

Bibliografía

EL ASILO EN EL DERECHO INTERNACIONAL AMERICANO

Por Luis Carlos Zárate

Bogotá. - Iqueima. - 1958
380 págs. - 24 cms. - Rústica

Se inicia esta obra con una síntesis histórica del Derecho de Asilo, para luego pasar a la trayectoria del Derecho de Asilo a través del Congreso y Conferencias Internacionales, haciendo un resumen y comentario de las principales de ellas. Pasa luego a tratar específicamente la evolución del Derecho de Asilo en América y por último dedica gran parte al análisis histórico y jurídico del célebre caso "Haya de la Torre", para hacer un estudio de la manera como la Corte Internacional de Justicia de la Haya resolvió los diferentes asuntos que las partes le propusieron, y hacer una fuerte crítica a la manera como dicha Corte dictó un fallo en contra de las tesis sostenidas por Colombia.

Este tema, apasionante de por sí, es tratado con soltura y profundidad por el Dr. Zárate, y servirá indudablemente a inquietar a las juventudes estudiosas del derecho y a los aficionados a cuestiones internacionales por la defensa de una de las instituciones más necesarias y más humanas como el asilo diplomático. Porque en verdad no es posible dejar a los ciudadanos que

actuando con miras a obtener una mejor dirección del estado, que buscan la implantación de ideas y principios que consideran más eficaces para lograr el bien común, en manos de gobiernos o funcionarios apasionados, que teniendo en sus manos la fuerza pública quieren acallar a sus opositores; así como en el caso de triunfos de determinadas corrientes que llegan a alcanzar un éxito en sus pretensiones, tampoco es humano permitir venganzas y retaliaciones contra aquellos que detentaban el poder. En ambos casos es necesario defender al débil, al perseguido, que ha actuado con fines nobles, pues como es bien sabido el derecho de asilo es para delincuentes políticos, no para delincuentes comunes.

A propósito de nomenclatura el Dr. Zárate propone en su libro que debería cambiarse la terminología usada hasta ahora, y en lugar de hablar de "delito político" decir "opponente político". A su vez aboga por la extensión del asilo a los perseguidos por religión o por raza. Tales ideas nos parecen interesantes y dignas de estudio.

Otra de las ideas especiales tratadas en esta obra es la creación de una Corte Americana de Justicia, en donde puedan resolverse los problemas que surjan entre las naciones de este continente. Esta iniciativa que se había lanzado desde tiempo atrás tomó fuerza con ocasión del litigio entre Colombia y el Perú en el llamado ca-

so "Haya de la Torre". Es un hecho que la idiosincracia de los pueblos, las tradiciones de los mismos influyen en sus legislaciones, y más aún en la interpretación de las mismas. Es difícil para un europeo apreciar disposiciones de países americanos y de allí el fracaso que tuvo Colombia ante una Corte formada en su mayoría por jueces europeos. Con mucha frecuencia se crean litigios entre países americanos cuya solución ha sido posible gracias a la cordura de los gobiernos o la mediación de otros países. Pero en casos como el ocurrido entre Colombia y Perú es indispensable un tribunal imparcial, sensato, sabio y conocedor de las leyes y costumbres internacionales.

Lástima que en algunos aspectos el Sr. Dr. Luis Carlos Zárate no haya guardado la debida imparcialidad para tratarlos, que debe ser la norma esencial de todo crítico. Pero ello no desmejora su obra, la que consideramos excelente y digna de estar en las bibliotecas de abogados, universidades y hombres de cultura jurídica en general.

J. M. S.

TECNICA DEL REGISTRO
DE INSTRUMENTOS PUBLICOS

Por Diógenes Arrieta Arrieta

Madrid. - Ed. Ibero-Americanas S. A.
387 págs. - 24 cms. - Pasta.

Consideramos la obra del Dr. Diógenes Arrieta de una utilidad suma. Es la primera obra, sistemática, ordenada, en donde a espacio y con profundidad se trata un tema de tanta trascendencia.

La obra más que a juristas y abogados está dirigida para el público en general, pero ello no le hace mermar en mérito, sino que al contrario la ha-

ce más accesible a todos los interesados en estas materias. Y sin duda alguna sirve para complementar y reforzar las pocas ideas que sobre la materia se dan en nuestras facultades, en donde únicamente dedican unas pocas clases, dentro del curso de Derecho Civil a comentar y estudiar el llamado notariado y registro; en tan poco tiempo apenas el estudiante si llega a comprender la importancia del registro, y por ello debe luego por su cuenta estudiar las leyes que rigen dicha materia. Antes tenía que acudir en busca de diversos autores, de comentaristas diferentes, de jurisprudencias y doctrinas de los tribunales para perfeccionar sus conocimientos. Ahora ya tiene una obra que le ahorra tiempo, que le da en forma muy completa y bien tratada las tesis que necesita sobre el registro.

El hecho de que el Dr. Arrieta en muchos capítulos empiece a explicar las más elementales nociones jurídicas, que se presume debe conocer el abogado, no le estorba al jurisperito, y en cambio sí le sirve al lego en tales materias. Pueda ser que los que en la actualidad sirven las oficinas de registro lean y asimilen esta obra, ya que lamentablemente la mayoría de los registradores son personas que no han hecho estudios jurídicos.

La obra que comentamos es un notable esfuerzo, está hecha con dedicación y amor al tema, demuestra no solo preparación sino un dominio del tema en su autor, quien con agilidad comenta, explica y critica las normas del Código Civil y las leyes que lo reforman y adicionan respecto a la técnica del registro.

Merece pues el Dr. Arrieta felicitaciones sinceras por su obra y por atreverse a publicar libros de esta naturaleza en un medio tan pesado como el nuestro.

J. M. S.

COSMOGRAFIA

Por Andrés Bello

Caracas. - Min. de Educación. - 1957
Obras completas de Andrés Bello
T. XX 737 págs. - 23 cm. - rústica

Contiene el volumen XX de las Obras Completas de Andrés Bello, editadas por el Ministerio de Educación de Venezuela, la obra de ciencia natural más extensa y completa del Maestro, como es la "Cosmografía o descripción del universo conforme a los últimos descubrimientos".

