

BIBLIOGRAFIA

A M E R I C A COMO INTELIGENCIA Y PASION

Por Víctor Massuh

México, D. F. - Tezontle. - 1955
21 cm. - Rústica. - 116 págs.

El oscurantismo de todos los tiempos, paradójicamente se empeña en llamar oscurantista a la verdad. Pues bien, entre nosotros, mejor aún, en América Hispánica, tal aserto se ha cumplido a la perfección. Fuerzas enraizadas en el racionalismo y el irracionalismo, y sus variantes todas, no han desperdiciado oportunidad, por insignificante que se la considere, para denostar el glorioso patrimonio que España legó a sus dominios del Nuevo Mundo. A ese fin, hánse encauzado una serie de afirmaciones, sin respaldo alguno en la realidad. Los más hábiles, suelen acudir al método, muy en boga, de elaborar frases que en apariencia son trasuntos de verdad, pero que al ser sometidas a un análisis frío y descarnado, revelan sólo un contenido de hojarasca.

Una de ellas, probablemente la que ha sido llevada y traída con más poderosa insistencia por los reformadores teóricos del orden social que corresponde, por tradición, al continente, es la que alude a la "liberación mental de América", o en otros términos, a la "superación del Medioevo". Los

partidarios de ella, cuentan en su favor con las ventajas que les proporcionan su amplitud y su difícil concreción. De ahí que se contentan con enunciarla, y refugiarse en el sistema de la afirmación indefinida.

La obra cuyo título encabeza estas líneas, pertenece al género de las "liberadoras mentales de América". Desde la primera de sus páginas, el más desprevenido lector advierte el objetivo: tergiversar la historia del continente en su porción hispanoamericana, acomodar a la fuerza su desarrollo histórico a la "acción benéfica" del positivismo, y atribuir su evolución a un grupo de personajes que ha acometido, lanza en ristre, la tarea de independizarnos de la esclavitud a que nos tenía sujetos la tradición hispano-medieval.

Hay en este libro una apreciación falsa del influjo que cabe predicar de los reformadores antillanos, y una valoración ficticia de las revoluciones de independencia acaecidas en ese sector del continente. Y es que resulta, cuando menos, pretensión inaudita, la de querer generalizar sobre la base de estrechos límites; la de extraer conclusiones universales, a partir de hechos y circunstancias de orden puramente local.

La salud de América exige, es cierto, una "liberación mental", pero nó en el sentido que le otorga el autor de la obra comentada, sino en el de re-

huír el lastre racionalista e irracionalista que llevó al caos a un vasto sector del pueblo americano.

El fracaso de los reformadores, su incapacidad para entrever los prospectos de un orden que se ajuste a la mentalidad de América, acarrearán, en forma necesaria, el retorno al camino que le trazó el ingenio de España. Sólo entonces desaparecerá el caos.

El libro se compone de seis artículos que escribió el autor entre 1950 y 1954, intitulados: "Hostos y el positivismo hispanoamericano", "El activismo creador de Martí", "Agonía y espíritu de síntesis", "Dos caras del conocimiento de América", "América entre la naturaleza y la historia" y "La lucha contra el olvido".

Franz G. Leser

LETRAS HISPANICAS

Por Raimundo Lida

Fondo de Cultura Económica
México. - 1958
(Sec. de Lengua y Estudios Literarios)
346 ps. - 22 cm. - Rústica.

Una de las mayores incógnitas para el hombre americano es su propia tierra, y todo lo que a ella se refiere. Aún le domina el encanto de lo extraño, cierto aire como de superioridad diplomática que le atribuye a las creaciones europeas, y que ha retardado su avance particular escondiéndole sus auténticos sentires y pensares. Las últimas expresiones culturales ya empiezan a buscar objetivos en las raíces americanas, a pintar sus problemas y sus paisajes, a estudiar sus caracteres, a ahondar la virginidad de las selvas y las pampas y el lomo de las cordilleras.

Yo encuentro en la obra de Raimundo Lida un enfoque cuyos alcances buscan la línea de América en el fe-

nómeno de la hispanidad. Las "letras hispánicas" han formado un conjunto unitario en el que las ideas se presentan fundidas en la herencia sociológica y espiritual de la Península Ibérica. Lenguaje común que va adaptando el ritmo del pensamiento, y va estructurando una cultura con rasgos más o menos comunes. Pero tratemos de sintetizar el libro sin olvidar, eso sí, esa misión que anida en sus páginas y que de la pura españolidad se remonta al campo de la ideología universal.

Empieza con una visión del poeta, un estudio sobre ese extraño ser cuya esencia talvez radique en la disponibilidad absoluta de su espíritu, en el sufrimiento, en la angustia crepuscular de su huída perenne. Es un enfoque moderno, sustentado en bases psicológicas, en las concepciones polares de Kierkegaard, y en las confesiones y autobiografías poéticas. El autor siente el fuego de la poesía y sus páginas ayudan a comprender mejor la belleza inasible, y sobre todo, la función del poeta en el universo, problema tan arduo que destaca casi con crueldad el tecnicismo contemporáneo. Luego se adentra en las épocas literarias y recuerda las distintas conclusiones a que llegaron los participantes del Congreso de Amsterdam en 1935. Son de mencionar aquí las opiniones de De Vries, para quien los períodos literarios se deben analizar en un cambio de estaciones, correspondiendo la poesía al verano y la primavera; la de Wechsler, que los explica por la igualdad de reacciones en un grupo humano, esto es, por los sentimientos y conceptos coincidentes, y la tan trillada tesis de las "tres generaciones por siglo", que ha quedado pulverizada por la mutabilidad de las escuelas en los últimos tiempos. Muy bellas abstracciones.

El ensayo sobre Bergson y su estudio del lenguaje alcanza un tope magistral, no sólo por la manera de pre-

Bibliografía

sentarlo al lector, sino porque al in-crustarlo en el sentido total de la obra se matiza de imprescindible actualidad, cuya vigencia aún está garantizada por la psicología de la forma. Bergson deshecha las enseñanzas tomistas, y contrasta los factores positivos y negativos del lenguaje: dentro de aquellos está su artificiosidad, el estatismo en que sumerge la movilidad mental, sus razones internas de utilidad y economía, en fin, todo lo comprendido en una frase de Papini, "las palabras son las cárceles de la idea", o en el dicho medieval de infinitas aspiraciones góticas: "Quién pudiera hacer catedrales sin piedras!" Dentro de los factores positivos, que no compensan el peso de los anteriores, hallamos el de la fijación de las intuiciones huidizas, en virtud de la cual, nace la obra artística, el "esquema de sentido", o impulso de unidad original y creadora. Es tan atractivo e interesante el tema que ya me estoy cansando de mi simple labor sintetizadora.

Después nos analiza las cartas de Quevedo, su traducción de la Introducción a la Vida Devota, la "España Defendida", una obra en la que Don Francisco se cierra sobre su país para extraerle todo el zumo de cultura posible. Aquí encontramos la defensa de Justo Lipsio y demás apologistas de España, y las terribles ironías contra los Escaligeros.

Prosigue con una visión, porque este libro es un acerbo de visiones, de Juan Ramón Jiménez, su poesía evanescente, su temor al mundo, su aislamiento entre corchos y entre ambientes tropicales y solitarios, su tristeza, el sortilegio de su huida al infinito.

Otra visión, ésta de Rubén Darío, de su estilo, de su maestría, de su complejidad, de sus ochenta cuentos en los que se atropella la riqueza de imágenes.

Ya casi al fin, un elogio y una evocación de Korn y la filosofía argentina. Más al fin unas páginas sobre Borges y sus "Cuentos fatales"; otras sobre Gabriela Mistral, dos buenos estudios de Alfonso Reyes y Jorge Santayana. En Reyes tenemos el ansia de mejicanidad, el espíritu de América en sus conocimientos poco menos que oceánicos, y en Santayana el realismo, sus conflictos de creación y escepticismo, y, principalmente, su "desasimiento".

El libro culmina con la leyenda de Huitzilopochtli, prosa de Rubén Darío, como un ejemplo difuso y primitivo de historia americana.

Ciro Luján

TIERRA INCOGNITA, TIERRA DE ESPERANZA (Meditaciones sobre el ser y el devenir de América)

Por F. Antonio Rizzuto

Buenos Aires. - Veritas. - 1958
178 ps. - front. (retr.) - 22 cm.

