. Son páginas de fino y sagaz observador, que contienen apreciaciones tan valiosas como ésta, referida a las "pequeñas ciudades alemanas que tienen universidades muy notables": "... el estudiante se impone, domina como un tipo soberano, absorbente, libre, original, superior a toda influencia, que imprime en cierto modo a la ciudad el sello de sus costumbres. Dondequiera le reconoceréis por su fisonomía altiva, pensadora y original, su vestido propio, libre de trabas y de modas... Quizás en ninguna parte se puede estudiar a los pueblos mejor que en sus universidades, porque es en esas colonias de la ciencia en embrión donde la sociedad se revela con más energía en sus aspiraciones más ardientes, sus instintos más tenaces y sus aptitudes más características" (págs. 41-42).

Encontramos en seguida el relato de la marcha presurosa que el Padre Juan Buenaventura Ortiz efectuó por Prusia en 1867. Es un aparte de su libro "Recuerdos de viajes por América, Europa, Asia y África". Las pretensiones del autor se limitan a la exposición fiel y detallada de lo que vió y oyó en

sus correrías, matizada con una que otra alusión de carácter anecdótico.

El candor y la sencillez son las notas que distinguen el escrito de Medardo Rivas sobre la capital del que era por entonces soberbio Imperio Alemán: Berlín.

Las páginas entresacadas de "Reminiscencias Tudescas" de Santiago Pérez Triana, revelan el acierto del compilador, pues en ellas aparece la plenitud de su estilo, su mentalidad y su tendencia a compensar con la exaltación de lo visible la ceguedad ante la grandeza de lo invisible, la pequeñez de la materia con el desconocimiento del espíritu.

Aparece luego una visión parcial de Alemania, con buenas apreciaciones sobre el comportamiento de sus habitantes, y oportunas referencias a hechos notables de su historia. El autor es José María Cordovez Moure, cuya obra "Reminiscencias de Santa Fé y Bogotá" considera Gabriel Giraldo Jaramillo "la más rica, la más variada y la más brillante contribución a la "petite histoire" colombiana y particularmente bogotana".

Antonio Martínez Delgado, director, en asocio de Daniel Samper Ortega, del "Repertorio Selecto" y autor de las novelas cortas "La leyenda de Juan Manuel" y "Sor María del Camino" y del relato de viajes intitulado "Ciudades, castillos y leyendas", donde evoca con apasionado interés la grandeza política, social e histórica de Alemania, es presentado a continuación en su magnífico estudio sobre München, la "Atenas del Isar".

Las últimas páginas pertenecen, en primer término a la pluma ilustrada y socarrona de Joaquín Quijano Mantilla, interesado en plantear los problemas que suscita el

choque de la adustez germana con la efusiva espontaneidad de los indios, y en segundo lugar a José Vicente Castillo, "el popular Jotavé", que "ha sido uno de nuestros más distinguidos periodistas y uno de los representantes más calificados de la gracia y el humor bogotanos, de los cuales dejó una muestra antológica en su breve estudio "La risa en Bogotá".

El libro finaliza con un apéndice biográfico, donde Gabriel Giraldo Jaramillo esboza someramente la vida y obra de los autores de las páginas antologadas.

Franz G. Leser

SINDICALISMO OBRERO EN FRANCIA

Por Efrén Borrajo Dacruz

Instituto Balmes de Sociología
Madrid. - C. S. I. C. - 1956
253 págs. - 22 cms. - rústica

El propósito fundamental de la obra, expresado sin ambages por el autor, es poner de presente que el derecho positivo ha de ajustarse a la realidad social so pena de sufrir desvertebraciones radicales. El cambio social, esto es, la serie de modificaciones que bajo la acción de las circunstancias se presentan en la estructura social, obligan al derecho a transformarse en concordancia a las distintas tomas de posición que se advierten en aquélla. Así se explica que la "construcción del derecho civil, excesivamente estabilizada", se haya roto "por aquellos frentes que por sufrir un roce más directo con la marcha de los acontecimientos históricos ofrecen menos resistencia". Su des-

membración ha dado origen a una nueva rama, independiente, con métodos y finalidades propios, que rebasa el límite del ambiguo concepto de propiedad y gira en torno de la persona del obrero como tal: el derecho del trabajo. Las nociones primitivas sobre las cuales se asentó la ciencia de las implicaciones jurídicas de la energía humana actuante, fueron las de libertad individual y protección. Aquella se entendió en principio desde el punto de vista del mercantilismo que propugnaban las teorías liberales, esto es, se consideró como el dominio del trabajador sobre sus fuerzas, materiales y morales. En consecuencia, ya que al derecho incumbe el deber de salvaguardar la propiedad, el obrero sólo encajaba dentro de él en cuanto dueño de su trabajo-mercancía, supeditado en lo demás a los vaivenes del comercio. Se trataba, pues, de un derecho individual del trabajo, pero en función, no de persona sino de propiedad.

Cuando el obrero se inhabilitaba para derivar del ejercicio de sus facultades el sustento, debía protegerse. La justicia lograba, por consiguiente, abrirse paso a través de los estrechos moldes del trabajo-mercancía.

A estas dos aspiraciones hubo de circunscribirse la tendencia reivindicadora del obrero en el decurso del período revolucionario francés.

El choque de las pretensiones de mejorar que abrigaban los trabajadores, con los anhelos que los patronos a su vez habían cifrado en las instituciones tradicionales, dio origen a una larga serie de conflictos, informados a menudo de vías de hecho. El punto de partida fue la separación de subalternos y empresarios, unidos antes en bloques obrero-patronales que apare-

cían como un todo frente a los demás poderes. El desequilibrio presentado en las corporaciones, llevó a unos y otros, a instancias de la diversidad de fines y de medios, a constituir sus propios grupos. De esta manera surgió la compañía, o asociación de obreros, que podemos considerar antecesora del sindicato actual.

El Estado, que veía circunscrita su esfera de acción por la norma del "laissez faire", recurrió al expediente de clasificar las cuestiones del trabajo en el renglón de orden público para que le fuera dado intervenir en ellas.

Las ambiciones, mejor delimitadas, y provistas de mayor poder de convicción, de los obreros, ocasionaron temor a los patronos, entregados por entonces a una desafortada competencia en los mercados, y dieron pie al gobierno para advertir que una tormentosa desazón amenazaba a la sociedad francesa, no recuperada aún del desgaste tremendo de la revolución. De ahí las represiones, periódicamente aminoradas, que se desataron contra todas las formas de asociación obrera, y por contraste, el florecimiento de las reuniones clandestinas, de las cuales brotó un desfile interminable de consignas secretas, cuya ejecución puso vallas difíciles de salvar entre obreros y patronos.