El no escaso contacto con la cultura y la civilización inglesas dejó marcada en la geografía espiritual de Bello la ruta de la entonces floreciente filosofía de la inducción; estas nuevas tesis, unidas a las de la filosofía clásica que le habían formado durante su juventud caraqueña, hicieron posible que en su misma persona se diera el orientador hacia una gramática castellana más castellana y al mismo tiempo su palabra fuera respetada y tomada en cuenta cuando emitía juicios sobre diversos aspectos de las ciencias naturales, que internándose en el mundo del poema del Cid, saliese hasta su época para elaborar un tratado de cosmografía, que fuese al unísono el sacerdote del derecho, el estudioso de las plantas y las aves de América, el poeta, el educador, el hombre y el ejemplo. Las ciencias especulativas y las prácticas tuvieron un soberbio equilibrio en el estudio y la producción de este enamorado de América; el fervor a nuestro continente fue su aliciente para colocarse en un puesto intelectual directivo y desde allí dictar las normas que él soñó eran las ideales para nuestro futuro cultural y político.

El volumen que comentamos, contiene los escritos de Bello relativos a las ciencias naturales. Está encabezado

por su tratado de cosmografía; es una obra destinada, según el autor, no propiamente para los estudiantes de los colegios de la época, sino, más bien, a los profesores "que no hayan hecho un estudio especial de la astronomía".

En esta obra se aúnan su perfecto dominio del idioma, que le da la claridad y precisión imprescindibles en toda obra científica, la clásica belleza de su estilo, y su conciencia y subconciencia de poeta; cualidades que sin restarle valor científico al trabajo, prestan al tratado facilidad y amenidad.

Sin embargo el valor primordial de la obra total de Bello no radica esencialmente en el valor científico de su obra; muy acertadamente lo ha dicho Pedro Grases, uno de los más ilustres devotos y divulgadores de don Andrés Bello. En su libro "Andrés Bello primer humanista de América", dice: "Situados en las actuales circunstancias, la trascendencia de la labor de Bello consiste mucho más en el estímulo y el ejemplo que en la perduración de sus escritos, pues toda obra científica y de investigación tiene en sí misma la razón de su caducidad. Se mantiene con más lozanía la creación poética que la sabia palabra orientadora de los estudios universitarios, o preparadora de textos didácticos, o ilustradora de oscuros problemas de crítica literaria y de doctrina histórica y filológica. Sería "exagerado purismo", que el propio Bello rechazaría, tener por intocables las doctrinas del maestro, después del largo tiempo transcurrido, durante el cual la ciencia ha hecho considerables adelantos y ha tenido tan extraordinarias transformaciones. Pero su gesto sí permanece como hecho luminoso y esclarecedor y de él debemos aprender la lección para el trabajo diario y el porvenir. Del mismo modo hay que procurar restablecer en la justa estima lo que con sus desvelos Bello proporcionó a los hombres de su

tiempo y valorar debidamente lo que significó para la ciencia coetánea. Con mayor razón, si, como es el caso de Bello, sus investigaciones suponen un anticipo de grandes alcances a la ciencia posterior”.

A continuación del tratado de cosmografía, se encuentran recopilados, en la obra de la cual estamos dando cuenta, los “Escritos de cosmografía”, que son cortos estudios sobre diversos temas en la materia, los cuales pueden ser considerados como un complemento ilustrativo de su trabajo de cosmografía.

La tercera parte del volumen contiene los estudios de Bello relativos a la “Naturaleza americana”; en esta sección de sus escritos se encuentra la traducción del “Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Continente” por Humboldt y Bonpland, redactado por Alejandro de Humboldt; esta traducción la hizo el maestro en vista de los innumerables errores e inexactitudes de los cuales estaba plagada la versión existente en la época, ya que una buena traducción, explica el señor Bello, “además del cabal conocimiento de los dos idiomas, requiere cierta familiaridad con el lenguaje técnico de las ciencias físicas, y nociones más que medianas de la historia natural”.

Finalmente cierran los estudios de Bello, “Escritos varios” sobre física, química, medicina, etc.

Por tratarse de la obra científica de Andrés Bello, trae este volumen, a continuación de sus escritos, un apéndice relativo a su actuación en la Junta Central de Vacuna en Caracas, durante los años 1807 y 1808.

Como complemento técnico, posee el presente volumen siete índices elaborados por la Comisión Editora de las Obras Completas de Andrés Bello, los cuales hacen más fácil, rápida y exacta la consulta sobre los diversos temas aquí tratados: I - Índice onomástico, II - Índice de títulos, III - Índice

de materias, IV - Índice toponímico, V - Índice de nombres geográficos, VI - Índice de ilustraciones, y VII - Índice general.

Acompañan al texto de estas obras de Bello, varios facsímiles de dibujos de aves elaborados por él mismo, y algunas fotocopias de sus manuscritos y portadas de sus obras.

Es, pues, este volumen, junto con los demás de las presentes Obras Completas del maestro, de un valor incalculable para la vida y la historia de la cultura de América Latina, al mismo tiempo que constituye alto honor para el gobierno de Venezuela y para los distinguidos miembros que integran la Comisión Editora.

Víctor Rodríguez Gallón

UNA PARCELA

La Diócesis de Santa Rosa de Osos
Antioquia - Colombia

Por José Martín Múnera Tobón, Pbro.

Medellín. - Bedout. - 1958
I^o vol. - láms. - 23 cms.

Con estilo galano y de impecable casticidad, el Pbro. Don José Martín Múnera Tobón inicia su monumental Historia de la Diócesis de Santa Rosa de Osos, con este primer volumen titulado: “Estudio ambiental”.

La obra general de la que hace parte, comprende 10 volúmenes que, sabemos, el autor tiene preparados ya. La sinopsis general es: I parte, estudio ambiental; II parte, la diócesis; III parte, los obispos; IV parte, las parroquias, y V parte, los clérigos.

El intento sería descorazonador para otro que no fuera el Padre Múnera, quien posee la escasa cualidad de la tenacidad bien dirigida. Sólo así salen a luz obras de auténtico mérito. No

quiso el autor reducir a deslumbrante cropel esta historia, tratándola a la ligera, sólo por calmar la sed de los lectores curiosos, ávidos de superficiales recuentos. Con paciencia benedictina reunió materiales, los aquilató y valoró cuidadosamente y, ahora, con despliegue tipográfico digno de la empresa, la da al público, seguro de haber realizado un esfuerzo meritorio.

