

## BIBLIOGRAFIA

MAMA!,  
AQUI VAMOS YO Y MI PAPA...!

Por Mons. Alfonso Uribe Jaramillo

Editorial Bedout. - 1958

No hay duda de que el relato es en la actualidad la mejor barrera de la apologética cristiana. Los mejores escritores católicos de la época y aún más esa teoría admirable de intelectuales conversos de que se ufana hoy Europa, han buscado en la novela, en el cuento, en el cuadro costumbrista, el medio y la manera, el método y el fundamento para lograr su empeño difusor de los ideales cristianos, del pensamiento de la Iglesia, del espíritu de Dios.

No es extravagante, por tanto, que un ilustre levita, Monseñor Alfonso Uribe Jaramillo, haya buscado el camino del relato para adoctrinar y ejemplarizar a su grey. Quien desde la cátedra sagrada ha divulgado tenazmente la doctrina cristiana con elocuencia y estilo magistrales; quien como guía de juventudes ha demostrado tan maravillosas dotes catequísticas; quien en la parroquia —ese admirable centro de irradiación que nada puede superar como razón y raíz del progreso humano— ha sabido ser pastor y director, amigo y consejero de las gentes de su ilustre sede; quien, en fin, no ha desdeñado los modernos canales

de la radio para llegar a las almas y enseñar, en admirables síntesis cotidianas, las verdades eternas y las normas de siempre, ha buscado ahora —con acierto— el medio del relato para decir su verdad, para cumplir su afán misionero, para enseñar las lacras morales y los remedios espirituales del presente.

Monseñor Uribe Jaramillo ha editado un leve relato que tiene la entrañable simpatía de un cuadro de costumbres, la hondura social de un cuento y la riqueza anecdótica de una novela. En este sucinto paginaje corren parejas la sencillez del estilo y la naturalidad de la temática. Las secuencias van fluyendo lógicas, sin artificios ni cortapisas. La prosa y la anécdota siguen pares, sin sobresaltos, serenamente, cordialmente. El relato ejemplariza, tiene piso misionero, y sin duda este fue el propósito mejor de su autor al escribirlo. Y a ello ayuda eficazmente la diafinidad de la narración y el encanto mismo de la trama.

Monseñor Uribe Jaramillo recogió el paisaje de su infancia y de su primera juventud por gratas veredas de La Ceja y las trajo a su opúsculo para encuadrar la narración. Lo que vio y supo de niño lo estampó allí con maravillosa fidelidad. Para ello no quiere decir que la obra tenga un carácter estrictamente local. Tiene el perfecto valor de lo universal y pertenece a la categoría de lo perdurable. Lo

que llevaba tatuado en su memoria desde hacía años, lo transcribió ahora con perfección y técnica. Hay agilidad, hay donosura, hay amor en esas breves páginas que lindan con lo folclórico y llevan en sí un mensaje, un hondo sentido constructivo del hogar y de las costumbres patriarcales de los mayores, que hicieron de Antioquia un paradigma tosudo de aglutinación familiar.

“Mama! Aquí vamos yo y mi papa”, se llama este opúsculo de monseñor Uribe Jaramillo, todo florecido de adhesión filial y de virtudes étnicas y éticas, que complacidos anunciamos al público colombiano.

G. H. M.

---

## LA EDUCACION DE SI MISMO

Por Friedrich Schneider

Barcelona. - Herder. - 1957

334 págs. - 22 cm. - (Biblioteca Herder - Sección de Pedagogía. - vol. 35).

“La educación de sí mismo” es una obra que presenta al lector un tema de sumo interés, como es, esa serie de preguntas que día a día miles de personas, si no todas, suelen hacerse: Cómo adquirir una disciplina? De cuáles elementos valerse para producir un mayor rendimiento en el estudio, el trabajo, etc.? Cómo hacer más llevadera una vida que se ha convertido en una carga fatigosa? Cómo corregir ciertos defectos de la personalidad que no permiten al individuo desenvolverse en sus ocupaciones de la manera como él quisiera?

Sin embargo, contra todo lo que pudiera pensarse, el autor no pretende dar reglas fijas que solucionen los problemas que puedan interesar al lector.

Consciente de la diversidad de temperamentos y de las distintas circuns-

tancias que rodean a cada individuo, solo presenta a éste una serie de tipos humanos, para que quien lee la obra reflexione sobre las características de su propio yo y se encuadre dentro de aquel ejemplar que le sea más semejante, medite los problemas que a este sujeto suelen presentársele y tome para sí las conclusiones que el autor le propone.

Pone así mismo de manifiesto, el peligro que ofrece para la formación de la personalidad, una autoclasificación temperamental falsa, deducida de un estudio poco juicioso de sí mismo; o de un escaso conocimiento del propio yo.

Fuera de los casos particulares destinados a encauzar cada una de las diversas personalidades, ofrece además casos generales, que con algunas excepciones producen buenos resultados en casi todas las personas que los utilizan; tales son por ejemplo: un plan para el ejercicio de una vida virtuosa, un esquema de la distribución del día, el examen de conciencia diario, la elaboración de un diario, y otra serie de ejercicios disciplinantes de la voluntad, que el autor expone de una manera clara, práctica y amena.

La obra de Friedrich Schneider es una voz de aliento para todas aquellas personas que deseen una sana orientación; expone cincuenta y cinco casos, los resuelve satisfactoriamente, y no deja incógnitas en la imaginación del lector, sino que con gran concisión expone y resuelve todas las dudas que puedan surgir del análisis del problema.

Reconoce finalmente el autor que la educación de la personalidad es un trabajo complejo, dado que es en parte un misterio, y afirma que el problema no puede ser resuelto sin la ayuda de Dios.

Victor Rodríguez Gallón

---

TEMAS de HISTORIA y GEOGRAFIA  
(Obras Completas)

Por Andrés Bello

Caracas. - Min. de Educación. - 1957  
572 p. - 23 cm.