El desempleo, cada vez mayor en virtud de la adopción de la máquina, y el consiguiente auge de la pugna, acrecentaron en el ánimo de los trabajadores lo que llamaríamos conciencia de clase, vale decir, fundada convicción de que sus comunes intereses, distintos y aun opuestos a los de otras fracciones de la sociedad, abrían para ellos una senda a recorrer.

Relegados al ejercicio de sus propias fuerzas en la vía de consecua-

ción del beneficio general; enfrentados, de una parte, a los patronos, que en su lucha de precios olvidaban la justicia de que debían hacer uso respecto de sus trabajadores, y de otra al Estado, incapaz de brindar solución adecuada a sus problemas, las circunstancias obligaron a los desposeídos de protección a recurrir a la clandestinidad y la violencia. El resultado fue la reacción volcánica de los hechos contra los códigos.

La clase obrera quedó conformada como tál.

Las doctrinas liberales fallaron, pues, en la tarea de estabilizar el orden dentro de las complejas relaciones del trabajo. Y es que las fórmulas que comprenden sólo uno de los aspectos de la cuestión, que buscan el equilibrio a base de soluciones de índole unilateral, sometidas a la prueba de fuego de la realidad, resultan en todo o en parte inadecuadas.

La aportación marxista, que a la luz de su materialismo no puede considerar al obrero como algo distinto de la simple máquina de producción, unifica el origen disperso de los conflictos laborales, al poner en manos de una sola entidad, que es el Estado, toda la capacidad opresiva de una ingente multitud de patronos egoístas. Es evidente que las soluciones no pueden provenir sino del Estado. Los obreros quedan, en consecuencia, a merced del poderoso.

La lucha de los trabajadores de Alemania Oriental, Hungría y Polonia, contra los sistemas comunistas, ha demostrado a plenitud que el marxismo no es capaz de resolver los problemas laborales.

La doctrina social católica, con sus postulados eminentemente racionales y humanos, y sólo ella, es apta para lograr la armonía entre

patronos o obreros, y el imperio de la justicia en sus relaciones...

La obra de Borrajo Dacruz aporta luces invaluableles al esclarecimiento de la cuestión social y a la justa comprensión de las enigmas y dificultades que plantea. He ahí su mérito innegable.

Franz G. Leser

A LA ORILLA DE LA SANGRE

Por Federico Vélez, C. M. F.

Madrid. - Editorial Cocusla.
249 págs. - 19 cms. - Rústica

Es esta una preciosa novela escrita por un Misionero Cordimariano, que seguramente ha vivido, si no la totalidad de la historia en sí, por lo menos muchos de los episodios ahí narrados; pues son ellos sin lugar a duda arrancados de la vida diaria de nuestros campesinos antioqueños, con los momentos preciosos de su hermosa vida hogareña salpicados de los más horrendos crímenes y venganzas de nuestras desventuradas luchas políticas.

El estilo que es bastante fluido invita al que ha iniciado su lectura, a continuarla hasta llevarla a término.

El fondo de un vívido cristianismo, invita a cada momento, sobre todo a la virtud difícil del perdón y sirve de paradigma a la juventud, para estudiar más a fondo su vocación religiosa y a los hogares cristianos para vivir con más resignación las vicisitudes cotidianas.

Es este un modelo de las novelas que debieran escribirse con mayor frecuencia en nuestro medio para tratar de revivir nuestro, a

veces, décrepito cristianismo, pues ella enseña sin forzar el entendimiento y obliga a imitar sin forzar la voluntad.

J. Jesús Gómez T.

TRES HOMBRES
Y UN PROBLEMA

Feijoo, Sarmiento y Jovellanos
ante la educación moderna

Por María Angeles Galino Carrillo

Instituto "San José de Calasanz"

C. S. I. C. - Madrid. - 1953

423 págs. - 22 cms. - Pasta

María Angeles Galino, nacida en 1915; doctorada en 1945 en Filosofía y Letras, sección de Pedagogía; profesora adjunta en la Universidad de Madrid, encargada del curso de Historia de la Pedagogía e Historia de la Pedagogía Española, pertenece como colaboradora al Instituto San José de Calasanz de Pedagogía y es secretaria de "Paedagógica" (Sociedad Internacional de Estudios e Investigaciones Pedagógicas). Entre sus publicaciones se destacan: "Los tratados de educación de príncipes", "Nuevas fuentes para el estudio de la educación española" y "Pedagogos contemporáneos españoles".

En este su nuevo libro trata un especial aspecto de la pedagogía; el estudio concienzudo de tres ilustres escritores españoles del siglo diez y ocho; y no desde el aspecto biográfico tratado ya por otros autores famosos, ni desde el aspecto de polemistas ni escritores, sino con relación a la influencia magnífica que dichos personajes tuvieron en la educación, no solo durante el siglo en que vivieron, sino la que

siguen teniendo en la actualidad; (pues repasando sus escritos hallamos que muchas de las tan sonadas innovaciones pedagógicas de nuestros tiempos ya habían sido profusamente tratadas por alguno de nuestros antedichos escritores, por los mil setecientos).

No quiero en ninguna manera detenerme a repetir o comentar lo que tan lucidamente desarrolla la doctora María Angeles Galino en la obra a que me refiero; quien quiera tener información suficiente y clara sobre lo que Feijoo, Sarmiento y Jovellanos hicieron con sus escritos y su influencia en el ramo de la pedagogía española en el siglo diez y ocho, recurra a este libro escrito por una mujer conocedora de lo que hace, tranquila en su criterio, erudita en su información y serena en el juicio.

Básteme para terminar, recomendar a quienes estén interesados en las letras españolas, la lectura de este castizo libro que escudriña aspectos no antes tratados sobre tres exponentes de la lengua de Castilla; y para quienes estén entregados a las lides pedagógicas y quieran profundizar sus conocimientos en el desenvolvimiento de dicha disciplina en la Madre Patria y conocer el influjo que ella recibió allí de otras naciones a través de los escritos y enseñanzas de los tres ilustres españoles Feijoo, Jovellanos y Sarmiento, este libro presta una magnífica ayuda pues además de ser escrito con conocimiento de causa por una escritora experta conocedora del tema, está además tratado en un estilo ágil, nada monótono, pero tampoco sobrecargado de inútil literatura.