La bibliografía que aparece al comienzo es ya un índice de la seriedad de este profundo estudio que abarca campos de suma importancia para el conocimiento de esa "parcela". El suelo, el hombre nativo, el conquistador; la vida social, la política, la religiosa; las costumbres lugareñas, el habla popular; la fauna y la flora, etc, etc. Tópicos múltiples que aparecen en este escenario, descritos por una pluma que bien se ve capaz de encumbrada literatura.

La honda erudición de que hace gala el autor no representa un obstáculo a la lectura de estas páginas, antes viene a beneficiarlas porque las citas son de ocurrencia notoria y sazonan la lectura dándole un sabor de variado y apetecible gusto. El volumen ostenta profusas ilustraciones muchas de ellas policromías magníficamente logradas. La edición es, por otra parte, otro éxito de la Editorial Bedout que se ha puesto así a la cabeza de las empresas editoriales del país.

Termina este tomo I con un índice analítico y una cronología. Al comienzo se han colocado: Sinopsis general; índice del tomo; bibliografía; y, abreviaturas y siglas usadas.

J. R.

SINTESIS DE HISTORIA DE LA IGLESIA

Por Philip Hughes

Versión española: José M^º Balil Giró

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958
371 págs. - 19 cm.

Una historia de la Iglesia es siempre motivo de interés para todo aquel que quiera conocer los hechos que desde el comienzo del cristianismo han imprimido carácter a la vida de la humanidad, en el aspecto doctrinal, con sus importantes repercusiones en el campo cultural y social.

La obra que comentamos, es debida al Padre Hughes, considerado en la actualidad como el más conspicuo historiador de la Iglesia católica en lengua inglesa. Su "Historia de la Iglesia" en varios volúmenes ha superado cualquier otra de las que anteriormente se escribieron. La *síntesis* que reseñamos conserva toda la precisión erudita de la magna obra de la que es compendio, al mismo tiempo que proporciona un resumen vívido y completo en un solo volumen. Esta clase de libros corren el riesgo de ser un mero catálogo de nombres y fechas, y el mérito de *Síntesis de Historia de la Iglesia* estriba precisamente en que destaca los principales sucesos, movimientos y personalidades que han formado o han sido formados por la vida de la Iglesia, a modo de un desfile luminoso y fascinante.

Ideal como obra de iniciación histórica, tiene la ventaja de narrar los hechos con viveza y amenidad, integridad y concisión. La visión de conjunto así obtenida, es total y altamente a-leccionadora. Fácilmente se colige la utilidad de la obra tanto para el eclesiástico como para el lector en general que quiera tener una idea clara del valor histórico y divino de la institución fundada por el mismo Jesucristo.

Aumentan el valor del libro siete tablas cronológicas que sitúan los pontificados con los gobernantes de los respectivos períodos, y un índice analítico colocado al final. Damos a con-

tinuación un extracto del índice general:

Catolicismo primitivo: de San Pedro a Constantino — La Iglesia bajo la protección imperial — Conversión de la Europa occidental — Asalto a la cristiandad y reconquista — Triunfo del Cristianismo en Occidente — Decadencia — Rebelión protestante — Rebelión de los monarcas católicos — Ataque del liberalismo — La Iglesia misionera — Panorama contemporáneo.

E. H.

TEOLOGIA DEL APOSTOLADO
de los Seglares y Religiosos Laicos

Por Joaquín Sabater March

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958

Leemos en el prólogo con que el señor Obispo de Solsona ha enriquecido la obra: "... El doctor don Joaquín Sabater March, que nos ha dado reiteradas pruebas de su preparación teológica y canónica y que estudió distintos aspectos de este problema en sus libros "Derecho constitucional de la Acción Católica" y "Derechos y deberes de los seglares en la vida social de la Iglesia", ha recogido la invitación del Papa y nos presenta este nuevo libro... Basta leer el índice para darse cuenta de la amplitud con que ha enfocado el tema y del interés de este estudio. La obra que hoy sale a la luz es un paso más, e importante, en esa tarea de precisar la posición del seglar en la Iglesia y de fundamentar sólidamente su actividad apostólica. Y creo que lo ha conseguido plenamente".

Estas autorizadas palabras dan exacta idea de lo que es el libro que comentamos, verdadero manual didáctico para la formación de los seglares. Contiene un arsenal de enseñanzas

sistematizadas que dan a conocer lo que el apostolado seglar, bien sea oficial o libre, es en sí, con el sustento, impulso y dirección de sus vivencias sobrenaturales. Expone cuantos resortes divinos están en manos de los laicos para evangelizar a los demás, y cómo se santifican, en medio de las flaquezas humanas, quienes están animadas de ambiciones apostólicas.

Sacerdotes y religiosos tienen en esta obra una pauta segura para la preparación de pláticas, conferencias y cursillos sobre apostolado seglar, y constituye el manual práctico e insustituible, hasta el presente, para alumnos y dirigentes en el estudio de la esencia y desenvolvimiento de la vida apostólica, según las normas de la Iglesia.

Un índice analítico colocado al final de la obra, permite situar con facilidad las materias tratadas por el autor.

E. H.

EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS

Por Ernesto Zinner
Versión directa del alemán
por Eduardo Valentí

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958
322 págs. - 16 láminas. - 20 cms.

El hombre primitivo se sintió ya fuertemente atraído por el estudio del firmamento, y este interés no ha menguado en el transcurrir de los tiempos, originando los estudios científicos y sus trascendentales descubrimientos. La pseudo-ciencia de la astrología ha tenido también desde los más remotos días sus cultivadores incondicionales, con su secuela de supersticiones. ¿Qué espíritu es éste que ha incitado a los hombres a no conformarse con contemplar la simple apariencia del sol, la luna y las estrellas y a empeñar todos sus esfuerzos y fa-

tigas en averiguar su naturaleza y peculiaridades? ¿Quién empujó a Hiparco a medir la situación y magnitud de los astros, y a poner sus manos en una obra impía y sacrilega? ¿Qué es lo que indujo a los hombres a emprender largos viajes para observar mejor un eclipse de sol? ¿Fue solo la curiosidad? ¿Era una orden divina? El autor de este libro, director del observatorio Remeis, junto a Bamberg, ha dedicado el presente libro a estos temas, dándonos una magnífica visión de conjunto y del estado actual de la astronomía.