F. Antonio Rizzuto es un escritor argentino, nacido en Italia y quien ha vivido casi todos sus años en tierras de América. Es importante saber quién es el autor del libro que comentamos, ya que aunque profundo conocedor del continente, y enamorado del alma americana, no es americano por familia ni por nacimiento; es sencillamente un antiguo extranjero en América, que se hizo americano cuando llegó, por el estudio y la comprensión, a valorar el gran elemento espiritual que representa para el mundo esta fracción de la humanidad que puebla las tierras de América.

Es aún más importante conocer el origen del autor, porque al estudiar la historia de América es necesario enfrentarse con el tan debatido proble-

ma de la conquista española, y no siendo el autor español, podrá mirar con menos apasionamiento el proceso de la hispanización religiosa, cultural y étnica de estas tierras.

F. Antonio Rizzuto presenta en su obra una visión de la historia política y cultural de América. Parte de la época del descubrimiento y finaliza en la época actual. Comienza por tratar el continente tal como se presentó para el siglo XV: una tierra recién nacida, unos territorios que a más de su riqueza no presentaban al Viejo Mundo, más que misterios. Y se adentra el escritor a describir la durísima jornada de la conquista, de esa conquista tan deformada por algunos historiadores, quienes no ven en ella más que el partir de los tesoros indígenas hacia España, sin entrar a analizar cuánto era su valor real, cuántos esfuerzos y sangre cobraron, y cuántos valores espirituales, por su causa, entraron a modelar las nuevas generaciones de americanos.

Afirma su autor cómo América es la tierra de la superación por medio de su constante lucha. La lucha por el descubrimiento se fue transformando en la penosísima tarea de edificar una nueva civilización sobre el Nuevo Mundo. Cuando la corteza de América se vió poblada de ciudades nuevas y una raza distinta, cuando ya un nuevo mundo empezaba a estabilizarse, se revolvieron sus bases y las estructuras existentes cayeron para dar pie a la nueva era de América: la lucha por la emancipación. A la emancipación siguió la lucha por una nueva reorganización: las guerras civiles; ya esta clase de lucha casi que ha pasado y se empieza a gestar una nueva: la lucha pacífica por la "americanización", por la conquista de la realidad de América, como único medio para la realización del destino que le corresponde en la historia.

Mostrar y demostrar este esfuerzo

de nuestra América, es lo que pretende el autor. Es su obra una invitación a las nuevas generaciones para edificar la nueva América, la América decisiva en los destinos del mundo.

Victor Rodríguez Gallán

EXPERIENCIA MISIONERA
EN LA FLORIDA
(Siglos XVI y XVII)

Por G. J. Keegan y Leandro Tormo S.

(Instituto Santo Toribio de Mogrovejo.
Biblioteca "Misionalia Hispanica".

Serie B. Vol. VII).

Madrid. - C. S. I. C. - 1957

404 ps. - maps. - 22 cm.

El Padre Keegan viajó a España a realizar su tesis doctoral y, por medio de D. Manuel Ballesteros-Gaibrois, se puso en contacto con el profesor Leandro Tormo Sanz. El profesor Tormo brindó al P. Keegan materiales allegados por él. De ahí resultó el proyecto, hoy realizado, de elaborar en compañía este libro sobre las misiones católicas en la Florida.

Las fuentes documentales (29-46 p.) son muchas de ellas inéditas y han sido sopesadas cuidadosamente. La más importante para los autores es el manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, titulado "La Florida" y debido a la pluma de Fr. Alonso Gregorio de Escobedo. Este fraile hace un relato desprevenido de todo lo que vió y oyó acerca de la conquista y cristianización de esa región, con el ánimo de informar, de deleitar y de instruir sobre las maravillas de esta parte del nuevo mundo. Para los autores de la obra es un documento de inapreciable valor por su alta veracidad, por su penetración silológica, por su llaneza y honradez.

Bibliografía

Entre los autores más utilizados figuran O'Daniel, Omaeschevarría, Geiger y Zubillaga.

La obra pertenece a una serie ya iniciada de estudios documentales sobre la conquista y colonización del territorio de los Estados Unidos. La conveniencia de revalorar aquella hazaña española se ve patente por lo que el Arzobispo de San Agustín, Monseñor Joseph P. Hurley hace notar: "Qué lástima —dice— que nosotros, que nos jactamos de nuestra equidad, de nuestro *jugar limpio*, hayamos falsificado esta magnífica epopeya de nuestras historias. La propaganda que Inglaterra hizo con motivo de las guerras cuajó en una pseudo-historia que ahora ennegrece el limpio nombre de España, aun en las tierras que España misma favoreció. Eso fue el origen de la Leyenda Negra sobre España. Fue una de las mentiras que más persistieron en la historia. Durante casi cuatro siglos, la grandeza de España ha sido oscurecida dondequiera que se hable la lengua inglesa. El genio, la bondad y la fe de España han sido traicionadas en el foro y en las aulas. La historia de una época, de un gran pueblo ha sido falsificada. La propaganda de guerra de la Inglaterra Isabelina fue lo que sustituyó a la verdadera historia. Y nosotros, los americanos, nos hemos visto privados de gran parte de nuestros conocimientos históricos. Esa propaganda ha sido anti-española y anti-católica. Solamente en los últimos años, los catedráticos rectos han empezado a levantar el velo de la verdadera historia, de la grandeza espiritual de España, de la contribución espiritual de España, sacándola de debajo de una capa de propaganda torcida e interesada".

La obra de estos dos ilustres escritores pretende mostrar los métodos seguidos por los misioneros en la conquista espiritual de los naturales y la colaboración o trabas presentadas por

los soldados y gobernantes de España.

El capítulo primero titulado "El territorio", su demarcación, descripción del mismo, nos pone frente a un territorio pobre, con costas bajas, arenosas y cenagosas, impropio, por lo mismo, para la movilización humana, si no es la parte más interior en donde se dan alturas más propicias. Ello sirve también para comprender la indole de los primitivos habitantes, desarrollados (si tal puede decirse) de acuerdo con las condiciones físicas de ese suelo.

El capítulo segundo: Los habitantes: las grandes familias, sus movimientos históricos, calusas, tumucuanos, muscogis, sus cualidades físicas y morales. En este capítulo entra ya la obra de Escobedo que describe las características de los indígenas, sus usos, costumbres, lengua y tradiciones. No adelantamos datos y doctrina sobre esta materia que se verá bien expuesta en la obra. Anotamos, sólo sí, que en esta parte los autores no se detienen a sacar conclusiones, sino que aportan los datos necesarios para la comprensión del elemento humano que va a ser catequizado.

Capítulo tercero: Descubrimiento y conquista. Pero Menéndez de Avilés se destaca entre los primeros conquistadores por su espíritu misionero, sincero y fervoroso. Este bravo español fue quien hizo frente al francés Juan Ribault. El juicio sobre la justicia hecha sobre el francés vencido, que ha dado motivo a incrementar la Leyenda Negra contra España, es puesta en su justo lugar. En general, los autores presentan el problema conquistador en su forma objetiva sin quitar culpas ni opacar aciertos. De este recuento se desprende un concepto que ciertamente no es ya el desfavorable con que se ha venido enjuiciando a la Península.

Capítulo cuarto: Intentos misioneros. Capítulo quinto: Los primeros misio-

Bibliografía

neros. Capítulo sexto: El intento de Fray Luis de Cáncer. Capítulo séptimo: La dominación. Capítulo octavo: Los Jesuítas en Florida. Capítulo noveno: Enjuiciamiento de su actuación. Capítulo décimo: Los franciscanos en Florida. Capítulo undécimo: Su predicación. Capítulo doce: Los métodos. Capítulo trece: Los frutos obtenidos.

Los anteriores capítulos desarrollan propiamente el plan de la obra. Primero entran los propios conquistadores a mezclar el interés divino con el humano y hacen fracasar la obra misionera aunque de corazón desean propiamente los frailes dominicos que con parecen los frailes dominicos que con su vehemente fervor y con su intransigente sentido de la verdad obran santa pero un poco imprudentemente queriendo hacer aceptar la doctrina de Cristo a marchas forzadas. Su sangre de martirio empapa la tierra que en una tercera etapa vendrán a sembrar los jesuítas (recién fundados) utilizando su método de planeamiento sereno con miras siempre a un fruto que se espera en plazo más o menos determinado. Su impaciencia hace malograr sus santos intentos y es entonces cuando en la cuarta y última etapa aparecen los hijos de San Francisco a cosechar, pero a sembrar también con inaudita paciencia y un gran sentido psicológico la simiente evangélica. Su paciente labor se ve recompensada y tienen la satisfacción de entregar una cristiandad bien elaborada que, con los problemas de la emancipación americana, quedan truncadas y a mitad de camino, cosa común a toda la América.