El Ministerio de Educación de la República de Venezuela ha formado desde hace varios años una comisión editora de las obras completas de don Andrés Bello, labor que se hacía necesaria para las letras hispanoamericanas, ya que la trascendencia de nuestras ideologías en el vasto mundo, no es tan halagüeña como lo creen algunos.

El volumen (XIX) que pasamos a comentar, tiene un prólogo de Mariano Picón Salas, conocido humanista y hombre de mucha erudición y pluma ágil y mesurada. Nos presenta la figura de Bello, desde el punto de vista de su formación y sus conocimientos universales. Su estudio y trabajo en Inglaterra, las relaciones con James Mill, la adquisición de los últimos avances intelectuales de Francia y Alemania y, sobre todo, el aprovecharse del ambiente europeo tan superior al de las colonias americanas, y el cual le dió ese aire de modernismo con que derrotó a los presuntos revolucionarios de Chile, probando la actualidad desconcertante de su cultura. Luego nos lo presenta en Chile, el principal teatro de sus proyecciones mentales, sirviendo al gobierno, a la universidad, al periodismo y, estructurando su gigantesca personalidad.

Fuera del prólogo, encontramos en la obra una serie de artículos, necrologías y comentarios de libros, que destacan la erudición de Bello en asuntos de historia y geografía. Artículos, la mayor parte publicados en *El Araucano*, sobre relatos de la conquista e independencia, de las civilizaciones indígenas como la inca, de algu-

ros personajes notables cuyo tesón mantuvo la causa de la emancipación; artículos en que, con su elegante sencillez, escudriña científicamente los orígenes del lenguaje escrito, analiza los tópicos de la historia y el modo como se debe escribir y estudiar, desgrana sus juicios sobre Colón, Bolívar, y los más destacados literatos europeos.

Pero, en vez de hacer una descripción más prolija del texto, descripción que con seguridad desmejoraría su valor, voy a esbozar unas pocas ideas del gran sabio, que demuestran auténtico modernismo, a la par con las concepciones del viejo mundo: los dos artículos sobre el modo de escribir y estudiar la historia y el artículo sobre las constituciones, resumen las teorías sociológicas propugnadas por los autores franceses y españoles y, que hoy día, están renaciendo al mundo jurídico. Los artículos, están escritos como crítica a las tesis de Victorino Lastarria y Jacinto Chacón, quienes defendían, el primero en una memoria, y el segundo en el prólogo a ésta, una historia a base de generalizaciones y juicios filosóficos, con evidente menosprecio de los datos puramente históricos. Estas ideas son residuos de la Enciclopedia Francesa, por los que Bello muestra un temor justificado. La historia filosófica, puede ser filosofía, pero nunca, historia imparcial y fidedigna de los acontecimientos, porque la natural tendencia del escritor a cualquier sistema filosófico le da un matiz afectivo a los hechos.

De ahí que Bello haga la apología de la historia empírica, en concordancia con Sismondi, Thierry, Villemain, etc.

También hallamos en la obra, la valoración sociológica de las constituciones, de la cual depende su vigencia y su duración. Y se podría afirmar sin audacia, que las ideas del profundo maestro, en nada desmerecen frente a las de muchos tratadistas de este siglo.

## Bibliografía

Como una posible consecuencia de sus análisis empíricos, distingue en el proceso emancipador dos fuerzas básicas que abrieron los cauces; una, la fuerza de la emancipación política exterior, es decir, el recortar los lazos con la monarquía española y, otra, la fuerza de la libertad doméstica, esto es, la capacidad de gobernarse por sí mismo. La primera, estaba en plena madurez y vigor; ya las colonias estaban aburridas con sus vejámenes y sometimiento, y el alma de los patriotas se había templado lo suficiente para separar a España del destino de sus tierras; pero la segunda, era débil, sin fuerza ni prudencia, sujeta a las impericias administrativas de unos hombres que por primera vez sentían en sus pechos, la frescura y el peso de la libertad. Estas dos fuerzas, poco distinguidas por cronistas e historiadores, explican mucha parte de las vicisitudes americanas.

Por último, quiero entresacar del conjunto, y sólo para citarlas y mover el interés por nuestros indios antepasados, las investigaciones sobre el poderío y las costumbres incaicas, comentadas por don Andrés con notas de franca y sabia originalidad, las discusiones respecto al trato y leyes que se les dieron a los nativos, el influjo de la conquista y el sistema colonial y, la defensa de los españoles, forjada con el tino y cautela del justo juez.

En los comentarios a los libros, sobresalen los análisis de la "Historia de la Revolución de Colombia", por J. M. Restrepo, de la "Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV" escrita por Fernández de Navarrete y, en la cual se aclaran muchos puntos sobre la triste y gloriosa vida de Colón, y, de una obra inglesa de autor anónimo en la que se dibuja el extraño genio del Dr. Francia en el Paraguay y sus proyectos de gobierno jesuítico.

Con esta obra, queda una constancia más de la cultura oceánica que manejaba el Señor Bello, y de las maravillosas enseñanzas con que dotó a la juventud y a la evolución de Chile.

Ciro Luján

---

### LA MISTICA DE OCCIDENTE

Por A. Ruano de la Iglesia

---

Editora Montalvo. - Ciudad Trujillo  
1956. - 239 págs. - 24 cm.

No es, bajo aspecto alguno, esta obra, un estudio ordenado y metódico del proceso místico y de sus repercusiones en las esferas filosófica y teológica, de Occidente. Es más bien un alarde intrascendente de erudición; un recuento pormenorizado de las controversias nimias suscitadas entre las distintas órdenes religiosas a causa de San Agustín, Santo Tomás, Santa Teresa y San Juan de la Cruz, y de una serie de posiciones adoptadas por los cultores de la mística europea. La falta de método y, en consecuencia, de visión de conjunto, hacen abstrusas y difíciles sus páginas.

El autor cuida poco de su estilo. Le interesa en grado mínimo la claridad. Recarga sus páginas de citas, más allá de toda ponderación. En suma, ofrece al público un libro, que si bien aporta nuevas y eficaces luces al problema de la dilucidación de la mentalidad de San Juan de la Cruz, crea no poca confusión en el ánimo del lector, sobre todo si es un principiante.