“El mundo de las estrellas” no pretende ser una historia de la astronomía, ni tampoco dar una refutación de las creencias astrológicas; tampoco se propone familiarizar al lector con los descubrimientos de la moderna investigación astronómica. Más bien nos muestra cómo, desde hace milenios, el hombre se siente atraído por los fenómenos que ocurren en el firmamento, especialmente por las estrellas; cómo de su observación dedujo la existencia de leyes naturales, cómo le fue posible sacar partido de éstas y utilizar en provecho propio los fenómenos de la naturaleza, y cuál fue su actitud cuando la invención del telescopio abrió a su mirada prodigios jamás sospechados. Capítulos como “El terror a Marte”, “La guerra entre los astros”, “Esterilidad de la astrología”, “Astrología y cristianismo”, etc., se leen con particular gusto y provecho.

La obra es muy amena, y está escrita con gran dignidad en el plano histórico y literario. Desecha como patraña la pseudo-ciencia astrológica contemporánea; contribuye al atractivo del libro una colección de láminas, algunas de fino humor, y unos interesantes dibujos. Figuran al final dos índices: uno alfabético y otro de láminas, así como una nutrida bibliografía.

E. H.

DESCANSO EN EL CAMINO

Por Georg Timpe

Versión española: Manuel de Montoliu

416 págs. - 9,9 x 16,3 cm.

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958

El hombre de nuestros días, fatigado por la diversidad de asuntos a los que ha de hacer frente en el veloz ritmo de su vivir necesita más que ningún otro un descanso en su camino cotidiano, un respiro que le permita satisfacer sus ansias de espiritualidad. En “Descanso en el Camino” encontrará una selección de textos del Nuevo Testamento para todos los días del año, completado con una meditación para cada uno de los versículos que han sido seleccionados.

Estos pensamientos están destinados con preferencia a los seglares, quienes encontrarán en este libro una provechosa lectura espiritual a la vez que una ayuda y un estímulo para su propia meditación, ya que constituyen una guía segura que orientará a las almas piadosas en los caminos de la santidad cristiana. Al final de la obra, se encuentran también pensamientos aptos para la preparación de retiros mensuales.

Empezando por una frase del Evangelio y terminando con el versículo de un salmo, esas consideraciones breves y jugosas representan, como hemos dicho, un descanso operante en el cotidiano vivir, propio, según el autor “para que el seglar pueda llevar a su trabajo un mensaje bíblico que le sirva de pábulo a su meditación espiritual”. Este libro será compañero inseparable para quien se introduzca en su lectura.

Extracto del “Índice”: Pensamiento para cada uno de los días del año — El camino hacia la montaña santa, pensamientos para el retiro espiritual de cada mes — Índice de evangelios

de los domingos y principales fiestas —
Índice de textos evangélicos, ordenados
por capítulos y versículos.

E. H.

LA LITURGIA, FUENTE DE VIDA

Por Ludwig Fischer
Versión española por
Dom Nicolás M^o Morell, O.S.B.

Editorial Herder. - Barcelona. - 1958
237 páginas

El intenso movimiento litúrgico que viene desarrollándose en todo el orbe católico da lugar a la aparición de numerosos tratados, conferencias, revistas y libros que acrecientan y fomentan sin duda, el interés por la liturgia.

La obra que comentamos contribuirá a que la liturgia sea perenne "fuente de vida" para todos los que anhelan y buscan el verdadero espíritu que animaba a los primeros cristianos. Desde las primeras páginas se nota que el autor vuelve con frecuencia la mirada a la Iglesia primitiva y a los cristianos de los primeros siglos. Nada le impide, no obstante, otear amplios horizontes hacia adelante; al contrario, quiere que sintamos en nosotros el permanente espíritu que alentaba en la Iglesia de los primeros cristianos: saberse hijos de Dios, partícipes e incorporados a Cristo y a su obra redentora, tal ha de ser el verdadero resurgir de nuestro mundo actual. La generación pasada quizásacentuaba más el anhelo de una doctrina cristiana atrayente y una moral elevada. Actualmente, sin dejar de sentir el mismo anhelo, las ansias de renacimiento espiritual apuntan a la unión con los misterios de Cristo mediante la liturgia.

El índice que precede a la obra es muy útil para la localización de las

festividades dentro del correspondiente ciclo litúrgico. El autor, muy penetrado con el espíritu de la liturgia, va evocando sus características en lenguaje simple y expresivo. La traducción del Padre Morell, cuidada y correcta.

Dentro de su brevedad, difícilmente encontraremos otro libro tan completo como este en su género.

E. H.

LA EDUCACION POR EL JUEGO

Por Guy Jacquin

Editor: Soc. de Educación Atenas, S. A.
336 págs. - 14 x 20 cms.

He aquí un libro del máximo interés para padres y educadores. Su autor, Guy Jacquin, se ha fijado en ese campo, variadísimo y movido, de los juegos infantiles y de la adolescencia para verlos bajo las posibilidades educativas que los juegos ofrecen. Hacer un libro serio y de fondo pedagógico sobre cosas tan al parecer, de superficie y entretenimiento como son los juegos de niños es empresa nada fácil. Y ciertamente siempre fecunda y provechosa.

El acierto de la educación está en sabe llegar a los educandos lo más naturalmente posible, sin violencias ni desambientaciones. Diríamos que hay que sorprender al educando en su medio, como al pez en el agua. Y, en verdad, que nada hay más natural y normal en esa edad de los tres a los catorce años, qué el juego. Educar jugando es educar sin sacar a los educandos de su ambiente y natural inclinación. Y esto es lo que se propone y consigue el libro "*La Educación por el Juego*".

El juego es tan connatural a la niñez y adolescencia como la respiración a la vida; es como la respiración

de sus pocos años, casi una necesidad fisiológica y hasta espiritual; un elemento de extraordinarias posibilidades para el desarrollo integral del niño, si se le enseña y dirige en sus juegos. Es la alimentación de la primera parte de la edad del hombre. Jugar no es un defecto; jugar puede ser un gran medio de perfeccionamiento. Pero para ello hay que enseñar a jugar como se enseñan otras materias y conocimientos humanos, porque el mero hecho de que el niño se sienta inclinado a jugar no supone ya, sin más, que sepa jugar y juegue como debe.

El autor sienta al principio de su obra la definición del juego, sobre la que hay que cimentar toda la pedagogía que entrañan los juegos: Es, dice Guy Jocquin, una actividad espontánea y desinteresada, con una regla libremente escogida para cumplirla o con un obstáculo deliberadamente propuesto para vencerlo. El juego tiene por función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo, aumentando así la personalidad del niño, tanto a sus propios ojos como a los ojos de los demás.