Esta experiencia misionera en Florida, aunque diversa en muchos aspectos a la de otros lugares americanos, presenta un fondo común que nos pone ante los ojos la verdadera trama de la obra evangelizadora, ahora sí, depurada por los nuevos historiados.

J. R.

LA HUMANIDAD VIVIFICANTE DE CRISTO

Por Ernest Mura

Barcelona. - Herder. - 1957

302 págs. - 20 cm.

Esta obra ha sido vertida al español por el Reverendo Padre José M^a Canal, C. M. F.

Lo que no es esta obra: No ciertamente un tratado de teología. Ni es una obra apologética, ni un ensayo literario. Tampoco está consagrada a encomiar tal o cual de los misterios de la vida de Cristo. No es, por tanto otra vida más del Salvador, para uso de los fieles.

“La humanidad vivificante de Cristo”, obra de poco volumen es un densísimo contenido teológico presentado de manera sumamente clara. Habría para el lector el peligro de tomarla a la ligera, leerla de corrido y pasar por sus páginas como se anda sobre un libro corriente. Tal modo de leerla la haría inoperante, infructuosa.

Aunque, como dijimos, no se trata de una obra propiamente de teología, sin embargo el autor no da plumada que no la contenga. No podía ser de otro modo si se quería no realizar simple literatura. Para una persona de alguna formación no podía elaborarse un libro en donde mejor se presente lo que la humanidad de Cristo es para nosotros como fuente de vida y santidad.

El primer capítulo prepara el camino, tomando los orígenes de la vida de Cristo del seno de la misma Trinidad. Trata en ella de la unión hipostática y concluye mostrando las prerrogativas de la santa humanidad del Señor.

En el segundo recorre brevemente las escrituras para concluir que al Padre se va por el Hijo, mediante la humanidad vivificante de Cristo.

Bibliografía

Estudia en el tercero lo que la teología nos dice sobre esa misma humanidad y su poder vivificante. En el cuarto es en donde empieza a sentirse la conclusión práctica que al cristiano le servirá de harto consuelo. La virtud eficaz de los misterios de Cristo y nuestra unión con esos misterios es punto que, aunque ya tratado por muchos autores, tiene en esta obra singular claridad. Sigue el quinto que trata de la unión a Cristo por las virtudes teologales. El sexto es igualmente, con los que le siguen, un tratado práctico de santificación. En él toca el tema hoy tan en boga de la liturgia, para continuarlo en el séptimo en donde trata expresamente de la Santa Misa. Pan de vida se titula el octavo capítulo que se ocupa del santo sacramento del altar y de los otros sacramentos. En el noveno recalca aquella verdad según la cual todo lo recibimos a causa de la sangre redentora. Introduce a María en el capítulo décimo y continúa el tema en el undécimo en donde trata del santo rosario y concluye en el duodécimo haciendo vivir a Cristo a María en la oración, en el trabajo, en el descanso, en la alegría. Deja la caridad fraterna y el apostolado para el decimotercero en el cual hace hincapié en apostolados hoy algo olvidados como la plegaria y el sufrimiento concluye la obra en el decimocuarto con valiosas conclusiones prácticas de vida en número de doce.

Cada capítulo trae al final unos cortos textos de meditación, siempre tres y en este orden: 1º de la divina escritura; 2º de los maestros; 3º una oración.

Porque este libro no se hizo para alimentar ni siquiera la curiosidad piadosa, sino para que sea fuente de verdadera vida. Y lo consigue si quien lo lee lo mira despacio, lo medita y deja penetrar tanta doctrina en los senos del alma.

Fue escrito con calor, no con aquel vano fuego de inútil oratoria, ni con melosas palabras, sino con el fuego de Dios.

J. R.

FANTASIA CORAL

Por Fernando Díez de Medina

208 págs. - Rústica. - La Paz. - 1958

Fernando Díez de Medina no requiere una presentación. Sus obras han cubierto todo el panorama intelectual de América y desde esa admirable "biografía fantástica" de Víctor Delhez, hasta esta suma de ensayos que es "Fantasía Coral", va toda una teoría de admirables obras suyas, diversas muchas veces en su temática, pero vigentes en todas ellas un alto estilo y una hondura conceptual que distinguen y difinen al ilustre escritor boliviano.

Pero concretándonos a esta última obra suya, que recoge una serie de ensayos de mucho mérito y oportunidad — pese a que la parte estrictamente polémica quizás no encaje bien dentro de la obra — que nos complace registrar aquí, como ya lo hemos hecho en otras ocasiones con anteriores obras suyas.

El ensayo sobre Beethoven que da nombre al libro es admirable por el exacto cotejo que en él realiza Díez de Medina entre "la catedral azul" de la Novena Sinfonía y las "torres blancas del castillo fantástico que diseñan las notas de la Fantasía Coral". Este ensayo termina así: "Gracias te sean dadas Señor, por Beethoven, padre del dolor conmovido que purifica, padre también del júbilo que aclara y fortalece".

Viene luego un ensayo sobre el presente de América en el cual abundan certeras afirmaciones sobre nuestro

Bibliografía

destino y misión. Dice: "El único denominador común y posible para estos pueblos que viven en soledad y recíproca ignorancia, es la amistad desinteresada. No con frases bellas, mas con hechos nobles se ha de construir la Nueva América".

Bolivia el Astro Ignorado, es una página de hondo sentido sociológico. Síntesis de su pensamiento respecto a los problemas raciales de su tierra pudiera ser ésta: "La triple armonía del misterio indio, del empuje meztizo, del señorío hispano, concertados en sudamericano advenimiento".

Sobre Ricardo Rojas labra una ardua biografía. Dice así en el inicio de su ensayo: "Una ardiente juventud. Una madurez luchadora. Una memorable senectud. Nada más que un gran estadista, nada menos que todo un hombre".

En otros ensayos plantea tesis, quizás un tanto desacordes con nuestro pensamiento pero en todo caso respetables y honestas, que bien merecen destacarse y discutirse. Díez de Medina ha sido un estudioso, un analista del problema indígena de América que en Bolivia es tan protuberante. Ha luchado por el indigenismo, pero no con ese sospechoso empeño demagógico con que otros lo han tratado. El tiene un sentido diferente de este problema; le insufló espíritu a sus tesis; no desconoce la realidad mestiza de estos pueblos; cree en la integración de las razas como único medio de conservar la autenticidad étnica de estos pueblos que es una suma de razas, con un idioma y una religión cohesionantes, ya fundidas en un tipo humano de definidas características y con un exacto destino histórico.

Sin discriminar, cosechemos algunas frases suyas, que suman a su admirable valor estilístico, un sentido realista y crítico muy apreciables. "Sabio, poeta o solo aventurero, antes el viajero iba en pos de lo desconocido y

pagaba un precio por la sorpresa. No era conducido: era él mismo señor y portador de su aventura". Refiriéndose a un explorador del siglo pasado dice: "Yo le pondría de ejemplo viviente a todos los náufragos de la decadencia moderna, llámense existencialistas, abúlicos, o desesperados por el rápido dominio del mundo material". Y así hasta ese paisaje final "Acha-chila-Kursani", acuarela magistral de su tierra que concluye así: "Porque está escrito: en habla de montaña sube y se transfigura la América del Sur".

G. H. M.

COMO SER ALGUIEN

Por Henri Roh

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 160 págs. - 22 cm.

He aquí un libro clara y entusiásticamente juvenil. Por su autor, por su contenido, por su estilo y por sus destinatarios. Sin embargo nadie piense que está ante un libro ligero, intrascendente o superficial. Es un libro integralmente educativo, en el sentido pleno y formal de la palabra y por su autor, una vida dedicada a la juventud en largos años de experiencias formativas al frente de varias obras juveniles. Así el autor no teoriza, sino que expone sus ricas y fecundas experiencias. Su estilo es penetrante y suave, lleno de interés, reforzado con múltiples ejemplos y anécdotas que tienen casi todos el alto valor de pertenecer a hombres de nuestros mismos días: grandes convencidos o grandes convertidos, hombres de la milicia o del apostolado, literatos e investigadores, hombres de la política o filósofos, todos tienen un denominador común: han sabido ser alguien!