El autor ha escrito un buen número de obras ("La psicología de Santa Teresa", "Filosofía de la mística", "La música callada" y "El espíritu y la letra") y es colaborador asiduo de revistas americanas y españolas.

Franz G. Leser

LA MUJER EN LA IGLESIA

Por Francisco Javier Arnold

Madrid. - Atenas. - 1958  
132 p. - 22 cm.

El Dr. Arnold es un teólogo alemán de nuestros días, muy conocido en el campo de la pastoral a cuyo cultivo doctrinal viene dedicando muy interesantes estudios que unen a su solidez gran valor en la actualidad. En una serie de conferencias dictadas por el autor a las dirigentes de las "Ligas Católicas" alemanas, sigue la enseñanza de Pío XI en su encíclica "Casti Connubii" buena prueba del sólido sentido teológico.

En la introducción comienza exponiendo el monopolio del hombre, hecho que ha imperado en el mundo. En consecuencia la situación de la mujer no siempre ha sido la que el plan de Dios estableció en la dualidad de sexos desde el mismo momento de la creación. La complementa con un recuento histórico de mucho interés.

Trata el 2º capítulo del retrato espiritual y carácter de la mujer, su naturaleza humana y natural, su ser específicamente femenino, la diferencia con el sexo opuesto, su inteligencia no inferior a la del varón.

Luego entra en el tema principal: "La mujer en la Iglesia", la exclusión del sacerdocio y la urgente necesidad del apostolado seglar en nuestros días. El misterio matrimonial del hombre y la mujer en la teología o cura de almas: se refiere a la esencia y fin del matrimonio, a las dificultades que han surgido en la actualidad y sus remedios más convenientes, la conservación de las costumbres y el mejoramiento de la institución de la familia.

Concluye con las palabras de Nicolás Berdiaiev en su libro "La nueva edad media", que transcribimos:

"El futuro período histórico poste-

rior al derrumbamiento, se manifestará por una creciente valoración de la mujer como quizá nunca la tuvo, pero no en la línea de la emancipación, según la cual la mujer trata en todo ser semejante al hombre, hasta en sus mismos vicios, sino en la primitiva dignificación de la mujer, en lo eterno femenino— que es lo que realmente atrae al hombre".

B. de Greiff G.

LOS RETRATOS DE BOLIVAR

Por Alfredo Boulton

Caracas. - Italgráfica, C. A. - 1956  
176 págs. - láms. - 33 cm.

Parece ser que esta obra está llamada a cerrar la serie de estudios sobre la fisonomía del Libertador. Ya antes que Manuel Segundo Sánchez sacara a luz su obra "Apuntes para la iconografía del Libertador", otros se habían ocupado del tema; posteriormente se realizaron otros intentos, más o menos felices.

En este moderno trabajo, el autor ha procedido con rigor, desechando todo documento que, a su juicio, no tenga la suficiente solidez histórica para servir de fundamento. Trabajo laborioso fue el de descartar todo aquello que estuviera procedencia dudosa y reunir después el poco material utilizable para agruparlo metódicamente y proceder a su análisis.

La iconografía de Bolívar comprende tres etapas. La primera va desde 1800 a 1804 con los retratos de la primera juventud; de 1804 a 1811 sin documentación alguna. La segunda empieza en 1811 y termina en 1825; cierra este período la batalla de Ayacucho; en él aparecen los retratos de juventud y los que lo encuentran en el pináculo de la gloria. La última

parte posee documentación muy copiosa; termina ella en 1830. Es apenas natural que esta última época tenga tal profusión de imágenes, puesto que en ella se encuadra la época del apogeo del Libertador.

Del Bolívar de Madrid hace gran aprecio el autor por cuanto está en él la fisonomía de Bolívar aún desprovista de las deformaciones voluntarias o no de los pintores y por que es el molde primitivo de la cara del Libertador, molde en el cual se van a vaciar los rasgos que la edad y las vicisitudes imprimirán en la fisonomía del héroe.

El retrato de París no revista tanta importancia y esté muy cerca del anterior.

El que es propiedad del Dr. Eduardo Santos, de autor anónimo y de 1811, refleja ya al militar y empieza a mostrar los rasgos que, poco a poco se irán acentuando en su fisonomía. Con Figueroa (período de 1819 a 1824) empiezan los retratos del héroe a los que el artista agrega la glorificación. Este cuadro de Figueroa parece vacío de mérito artístico; tampoco presenta importancia en cuanto a valor fisonómico. Pero es exponente de las pinturas subjetivas que seguirán en adelante. Otro de Figueroa (1820) presenta ya los rasgos característicos de Bolívar: en él se observa la profunda transformación del héroe, los rasgos son duros, fuertes, como corresponde a quien arrastraba tras de sí a media América. En Lima, José Gil de Castro, pintor de Libertadores, realiza en 1825 un cuadro que es documento de especial significación. Otro de Lima, de autor anónimo (atribuido por algunos a Antonio Salas) y de propiedad de D. Rafael Pérez y Pérez, parece ser, a juicio del autor, una obra original, magistral como retrato de Bolívar y, por consiguiente, de gran mérito histórico.

El dibujo magistral de Francois Rou-

lin, hecho en Bogotá, servirá después a muchos artistas para sus concepciones sobre el Libertador, entre otros a David y a Tenerani. José María Espinosa hizo célebres sus obras trabajadas en 1828 y 1830: la primera muestra el héroe cargado de preocupación pero en su entero vigor, la segunda lo presenta lleno de honda desilusión, marcado por la enfermedad, mustio y dolorido. El retrato de Cartagena hecho por Antonio Meucci está colocado por Boulton entre los dos descritos antes: muestra al genio, en su primera declinación física.

Estos son los mojonos pictóricos que a juicio de Boulton marcan la vida de Bolívar. En todos ellos se observa el predominio de la herencia materna.