Bastará repasar esta definición del juego para vislumbrar las inmensas y casi siempre desaprovechadas posibilidades que encierran los juegos para educar al niño con ellos. El juego educativo y formativo tiene su norma moral, de lealtad y de esfuerzos, de entrenamiento en múltiples aspectos de la vida infantil, de saber perder y ganar. El juego es el primero y el más natural de los deportes de la vida del hombre.

Guy Jacquin ha tenido presentes en su libro todos los valores, todos los procedimientos y todas las exigencias pedagógicas de los juegos. Y sobre sus enseñanzas teóricas aduce un conjunto de experiencias y juegos concretos en los que destaca los aspectos educativos o los defectos que se han de precaver y corregir en los juegos.

Educación jugando es la manera más grata de educar. Y "La Educación por el Juego", que ha escrito Guy Jacquin y publica la Sociedad de Educación "Atenas" para el público de lengua española es un gran medio de conseguirlo.

E. A.

LA HORA DE JESUS

(La Religiosa frente a su vocación)

3ª Serie

Por G. Courtois

Editor: Soc. de Educación Atenas, S.A.
184 págs. - 16 x 22 cms. - Madrid

El abate Courtois es muy conocido de los lectores, ya que son varias y todas muy valiosas las obras que "Atenas" ha ofrecido al público de lengua castellana, traduciéndolas del original francés.

"La Hora de Jesús" es el tercer tomo de la serie de la que ya existen los dos primeros volúmenes, con ese título, tal como aparece en su versión original. Al presentárselo a los lectores españoles y de lengua castellana en general, se ha adoptado como subtítulo "La Religiosa frente a su vocación".

En realidad esta 3ª Serie de "La Hora de Jesús" la ofrece el autor como un conjunto de *Meditaciones para religiosas*. Al examinarlas para su presentación en esta Revista nos han parecido extraordinarias, densas de doctrina, profundas de espiritualidad, ascéticamente formativas, exactas, valientes y removedoras.

"La Religiosa frente a su vocación" tiene por derecho propio, un lugar, que llenará colmadamente, en la literatura mística. Porque siendo, en primer término, un libro de oración para religiosas y almas consagradas, es además, un *manual de formación ascética* y

un *código de sugerencias apostólicas*. Y las tres facetas, el libro de *oración*, el manual de *formación ascética* y el código de *sugerencias apostólicas* rivalizan en solidez, penetración y espiritualidad.

Courtois sigue la presentación ignaciana en la técnica de la oración, aunque sin sujetarse literalmente a la terminología de San Ignacio. Pero de hecho cada uno de los diez temas que nos ofrece tiene sus "preámbulos", sus puntos de meditación, su coloquio, examen y propósitos, para terminar con una oración mariana. Es la clásica técnica de las "tres potencias" de San Ignacio, con la ventaja de que cada alma podrá detenerse más en aquellos aspectos discursivos, afectivos o contemplativos que mejor cuadren a su manera de ser y sentir las cosas de Dios.

La parte de formación doctrinal ascética es rica y sabrosa, con finísimos análisis de teología desmenuzada y sugerente; descubriendo agudos matices de la espiritualidad hecha ascética viva; destacando valores teológicos, que nunca debieron quedar minimizados; con aplicaciones constantes y certeras a la vida religiosa, tan bien conocida y sentida por el autor. Son ejemplos sobresalientes de estas cualidades formativas los pensamientos y reflexiones sobre el amor, el sentido de lo que es evangelizar, la devoción al Espíritu Santo, el sentido de comunidad y el valor de la vocación religiosa, por citar los que más nos han penetrado. Todo expuesto tan sentidamente, tan al día de las necesidades de las almas, tan en consonancia con la realidad del mundo, que podemos encuadrar esta obra de Courtois dentro del espíritu removedor del "Movimiento apostólico por un mundo mejor".

Por último, las almas entregadas al apostolado tendrán en este libro enseñanzas de alcance y contenido pasto-

rales tan certeros y valiosos como necesarios de ser tenidos en cuenta. En una palabra, religiosas y almas consagradas y apostólicas hallarán en estas páginas paz y luz, alientos y advertencias, táctica y técnica para tratar a Dios y servir al prójimo.

E. A.

NUESTRO PADRE

Los fundamentos de nuestra fraternidad

Por Luis Evelyn

Editor: Soc. de Educación Atenas, S.A.
168 págs. - 14 x 20 cms.

Son numerosísimos los libros escritos sobre la Paternidad de Dios, incontables los comentarios que se han hecho al *Padrenuestro*, como la mejor fórmula de esa paternidad y de nuestra consiguiente actitud de hijos para con el Padre común. El libro de Evelyn, que "Atenas" acaba de ofrecer al público de lengua castellana tiene un interés especialísimo sobre gran parte de esos otros libros y comentarios: ha sido producto, no de una reflexión, fría y metódica, sobre la mesa de un autor. Ha nacido al calor estimulante de una convivencia franco-belga, bajo la dirección del abate Evelyn. Cristianos de París y Norte de Francia, unidos a otros llegados de Bélgica, de todas las edades y condiciones sociales, han practicado durante varios días un cursillo especial de convivencia espiritual. Su objeto, uno sólo: confrontar sus vidas con el evangelio, para aceptar noblemente el juicio de esta confrontación valiente. Su tema, también uno: el *Padrenuestro*, llevado a un ambiente de oración total.

Las consideraciones del autor son todas alrededor de la oración dominical, tomando como punto de partida la introducción con que nos la presenta la liturgia del sacrificio del altar: "A-

Bibliografía

consejados por los preceptos saludables del Señor, conformes a su misma divina enseñanza, nos atrevemos a decir; Padre nuestro... ¡Y luego, una a una, van, desfilando todas las aspiraciones de la oración más sublime del cristianismo, a través de unos comentarios tan sublimes y sútiles como valientes y decididos. Imágenes y comparaciones nuevas y originales, expresivas y muy del día; unas veces con un arrebatador impulso de sátira constructiva, otras con el calor incendiario de una apología irresistible, hacen de este libro de Evely un libro muy singular y destacado, no obstante la fecunda y numerosa literatura sobre el mismo tema. Tan destacado y original, que aseguramos al lector que algunas de sus más penetrantes ideas las leerá, por vez primera, en estas páginas de "Nuestro Padre".