El autor ha logrado traducir a sus

Bibliografía

páginas el entusiasmo de sus personales esfuerzos entre jóvenes de nuestros días. Por eso sus páginas calan hondamente en quien las va recorriendo. Por eso sus frases, certeras y atinadas, se clavan como punzones; sus símiles y anécdotas dejan detrás una firme decisión de traducir en la propia conducta esas lecciones de cuantos han logrado *llegar a ser alguien!* En un mundo de masas, en una juventud incluso desvaída en tantos aspectos, este libro es un parón en seco, un alto viril, una advertencia y un repulsivo contra la rutina y el adocenamiento. Es un himno de confianza en la fuerza de la juventud!

Uno de los mayores aciertos es que el autor no se contenta con escribir; razona con sus lectores!

Para ello estudia al joven en todos los planos de su vida, desde lo físico corporal a lo psíquico, desde lo moral a lo espiritual. Parte, lógicamente, de la limitación y concreción de su objetivo: *Cómo ser alguien*. Y a continuación desarrolla su tema en el campo de la educación y perfeccionamiento físico, para venir luego al terreno espiritual, señalando las fuerzas del ideal, concretando algunos maravillosos principios de actuación y presentando el gran problema de la formación de la voluntad. Para todo esto Roh ha espigado en las ciencias filosóficas y antropológicas, destacando una serie de enseñanzas del psiquismo y de la vida espiritual, que al contraste arrollador de las anécdotas adquieren un convencimiento irresistible. Frases como esta: "Se trata, en definitiva, de llegar a ser alguien para servir para algo, o quedarse en algo para ser esclavos de alguien" dan al libro una dinámica convincente y movilizadora. Y son muchas y en todos los temas expuestos las frases que envuelven ese valor de lemas, que como lupas concentran la luz para quemar los entusiasmos en servicio de una idea.

Un sentido social de servicio al bien común; un alentador estilo de *llegar a ser alguien* para servir para algo caldean todas las páginas de Roh. Una sublime elevación de deseos, expresados en aquella frase feliz de aspirar a mantener cierta camaradería con las estrellas mejor que acostumbrase a estar sentado al borde de las aguas dormidas, surgen frecuentemente a lo largo de todo el libro. *Cómo ser alguien* no es de esos libros que dejan fríos e indiferentes a los lectores. Les movilizan detrás de sus enseñanzas, porque les mueve con su razonamiento.

Al final recoge —es otro acierto del autor— una serie de principios básicos, programa fecundo de cuanto ha ido exponiendo a través de sus capítulos. Con libros como éste de Roh la sociedad tendrá, sin duda alguna un porvenir mejor por el único camino que no es una utopía: Formando hombres mejores, con decidida voluntad de servicio a Dios y al prójimo, a la Patria y a la sociedad. *Cómo ser alguien* convence porque acumula multitud de jóvenes que se lo propusieron, virilmente, esforzadamente, y hoy son nombres en la historia. Y no sólo de hace siglos. También se citan todavía en las páginas de la prensa. Hombres que viven y sobreviven porque han sabido *ser alguien!*

E. A.

SIEMPRE ALERTA!

(Sugerencias Apostólicas para ser Realistas y Emprendedores)

Por el Abate Jean Pihan

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 116 págs.

Sin tópico ni afán propagandístico podemos decir que el valor intrínseco de este libro está en razón inversa con su pequeño volumen!

Bibliografía

Pihan nos ha dado en él uno de esos tratados formativos, doctrinales, densos y sugerentes, que dejan detrás de cada frase un mundo de sugerencias estimulantes. Uno de esos contados libros que tienen la rara virtud de estirar las almas y de iluminar las inteligencias. De esos libros que van dejando surcos de luz y de estímulos al compás de sus páginas, detrás de cada frase, que, con la profundidad clara de sus metáforas y expresiones, se van convirtiendo en huellas del alma.

El libro está dirigido a todos los cristianos, pero de un modo especial a los militantes de Acción Católica. Y aquí empieza el mérito y lo extraordinario de *Siempre alerta*. Porque no es un libro sentimentalista y facilitón, que emborriona páginas para mover. Sin faltar a la verdad de una reseña crítica, podemos afirmar que es un libro que mueve porque convence; y que convence porque ilumina. Que llega al corazón por la vía lógica del razonamiento; que mueve desde adentro, haciendo antes la luz en la inteligencia hasta llegar luego al sentido convencimiento.

Siempre alerta es, sin exageración, un maravilloso tratado de la espiritualidad que entraña la realidad misma de la vida, de las cosas y los acontecimientos que rodean al hombre. Enseña a meditar y a valorar espiritualmente porque enseña a reflexionar y a entender lo real, tanto en profundidad como en extensión! Es una cristalina y transparente exposición de la filosofía en que nos movemos, sin advertirlo muchas veces. El gran mérito de Pihan es haber sabido hacer amable y penetrante la más auténtica visión de lo real para su elevación espiritual y su ordenación apostólica.

Por eso *Siempre alerta* desciende del plano de la consideración al plano de la ascética y del apostolado. No debía existir un solo creyente, menos aun,

una sola alma apostólica que no hubiera rejuvenecido su espíritu en la lectura, profundamente formativa, de este libro ¡Cuántos inconvenientes en la vida del apostolado serían prevenidos y evitados con las luces orientadoras de *Siempre alerta*!

La segunda parte tiene un marcado valor ascético, en torno a la fisonomía auténtica y eficiente de lo que debe ser el cristiano, desde el plano de su disponibilidad personal como servidor de Dios, al modo cómo llevar a cabo esa realización de un cristianismo vivo y atrayente, irresistible para cuantos entren en contacto con esos modelos vivientes del ser cristiano tanto en orden a Dios como en la relación con cuanto le rodea. Y todo sin afirmaciones caprichosas. En fuerza de la misma realidad y exigencias de ese ser cristiano.

En este mundo de medianías y conformismos estériles, *Siempre alerta* es un removedor de almas y actitudes, una luz en el confusionismo dominante, un alerta en las sorpresas desconcertantes, que a tantos cristianos inutiliza por falta de convencimientos y de sentido de la realidad misma.

Los educadores y los educandos, los dirigentes de obras de juventud, de modo especial, los militantes en el campo del apostolado y de la Acción Católica tienen en *Siempre alerta* un manual de formación y de orientación como pocas veces pueden tener oportunidad de poseer y de meditar. Porque Pihan nos ha dado, con la envoltura sencilla de un libro sin pretensiones, un manual de formación humana y cristiana que dejará —lo repetimos una vez más— una huella y un surco en el alma de cuantos lo lean. Y cuantos lo empiecen llegarán irresistiblemente hasta el fin. Y no por una vez sola: Es uno de esos libros que se leerán muchas veces con creciente afán de asimilarlo!

E. A.

Bibliografía

CATECISMO SOCIAL, II

Por Eberhard Welty, O. P.

Versión española por el Rvdo. P. Juan Manuel Pérez, O. P. - Revisada por el Dr. Juan A. Ventosa, Pbro.

Biblioteca Herder, Vol. 19

Sección de Ciencias Sociales

411 págs. - 22,2 cm. - Tela y rústica

Al primer volumen de esta obra, cuyo tema genérico es "Cuestiones y elementos fundamentales de la vida social", sigue el tomo II consagrado a "La constitución en el orden social", a través de cuyas páginas confirmamos la magnífica impresión que nos causó la lectura detenida del primer tomo, por la exposición y enfoque de los problemas que se suscitan en asuntos de tan acuciante actualidad.

Materias tan complejas como *Matrimonio y familia - La ordenación de la sociedad - La ordenación política estatal y La ordenación política internacional*, son tratadas por el Padre Welty con la ponderación de un sociólogo experto que se apoya constantemente en la doctrina social católica y en las enseñanzas pontificias.