J. R.

---

## REVISTA DE LIBROS

### LA AMAZONA DE CAÑAS

---

Por Gregorio Sánchez Gómez

---

Bogotá. - Ed. Santa Fe. - 1958  
245 p. - 17 cm. - rústica

---

La Amazona de Cañas es una de las obras de este desaparecido novelista colombiano que realizó una obra literaria corta pero de buena calidad.

Es obra moralizadora en donde triunfa el bien representado en la heroína Cecilia y en su pretendiente Virgilio Rueda. La muchacha encantará a las jóvenes por sus contradicciones pero nobles e ingenuas cualidades.

Quizás no despierte tanto entusiasmo la figura del poeta Rueda cuya actuación en escena es bien limitada. Hay en esta obra personajes de oscuros procederes, cuyas hazañas son desbaratadas con más facilidad de la que era de esperarse.

La obra se desarrolla indudablemente en ambiente colombiano, pero está él tan desdibujado que difícilmente puede localizarse en una región determinada.

El estilo de Sánchez Gómez se desenvuelve con sencillez, con cierta galanura y aun con penetración psicológica. Es ameno y castizo, trabajado con amor, con reposo, con devoción.

---

LA CIVILIZACION  
DE LOS ANTIGUOS MAYAS

Por Alberto Ruz Lhuillier

---

Santiago de Cuba. - Departamento de Extensión. - Univ. de Oriente. - 1957  
191 p. - láms. - 21 cm.

---

El autor, francés por nacimiento, hijo de padre cubano y madre francesa, se trasladó a México después de las luchas políticas cubanas del año 30, en las que tomó parte activa. Se ha dedicado por entero a la arqueología, de la que es maestro. Obtuvo el título en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México. Pasó a Europa en donde continuó sus estudios y ha dedicado su vida al estudio y exploración de los numerosos campos arqueológicos mexicanos.

Invitado por la Universidad de Oriente, dictó en ella una serie de conferencias sobre la civilización maya, que van publicadas en este pequeño, pero documentado volumen. Divide su trabajo en dos partes: cultura mesoamericana, e historia y cultura mayas. La primera parte comprende: Límites de mesoamérica; caracteres de la cultura mesoamericana; origen de la cultura mesoamericana; origen del maíz; horizontes culturales mesoamericanos; principales culturas locales de mesoamérica. La segunda comprende un breve estudio de la historia y cultura

maya. Es de notar que este autorizado arqueólogo sostiene con buenas razones que dicha cultura no proviene como se ha llegado a afirmar de un trasplante del Egipto o del Asia, sino que nació en el propio suelo americano. Trae, al final, un trabajo sobre el arte maya y una relación compendiosa de su gran descubrimiento de la tumba real de Palenque, acontecimiento ocurrido en 1952, que representa un aporte asombroso en la arqueología americana.

El volumen está ilustrado con excelentes planchas debidas a la cámara del autor unas, y otras a la del doctor Felipe Martínez Arango, director del departamento de extensión y relaciones culturales de la ilustre Universidad de Oriente.

---

M A G O L A

Por Gregorio Sánchez Gómez

---

Bogotá. - Edit. Santa Fe. - 1958  
282 p. - 17 cm.

---

Este autor, de quien ya tuvimos la oportunidad de ocuparnos en el comentario a su obra "La Amazona de Cañas", en este mismo número de la Revista, toma en Magola, como protagonista, a una joven huérfana, de apasible carácter que deja las aulas de la escuela de institutoras y se radica definitivamente en un pequeño pueblo de provincia.

Sánchez Gómez demuestra condiciones de fino psicólogo en el personaje central (casi absorbente) y cualidades de donoso escritor en las bien trazadas descripciones de costumbres y lugares. La trama de esta novela suya no es complicada, antes reviste una naturalidad tan acorde con las costumbres de nuestro suelo que, casi diríamos, es el vivir cansón y ruti-

## Bibliografía

nario de nuestros pequeños poblados. El drama se desarrolla dentro del alma de Magola, necesitada de un cariño hondo y estable que siempre se deja entreabiertas las cortinas para que el lector aprecie por sí mismo la agitación interior de la joven maestra y pueda vivir con ella la intensa emoción de su silenciosa tragedia.

---

### SANTA BERNARDITA

---

Texto: Mons. Francis Trochu  
Presentación: Pierre Marie Théas,  
ob. de Tardes y Lourdes  
Versión y epílogo:  
Andrés E. de Mañaricúa  
Fotografías: Léonard von Matt

Desclée de Brouwer. - 1957  
294 p. (182 lám.) - 25 cm.

Edición de lujo hecha con motivo del gran centenario de las apariciones de Lourdes.

Fotografía: Ha sido realizada magistralmente por la cámara de Leonardo Von Matt, siguiendo con fidelidad y veneración la vida de la santa. Es un trabajo que habla por sí mismo con tal poder de persuasión que subyuga. El arte fotográfico ha realizado aquí una labor de indiscutibles mérito, de gracia sin igual, de arte indiscutible. El mensaje captado por la cámara llega intacto al lector, fresco, vivo, palpante.

Texto: Realizado por Mons. Trochu, reviste gran sobriedad. Es una corta biografía que podría dejar desilusionado al lector, por lo sintética. Ciertamente no está hecha para llenar la curiosidad anecdótica del público. Pero la seriedad histórica con que fue realizada es tal que vindica la memoria de los que intervinieron en la vida de Santa Bernardita y deja en su justo lugar cada uno de los grandes

hechos de esta vida desconcertante. Se sacrificó la anécdota pero se hizo justicia a la historia.

---

### EL MAIJU Y OTRAS HISTORIAS DE TATA MUNDO

---

Por Fabián Dobles

San José, Repertorio Americano, 1957  
99 págs. - ilus. - 22 cm. rústica

---

### HISTORIAS DE TATA MUNDO

---

Por Fabián Dobles

San José. - Trejo Hermanos. - 1955  
110 págs. - 22 cm.

Queremos crear, y así lo afirman los críticos, que Fabián Dobles retrata fielmente al pueblo costarricense. Si, pues, el lenguaje y las costumbres son fielmente reproducidas en su obra, ella es un verdadero aporte a la literatura hispano-americana que contribuye a la investigación sociológica y lingüística.