J. Jesús Gómez T.

PROSA ESPAÑOLA MODERNA
Y CONTEMPORANEA

Por Joaquín de Entrambasaguas

Madrid. - C. S. I. C. - 1955
295 pág. - 24 cms.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que tiene su sede en Madrid y realiza una meritoria tarea de divulgación de la cultura española a través de sus noventa institutos y de las numerosas publicaciones que dirige o auspicia, mensajeras del selecto grupo de investigadores que allá en la Madre Patria cumple la benemérita labor de conservar latente el pensamiento de sus más preclaros hijos, envía periódicamente a la biblioteca central de la Universidad Pontificia Bolivariana libros y revistas de sumo interés para aquellos profesores y estudiantes que deseen ahondar en el conocimiento de ramos como los que a continuación se enumeran: sociología (v. Revista Internacional de Sociología, cuya dirección está a cargo del Instituto Balmes), botánica (v. Anales del Instituto Botánico A. J. Cavanilles), derecho internacional (v. Revista Española de Derecho Internacional), fisiología (v. Revista Española de Fisiología, órgano del Instituto Español de Fisiología y Bioquímica, de Barcelona), derecho canónico (v. Revista Española de Derecho Canónico, que publica el Instituto San Raimundo de Peñafort, de Salamanca) y cultura hispanoamericana en general (v. Revista de Indias, del Instituto Fernández de Oviedo).

La obra de que nos ocupamos en esta oportunidad, consagrada explícitamente a los extranjeros que estudian castellano, es —como se advierte en el prefacio— una “an-

tología de carácter literario que refleja exactamente— los distintos aspectos evolutivos de la prosa española moderna y contemporánea”. De ahí que su valor sea sólo circunstancial, esto es, se halla limitado al hecho de proporcionar a los aprendices del idioma un vehículo excelente para iniciar el decurso por los amplios dominios de las letras españolas.

Prosa relativamente fácil, de grandes escritores (Figaro, Estébanez, Calderón, Fernán Caballero, Juan Valera, Alarcón, José María de Pereda, Pérez Galdós, Clarín, Emilia Pardo Bazán, Armando Palacio Valdés, Menéndez y Pelayo, Angel Ganivet, Unamuno, Ramón del Valle Inclán, Azorín, Concha Espina, Gabriel Miró y Ramón Gómez de la Serna) sitúa de una vez al estudioso en las inmediaciones del substrato de la literatura hispana y le vincula a las cosas y sobre todo, a la mentalidad de la Península.

F. A. L. M.

MISION DE ESPAÑA
EN AMERICA

Por Luciano Pereña Vicente

Inst. Francisco de Vitoria
Madrid. - C. S. I. C. - 1956
320 págs. - láms. - 25 cm.

Misión de España en América es una obra que esclarece aún más el pensamiento español en relación con la conquista de América.

No fue España para el mundo una conquistadora más. Tampoco para España el descubrimiento de América fue un simple hecho fruto del azar histórico, el cual la fuerza de los hechos resolvería; fue por

el contrario una situación que dando el razonar español se tornó embarazosa e hizo penetrar a la corona dentro de un derecho nuevo. Efectivamente España es la primera potencia colonizadora que se pregunta si existía derecho para hacer la guerra y penetrar en las nuevas tierras, y si aquello era justo, hasta donde le era permitido ejercer tal derecho. La solución del problema embargó la nación; gobernantes, juristas, filósofos, y teólogos tomaron parte en la contienda, pudiendo decirse que desde el siglo XVI arranca la historia de la independencia de América.

Las doctrinas de Francisco de Vitoria se convierten en una realidad práctica al expedirse las Leyes de Indias el más grande monumento a los derechos humanos.

La obra que comentamos da a luz una serie de documentos de cuatro grandes internacionalistas españoles del siglo XVI: Bartolomé de Carranza, Melchor Cano, Diego de Covarrubias y Juan de la Peña, quienes con la sólida dialéctica y concisión escolásticas exponen su doctrina y señalan el justo derrotero que debe seguir la política española en las nuevas tierras. Estos cuatro juristas dirigen la contienda surgida entre el Padre Las Casas quien se excedió en la defensa de los naturales, y Gines de Sepúlveda propugnador de una política imperialista. No resuelven el problema a la manera utópica del Padre Las Casas, ni de un modo duro e injusto como Sepúlveda; se colocaron en el punto medio entre los contrincantes, tomaron lo que había de cierto, en uno y otro, actualizaron las tesis de Vitoria y enunciaron sus célebres "tesis de la libertad".

Son, los cuatro documentos que contiene la obra, testimonios de la

grandeza y humanidad de España como imperio conquistador, como país justo, católico e infatigable defensor de la dignidad humana. Al contrario de las demás cartas de derechos del hombre, surgidas como una condición impuesta por los súbditos, en el imperio español el estatuto descendió de los gobernantes a los gobernados: "porque un soberano no posee el principado por determinación de la propia naturaleza, sino por voluntad de los súbditos que gobierna" afirmaba Melchor Cano dos siglos antes de la revolución francesa.

La obra que expone, aclara y comenta el Doctor Pereña es de gran valor para la crítica de la historia de la España imperial, y un documento de trascendencia en la evolución de la jurisprudencia internacional.

Victor Rodríguez Gallón

REVISTA DE LIBROS

LA EDUCACION DE SI MISMO

Por Friedrich Schneider

Biblioteca Herder. - Sección de pedagogía. - Vol 35. - 14,4 x 22,2 cm. - 336 págs. - Encuadrado en tela. - Edit. Herder. - Barcelona.

El esfuerzo por alcanzar la educación de sí mismo se ha manifestado reiteradamente desde la autosugestión de Emile Coué hasta la doctrina india del yoga, cuyo fin es obtener la liberación por medio de la autosugestión.

Si bien esta doctrina se ha presentado en Occidente con colores muy sugestivos, se ha olvidado, en cambio, dentro de la literatura pedagógica y desde el punto de vista

del método, cual es la auténtica finalidad de la educación de sí mismo, consistente en formar y dar un sello peculiar a la personalidad de cada uno. Ello se manifiesta en el hecho de que sólo raras voces jóvenes y adultos se muestran a la altura que correspondería a una adecuada educación de su propio yo.

La presente obra responde a la viva necesidad, que en todas las edades se hace sentir, de tener a mano un método claro y eficaz acerca de la educación de sí mismo. En los cincuenta y cinco ejemplos prácticos de que consta se ofrecen, de manera intuitiva y amena, numerosas posibilidades de autoeducación. En conexión con los ejemplos, se presentan, en un análisis del pro y el contra, los diferentes métodos que cada persona puede emplear eficazmente de acuerdo con su propio modo de ser y circunstancias. La obra se caracteriza por la madurez de juicio, certera visión de la realidad y amplitud de miras. El autor es consciente del peligro que entraña aquella pedagogía que pretende ofrecer recetas fijas para determinados casos, por lo cual subraya la necesidad de que el individuo mismo es quien debe hallar el camino más conveniente de autoeducación mediante el ejercicio de sus facultades cognitivas. Para evitar toda visión fragmentaria, propia de una "casuística" pedagógica, Schneider va encuadrando los casos particulares de los ejemplos en un cuerpo orgánico de doctrina.