Si interesantes son los distintos apartados de la sección "Matrimonio y familia", "La ordenación política internacional" es de una actualidad apasionante; el derecho internacional, la seguridad de la paz del mundo y de los pueblos, la guerra... son enjuiciados a la luz de los más nobles dictados del derecho internacional y discurrendo por los cauces de la más sana doctrina. No es fácil la tarea, máxime en nuestra época tan cargada de interrogantes; por ello el Dr. Welty manifiesta en el prólogo a este segundo volumen que "más de una vez, para ser justo con todas las partes, he presentado conjuntamente las diversas opi-

niones, con sus pros y contras respectivos, añadiendo siempre la opinión que personalmente tengo como justa o probable".

La sensación de objetividad y equilibrio es perfecta, y la luz que se arroja sobre problemas de difícil solución confiere a esta obra la categoría no ya de catecismo en lo que supone este término de "resumen" o "epítome", sino de verdadera "Suma de Doctrina Social Católica", cuyas sabias directrices sería de desear aceptaran todos los pueblos, para conseguir una fecunda trayectoria. No en balde el libro está elaborado a base del cuerpo de doctrina que se está formando a través de conferencias, círculos de estudio, encuestas públicas y enseñanzas pontificias, todo lo cual es recogido por el maestro en sociología católica que es el Padre Welty.

La versión española, muy pulcra. Como texto, en círculos de estudios y enseñanzas superiores, así como a abogados, y a cuantos por sus actividades profesionales o docentes, compete, *Catecismo Social* es indispensable, y sin duda los tres volúmenes que faltan para completar la obra vendrán a justificar esta opinión.

E. H.

LA FILOSOFIA DE ORTEGA Y GASSET

Por Santiago Ramírez, O. P.

Editorial Herder - Barcelona. - 1958
474 págs. - 22,2 cm. - Tela y rústica

No es fácil hablar de Ortega y Gasset sin apasionamiento o, por lo menos, sin incurrir en exageración. Se vió a raíz de su muerte, y perdura todavía ese estado más o menos pasional. Si se tratara únicamente de apreciar sus ideas o sus actividades po-

Bibliografía

líticas, eso sería muy comprensible. No lo es tanto cuando se trata de sus ideas filosóficas.

La presente obra, escrita con fría objetividad, sistematiza en la primera parte los escritos de Ortega y ofrece una visión sustancial del pensamiento de este autor, que es por definición asistemático. Para obtener un juicio sacado directa y exclusivamente de las obras mismas de Ortega con la máxima garantía de acierto, ha procurado dejar la palabra a él mismo, porque su estilo es tan personal y su saber tan característico que no se paladean bien más que en su propia salsa. Así, sin que los textos se mutilen tendenciosamente ni se truequen a capricho, se evita el riesgo de tergiversar el pensamiento o de desvirtuar su auténtico sabor. De este modo ha resultado una especie de antología orteguiana bien escogida y que se lee con mucho gusto. Al final se resume en apretada síntesis y con palabra más suelta el pensamiento filosófico de Ortega tal como se desprende de los textos recogidos en la antología. De este modo tiene el lector ante sus ojos dos versiones de la filosofía orteguiana: una más extensa y documentada y otra concisa y apretada, especie de síntesis de la primera. En ambos casos es Ortega el que habla, sin ser interrumpido, para que se exponga libremente todo lo que tiene que decir. En la segunda parte viene el enjuiciamiento y valoración de sus doctrinas, pero concediéndole todavía la reiteración de su palabra a medida que se le va examinando punto por punto para no perder nunca la ventaja del contacto inmediato. Dejando a un lado de intento las ideas políticas, la presente obra estudia objetivamente las principales ideas filosóficas de Ortega y las somete "sine ira et studio" a una crítica perfectamente ajustada a la realidad. Su filosofía puede examinarse principalmente desde el punto de

vista puramente filosófico y desde el de la fe y de la teología católicas.

En suma, ésta es una obra sobre Ortega y Gasset digna de la altura intelectual del Padre Ramírez, considerado como figura señera de la ciencia católica española en el campo filosófico y teológico.

E. H.

D O C E T E

Formación básica del predicador
del conferenciante

Tomo VII - La Vida del Hombre

Biblioteca Herder. - Vol. 10
528 págs. - 22,2 cm. - Tela
Editorial Herder. - Barcelona. - 1958

Bien conocida es la enorme satisfacción con que han sido recibidos los seis volúmenes anteriores de esta obra, que constituye una inestimable fuente de materiales para el predicador sagrado, al que se dirige principalmente, pero también utilísima para el conferenciante, el catequista, el propagandista, el maestro. A todos ellos soluciona eficazmente dos serios inconvenientes con que lucha el hombre de nuestros días; la falta de tiempo y la escasez de recursos económicos. La reunión de materiales básicos, cuidadosamente seleccionados, ofrece el contenido de una escogida biblioteca, que en los siete volúmenes aparecidos hasta la fecha puede manejar fructíferamente el hombre que ha de comunicar doctrina a los demás.

El tomo VII que comentamos, corresponde a la Vida del Hombre; su interés vital se pone de manifiesto con sólo su enunciado; salud, enfermedad, eugenesia, suicidio, pasiones, autodomnio, laboriosidad, vida profesional, vida sexual, elección de estado, etc. quedan magníficamente encuadrados en estas páginas, y se estudian las corrientes

Bibliografía

espirituales modernas, y los problemas de candente actualidad a la luz de las enseñanzas de la Iglesia.

Al igual que los anteriores, este volumen consta de dos partes: exposición y fuentes. La primera, tiene diferentes secciones: predicación temática, lección bíblica, explicación catequística, indicaciones litúrgicas. Las fuentes son una cantera riquísima: La Sagrada Escritura, encíclicas, definiciones de concilios, la doctrina de los Padres, etc. La sección bibliográfica ofrece una abundantísima lista de obras españolas, originales o traducidas. Se han registrado en ella las obras de nuestros grandes clásicos y los estudios más modernos.

Docete es indudablemente un instrumento de trabajo, orientación y consulta de primera calidad, que es imprescindible al predicador sagrado lo mismo que al conferenciante, los cuales naturalmente, no se ven privados de su personalidad ni de su peculiar estilo por el hecho de recurrir a fuentes autorizadas. La vida moderna, tan premiosa, constituye un inconveniente para la preparación de temas que requieren un estudio reposado, junto con recursos económicos que son también imprescindibles para la adquisición de obras de consulta. *Docete* salva ampliamente ambas cosas, ofreciendo reunido un arsenal de materiales del más alto nivel intelectual y moral.

Al comienzo del libro figura un índice de las obras aludidas en el curso del mismo y a modo de apéndice tiene una guía litúrgica así como índices de los siete tomos publicados.

No dudamos de que los poseedores de los anteriores tomos de la obra, se congratularán de la aparición de "La vida del hombre" que tanta complejidad entraña.

E. H.

COR SALVATORIS

Versión española por A. Mir Flaquer
Prólogo de J. Stierli, S. J.
Introducción de Jesús Solano

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958
Rústica. - 392 págs. - 20,2 cm.

No se trata desde luego, de un libro más sobre la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, lo que comprobará el lector tan pronto hojee las primeras páginas de la obra. Los diversos capítulos del libro han nacido de ponencias celebradas en Suiza durante unas sesiones de estudios en la pascua de 1951, y sus autores han tratado casi todos los aspectos más importantes que se ofrecen a una reflexión teológica sobre la devoción al Sagrado Corazón.

Los temas tratados son: dificultades que presenta la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; el fundamento bíblico de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; la historia de la devoción desde la época de los padres de la Iglesia hasta Santa Margarita María Alacoque y hasta nuestros tiempos; tesis para una teología, valores dogmáticos y religiosos de la devoción, comentarios a los textos litúrgicos y al carácter bíblico de la letanía del Sagrado Corazón. El padre Stierli nos dice en el prólogo: "No falta, en realidad, bibliografía de diferente amplitud y de diversa calidad, que quiere prestar su servicio a la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; lo que falta es una exposición de conjunto de dicha devoción, sólidamente fundada en la teología, que lleve hasta su esencia misma y al propio tiempo diga algo al hombre moderno en cuanto está abierto a los problemas religiosos".

Para el cristiano es tan fundamental tener ante los ojos este amor del Redentor y tan obvio ver el amor representado en el corazón, que está per-

suadido el Papa Pío XII de que este culto al corazón del Salvador traspasado en la cruz "unca fue del todo extraño a la piedad de los fieles" aunque el claro conocimiento de este culto y su extensión universal sean de tiempos no muy lejanos al nuestro, principalmente desde que el Señor se dignó manifestar privadamente esta devoción a algunas almas escogidas.