En "Historias de Tata Mundo" y "El Maijú", el pueblo habla por boca de Tata Mundo y se muestra saturado de nobleza, sencillo y agudo, inteligente y pleno de bondad, castizo hasta la medula. No podemos decir la parte literaria que le cabe a Fabián Dobles en el lenguaje y cuánto es el porcentaje de traslación literal del habla popular. Si, como nuestro Carrasquilla, transcribe fielmente la fable del lugar, no hay duda que se ve patente un lenguaje de muy depurado sabor castellano. En todo caso, en la obra de Dobles hay un filón por explotar para el cotejo de nuestras literaturas vernáculos, tan plenas de valores humanos.



SEMANAS ESPAÑOLAS  
DE FILOSOFIA

Instituto "Luis Vives" de Filosofía  
del C. S. I. C.  
Madrid. - 1955  
584 págs. - 21 cm.

En este volumen están contenidas las ponencias y conferencias de la primera y segunda semanas españolas de filosofía, con resúmenes de las actas y de las comunicaciones.

El tema de la primera semana es: "La personalidad humana desde su aspecto psicológico, sociológico, moral, jurídico, pedagógico y metafísico". El de la segunda fue: "El problema del mal".

La primera semana abarca 25 ponencias, la segunda 5 ponencias, 6 conferencias y comunicaciones en número de 7.

LA FILOSOFIA EN EL URUGUAY  
EN EL SIGLO XX

Por Arturo Ardao

México. - Buenos Aires  
Fondo de Cultura Económica. - 1956  
193 págs. - 22 cm.  
(Colección "Tierra Firme", 1)

Es este el primer volumen de "Historia de las ideas de América", colección de sumo interés que se propone dar una visión objetiva de la cultura americana, sin querer significar que la objetividad haya de ir en menzura del propio entender de cada escritor.

Se realizarán trabajos sobre historia de la filosofía, de la estética, de la sociología, de la política, etc.

Este volumen contiene: primera parte: Filosofía de la experiencia. Rodó, Vaz Ferreira, Massera, Delle Piane, Grompone, Gil Salguero, Benve-

nuto. Segunda parte: Filosofía de la materia. Reyles, Figari, Rossi, Frugoni, Ceruti Crosa. Tercera parte: Filosofía de la idea. Beltrano, Oribe. Cuarta parte: Filosofía de la Iglesia. Antonio Castro. Quinta parte: Filosofía de la cultura. Zum Felde, Llamabías de Azebedo.

M E X I C O  
Y EL ORDEN INTERNACIONAL

Por Jorge Castañeda

México. - El Colegio de México. - 1956  
245 págs. - 21 cm.

Este trabajo "tiene por objeto describir y estimar la actitud y la política de México relacionadas con el problema de la organización internacional, destacando en especial, aquellas cuestiones que suscita la existencia y actividades de las Naciones Unidas".

A diferencia de los trabajos investigativos realizados en otros países, México prefiere en éste, abordar la cuestión desde un punto de vista general porque considera que México no tiene intereses directos fuera de sus fronteras, que justifiquen una labor de investigación de tipo defensivo de los mismos.

El volumen de que damos cuenta fue el resultado de la labor de don Jorge Castañeda, invitado por la Dotación Carnegie para la Paz Internacional y por el Colegio de México, conjuntamente. Un Consejo fue nombrado igualmente por aquellas entidades, cuya función consistió en examinar el estudio, discutirlo y proponer modificaciones. Los miembros de este Consejo laboraron en su calidad de ciudadanos particulares, pero sus opiniones quedaron al libre juicio del autor responsable quien, a la luz de

ellas revisó su tarea original. Don Alfonso Reyes y don Daniel Cosío Villegas se encargaron de dirigir los debates del Consejo emocionado.

Es, pues, un trabajo decantado, cuidadosamente preparado. Constituye un aporte de suma importancia para la inteligencia de lo que puede llegar a ser en el campo de los intereses internacionales la labor de las Naciones Unidas.

---

ARMONIAS Y CONFLICTOS  
EN TORNO A CUBA

Por Emeterio S. Santovenia

Fondo de Cultura Económica  
México-Buenos Aires. - 1956  
318 págs. - 22 cm.  
(Colección "Tierra Firme", 61)

Una obra escrita por Emeterio S. Santovenia sobre historia cubana tiene de por sí el sello de la autoridad.

En la obra "Armonías y conflictos en torno a Cuba" sobresalen, entre otras cualidades: la objetividad constante a través de todas las páginas, la pulcritud histórica asegurada en una abundantísima fuente documental, la elegancia y fluidez del estilo.

El autor reúne aquí toda la historia cubana que se desenvolvió por fuera de la Isla, desde la primera posesión por parte de España, hasta la definitiva liberación con motivo de la abrogación de la Enmienda Platt. Este enfoque histórico es de suma importancia porque en derredor de esta ínsula ha zumbado siempre un enjambre de intereses de diversas naciones. Sitio estratégico, tierra ubérrima, Cuba vive su vida de independencia casi por milagro. Por esto, la obra reseñada tiene tanto interés para cubanos como para extraños.

DERECHO  
TRIBUTARIO ARGENTINO

Por Francisco Martínez

Universidad Nacional de Tucumán  
Tucumán. - 1956  
202 págs. - 23 cm.

El propósito del autor es el de "exponer los principios generales del derecho fiscal nacional como primera parte de un estudio del Derecho Tributario Argentino que abarque, además, el examen desde un punto de vista exclusivamente jurídico, de los principales impuestos que integran el sistema financiero de la nación y de las provincias".

Contenido de la obra: Cap. I. La autonomía del derecho tributario. Cap. II. Interpretación y aplicación de la ley tributaria: métodos de interpretación; principios de interpretación y aplicación conforme a la ley argentina. Cap. III. Determinación de la obligación fiscal: declaración jurada; el acto de determinación; la estimación de oficio. Cap. IV. Lo contencioso fiscal. Cap. V. Extinción de la obligación fiscal; pago; compensación; prescripción. Han sido citadas 81 obras.