Constituye un mérito para el autor el hecho de confesar que toda educación es, a fin de cuentas, un misterio, no sólo desde el punto de vista de la gracia, sino ya dentro del terreno de lo natural.

PEDAGOGIA SISTEMATICA

Por Josef Goettler

Biblioteca Herder - Vol. 30 - Re-fundición y ampliación por el Dr. Johann Westermayr. - Versión española de Monseñor Juan Tusquets. Edit. Herder. - Barcelona. - 1955
444 págs. - 14,4 x 22,2 cms.

La *Pedagogía Sistemática*, de Goettler ofrece un profundo estudio de los problemas educativos de nuestra época. El autor ha sintetizado las distintas posiciones posibles en el campo de la pedagogía, y ha resumido en este libro la experiencia de toda una vida dedicada por entero a la enseñanza y formación de la juventud. Como todos los trabajos de Goettler, y especialmente sus otras dos obras capitales ("Pedagogía de la Religión y de la Moral" e "Historia de la Pedagogía"), *Pedagogía Sistemática* se distingue por una ejemplar perspicación en la elaboración de conceptos y juicios y por un lenguaje conciso y diáfano. Este libro, que apareció en forma de guiones para las clases, quiere ofrecer pedagogía estricta, no psicología ni ética, ni tampoco filosofía de la cultura, ni siquiera una pedagogía individual o social, sino puramente pedagogía, la teoría del trabajo educativo en su conjunto, aplicable legítimamente a todos los aspectos de éste. La obra de Goettler es sistemática en cuanto a su índole; católica y armonizadora en su criterio; sociológica en lo que se refiere a su orientación educativa; estricta en lo que concierne a los métodos recomendados y actual frente a los problemas contemporáneos.

Goettler repudia en absoluto la pretensión de que la sociedad po-

sea una realidad objetiva distinta de las realidades individuales; sin embargo, cada individuo existe bajo dos aspectos: el propiamente individual y el social. De ahí deduce que la persona sólo realizará su cometido y alcanzará la dicha si en ella se cultivan ambos aspectos. Y en cuanto a la institución a la que ha confiado la Providencia la misión educativa, un análisis circunstanciado lleva al autor a la conclusión de que sólo la sociedad—familia, Iglesia, Estado— puede encargarse de ella.

Traducida pulcramente al castellano, con las adiciones necesarias, por Monseñor Juan Tusquets, la *Pedagogía Sistemática* de Goettler prestará señalados servicios a los lectores españoles e hispanoamericanos, que hallarán en ella doctrina y orientación frente a los graves problemas que tiene planteados nuestra época en materia de educación.

EL POEMA DE ALFONSO XI

Por Yo Ten Cate

Madrid. - C. S. I. C. - 1956
 XLVI. - 700 págs. - 25 cms.
 (Rev. de Filología Española.
 Anexo LXV).

La crónica rimada de Alfonso XI es presentada por Yo Ten Cate siguiendo los manuscritos de El Escorial y el de la Real Academia. Lleva esta edición numerosas notas en las que aparecen variantes del texto de Janer de quien se separa con razones que alega en la introducción.

Para Yo Ten Cate, el poema fue escrito posiblemente por un portugués desnaturalizado, lo que explicaría los dialectalismos que el co-

pista del Ms. de El Escorial (El más antiguo, al parecer) trata de corregir, con notoria mengua de la rima.

Trabajo de muchos años representa este interesante volumen que fue escogido por Yo Ten Cate como trabajo de tesis doctoral.

SEMANA SANTA Y DE PASCUA

Por Nicolás M^a Negueruela, Pbro.

Madrid. - Atenas, S. A. - 1957
 450 págs. - ilus. - pasta. - 16 cms.

En excelente edición aparece este tomo que contiene en texto latino y versión española todo el oficio litúrgico de la Semana Mayor y de Pascua, según el Ordo instaurado.

Seguramente será acogido con gran beneplácito y tendrá gran demanda porque ya los fieles han entrado por el camino seguro de la vida litúrgica y este sentido va tomando cuerpo cada día más en la Iglesia.

Los comentarios litúrgicos de este volumen son de gran acierto y hacen de él una obra digna de todo encomio.

EL MATRIMONIO CRISTIANO

Por Juan B. Monzón, C.P.C.R.

Campaña pro moralidad y fe íntegra
 Madrid. - 1957
 78 págs. - 17 cms.

Ahora más que nunca el matrimonio necesita ser puesto en su debido lugar. El hogar ha sufrido tremendos quebrantos y de ahí que la sociedad entera sienta resque-

brarse por falla en su fundamento. Teorías disolventes han venido a desorientar a los hombres y han abierto una brecha en lo más importante de la estructura social cual es el hogar. Se necesitan, pues, nociones claras y precisas sobre lo que debe ser la familia. No debe ésta acomodarse a nuevas teorías, son las teorías las que deben adecuarse al modo de ser sustancial y permanente que hay en esta obra de Dios.

El opúsculo que reseñamos presta este invaluable servicio porque reúne doctrina clara y la presenta en forma por demás comprensible. Su autor reúne las condiciones precisas para llevar a cabo esta tarea de divulgación doctrinal sobre el matrimonio.

RELIGION Y CRISTIANISMO

Por Julio C. Federici, S. J.

Madrid, S. E. A. - 1956
(Colec. "Razonemos nuestra fe")
481 págs. - 17 cms.

Título del original italiano: "Religione e cristianesimo". Traducción del catedrático doctor don Antonio Alvarez de Linera y Grund.

La llamada civilización occidental o civilización cristiana, después de un período de plenitud empezó a decaer espiritualmente hasta dar en el profundo foso de angustia, de incertidumbre, de desconcierto en que lo vemos sumido. Quiere esto decir que desvió su ruta y fue infiel a su misión? Todo parece indicarlo. El racionalismo, el materialismo y las secuelas consiguientes desorientaron al hombre y le han llevado a la crítica situación por la que está pasando.

El libro del Padre Julio C. Fede-

rici servirá a quienes anden a tientas el camino de la vida, ya sea que se hayan apartado de sus principios cristianos o que estén a punto de hacerlo. Quiere ayudarle a resolver la incógnita del destino del hombre, llevándolo por medio de la razón natural hacia el conocimiento de la revelación y por medio de ésta a la serena quietud de la fé íntegra.