Todos los capítulos del libro, que sus respectivos autores han concebido con toda profundidad y han desarrollado con estilo ágil y agradable, son particularmente interesantes e ilustrativos sobresaliendo a nuestro juicio: "Dificultades", "Ideas para una fundamentación bíblica de la devoción al Corazón de Jesús", "Revelación del Dios trinitario del amor". "Cor Salvatoris" es una inestimable obra que no puede dejar de recomendarse a todos: los seculares al ilustrarse sobre esta devoción, comprenderán mejor el mensaje de amor de Cristo; a los sacerdotes se les brinda un apreciable tema de predicación en la ocasión oportuna. En apéndice se incluye el texto de la encíclica "Haurietis aquas" de S. S. Pío XII, sobre el culto y devoción al Sagrado Corazón, y una nutrida bibliografía completa felizmente la obra, cuya presentación es correctísima, y tipográficamente excelente.

E. H.

REVISTA DE LIBROS

Primeros volúmenes de las series
ENSAYO, POESIA Y TEATRO

Publicaciones del
Ministerio de Educación de Argentina

La Plata. - 1957

En la Serie Ensayos, este primer volumen recoge un estudio de Alfredo E. Ves Losada titulado "En torno al

género policial". El auge que en los últimos tiempos ha tomado este género y toda la llamada literatura de suspenso, cobra en este opúsculo importancia y certeza propias. Con severidad y con hondura ha tratado el tema el autor. Este ensayo aporta nueva visión sobre tan discutido género y es original en muchos atisbos al respecto.

En la Serie Poesía se recogen varios poemas de N. Silveti Paz. Es una poesía clara, sencilla, que se aparta por igual del molde clásico y de la extravagancia de vanguardia. Hay hondura lírica en su temática y exquisito tratamiento del verso.

En la Serie Teatro se recogen tres obras breves de María Mombrú. El *Andén* es una obra teatral que aprovecha la técnica moderna en este difícil género, realizando —como en secuencias cinematográficas— un momento de la vida de varias personas suficiente para filiarlas todas en el cotidiano existir. La obra se completa con dos monólogos bien logrados, por su aspecto técnico y por su valor estilístico.

POR LOS CAMINOS DE OAXACA

Por Alfonso Francisco Ramírez

México. - 1954. - 357 págs. - 23 cm.

El Licenciado Alfonso Francisco Ramírez, natural del Estado de Oaxaca, licenciado en derecho, profesor de literatura, filosofía e historia; escritor versado que ha publicado ya unas 14 obras y colabora en muchas y muy prestigiosas revistas; poeta de reconocidos méritos, político sereno y magistralmente justo, presenta hoy esta densa biografía de su suelo natal.

Oaxaca, tierra de grandes, desde antes del descubrimiento, se enorgullece justamente de ser la cuna de ilustres mexicanos, de ostentar un alto

Bibliografía

grado de cultura artística y de albergar en su seno jugosas riquezas naturales.

La pluma elegante de Alfonso Francisco Ramírez va delineando en este volumen, una a una, con regocijo de patriota y con veracidad de historiador, las villas y pueblos de la región, hasta pasear al lector por todos los rincones y escondrijos. Es historia y es geografía y es sociología y arte y literatura madura: es un libro que enseña deleitando y deleita instruyendo.

CAMPOS DE SED (Cuentos)

Por Gregorio Sánchez Gómez

Bogotá. - Santa Fé. - 1958
155 págs. - 17 cm.

Gregorio Sánchez Gómez no se sale de la línea trazada para toda su obra literaria. Al igual que sus novelas (algunas de las cuales ya hemos comentado) estos cuentos son de la tierra, sin artificio ni manierismo. Costumbrismo colombiano, grandeza y miseria campesinas o lugareñas sirven a este malogrado escritor para sus tramas ingenuas y cordiales. Es literatura honrada y limpia de extranjerismos, es amor a la tierra y a la raza, ni empuñecido ni altisonante.

OBRAS COMPLETAS

Por Hugo Wast

Fax. - Madrid. - 1956
2 vols. - 19 cms.

Reunen estos dos lujosos volúmenes, íntegra, la producción de este prolífico escritor argentino. La edición está

acorde con el mérito de la obra de Gustavo Martínez Zuviría. Se hace justicia a un letrado hispanoamericano que en su propia tierra ha tenido una acogida sin medida entre el público y una injusta pretermisión de parte de los críticos.

Pero el público, la crítica serena y la historia ya han dado su fallo. La vena espiritual de que están sacadas las obras todas de Wast garantizan la perdurabilidad de su labor. Toda ella pregona jubilosa el vigor cristiano que es valor y grandeza y del que está pletórico un escritor que no ha claudicado y que no necesita recurrir a los cauces infectos de literaturas morbosas.

CONSAGRACION DE LA ESPINA (Poemas)

Por Marcos Fingerit

La Plata. - Unicornio. - 1957
116 págs. - 20 cm.

“Así viviendo en noche aun de día; el alma desalada, como un muro resentido por ancha y torva vía; la sangre destrozada, en inseguro ritmo; mas en los labios renacía convocada, por fin, al acto puro”.

No evocan estos versos la placentera figura de San Juan de la Cruz? No es esta espina cantada por el poeta aquella secreta herida que traspasaba el corazón del gran místico?

Todo este canto llamado “consagración de la espina” vibra de honda emoción, de insatisfechas ansias por el “acto puro”. Si se declarara el poeta con más evidencia, perdería todo su vigor de expresión religiosa. Es preciso que trabaje en medio de la nube, que no declare su amor por modos conocidos, que gima sin voz apenas, que hable casi sin palabras.

Marcos Fingerit ha logrado su bello

propósito, ha declarado bien su in-
nombrable angustia, su llama quemante,
en versos de clásico corte, de señorial
apostura.

REFRANERO SEFARDI

Por Enrique Saporta y Beja

Consejo Superior de Investigaciones
Científicas. - Madrid. - Barcelona.
Instituto Arias Montano. - 1957
(Biblioteca Hebraicoespañola. - V. VI)
339 págs. - 18 cm.

Se trata de un "compendio de refranes, dichos y locuciones típicas de los sefardíes de Salónica y otros sitios de Oriente". Y, añade el autor que la mayoría de ellos son de origen español. "Esta recolección proviene de dos fuentes, ambas orales. La primera es la extraída de mi memoria (su madre es sefardí) por haber conocido yo mismo, en mi juventud un gran número de ellos que oía brotar de los labios de los "selonikíes"... La segunda proviene de personas de edad que me han dado algunos de ellos".

El problema de la ortografía fue salvado por el autor buscando la manera de acomodarse a la moderna ortografía castellana, ya que el "ladino" no ha tenido gramática ni diccionario y su escritura (generalmente en correspondencia privada) variaba a capricho. Por esta razón, suele transcribir al castellano la mayoría de los dichos que luego explica brevemente en el sentido que suele darle el pueblo que los ha hablado.

Al final del tomo hay un glosario de las voces que han necesitado traducción.

Ciertamente, como lo afirma el autor, la gran mayoría de estos dichos y refranes son de la península y han pasado igualmente (con pocas varian-

tes) al habla hispano-americana. Sería muy interesante un cotejo de refranes que señalara las variantes de forma o de fondo, en el rico venero del habla castellana.

FENOMENOLOGIA de lo HISTORICO
(Una elaboración categorial a propósito
del problema del cambio histórico)

Por Jorge Pérez Ballestar

Consejo Superior de Investigaciones
Científicas. - Barcelona. - 1955
Instituto "Luis Vives de Filosofía"
(Serie general N^o 2)
335 págs. - 22 cm.

Jorge Pérez Ballestar, barcelonés, se licenció en filosofía y letras con premio extraordinario y se doctoró en Madrid con la misma calificación. Ha dictado filosofía de la historia; ha sido ayudante del "Luis Vives", fundador y director del "Índice histórico español"; ha traducido gran número de obras. Actualmente es Lector del Departamento de estudios hispánicos de la Universidad escocesa de Glasgow.

La obra que reseñamos fue presentada como tesis de grado en la Universidad de Madrid, con el título "Datos fenomenológicos sobre la estructura de la historia", en 1953.