---

GESTAS DIALECTICAS:

de patria, de justicia, de libertad,  
de inspiración.

Por Elías Pérez Sosa

Caracas. - Imp. Nacional. - 1957  
275 págs. - láms. - 23 cm.

Tenemos a la vista un mosaico bolivariano o, mejor diríamos, un vitral que da paso franco a la luz proyectada por un espíritu fuertemente apasionado por el Libertador.

El autor aprovecha un tema cual-

quiera y se empina sobre él para aclamar la magna figura de Bolívar. Este apasionado amor por el héroe da brillo a cada faceta y, el conjunto no puede ser menos que apasionante.

Nunca podrá hablarse de abundancia de trabajos de Bolívar; es tal su figura, tan grande la magnitud de su empresa que se hace necesario emparar de ella toda el alma ciudadana si se quiere que su proyección alcance los confines anhelados. Bolivarianismo de buena ley es la obra "Gestas dialécticas" de Pérez Sosa. De este bolivarianismo nunca estaremos lo suficientemente saturados los americanos.

---

ALBERTO ROUGES

---

Por Diego F. Pró

---

Valles Calchaquíes. - 1957

386 págs. - 20 cm.

---

El 4 de mayo de 1945 falleció este incansable pensador argentino a quien tanto le debe esa nación y cuya obra educativa agradecerá siempre Tucumán.

Bien merece su vida un libro de la calidad del que presenta Diego F. Pró, quien paso a paso, sigue la trayectoria filosófica de Rouges que se abre paso por todos los campos humanos. Distribuye su estudio, de la manera siguiente: Vida y obras de Alberto Rouges; Teoría de la ciencia; La realidad espiritual; La ontología; El pensamiento axiológico; El pensamiento estético; El pensamiento jurídico; El pensamiento social; El pensamiento educacional. Concluye con: Breviario rougesiano, Cronología bibliográfica, Trabajos publicados e inéditos, Juicios críticos sobre la obra, pensamiento y vida.

A través de estas páginas no se desvirtúa, ni atenúa, ni encubre, ni su-

pervalora vanamente el pensamiento de Rouges, sino que se mantiene en toda su integridad, se trata con profundo respeto y muestra con graciosa claridad. Es un libro justo aunque esté cargado de la profunda admiración por el desaparecido pensador argentino.

---

LA REGLA 'LOCUS REGIT ACTUM'  
y la FORMA de los TESTAMENTOS

---

Por Gonzalo E. Parra A.

---

Munich. - Imp. Holzinger. - 1955  
299 págs. - 21 cm.

---

Es este trabajo una tesis de grado presentada por Gonzalo E. Parra A. para obtener la promoción en la Facultad de Derecho de la Ludwig-Maximilians-Universität en Munich. El distinguido alumno fue aceptado por la Facultad con el atributo "cum laude".

El trabajo de tesis se divide así: I. Antecedentes históricos: derecho romano. II. Derecho canónico. III. La obra de los postglosadores: la doctrina italiana. IV. La escuela francesa. V. La doctrina en los Países Bajos. VI. La doctrina angloamericana. VII. Los estatutarios franceses del siglo XVII: el Code Napoleón. VIII. Vigencia de la máxima "Locus regit actum". IX. Carácter obligatorio o facultativo. X. El fraude a la ley. XI. Aplicación de la regla locus regit actum.

El texto se presenta en edición bilingüe: alemán-español.

---

LIBROS RECIBIDOS

Sexto libro de la semana de Bello en Caracas. Caracas, ediciones del Ministerio, 1957, 611 ps., rústica, 23 cm.

## Bibliografía

El proyectista y el legislador por Julio César Acosta. Caracas, Imp. Nacional, 1956, 190 ps., rústica, 23 cm.

Gestas dialécticas por Elías Pérez Sosa. Caracas, Imp. Nacional, 1957, 275 ps., rústica, 23 cm.

Enciclopedia del sacerdocio por En-Taurus, 1956, 346 ps., rústica, 22 cm. Enciclopedia del sacerdocio. Madrid,

Teoría general de la tutela de menores en el derecho venezolano por José Luis Aguilar Corronдона. Caracas, Sección de publicaciones de la facultad de derecho de la Universidad Central de Venezuela, 1957, 175 ps., rústica, 23 cm.

La seguridad social en algunos países de Europa y América por Enrique Villota Z. Madrid, Depto. de publicaciones y divulgación de la Organización Iberoamericana de seguridad social, 1957, 147 ps., rústica, 24 cm.

La Odisea por Homero. José Ballesta, 1946, 460 ps., pasta, 26 cm.

Doutrina Social e Direito do Trabalho por Geraldo Bezerra de Menezes. Rio de Janeiro, Escola Industrial Dom Boco. Niterói. 1953, 122 ps., rústica, 23 cm.

Folklore Studies por Terrence Leslie Hansen. California, University of California Press Berkeley and Los Angeles, 1957, 202 ps., rústica, 26 cm.

La nación ante la universidad por la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1957, 200 ps., rústica, 24 cm.

La educación del niño y del adolescente por A. Wallenstein. Barcelona, Editorial Herder, 1957, 413 ps., pasta, 22 cm.

El derecho de gobernar por Gabriel Ralph H. Buenos Aires, Editorial A-gora, 1957, 219 ps., rústica, 20 cm.

La educación de sí mismo por F. Schneider. Barcelona, Editorial Herder, 1957, 334 ps., pasta, 22 cm.

Realizarile Stiintifice Medicale in R. P. R. por Academician ST. S. Nicolau. Romine, Academiei Republicii populare Romine, 1957, 223 ps., rústica, 23 cm.

Congresului National de Stinte Medicale por Academia republicii populare Romine Ministerul Sanatatii Societatea Stiintelor Medicale. Romine, Academiei Republicii populare Romine, 1957, 1957, 1 vol., pasta, 24 cm.

Don José M. Groot por Gabriel Giraldo J. Bogotá, Editorial A B C, 1947, 154 ps., rústica, 22 cm.