Es una obra de apologética, digna de encarecimiento, dividida de la siguiente manera: I El problema religioso. II Presupuestos objetivos y subjetivos del acto de fe. III Persona y mensaje de Jesús. IV Jesús, taumaturgo y profeta. V Prehistoria e historia del acto de fe.

FRENTE
A LA REBELION DE LOS HIJOS

Por Daniel A. Lord, S. J.

Madrid. - Atenas, S. A. - 1956
Colección: "Familia". V)
359 págs. - 20 cm.

Traducido por Rosa María Topenste este libro del Padre Lord, aunque dirigido en cierto modo a los padres norteamericanos, sirve de guía pedagógica a los padres y madres de familia de todo el mundo.

Experto sicólogo, el Padre Lord da en él un buen número de lecciones prácticas para enseñar a los padres el manejo de los hijos. Porque, como lo afirma él mismo, no basta el hecho de la paternidad, ni la buena voluntad para llevar adelante tan difícil cometido. Son precisas nociones claras de la sicología de la niñez y de la juventud para lograr éxito.

Tampoco la escuela puede suplir la educación familiar. Es en el ho-

gar en donde se ponen los cimientos de la futura personalidad del muchacho. Y si el padre o la madre no están preparados no darán orientación segura y firme, por cuanto nadie da lo que no posee.

AGUAS VIVAS

Por Myriam de G.

Madrid. - Atenas, S. A. - 1956
(Colección "Luz y Guía", XV)
2 vols. - ilus. - 20 cms.

Ilustrado por Barberis y Gayo; traducido por M. Jiménez Millas. Estas páginas delicadas hicieron decir al Padre Garrigou-Lagrange: "El contenido de 'Aguas Vivas' demuestra un conocimiento perfecto de los caracteres y de las almas, muy superior a lo que encontramos en los escritos de La Bruyere y de La Rochefoucauld. Es la luz del Evangelio que ilumina a una alma muy fina y profunda".

Ciertamente son páginas confortantes, optimistas, luminosas, sedantes. Se vé que fueron escritas con el corazón y que brotaron de un espíritu selecto, equilibrado y fresco. Comunican al lector ese mismo rebosante optimismo que vertió pluma tan generosa.

OBRAS COMPLETAS

Por Tomás Carrasquilla

Medellín. - Bedout. - 1957
2 vols. - 22 cms.

Con motivo del centenario del natalicio del insigne escritor, la familia de don Tomás ordenó esta e-

dición que dirigió el malogrado editor don Benigno A. Gutiérrez, apasionado por los clásicos de la montaña antioqueña.

A este infatigable director y a la capacidad de la editorial Bedout se debe la primera excelente edición de las obras completas del maestro. Sin que quitemos méritos a la edición *Epesa*, ésta la supera no sólo en estilo tipográfico sino en el minucioso cuidado con que fueron transcritas las ediciones príncipes. Tiene añadidas algunas pocas piezas que faltaron a la edición española con lo que puede decirse que quedan pocos escritos que ésta no incluya. No hay, pues, en esta edición sólo veracidad y honradez sino también (lo que no es accidental) arte tipográfico aquilatado.

VIDAS HUMANAS

Por Emeterio Santovenia

La Habana. - Librería Martí. - 1956
648 págs. - 12 cms. - Pasta

El estilo fluído, claro y ameno y la competencia intelectual de Santovenia dan a este pequeño volumen un valor no escaso. No pretende en él hacer síntesis biográficas propias de un diccionario sino destacar perfiles y rasgos que caracterizan a los personajes sobre quienes se propone llamar la atención.

Divide el tomo en series de grande acierto, como precursores, creadores, etc. y deja un buen espacio de su obra al inmortal José Martí para quien tiene penetrantes análisis. Se lee este tomo sin fatiga y deja un saludable efecto en el alma.

DOCTRINA ALFONSIANA
acerca de la acción de la gracia
actual eficaz y suficiente

Por José Fidel Hidalgo, C. SS. R.

Turin. - Marietti. - 1955
192 págs. - 24 cms. - rústica

No parece que al autor de este trabajo le interese tanto participar con los teólogos en la dilucidación de los intrincados problemas de la gracia, cuanto el realizar un estudio que glorifique la memoria del gran San Alfonso María de Ligorio.

La suma modestia con que se presenta en el prólogo proviene el ánimo del lector en su favor, pues, como bien lo manifiesta, no presume de haber realizado un trabajo definitivo que ponga punto final al esclarecimiento de la mente alfonsiana en cuanto a la gracia actual eficaz y suficiente.

En este estudio pretende demostrar el autor que, aunque San Alfonso conocía bien las diversas corrientes teológicas, era, sin embargo, bien independiente en sus juicios, dejando de lado muchas veces el parecer de los otros autores, sin seguirlos servilmente.

Después de exponer el estado de la cuestión tal como estaba planteada por los teólogos en tiempo del santo doctor, trata en el capítulo 1º de la gracia eficaz y en el 2º de la suficiente, haciendo un paralelo principalmente entre los textos de Montaigne y San Alfonso y entre Turney y el mismo.

De este cotejo se desprende que San Alfonso quiso, ante todo, poner de manifiesto el gran poder de la oración por medio de la cual se obtiene la gracia eficaz necesaria para la salvación, librando así el peligro del jansenismo desesperado y dando a los fieles una doctrina

segura para su salvación eterna. Mantiene el santo una posición equilibrada entre las escuelas sin poner gran énfasis en las sutilezas teológicas que no conducían al fin de sus obras apostólicas. El problema de la libertad humana queda bien a salvo, no pone escollos al lector en la cuestión de los inescrutables designios divinos, no se hecha en brazos del molinismo y deja abierta la puerta de las almas a la acción de la gracia mediante la segura confianza en la plegaria.

El autor de este estudio, aun siendo un respetuoso y amante hijo de San Alfonso María de Ligorio, desecha la tentación de una mal entendida defensa del santo y respetando profundamente su doctrina, la expone sin atenuantes. Tampoco se apropia el derecho de exaltarle, porque, como él mismo lo afirma, no ha menester tan esclarecido doctor, de nuevas apologías. La honradez del Padre Hidalgo le hace decir: "Hemos tenido el cuidado de no dejarnos ofuscar para traer a Alfonso a una posición de antemano querida y adoptada".

VIDA EJEMPLAR y ADMIRABLE
del venerable siervo de Dios y
padre Pedro de San José Betancur

Sociedad de Geografía e Historia
de Guatemala. - Guatemala. - 1956
(Biblioteca "Goatemala". V. XIX)
632 págs. - 26 cms. - rústica

La América española tuvo la gran fortuna de ver florecer durante el llamado período colonial numerosos varones llenos de santidad que con sus virtudes y ejemplo cabaron los cimientos de una cristiandad fuerte y vigorosa.