En esta su "Fenomenología de lo histórico", el autor se propone aplicar a los debatidos y tergiversados problemas de la Filosofía de la Historia los actuales métodos fenomenológicos, así como de análisis existencial y categorial, a fin de lograr una primera elaboración de los mismos que sitúe esa disciplina filosófica en un camino riguroso y productivo. La obra investiga con amplitud y profundidad temas casi inéditos en la bibliografía española.

LOS CUARENTA PRIMEROS AÑOS
DE LA IGLESIA

Por Eduardo Iglesia, S. J.

"Hechos de los Apóstoles" San Lucas
2ª ed. - 397 págs. - 20 cm.

El autor de este libro tiene obras en cantidad y calidad suficiente para ser conocido y apreciado como un expositor religioso de gran mérito.

El Padre Iglesias presenta en este volumen (2ª edición) el texto de los "Hechos de los Apóstoles" que va comentando, aclarando, ampliando con método, claridad, estilo gracioso y sobriedad.

Abundan muchos estudios sobre la vida del Señor, pero escasean los que contemplan la vida de la Iglesia naciente. Las Epístolas suelen tener divulgadores en todas partes, pero este libro ha sido ciertamente poco divulgado. Una explicación sobre él, hecha con el fin de instruir a los fieles, que reúna las condiciones del presente volumen es una obra digna de encomio que debe divulgarse entre los fieles porque de ella extraerán graves y profundas enseñanzas.

G A L I C I A
EN TIEMPO DE LOS FONSECAS

Por Salustiano Portella Pazos

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Madrid. - 1957
174 págs. - láms. - 25 cm.

Portella Pazos se graduó en Sagrada Teología, en Derecho Canónico y obtuvo la licenciatura en Filosofía y Letras. Después de recibidas las órdenes sagradas ha ejercido los cargos de párroco, profesor, beneficiado y canónigo de Compostela. Fue promovido a la

categoría de Dignidad y luego Deán de la misma iglesia catedral.

Ha publicado obras de carácter social, literario e histórico referentes a su querida Galicia y colabora en prestigiosas revistas. Es miembro de muchas academias y de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Galicia. Mereció de Su Santidad el Papa, la Cruz de Oro del Grado "Bene Merenti" y posee la Encomienda con Placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, aparte de muchas distinciones más.

Reseña en esta obra el período comprendido entre 1460-1524. Lo hace con la autoridad de quien ha operado con soltura en el campo histórico, político y social en obras ya conocidas. Las figuras señoriales de tres preladados de noble cuna que ocupan sucesivamente la Sede Arzobispal, se abren al panorama de la historia española en estas páginas que ostentan erudición y juicio maduro y que se avalan por documentación de primera mano.

PROBLEMAS
DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

Por Erich Rothacker

Fondo de Cultura Económica
México. - 1957
(Sección de obras de filosofía)
196 págs. - 22 cm.

La edición original de esta obra fue publicada por H. Bouvier u. Co. Verlag Boon, bajo el título de "Probleme der Kulturanthropologie". La presente traducción fue realizada por J. Rovira Armengol.

El hombre como ente activo; El engranaje de las altas culturas; La tensión entre unidad y variedad culturales; Concierto legal de las ramas de cultura con el todo cultural; Estructu-

Bibliografía

ra y rendimiento de las leyes de polaridad; Las culturas como estilos de vida; El hombre y el ambiente; Insistencia en la unidad y variedad de las culturas. Son estos los ocho capítulos en que está dividida la obra.

“Partiendo de la consideración de que toda vida humana se desenvuelve dentro de un conjunto cultural; que todo hombre coopera con su aportación, modesta o sobresaliente, a la formación de esta cultura, influyendo así en su destino y que, finalmente, la cultura determina todas las actividades del hombre, Rothacker nos demuestra la necesidad indudable de una antropología de la cultura dentro del marco de la antropología general, pues ésta difícilmente podrá enfrentarse con éxito a un problema —qué es el hombre?—, cuya solución requiere investigaciones que van mucho más allá de sus límites”.

Envío de la “BUENA PRENSA”

TERNURAS IGNACIANAS

Homenaje a San Ignacio de Loyola en el cuarto centenario de su muerte

Por Hipólito Jerez, S. J.

206 págs. - 20 cm.

La figura de San Ignacio de Loyola aparece de ordinario revestida de una adustez que falsea la verdad. Así como a Santo Tomás de Aquino se le suele considerar un pensador frío, a San Ignacio se le recuerda como a un organizador severo. Nada más alejado de la realidad.

Ningún santo podrá ser presentado sin la mansedumbre, amabilidad y dulzura que deben ser por necesidad virtudes practicadas por ellos en grado eminente. Algunos han recibido dones especiales o poseyeron un tempera-

mento que hacía resaltar más esos rasgos, pero sería absurdo pretender que algún santo fuera hosco, avinagrado, seco, frío o desapacible.

La obra del padre Jerez hace justicia a uno de los santos más admirables de los últimos tiempos.

EL CELO

EN LA PERFECCION RELIGIOSA

Por José Bayma

128 págs. - 21 cm.

Esta obra fue compuesta en latín y vertida al francés por el P. Pedro Olivaint, S. J., de donde la tradujo al español un socio de la “Buena Prensa”.

Está hecha para los religiosos y presentado en forma de diálogo entre Dios y el alma, a la manera de la Imitación de Cristo.

Contempla todas las circunstancias de la vida religiosa y sobre cada una hace reflexiones hondas para exitar a la búsqueda de más alta perfección.

EL REINO DE DIOS

Por Luis Perroy, S. J.

Trad. Ana María Castellanos Blázquez

2ª ed. - 196 págs. - 20 cm.

Para todos los cristianos, pero de modo especial para las almas interiores, este volumen presenta el Reino de Dios en las almas, con amable y elevado estilo. Carece, pues, de maneras empalagosas tan frecuentes en obras de este género.

El reino de Dios, la gracia santificante que hace que realmente sea el Creador el absoluto dueño del alma.

Bibliografía

Es doctrina segura, sin retórica superflua ni retorcidos argumentos.

H O M I L I A S

de los Evangelios y Epístolas del Año

Por Alfonso Aresti Liguori

229 págs. - 23 cm.

Fueron compuestas y publicadas periódicamente en "Christus", durante los años de 1955 y 1956.

Las consecuencias prácticas sacadas de las perícopas fluyen de modo espontáneo y natural. Es la Divina Escritura vivida, aplicada al momento actual, como lógicamente debe serlo. El estilo homilético del autor no pierde el sabor evangélico indispensable a este género retórico.

MEDITACIONES

para todos los días del mes

Por Domingo Bohuors, S. J.
Trad. del francés un Padre Jesuíta

2ª ed. - 88 págs. - 15 cm.

Propio para el laico. Son las doctrinas fundamentales del cristianismo, bien consideradas a lo largo del mes.

TEOLOGIA - I, CREDO

Por José Hernández Chávez, S. J.

316 págs. - 23 cm.

Es un tratado de teología propia para la enseñanza metódica en institutos, pero igualmente útil al autodidacta.

Después de las nociones generales vienen los tratados: Dios uno, trino, creador; La redención y el Redentor; La Iglesia y su obra; Postrimerías.

Las lecciones son cortas, claras y bien fundamentadas. Al final de cada una de ellas hay un resumen de innegable utilidad en donde queda consignada la doctrina sobre la parte que ha sido expuesta.

Es un volumen muy valioso para la catequesis.

SAN IGNACIO DE LOYOLA

Por Alfonso Escobar, S. J.

90 págs. - 12 cms.

Panorama general de la vida de San Ignacio y de la trayectoria de la Compañía de Jesús. Gracioso al par que profundo. Es una síntesis de buena ley.

TU ERES MI PAN

Por David Brambila, S. J.

75 págs. - 17 cm.

Paráfrasis del "Anima Christi" de bellos acentos que traslucen el sentir de una alma apasionada de Cristo.

LIBROS RECIBIDOS

La filosofía de Ortega y Gasset por Santiago Ramírez. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 474 pág., 22 cm., rústica.

La fundación de Maturín (1722) y la cartografía del guarapiche por Pablo Ojer y Hermann González, Ss. Js. Caracas, Universidad Católica "Andrés Bello", 1957, 128 págs. 23 cm., rústica.