Viaje a Lourdes por Alexis Carrel. Barcelona, Editorial Iberia, 1958, 137 ps., pasta, 21 cm.

Archeological investigations at the mouth of the amazon por Betty J. Meggers y Clifford Evans. Washington, Smithsonian institution bureau of american ethnology, 1957, 664 ps., pasta, 24 cm.

El canal de Panamá por Alvaro Rebolledo. Cali, Biblioteca de la Universidad del Valle, 1957, 266 ps., rústica, 20 cm.

Excavations in the mcnary reservoir basin near umatilla, oregon por Dou-Osborne. Washington, Smithsonian institution bureau of american ethnology, 1957, 250 ps., pasta, 24 cm.

Introducción a la Biblia por A. Robert y A. Feuillet. Bélgica, Desclee & Cía., 1957, 880 ps., pasta, 21 cm.

Annual report of the librarian of congress por Library of congress. Washington, Library of congress, 1958, 157 ps., pasta, 27 cm.

Diccionario de la literatura latino-americana (Bolivia) por Unión Panamericana. Washington, Unión Panamericana, 1958, 121 ps., rústica, 25 cm.

El régimen de la encomienda en Venezuela por Eduardo Arcila Farías. Sevilla, Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla, 1957, 378 ps., rústica, 21 cm.

El ciclo histórico de la revolución de mayo por Edberto Oscar Acevedo. Sevilla, Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla, 1957, 308 ps., rústica, 20 cm.

Clasificación para el material bibliográfico especializado en educación por Festini Illich Nelly. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1950, 232 ps., rústica, 23 cm.

La carga de la prueba por Leo Rosenberg. Buenos Aires, Ediciones jurídicas Europa-América, 1956, 366 ps., pasta, 23 cm.

Catálogo metódico de la biblioteca por la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1957, 120 ps., rústica, 26 cm.

Temas de pedagogía universitaria por Domingo Buonocore. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1957, 397 ps., rústica, 23 cm.

Inflation por G. L. Bach. Providence, Colver lectures in brown university, 1957, 103 ps., pasta, 21 cm.

Mexican folk dances for american schools por Gertrude X. Mooney, Ed.

D. Miami Press, R. S. Boggs, Ph. d., 1957, 163 ps., rústica, 28 cm.

Prima sesiune stiintifica de bibliologie si documentare, por la Biblioteca academiei republicii populare Romine. Bucaresti, 1957, 364 ps., rústica, 24 cm.

Relatos y comentarios por Héctor García Chuecos. Caracas, Imp. Nacional, 1957, 412 ps., rústica, 23 cm.

Historiografía y bibliografía americanista por la Escuela de estudios hispano-americanos. Sevilla, Escuela de estudios hispano-americanos, 1955, 375 ps., rústica, 25 cm.

Pasajero del mundo por Mauricio Rafael Buitrago. Barranquilla, Editorial Mejoras Ltda., 1957, 108 ps., rústica, 25 cm.

Músicos célebres por Félix Clement. Barcelona, casa editorial Maucci, 1908, 375 ps., pasta, 21 cm.

Dramas de Shakespeare por Shakespeare. Barcelona, casa editorial Maucci, 1908, 364 ps., pasta, 21 cm.

Requiem por Austria por Kurt Von Schuschingg. Barcelona, Tip. La Academia de Herederos de Serray Russell, 1947, 300 ps., pasta, 22 cm.

María Teresa de Austria por Karl Tsechuppik. Buenos Aires, Edit. Juventud Argentina, 1946, 277 ps., rústica, 23 cm.

Héroes del color por Julio E. Payró. Buenos Aires, Librería "El Ateneo" Edit., 1951, 187 ps., pasta, 24 cm.

Individualidad y personalidad; relaciones con la filosofía de Schopenhauer y la doctrina de la energía por Alejandro Ruiz Cadalso. La Haba-

## Bibliografía

na, Universidad de la Habana, 1945, 321 ps., rústica, 25 cm.

Magola por Gregorio Sánchez Gómez. Cali, Sánchez Gómez Hermanos, 1958, 292 ps., rústica, 17 cm.

Estudios penitenciarios por la Dirección general de establecimientos penales de la provincia de Buenos Aires. La Plata, Dirección general de establecimientos penales de la provincia de Buenos Aires, 1957, 182 ps., rústica, 22 cm.

Introduction a l'étude biologique et morphologique des insectes dipteres por Eugene Seguy. Rio de Janeiro, Depto. de imprensa nacional, 1955, 242 ps., rústica, 27 cm.

Antropogeografía por Raimundo López. Rio de Janeiro, Publicacoes avulsas do Museu Nacional, 1956, 298 ps., rústica, 28 cm.

Los rasgos fundamentales de la antropología filosófica actual por Walter Bruning. Córdoba, Universidad de Córdoba, 1957, 230 ps., 24 cm., rústica.

Conferencias sobre la expedición botánica por la Biblioteca del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Bogotá, Ediciones de la revista "Ximénez de Quesada", 1958, 219 ps., rústica, 23 cm.

La educación del hombre moderno por Sidney Hook. Buenos Aires, Raul A. Pierola, 1957, 205 ps., rústica, 21 cm.

Léxico Cubano por Juan M. Dihigo. La Habana, Editorial Selecta, 1946, 338 ps., rústica, 32 cm.

Historia del colegio de Fonseca por Antonio Fraguas Fraguas. Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de

estudios gallegos, 1956, 319 ps., 25 cm., rústica.

Consagracion de la espina por Marcos Angerit. La Plata, Ediciones Unicornio, 1958, 116 ps., 20 cm., rústica.

La civilizacion de los antiguos mayas por Alberto Ruz Lhuillier. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1957, 160 ps., 21 cm., rústica.

Estudio critico sobre las noticias secretas de América y el clero colonial por P. Luis Merino. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1956, 237 ps., 25 cm., rústica.

Experiencia misionera en la Florida por P. G. J. Keegan y L. Toranzo Sanz. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1957, 377 ps., 22 cm., rústica.