Las glosas de Evely a la palabra *Padre*, aplicada a Dios; el sentido del posesivo *nuestro*, lleno de sugerentes y penetrantes aplicaciones a la convivencia humana; las tremendas y justificadas sátiras contra el desamor; la emoción de sus expresiones al comentar las exigencias del amor comunicativo, el amor que se da, como Dios al amarnos; sus penetrantes análisis sobre las disposiciones egoístas de muchos cristianos hasta en sus momentos de piedad más elevados, como la comunión y la confesión; el alcance y valor de las tentaciones y del mal, del pecado y del infierno, del amor y del perdón, son páginas tan vivas, tan arrebatadoras que no se pueden leer sin que el libro queme la sensibilidad del lector. Sus expresiones, tomadas en un sentido mecánico de letra sin espíritu, podrán parecer hasta inexactas a veces; pero siempre están rebosantes de una verdad íntima, de un sustancial sentido de realidades ascéticas y valores espirituales, que adquieren por el contraste entre la expresión y la idea, una mayor fuerza convincente.

Este libro nos pone de relieve cómo hemos los cristianos achicado la grandeza divina del *Padre-nuestro*, como la fórmula revelada de nuestra filiación sobrenatural y de nuestra fraternidad cristiana universal. Aunque lo recitásemos menos con los labios y lo viviésemos más cada día no estaríamos lejos de lo que Jesucristo pretendió al enseñarnos a orar! Y a orar con el Padrenuestro! Porque este texto sublime del Evangelio no es una simple fórmula para repetir mecánicamente; es un programa, un ideario viviente, una definición de actitudes totales, un compromiso formal, ante Dios, los hombres y las cosas de lo que debe ser un cristiano; Hijo para Dios, hermano para con todos los hombres. Con todas sus consecuencias!

Evely ha puesto un subtítulo altamente significativo a su libro: *Padre Nuestro: Las fuentes de nuestra fraternidad!* Porque la oración es ante todo, una ordenación al Padre. Pero también es, en todo, una ordenación a los hombres todos como hermanos!

E. A.

REVISTA DE LIBROS

OBRAS - Tomo I

Por Marco Fidel Suárez

Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1958
1491 págs. - 19 cms.
(Clásicos Colombianos, III)

La edición ha sido preparada por Jorge Ortega Torres, con prólogo de Fernando Antonio Martínez. El índice general del tomo comprende: Escritos gramaticales; Escritos literarios e históricos; Semblanzas y necrologías; Escritos religiosos y apologéticos; Escritos filosóficos; Escritos pedagógicos; Traducciones.

No hay para qué hacer hincapié en la importancia de una recopilación de las obras del señor Suárez, pues su obra literaria está suficientemente juzgada. El Instituto Caro y Cuervo presta a las letras un servicio de alto valor con este volumen que la Editorial Voluntad ha realizado de manera lujosa, en papel de calidad excelente y siguiendo el formato preestablecido para la serie de Clásicos Colombianos del Instituto.

DISCURSOS Y CONFERENCIAS

Por Jenaro Díaz Jordán, Pbro.

Neiva. - Imp. Departamental. - 1958
Biblioteca de autores huilenses, Vol. V
371 págs. - 23 cms.

El estilo del autor ha sido calificado de galano, como que se ha formado en los mejores autores y tiene sus preferencias por los clásicos griegos y latinos.

Los temas son, por lo general, patrióticos, con especialidad, regionales. No podían faltar los religiosos, tratándose de un sacerdote de gran preparación en las ciencias eclesiásticas.

Pero, el Huila, a la manera del famoso nevado, descuella en toda la obra, por donde puede afirmarse que es un canto a esta tierra tan sugestiva, cuna de tantos valores colombianos.

Este volumen rescata a un orador de primera talla, cuya obra servirá para integrar las antologías de nuestros escritores y oradores para servicio de las nuevas juventudes.

CONFERENCIAS

SOBRE LA EXPEDICION BOTANICA

Inst. Colombiano de Cultura Hispánica

Bogotá. - Kelly. - 1958

219 ps. - Ilus. - Map. - Ret. - 24 cm.
Ed. de la Revista Ximénez de Quesada
(Biblioteca del Instituto. - III)

Con motivo de la llegada a Bogotá, en 1954, del 1er. tomo de la "Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada", el Instituto de Cultura Hispánica realizó una exposición bibliográfica sobre el tema. Durante esta, se dictaron conferencias sobre dicha expedición.

Ahora, aparece el volumen III de la biblioteca del Instituto, con 9 trabajos de plumas harto bien conocidas. Son ellos: El Siglo XVII y las ciencias naturales en España y América, por Carlos Restrepo Canal; Hombres de la Expedición Botánica, por Guillermo Hernández de Alba; La Geografía de la Expedición Botánica, por Julio Londoño; Influjo del ambiente en don Francisco José de Caldas, y su trascendencia, por Enrique Hubach; La sistemática de la Flora de Mutis, por Armando Dugand; La Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada; su obra y sus pintores, por Lorenzo Uribe Uribe, S. J.; El Observatorio Astronómico de Bogotá, por Alberto D. Bateman; La Expedición Botánica y la medicina en Colombia, por Emilio Robledo; La Comisión Corográfica, por Manuel José Forero.

GUITARRICO ROVIRENSE

Por Carlos García Prada

Bogotá. - Antares. - 1958
113 págs. - 17 cms.

Es ya extensa y densa la obra literaria de Carlos García Prada. La opinión ha aplaudido justamente las páginas limpias de este escritor, ni re-

Bibliografía

buscado, ni plagiario, sino auténtico en todo el sentido de la palabra.

Las cantas santanderianas que presenta en este volumen no quieren apartarse del pueblo, sino seguir fielmente el alma regional y expresarla con todo el sabor local del habla lugareña. Su prólogo nos dice:

“Procura tú que las cantas vayan al pueblo a parar: que dejen de ser muy tuyas para ser de los demás”.

Este propósito enunciado en el prólogo se cumple a través de todo el volumen.

EL TEATRO DE MEXICO entre la Reforma y el Imperio, 1858-61

Por Luis Reyes de la Maza

México, Universidad Autónoma, 1958
Inst. de Investigaciones Estéticas
Estud. y fuentes de arte en México. V
195 págs. - 23 cms.