Bibliografía

Catecismo social por Eberhard Welty. Barcelona, Editorial Herder, 1957, 411 págs., 22 cm., rústica.

Los trofeos de José M. de Heredia. Bogotá, Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1958, 332 págs., 34 cm., rústica.

Selecciones de la serie monográfica por el Centro de estudios sindicales. Madrid, Eloy Guerra Ballester, 1958, 404 ps., 21 cm., rústica.

Algunos aspectos de la geología económico-minera de México por Jenaro González Reyna. Morelia, Universidad Michoacana, 1958, 113 ps., rústica.

Actas del cabildo de Caracas. Caracas, Tip. Vargas, S. A., 1956, 419 págs., rústica.

Letras Hispánicas por Raimundo Lida. México, Fondo de cultura económica, 1958, 343 ps., 22 cm., rústica.

La Invención de América por Edmundo O'Gorman. México, Fondo de cultura económica, 1958, 132 págs., 22 cm., rústica.

El teatro en México entre la reforma y el imperio 1858-1861, México, Imprenta Universitaria, 1958, 180 ps., 23 cms., rústica.

Régimen de contratación del Banco Hipotecario del Uruguay por J. Antonio Prunell. Montevideo, Universidad de Montevideo, 1957, 1244 págs., 25 cms., rústica.

Trujillo dentro de la historia por Ismael Herraiz. Madrid, Ediciones Acies, 1957, 420 ps., 21 cm., rústica.

Genealogía de los apellidos Trujillo, Molina, Valdés, Monagas y Chevelier por Pedro González Blanco. Madrid,

Imprenta gráficas Uguina Meléndez Valdés, 1956, 226 págs., 20 cm., rústica.

Campos con sed por Gregorio Sánchez Gómez. Bogotá, Editorial Santa Fe, 1958, 155 ps., 17 cm., rústica.

Miscellanea del centro di studi medievali por la Università Cattolica del Sacro Coure. Milano. Societá Editrice "Vita e Pensiero", 1958, 367 ps., 24 cm., rústica.

Handbook of latin american studies por the University of Florida press. Gainesville, Francisco Aguilera, 1958, 382 ps., 24 cm., pasta.

Indexul lucrurilor stiintifice publicate in periodicele si culegerile editate de academie R. P. Romine por la Biblioteca academie republicii populare romine. Bucuresti, 1957, 590 ps., 20 cm., rústica.

La república Dominicana por Ramón Marrera Aristy. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, C. por A., 1957, 2 volúmenes, 33 cm., pasta.

Estudios acerca del régimen legal del petróleo en Venezuela por Rufino González Miranda. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1958, 562 ps., 24 cm., rústica.

Siempre alerta por Abate J. Pihan. Madrid, S. E., Atenas, S. A., 1958, 112 págs., 20 cm., rústica.

Cómo ser alguien por Henri Roh. Madrid, S. E. Atenas, S. A., 1958, 150 ps., 22 cm., rústica.

La Era de Trujillo. Ciudad Trujillo, Impresora Dominicana, 20 tomos, 22 cm., pasta.

Francisco José de Caldas por Lino de Pombo y otros. Bogotá, Academia

Bibliografía

Colombiana de ciencias exactas, físicas y naturales, 1958, 93 ps., 23 cm., rústica.

Historia de la literatura en Nueva Granada por José M. Vergara y Vergara. Bogotá, Biblioteca de la presidencia de Colombia, 1958, 616 ps., (3 tomos), 24 cm., rústica.

Opera Omnia por Alberti Magni. Monasterii Westfalorum, Monasterii Westfalorum in Aedibus Aschendorff, 1958, 414 ps., (tomo XXVI), 32 ps., rústica.

El derecho internacional interpretado por la Corte Suprema de Justicia (1863-1956) por el Instituto de derecho internacional. Rosario (Argentina), Universidad Nacional del Litoral, 1958, 284 págs., 23 cm., rústica.

Homenaje al profesor Paul Rivet por la Academia Colombiana de Historia. Bogotá, Editorial A B C, 1958, 335 ps., 24 cm., rústica.

Fundamentos da cultura Rio-Grandense por Athos Damasceno y otros. Do Seul, Facultad de filosofía de la Universidade do Rio Grande, 1957, 178 ps., 24 cm., rústica.

Fantasía Coral por Fernando Díez de Medina. La Paz, Empresa industrial gráfica E. Burillo & Cía., 1958, 208 ps., 25 cm., rústica.

Tratados públicos y acuerdos internacionales de Venezuela por el Ministerio de relaciones exteriores. Caracas, Editorial Rangón, C. A., 1955, 688 ps., 23 cm., rústica.

Diario de observaciones de José Celestino Mutis por el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Bogotá, Editorial Minerva Ltda., 1958, 684 ps., 24 cm., rústica.

Archaeological Finds on Ianna Island por Daniel J. Finn, S. J. Hong Kong, University of Hong Kong, 1958, 278 ps., 23 cm., pasta.

Mathew Arnold por Lionel Trilling. New York, Meridian books, 1955, 398 ps., 18 cm., rústica.

Berlioz and his century por Jacques Barzun. New York, Meridian books, 1956, 437 ps., 18 cm., rústica.

Congressional Government por Woodrow Wilson. New York, Meridian books, 1956, 215 ps., 18 cm., rústica.

New poets of England and America por Donald Hall y otros. New York, Meridian books, 1957, 351 ps., 18 cm., rústica.

The hero with a thousand faces por Joseph Campell. New York, Meridian books, 1956, 391 ps., 18 cm., rústica.

Abinger harvest por E. M. Forster. New York, Meridian books, 1955, 344 ps., 18 cm., rústica.

Religious drama 1 por Marvin Halverson. New York, Meridian books, 1957, 410 ps., 18 cm., rústica.

Mysticism east and west por Rudolf Otto. New York, Meridian books, 1957, 262 ps., 18 cm., rústica.

Essays and sketches in biography por John Maynard Keynes. New York, Meridian books, 1956, 347 ps., 18 cm., rústica.

Joao Fernández Vieira por José Antonio Gonzalves de Mello. Recife, Universidad do Recife, 1956, 2 volúmenes, 23 cm., rústica.

Por los caminos de Oaxaca por Alfonso Francisco Ramírez. México, D. F.,

Bibliografía

The mind and heart of love por M. C. D'Arcy. New York, Meridian books, 1956, 381 ps., 18 cm., rústica.

Obras completas de Hugo Wast por Hugo Wast. Madrid, Ediciones Fax, 1956, 2 tomos, 20 cm., pasta. Talleres gráficos de la nación, 1958, 357 ps., 23 cm., rústica.

Cor Salvatoris por Josef Stierli. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 390 ps., 20 cm., rústica.

Doccte por A. Koch, S. J. y A. Sancho, Can Mag. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 799 ps., 22 cm., pasta.

Droits et obligations des entrepreneurs de travaux por Jean Delvaux. Paris, Societé anonyme d'éditions juridiques et scientifiques, 1955, 276 ps., 22 cm., pasta.

Abogados de la colonia por Héctor García Chuecos. Caracas, Imprenta nacional, 1958, 428 ps., 22 cm., rústica.

Sociología de la guerra por Orestes Araújo. Montevideo, Biblioteca de publicaciones oficiales de la facultad de

derecho y ciencias sociales de la universidad de Montevideo, 1957, 424 ps., 25 cm., rústica.

El celo en la perfección religiosa por José Bayma Pbro. México, Editorial "Buena Prensa", 1955, 128 ps., 21 cm., rústica.

El reino de Dios por el P. Luis Perroy, S. J. México, Editorial "Buena Prensa", 1957, 193 ps., 20 cm., rústica.

Homilías de los evangelios y epístolas del año por Alfonso Aresti Liguori. México, Editorial "Buena Prensa", 1957, 222 ps., 23 cm., rústica.

Los cuarenta primeros años de la iglesia por Eduardo Iglesias, S. J. México, Editorial "Buena Prensa", 1957, 397 ps., 20 cm., rústica.

Teología por José Hernández Chaves, S. J. México, Editorial "Buena Prensa", 1957, 310 ps., 23 cm., rústica.

Ternuras Ignacianas por Hipólito Jerez, S. J. México, Editorial "Buena Prensa", 1956, 206 ps., 20 cm., rústica.