Entre ellos se cuenta el Venera-

ble Pedro de San José Betancur, fundador de los Belemitas. Nacido en Tenerife y venido a tierra firme, escogió a Guatemala por teatro de sus caritativas hazañas y murió allí en olor de santidad.

No sólo Guatemala, sino casi la mayoría de los países hispano americanos guardan recuerdos suyos impreciosos. Pero es Guatemala la que ha comprendido que la historia de ese país no puede escribirse prescindiendo de esa venerable figura. Por ello, la Sociedad de Geografía e Historia desentierra la olvidada vida de ese varón, escrita por Fr. José García de la Concepción.

Es un volumen que respira el grato olor de las virtudes no sólo del Hermano Pedro sino también de una serie de religiosos de su comunidad que, siguiendo sus huellas, trabajaron en la asistencia de los enfermos y dieron a Guatemala no sólo el aporte del trabajo humano sino el alto ejemplo de sus virtudes. El volumen contiene también el proceso de beatificación, hasta donde fue publicado por la *Semana Católica*.

LOS ABORIGENES
DE LAS ANTILLAS

Por Felipe Pichardo Moya

Fondo de Cultura Económica
México. - Buenos Aires. - 1956
140 págs. - 22 cms. - rústica

Cuando los españoles descubrieron el nuevo mundo, su primer contacto se realizó con los aborígenes de las Antillas. Esto, a primera vista, hace de suponer que estos nativos fueron los más conocidos y estudiados de toda la América. Sin

embargo ello no fue así, antes por el contrario los primitivos habitantes de esas islas pronto desaparecieron y los pocos que quedaron fueron asimilados, de tal suerte, que hoy no se conserva rastro digno del estudio de los especialistas.

Casi todo debe hacerse en la materia, sobre los restos arqueológicos que no son tan abundantes como es de desear. Por lo mismo, las teorías están poco comprobadas sobre el origen, usos y cosumbres de estos aborígenes.

Pichardo Moya, docto y competente, aborda esta difícil cuestión, con gran cautela, de tal suerte que sus aseveraciones en este corto pero macizo estudio no son hipótesis imaginativas sino la síntesis de historiadores y antropólogos, hecha con gran método y hondo sentido crítico. La bibliografía utilizada avala este volumen.

ANGUSTIAS NO DESERTO:

Una filosofía para a vida

Por Felipe dos Santos Reis

Rio de Janeiro. - 1956
394 ps. - láms. - 18 cms. - rústica

No todas las voces que se escuchan en la presente hora son ecos de la angustia reinante. Hay almas que, como la de Bloy, viven en lo Absoluto. Tal la de Felipe dos Santos Reis en este alentador volumen con el que quiere abrir horizontes espléndidos a los lectores.

Su estilo personalista no le resta interés a la obra, antes por el contrario le imprime un sello de viveza y novedad, de vigor y alteza que contribuyen a conseguir su objetivo. El temple de alma del autor no le permite sujetarse servil-

mente a normas que le atarían el lenguaje del corazón, con el que ha querido sacudir el espíritu moderno para sacarlo de la somnolencia morbosa que lo aqueja. El mismo nos dice: "Como já mencionei, fago livro para milhares de corações que me escapam à vista cujo bater não oiço cujo ritmo desconheço do cuai não vi os electro cardiogramas, para diagnosticar-lhes as doenças de que padecem". Por ahí vemos el carácter de la obra, realizada no con pujos literarios sino con cálidas emociones.

Aunque no es propiamente una obra autobiográfica, sí está escrita a través de los días y muestra a todo lo largo la trayectoria espiritual de este ingeniero brasileiro que en su inconformidad con el tumultuoso y egoísta mundo moderno no ha querido callar su angustia, la única angustia aceptable en el hombre, la que suspira por el Absoluto.

CEDULARIO AMERICANO
DEL SIGLO XVIII

(I. - Cédulas de Carlos II)

Sevilla. - Escuela de estudios Hispano-Americanos, XCIX. - 1956
Vol. - Front. (retr.) - 24 cm.

Es una colección de disposiciones legales indianas desde 1680 a 1800, contenidas en los Cedularios del Archivo General de Indias, Edición, estudio y comentarios por Antonio Muro Orejón, catedrático de Historia del Derecho Indiano de la Universidad de Sevilla, quien se propone publicar la serie que reunirá el conjunto de disposiciones indianas asentadas en los libros registros-cedularios del Archivo General de Indias.

En este primer volumen, el autor sólo publica normas de general aplicación en las Indias, dejando para otros volúmenes las resoluciones especialmente mandadas observar en cada uno de los reinos. Estas disposiciones están sacadas de los libros 42, 43, 44 y 45 y YY 7, YY 8 pertenecientes a las secretarías del Consejo de Indias, del Perú y de la Nueva España, y de los años 1679 a 1700 —para este primer volumen—, correspondientes a los legajos 430, 431 y 537.

En esta obra se ha modernizado la ortografía y suprimido las abreviaturas para facilitar la lectura.

La importancia de este primer volumen es tan evidente que huelga todo comentario elogioso.

LIBROS RECIBIDOS

Bibliografía comentada sobre antropología social guatemalteca por Robert H. Ewald. Guatemala, Seminario de Integración Social Guatemalteca, 1956. 132 págs. Rústica, 17 cm.

Encuesta sobre la cultura de los ladinos en Guatemala por Richard N. Adams. Guatemala, Seminario de Integración Social Guatemalteca, 1956. 288 págs. Rústica, 20 cm. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Publicación N^o 2.

Integración Social en Guatemala. Guatemala, Seminario de Integración Social Guatemalteca, 1956. 479 págs. Rústica, 20 cm. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Publicación N^o 3.

Santiago Chimaltenango por Charles Wagley. Guatemala, Seminario de Integración Social Guate-

malteca, 1956. 339 págs. Rústica, 20 cm. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Publicación N^o 4.

Estudios Jurídicos en memoria de Eduardo J. Couture. Montevideo, Facultad de derecho y ciencias sociales, 1957. 979 págs. Rústica, 28 cm. Sección III-XCII de la Biblioteca de publicaciones oficiales de la facultad de derecho y ciencias políticas de la Universidad de Montevideo.

Antología. México City College Press, 1956. 445 págs. Rústica, 23 cm.

Teoría comunista del derecho y del estado por Hans Kelsen. Buenos Aires, Emecé, 1957. 350 págs. Pasta, 23 cm.

L'agricoltura in Lombardia dal periodo delle riforme al 1859 por Mario Romani. Milano, Vita e pensiero, 1957. 287 págs. Rústica, 24 cm. (Nueva serie Dell'Università Cattolica del S. Coure, Vol. LIX).