El autor de este volumen se ha dedicado a la investigación histórico-crítica del Teatro en México. Con este fin publicó ya un volumen: “El Teatro en 1857 y sus antecedentes”.

Por ahora se abre paso con la publicación de programas y crónicas teatrales más caracterizadas, para remarcar con la crítica.

Las fuentes, como es de esperarse, son los diarios de la época, entre los que sobresalen: “El Siglo XIX”, “El diario de avisos”, “La sociedad”, “La orquesta”.

LIBROS RECIBIDOS

Estética y literatura española por Eusebio Robledo. Medellín, Imp. Oficial, 1926, 336 ps., 24 cm., pasta.

Sainetes por D. Ramón de la Cruz. Barcelona, E. Domenech y Cía., 1.882, 338 ps., 21 cm., pasta.

Alberdi por Pablo Rojas Paz. Buenos Aires, Editorial Lozada, S. A. 312 ps., 24 cm., rústica.

Una mujer de cuatro en conducta por Jaime Sanín Echeverri. Medellín, Imp. Departamental, 1948, 176 ps., 22 cm., rústica.

El amor junto al llanto por Hernando Garcés Uribe. Medellín, Tipografía Bedout, 1948, 73 ps., 17 cm., rústica.

De todo el maíz por Benigno A. Gutiérrez. Medellín, Imp. Departamental., 209 ps., 24 cm., rústica.

Estudios de derecho comparado por Roberto Goldschmidt. Caracas, Universidad central, facultad de derecho, 1958, 694 ps., 23 cm., rústica.

De Antioquia y otros ensayos por Félix Betancur. Medellín, Tip. Bedout, 1945, 194 ps., 21 cm., rústica.

Mi viaje a Roma por P. Pablo Vásquez V. Medellín, Edit. Bedout, 1952, 165 ps., 17 cm., rústica.

La última vez que ví París por Elliot Paul. México, Edit. Nuevo Mundo, 1943, 419 ps., 21 cm., rústica.

La marquesa de Yolombó por Tomás Carrasquilla. Medellín, 1926, 775 págs. 18 cms. rústica.

Historia de la revolución rusa por León Trotzky. Valencia, Editorial Cervantes, 1918, 218 ps., 18 cm., rústica.

El socialismo por Carlos Marx. Barcelona, Imp. de Ramona Velasco, 1931, 312 ps., 16 cm., rústica.

Bibliografía

El segundo plan quinquenal de los soviets y balance del primero por Ordshonikidse. Madrid, M. Aguilar, 1932, 156 ps., 18 cm., rústica.

El Padre Casafús y otros por Tomás Carrasquilla. Medellín, Tip. Carlos E. Rodríguez, 1914, 217 ps., 20 cm., pasta.

Hombres e ideas de nuestro tiempo por García Calderón. Valencia, F. Sempere y Cía., editorial, 1907, 227 ps., 18 cm., pasta.

Vida e historia por Gregorio Marañón. Santiago de Chile, Empresa Letras, 1937, 180 ps., 18 cm., rústica.

Un arte de vivir por André Maurois. Buenos Aires, Librería Hachette S. A., 1939, 227 ps., 18 cm., pasta.

El pensamiento filosófico alemán y los orígenes de la sociología por Carmelo Viñas y Mey y otros. Madrid, Real academia de ciencias morales y políticas, 1957, 177 ps., 24 cm., rústica.

Memoria de relaciones exteriores por el Ministerio de relaciones exteriores. Bogotá, D. E. 1958, tres volúmenes, 24 cm., rústica.

Types et aspects du Brésil por el Conselho nacional de geografia. I. B. G. E. Río de Janeiro, 1957, 443 ps., 27 cm., rústica.

Address on the place of history in the modern university curriculum por Mercedes Grau Santamaría. Manila, University of Santo Tomás, 1958, 120 ps., 31 cm., rústica.

Un lapso en la historia del pensamiento y de la cultura argentinos, por María Angela Fernández. Buenos Aires, Talleres gráficos D'Ambra, 1958, 122 ps., 23 cm., rústica.

Contributi dell'Instituto di psicologia por la Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, 1958, 313 págs., 25 cm., rústica.

El sentido común en la economía colombiana por Hernán Echavarría Olorzaga. Bogotá, D. E., Imprenta Nacional, 1958, 397 ps., 23 cm., rústica.

Homenaje al profesor Paul Rivet por la Academia Colombiana de Historia. Bogotá, D. E., 1958, 335 ps., 25 cm., rústica.

Documentos constitucionales y sus símbolos de Puerto Rico. San Juan, Talleres de artes gráficas del departamento de instrucción pública, 1958, 2 tomos, 21 cm., rústica.

Cuadros de la naturaleza, por Joaquín Antonio Uribe. Medellín, Imprenta departamental, 1958, 329 ps., 22 cm., rústica.

Campaña en el ejército grande por Domingo F. Sarmiento. México, D. F., Fondo de cultura económica, 1958, 317 ps., 22 cm., pasta.

Tu hora por Rodobaldo Ruisanchez. Madrid, Sociedad de educación Atenas, S. A., 1958, 231 ps., 22 cm., rústica.

La expedición norteamericana contra el Paraguay 1858-1859. México, Editorial Guaranía, 1958, 254 ps., 24 cm., rústica.

Por los caminos de Oaxaca por Alfonso Francisco Ramírez. México, Talleres gráficos de la nación Sape y Rs, 1958, 357 ps., 23 cm., rústica.

Collectio bibliografico operum ad ius romanum pertinentium por L. Caes y R. Henrion. Bruxelles, office international de librairie, 1958, 385 ps., 24 cm., rústica.