Galicia en tiempo de los Fonsecas por Salustiano Portela Pazos. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1957, 174 ps., 25 cm., rústica.

Biología del suelo por Wilhelm Kühnelt. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1957, 221 ps., 24 cm., rústica.

Refranero Sefardi por Saporta y Beja. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1957, 314 ps., 18 cm., rústica.

José María Obando por Horacio Rodríguez Plata. Bogotá, Editorial Sucre Ltda., 1958, 509 ps., 23 cm., rústica.

Temas de historia, geografía y cosmografía por Andrés Bello. Caracas, Ministerio de educación, 1957, 1235 ps., 24 cm., rústica. (2 tomos - XIX y XX).

## Bibliografía

Pedagogía sistemática por Josef Güttler. Barcelona, Editorial Herder, 1955, 441 ps., 22 cm., rústica.

La humanidad vivificante de Cristo por Ernest Mura. Barcelona, Editorial Herder, 1957, 295 ps., 20 cm., rústica.

Anuario español e hispanoamericano del libro y de las artes gráficas por Javier Lasso de la Vega Jiménez-Placer. Madrid, Edit. Anuario del libro y de las artes gráficas, 1956, 557 ps., 28 cm., rústica.

Cuestiones procesales que plantea el régimen de promesas de enajenación de inmuebles a plazos por Luis Alberto Vieira. Montevideo, Biblioteca de publicaciones oficiales de la facultad de derecho y ciencias sociales de la universidad de Montevideo, 1957, 238 ps., 25 cm., rústica.

De la desviación de poder por Julio A. Prat. Montevideo, Biblioteca de publicaciones oficiales de la facultad de derecho y ciencias sociales de la universidad de Montevideo, 1957, 404 ps., 25 cm., rústica.

Educación y mexicanidad por José Angel Ceniceros. México, Secretaría de educación pública, 1957, 183 ps., 23 cm., rústica.

Folklore studies por Ray B. Browne. California, University of California Press, 1958, 271 ps., 27 cm., rústica.

Recados contando a Chile por Gabriela Mistral. Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, S. A., 1957, 18 cm., rústica.

Francisco Zarco por Raymond C. Wheat. México, Editorial Porrúa, S. A., 1957, 332 ps., 22 cm., rústica.

Introducción a la psicoanálisis por S. Freud. Buenos Aires, Editorial Americana, 1943, 288 ps., 26 cm., rústica.

El principio de efectividad en derecho internacional, por Adolfo Mijangos de la Muela. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1958, 108 ps., 21 cm., rústica.

La organización sindical española por el centro de estudios sindicales. Madrid. Centro de estudios sindicales, 1957, 232 ps., 21 cm., rústica.

De Dios al hombre por P. Parente. Madrid, Sociedad de educación Atenas, S. A., 1957, 500 ps., 22 cm., rústica.

La mujer en la iglesia por Francisco Xavier Arnold. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, S. A., 1958, 128 ps., 22 cm., rústica.

Selecciones de la serie monográfica por el centro de estudios sindicales. Madrid, Centro de estudios sindicales, 1957, 271 ps., 21 cm., rústica.

Fichero de historia económico-social España por el Centro de estudios sindicales. Madrid, Centro de estudios sindicales, 1957, 342 ps., 22 cm., rústica.

Una excursión al territorio de San Martín por Emiliano Restrepo E. Bogotá, Editorial A. B. C. (Biblioteca de la presidencia), 1957, 246 ps., 24 cm., rústica.

Estudios gramaticales por Marco Fidel Suárez. Bogotá, Editorial A B C. (Biblioteca de la presidencia), 1957, 287 ps., 24 cm., rústica.

Colombia por Eliseo Reclús. Bogotá, Editorial A. B. C. (Biblioteca de la

## Bibliografía

presidencia), 1958, 345 ps., 24 cm., rústica.

Constitución política de la república del Ecuador por la Asamblea Nacional Constituyente de 1946-47. Quito, Talleres gráficos nacionales, 1955, 128 ps., 15 cm., rústica.

Cursos monográficos por la Academia Interamericana de derecho comparado. La Habana, Editorial Lex, 1957, 480 ps., 24 cm., rústica.

Tierra incógnita, tierra de esperanza por E. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, Editorial Veritas, 1958, 178 ps., 22 cm., rústica.

A brief description of middle french syntax por Rosalyn Gardner y Marion A. Greene. North Carolina, University of North Carolina, 1958, 148 ps., 23 cm., rústica.

Leyes, estatutos y reglamentos de la Universidad de Cuenca. Cuenca, Universidad de Cuenca, 1957, 387 ps., 21 cm., rústica.

Oeuvres Choises de Bossuet. París, Chez Deletre-Boulage, 528 ps., 21 cm., pasta, (Tomos: 1 y 2).

Obras completas de Fléchier. París, Boiste fils ainé, berquet, dufour et

cie., 1828, 482 ps., 21 cm., pasta. (Tomos: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10).

Dissertation sur La Spiritualité de L'Ame par Ceuvres de la Luzerne. París, Chez Méquignon-Junior, 1.841,-396 ps., 17 cm., pasta.

Excellence de la religion par Ceuvres de la Luzerne. París, Chez Méquignon - Junior, 1.824, 431 ps., 17 cm., pasta.

Symbolique populaire par Buchman. París, V. A. Waille, Libraire-Editeur, 1.845, 581 ps., 21 cm., pasta.

Régénération par M. L'Abbé Gavai-ron. París, Alphonse Leclère, Libraire-Editeur, 1.846, 523 ps., 21 cm., pasta.

La Cosmogonie de la Révélation par M. N. P. Godefroy. París, Sagnier et Bray, Libraires-Editeurs, 1.847, 436 ps., 21 cm., pasta.

Manual de elocuencia sagrada por D. Joaquín Rubio y Ors. Barcelona, Librería de Jaime Subirana, 1.958, 358 ps., 21 cm., pasta.

El asilo en el derecho internacional americano por Luis Carlos Zarate. Bogotá, Editorial Iqueima, 1.958, 380 ps., 24 cm., rústica.