Thought Patterns por St. John's University, New York, Arpad F. Kovacs, 1957. 100 págs. Rústica, 23 cm.

Alberto Rougés por Diego F. Pró. Buenos Aires, Valles Calchaquies, 1957. 382 págs. Rústica, 20 cm.

Doctrina Alfonsiana acerca de la acción de la gracia actual eficaz y suficiente por José Fidel Hidalgo P. Torino, Marietti, 1955. 190 págs., Rústica, 23 cm.

Cuadernos de estudios Manchegos por el Instituto de estudios Manchegos, Ciudad Real, Instituto de estudios Manchegos, 1957. 118

págs. rústica, 22 cm. Publicación N^o 8.

Defensa del Quijote-Teoría de la Mancha por José María Martínez Val. Ciudad Real, Instituto de estudios Manchegos, 1957, 109 págs. Rústica, 17 cm.

Los epígrafes en el catálogo diccionario por Carmen Rovira Bertran. La Habana, Cultural S. A., 1952, 224 págs., Rústica, 24 cm.

Roma por Hartmann Grisar S. J. Roma, Desclée & C. Editori Pontifici, 1930, 489 págs., rústica, 25 cm.

La amazona de Cañas por Gregorio Sánchez Gómez. Cali, Santa Fé de Bogotá, 1958, 245 págs., rústica, 17 cm.

The Karok Languaje por William Bright. California, C. D. Chrétien-M. S. Beeler-M. B. Emeneau-M. R. Haas, 1957, 457 págs., rústica, 26 cm.

El pensamiento político de los fundadores de la Nueva Granada por Francisco Elías de Tejada. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1955. 262 págs. 20 cm.

Aspectos de la vida social en Cartagena de Indias durante el seiscientos por Manuel Tejado Fernández, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1954. 345 páginas, Rústica, 22 cm.

Compendio Bulario Indico por Balthasar de Tobar. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1954. Tomo I. Pasta. 25 cm.

Compendio de sociología general 1954 por el Dr Valentín van Arcken Ospina. Bogotá, Empresa Na-

B I B L I O G R A F I A

cional de Publicaciones, 1956. 173 págs. Rústica, 24.5 cm. Vol. I.

Handbook of Latin American Studies. Gainesville, University of Florida Press, 1957. 420 págs. Pasta. 24 cm. N^o 19.

El quichua santiagueño por Domingo A. Bravo. Tucumán, Ministerio de Educación de la Nación, 1956. 400 págs. Rústica. 23 cm. Instituto de Letras. Certámenes literarios. Publicación N^o 2.

Primer ciclo de conferencias del intercambio técnico. Madrid, Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, 1957. 144 págs. Rústica, 24 cm.

Centón epistolario de Domingo del Monte por Manuel I. Mesa Rodríguez. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1957. 198 páginas. Rústica, 28.5 cm. Tomo VII.

The linguistica theories of N. JA. Marr by Lawrence L. Thomas. Berkeley, University of California Press, 1957. 176 págs. Rústica, 26 cm.

Historia de la Provincia del Nuevo Reino de Quito de la Compañía de Jesús por el P. Pedro de Mercado S. J. Bogotá. Empresa Nacional de Publicaciones, 1957. Cuatro tomos. Rústica, 24.5 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia, Nos. 35 a 38.

Marcelino Menéndez Pelayo 1856-1956. Exposição bibliográfica retrospectiva. Rio de Janeiro, Ministerio da Educação e Cultura, 1956. 119 págs. Rústica. 22 cm.

Apuntes de economía por Manuel Pernaut Ardanaz, S. J. Caracas, U-

niversidad Católica Andrés Bello, 1957. 360 págs. Rústica, 23 cm. Tomo I.

Mordaza por Fernando Gómez Martínez. Medellín, El Colombiano, 1957. 229 págs. Rústica, 21 cm.

Historia documentada de la Iglesia en Urabá y el Darién por el P. Severino de Santa Teresa, O. C. D. Bogotá, Empresa Nal. de Publicaciones, 1956-1957. Rústica. Cinco volúmenes. 24.5 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Nos. 39 a 43.

Interpretación del Quijote por Santiago Montserrat. Córdoba, Universidad Nacional, 1956. Rústica, 194 págs. 21 cm.

Carlo de'Dottori's "Il parnaso". Edited, with introduction and notes, by Carlo L. Glino. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957. 175 páginas. Rústica, 23.5 cm. University of California Publications in Modern Philology. Vol. 48.

The English University Novel by Mortimer R. Proctor. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957. 228 págs. Rústica, 23.5 cm.

Geomorfología por Federico Machtsschek. Tucumán, Universidad Nacional, 1956. 325 págs. láms. Rústica, 23 cm. Universidad Nacional de Tucumán. Instituto de Estudios Geográficos. Serie Didáctica. 9.

La protección penal del cheque en el código de comercio de 1955 por Simón González Urbaneja. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1957. 149 págs. Rústica, 23.5 cm. Universidad Central de

B I B L I O G R A F I A

Venezuela. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones. Colección de Estudios Jurídicos. Vol. XIX.

Modern Latin America by Harry Stark. Coral Gables, University of Miami Press, 1957. 321 págs. Rústica, 21.5 cm. University of Miami Publications in Economics. N° 2.

Institutional change and the level of employment by James J. Carney, Jr. Coral Gables, University of Miami Press, 1956. 129 páginas. Rústica, 21.5 cm. University of Miami Publications in Economics. N° 1.

Documentos para la Historia Argentina. Buenos Aires. Peuser, 1920-1925. Tomo X, 796 págs. Rústica, 26.5 cm.

De voce "Sacramenti" apud S. Hilarium Pictaviensem. Leocadia Malunowicz. Lublín, Katoliklego Uniwersytetu, 1956. 232 págs. Rústica, 20.5 cm.

Einleitung in die Allgemeine Metaphysik. Gottfried Martin. Kölner, Universitätsverlag, 1957. 152 págs. Rústica. 20 cm.

Estudios sobre la prosa del siglo XIX por M. Menéndez Pelayo. Madrid, C. S. I. C., 1956. 266 páginas. Rústica, 22.5 cm.

Sindicalismo obrero en Francia por Efrén Borrajo Dacruz. Madrid, C. S. I. C., 1956. 255 págs. Rústica, 22 cm.

Sintaxis latina por Mariano Basols de Climent. Madrid, C. S. I. C., 1956. Pasta. Dos tomos. 22 cm.

Laurentius Hispanus por el P. Antonio García García, OFM. Ro-

ma, C. S. I. C., 1956. Rústica. 153 págs. 24.5 cm. Cuadernos del Instituto Jurídico Español, N° 6.