Bibliografía

- Panamericanismo democrático por Diego Uribe Vargas. Bogotá, Ediciones Nuevo Signo, 1958, 328 ps., 23 cm., rústica.
- Constitución de la nación argentina. Buenos Aires, 1956, 32 ps., 19 cm., rústica.
- Pío XII por Mansueto Kohnen. Buenos Aires, Editorial Difusión, 1942, 172 ps., 19 cm., pasta.
- La política en el pensamiento de Pío XII por César H. Belaunde. Buenos Aires, Editorial Fides, 1955, 251 ps., 20 cm., rústica.
- El Papa por el Príncipe Constantino de Baviera. Barcelona, Ediciones Destino, 1956, 293 ps., 21 cm., pasta.
- La familia cristiana por S. S. Pío XII. Buenos Aires, Editorial Poblet, 1951, 429 ps., 20 cm., rústica.
- XVI semana española de teología por el Consejo superior de investigaciones científicas. Madrid, C. S. de I. C., 1957, 559 ps., 26 cm., rústica.
- Por qué se proclamó la 2ª república en España por A. Piracés. Barcelona, Joaquín Gil, 1931, 254 ps., 21 cm., rústica.
- Linajes cartagenos por Gabriel Jiménez Molinares. Cartagena, Imp. Departamental, 1958. 267 ps., 24 cm., rústica.
- Liber predicationis contra judeos por Ramón Lull. Madrid-Barcelona, C. S. de I. C. 1957, 150 ps., 22 centímetros, rústica.
- Manual de pronunciación española por T. Navarro Tomás. Madrid, C. S. de I. C. 1957, 305 ps., 21 cm., rústica.
- Sociología contemporánea por A. Perpiña Rodríguez. Madrid, C. S. de I. C., 1958, 459 ps., 24 cm., rústica.
- Los estudios bíblicos en España (desde el año 1900 al 1955) por Luis Arnaldich O. F. M. Madrid, C. S. de I. C., 1957, 232 ps., 26 cm., rústica.
- El prólogo como género literario por A. Porqueras Mayo. Madrid, C. S. de I. C., 1957, 184 ps., 24 cm., rústica.
- Nacionalidad, naturalización y ciudadanía en Hispano-América por Francisco Vetancourt Aristeguieta. Caracas, Emp. El Cojo, 1957, 369 ps., 23 cm., rústica.
- Witness of deceit-Gerhart hauptmann as critic of society por Leroy R. Shaw. California, University of California press, 1958, 126 ps., 24 cm., rústica.
- Doctrinas de la superintendencia de sociedades anónimas. Bogotá, S. de S. A., 1958, 504 ps., 24 cm., rústica.
- Rhode Island politics and the american revolution 1760-1776, por David S. Lovejoy. Rhode Island, Brown university press, 1958, 236 ps., 24 cm., pasta.
- The neglected muse por Robert Gale Noyes. Rhode Island, Brown University press, 1958, 179 ps., 24 cms. pasta.
- The native brotherhoods modern intertribal organizations on the north-west coast por Philip Drucker. Washington, Smithsonian institution bureau of american ethnology, 1958, 185 ps., 23 cm., pasta.
- Con toda el alma por René Bazin. París, sociedad de ediciones literarias y artísticas, 270 ps., 21 cm., pasta.

Bibliografía

La trata de negros en el Río de La Plata en el siglo XVIII por Elena F. S. de Studer. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1958, 360 ps., 24 cm., rústica.

La alquería de champolent por Renato Bazin. Barcelona, Gustavo Gili, 1918, 226 ps. 20 cm., rústica.

Antología del canal (1914-1939), por Mendez Pereira. Panamá, Mendez Pereira, 154 ps., 32 cm., rústica.

Plutarco Elías Calles dictador bolshéviki de México por Brígido Caro. Bogotá, Imp. de la sociedad editorial, 1927, 230 ps., 24 cm., pasta.

Laureano Gómez por José Manuel Saldarriaga Betancur. Medellín, Editorial Granamérica, 1950, 250 ps., 25 cm., rústica.

Estudio sobre las condiciones del desarrollo de Colombia por la Misión "Economía y Humanismo". Bogotá, D. E., Aedita, Editores Ltda. Cromos, 1958, 436 ps., rústica, 2 tomos.

Enciclopedia jurídica Omeba. Buenos Aires, Editorial Bibliografía Argentina, 1954, 28 cm., pasta, 8 tomos.

Comentarios sobre la planeación colombiana por Alvaro Ortiz Lozano y Jacques Torres. Bogotá, Comité nacional de planeación, 1958, 75 cm., rústica.

De la naturaleza de las cosas por Lisandro Alvarado. Caracas, Ministerio de educación, 1958, 487 ps., 23 cm., rústica.

Archivo del brigadier general Juan Facundo Quiroga por la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1957, 351 ps., 24 cm., rústica.

Annali della facolta di agraria de la Università Cattolica del S. Cuore. Milano, Università Cattolica del S. Cuore, 1958, 268 ps., 26 cm., rústica.

Cuentos completos de Manuel Gutiérrez Nájera. México, Imprenta Nuevo Mundo, S. A., 1958, 473 ps., 22 cm., pasta.

Paz o guerra atómica por Albert Schweitzer. México, Fondo de cultura económica, 1958, 69 ps., 18 cm., rústica.

Panorama de las ideas contemporáneas en los Estados Unidos por Angélica Mendoza. México, Talleres de Edimex, 1958, 187 ps., 22 cm., rústica.

Familia y fecundidad en Pto. Rico por J. Mayone Stycos. México, Gráfica Panamericana, S. de R. L., 1958, 339 ps., 22 cm., rústica.

Las grandes realizaciones en psicología experimental por H. E. Garret. México, Talleres de gráfica Panamericana, S. de R. L., 1958, 436 ps., 21 cm., rústica.

American Law and Procedure por EE. UU. Chicago, La Salle, Extensión University, 1927, 25 cm., rústica, tomos 1, 4, 6 11, 12 y 13.

Teología del apostolado de los seculares y religiosos laicos por J. Sabater March. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 431 ps., 25 cm., rústica.

Discursos y conferencias por Jenaro Díaz Jordán. Neiva, Biblioteca de autores huilenses, 1958, 368 ps., 26 cms., rústica.

The Yurok Lenguaje (Grammar, Texts, Lexicon) por R. H. Robins. California, University of California Press, 1958, 300 ps., 29 cm., rústica.

Bibliografía

Obras (tomo 1º) de Marco F. Suárez. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1958, 1.459 ps., 21 cm., pasta.

Diccionario de filosofía por Walter Brugger. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 601 ps., 25 cm., rústica.

Manual de teología dogmática por Ludwig Ott. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 725 ps., 25 cm., rústica.

Síntesis de historia de la Iglesia por Philip Hughes. Barcelona, Editorial Herder, 1958, 360 ps., 22 cm., rústica.

Pinacotecas bogotanas por Gabriel Giraldo Jaramillo. Bogotá, Editorial Santafé, 1956, 379 ps., 25 cm., pasta.