Gabriel Yoly por José Ibáñez-Martín. Madrid, C. S. I. C., 1956. 39 págs. 48 láms. Pasta. 23 cm.

The Catholic naturalism of Pedro Bazán by Donald Fowler Brown. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1957. 368 págs. Rústica, 23 cm. University of North Carolina. Studies in the romance languages and literatures, N° 28.

Versions of Melodrama by Leo B. Levy. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957. 130 págs. Rústica, 23.5 cm.

Estatutos, reglamentos y constituciones argentinas (1811-1898). Buenos Aires, Universidad, 1956. Rústica, 240 págs. 24 cm.

Historia de Cali por Gustavo Arboleda. Cali, Biblioteca de la Universidad del Valle, 1956. Tres tomos. Rústica. 20 cm.

Historias de Tata Mundo por Fabián Dobles. San José, Trejos, 1955. 110 págs. Rústica, 21.5 cm.

El Maijú y otras historias de Tata Mundo por Fabián Dobles. San José, Repertorio Americano, 1957. 99 págs. Rústica.

Constitutional reason of state by C. J. Friedrich. Providence, Brown University, 1957. 131 págs. Pasta. 21 cm.

Constitución humana y determinación del sexo por Milcíades Martínez Gustin. Bogotá, Editorial Litográfica S. A., 1956. 171 págs. Rústica, 23 cm.

B I B L I O G R A F I A

Historia Belemítica. Vida ejemplar y admirable del venerable siervo de Dios, y Padre Pedro de San José Betancur. Guatemala, Biblioteca "Goathemala", 1956. 662 págs. Rústica, 26 cm. Biblioteca "Goathemala" de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Vol. XIX.

The early cuadro de costumbres in Colombia by Fran M. Duffey. Chapel Hill, University of North Carolina, 1956. 116 págs. Rústica, 23 cm. University of North Carolina Studies in The Romance Languages and Literatures. Number 26.

La protection des droits contractuels reconnus par les etats a des etrangers a l'exception des emprunts. Louis Cavaré. Valladolid, Universidad, 1956. 133 págs. Rústica, 21.5 cm. Universidad de Valladolid. Facultad de Derecho. Publicaciones del Seminario de Estudios Internacionales "Vásquez de Menchaca".

De passagem pelo Brasil e Portugal em 1756 por Johan Brelin. Lisboa, Instituto Iberoamericano Goetemburgo, 1955. 140 págs. Rústica, 21.5 cm.

Vidas humanas por Emeterio S. Santovenia. Madrid, Rollan, 1956. 648 págs. Pasta, 12 cm.

Governments of Latin American by William W. Pierson and Federico G. Gil, New York, MacGraw-Hill Book Company, Inc., 1957. 514 págs. Pasta. 24 cm.

The Anti-Stalin campaign and international communism. Edited by the Russian Institute Columbia University. New York, Columbia University, 1956. 342 págs. Rústica, 21.5 cm.

Cedulario americano del siglo XVIII por Antonio Muro Orejon, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1956. 834 páginas. Rústica, 24 cm. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. XCIX.

Los incas por Roberto Leviller. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1956. 253 páginas. Rústica. 22 cm.

Philosophie por André Munier. Paris, Desclée, 1956. Dos tomos. Pasta. 21 cm.

Los retratos de Bolívar por Alfredo Boulton. Caracas, Italgráfica, 1956. 176 págs. Pasta. 33 cm.

Chico carlo por Juana de Ibarbourou. Buenos Aires, Kapelusz, 1956. 118 págs. 14.5 cm. Biblioteca de Grandes Obras de la Literatura Universal.

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha por Miguel de Cervantes Saavedra. Buenos Aires, Kapelusz, 1954. 488 págs. Rústica, 14.5 cm. Biblioteca de Grandes Obras de la Literatura Universal.

Escenas montaÑesas por José M^a de Pereda. Buenos Aires, Kapeluz, 1956. 111 págs. Rústica, 14.5 cm.

Samuel Johnson in Grub Street by Edward A. Bloom. Providence, Brown University, 1957. 309 págs. Pasta. 23.5 cm.

Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela. Caracas, Ragon, 1955. 1957. Tres volúmenes. Rústica, 23 cm.

Una casa del siglo XVIII en México por Manuel Romero de Terre-

BIBLIOGRAFIA

ros. México, Imp. Universitaria, 1957. 83 págs. 46 láms. 23.5 cm.

Obras completas de Tomás Carrasquilla. Medellín, Bedout, 1957. Dos volúmenes. Pasta. 22 cm.

Fundación del Monasterio de la Enseñanza por Manuel del Socorro Rodríguez. Bogotá, Empresa Nacional de Publicaciones, 1957. 566 páginas. Rústica, 25 cm. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. N° 44.

El cancionero de Antioquia por Antonio José Restrepo. Medellín, Bedout, 1955. 546 págs. Pasta en percalina. 17.5 cm. Colección Popular de Clásicos Maiceros, III.

Ají-Pique. Epístolas y Estampas del Ingenioso Hidalgo Don A. J. Restrepo compiladas por don Benigno A. Gutiérrez. Medellín, Bedout, 1955. 568 págs. Piel, 18 cm. Colección Popular de Clásicos Maiceros. II.

Índice de los documentos contenidos en las Memorias del General Daniel Florencio O'Leary elaborado por Manuel Pérez Villa. Caracas, Imp. Nacional, 1957. Dos tomos. Rústica, 23 cm.

La situación en Hungría y la Regla de Derecho. La Haya, Comisión Internacional de Juristas, 1957. 149 págs. Rústica, 24 cm.

Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales por Rubén Mera Manzano. Madrid, Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, 1957. 271 págs. Rústica, 24 cm.

Estudios de Filosofía Antigua y Moderna por Hernán Zucchi. Tucumán, Instituto de Filosofía, 1956. 152 págs. Rústica, 23.5 cm.

Matthew Arnold and American culture by John Henry Raleigh. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957. 301 págs. Rústica, 23.5 cm.

Proyecto de Constitución para la Nación Argentina y exposición de motivos. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1957. 111 págs. Rústica, 23 cm.

Moral para intelectuales por Carlos Vaz Ferreira. La Plata, Universidad Nacional, 1957, 263 págs. Rústica, 18.5 cm.

El cine por Henry Agel. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1957. 434 páginas. Rústica, 19.5 cm.

Plantae americanae por Pedro Loefling. Madrid, Insula, 1957. 127 págs. Rústica, 21.5 cm.

Pedro Loefling en Venezuela por Stig Rydén. Madrid, Insula, 1957. 266 págs. Rústica, 21.5 cm.

