

BIBLIOGRAFIA

ESTRUCTURA ECONOMICA DE COLOMBIA

Por Julio Hincapié Santamaría

Editorial Universidad de Antioquia
450 págs. - Medellín. - 1959

En Colombia existen estudios, tan completos como lo permite la estadística, acerca de la economía del país, algunos muy densos y otros para gentes de mentalidad privilegiada. El Plan Currie, la Cepal y el Plan Le Bret pertenecen a esa categoría de análisis y síntesis acerca de la realidad socioeconómica de Colombia y de sus proyecciones hacia el futuro.

Pero hacía falta un libro de texto para las facultades de Derecho y de Economía que, compendiando aquellas bases científicas de estructuras económicas, les diese a los universitarios un texto metódico, realista y adecuado. Ese libro ha aparecido recientemente y se denomina "Algunos Aspectos de la Estructura Económica de Colombia", cuyo autor, Julio Hincapié Santamaría, es un egresado de esta Universidad Pontificia Bolivariana y profesor de la materia tanto en nuestro claustro como en la Facultad de Economía de la Universidad de Antioquia. Ese libro será texto igualmente de nuestro Instituto de Ciencias Sociales para el año venidero y su autor nos ha prometido regentar la cátedra respectiva.

Se caracteriza el libro del Dr. Hincapié Santamaría por el acopio de datos sobre todas las fuentes de la economía nacional, sobre los defectos de nuestra organización interna, sobre las necesarias conexiones e interrelaciones del país económico con otros países, sobre las posibilidades de mejorar las fuentes de producción, el nivel social del pueblo y el acceso a la propiedad del mayor número de colombianos.

Trae datos estadísticos sobre el hombre y el medio vital, la población colombiana, la agricultura del país, nuestra ganadería y pesca, la industria autóctona, la minería y las fuentes de energía y el transporte, para finalizar su espléndido libro dando algunas ideas sobre la reforma agraria.

El libro es ortodoxo en sus lineamientos y tesis; palpita en él un anhelo de mejorarse social, alejado del pesimismo destructor y del demasiado optimismo; trae conceptos de los mejores pensadores colombianos y extranjeros en los problemas que con tanto acierto ventila, los analiza y agrega de su propio criterio observaciones y conclusiones muy atinadas generalmente.

Claro que hay numerosos temas de esta obra que se prestan a una libre discusión y que no pueden ser exhaustivos. Pero nosotros consideramos que no existe un texto mejor en el país, ni más adecuado a la mentalidad

universitaria que el del doctor Hincapié Santamaría sobre la economía colombiana.

M. F. H. B.

APUNTACIONES SOBRE
LA MEDICINA EN COLOMBIA

Por Emilio Robledo

Biblioteca de la Universidad del Valle
112 págs. - 1959. - Cali.

Pocas vocaciones en Colombia tan definidas, tan constantes, tan abnegadas en el campo de la **investigación y** de las letras como la del doctor Emilio Robledo. La primera mitad de este siglo lo ha visto siempre en función intelectual, siempre con nuevas inquietudes, cada vez aumentando su suma bibliográfica para honra y favor de las letras colombianas. En los más disímiles campos de la cultura, desde el escrutinio histórico hasta el ensayo lexicográfico, la paremiología y la botánica, la ciencia y las artes, todo ha recibido su atención de hombre estudioso y galano escritor. No ha habido pausa en sus faenas letradas ni otro afán que el de servir y enseñar, que el doctor Robledo, antes que todo, es un auténtico maestro por su vocación y por su saber, por el estilo diáfano y la ejemplar vida moral y civil.

Alguien dijo de él: "La vida misma del doctor Robledo es una lección que bien vale presentarla a las nuevas generaciones colombianas. Nacido en Salamina (Caldas) en 1875 y graduado en la Escuela Médica de Medellín en 1900, ha vivido entregado, hasta el día de hoy, al ejercicio profesional y a la investigación en muchas zonas del saber humano. Revisando su rica actividad de hombre de ciencia, fuerza retornar al pasado y buscarle semejanza con esas grandes

figuras médicas posteriores al Renacimiento en los siglos XVII y XVIII, que supieron albergar en su cerebro todos los conocimientos de esa época en Filosofía, Matemáticas, Ciencias Naturales y Medicina".

Concretándonos al objeto de esta glosa, nos referimos brevemente a su más reciente obra, que recoge las cinco conferencias dictadas en los comienzos de este año en la Universidad del Valle y que en su conjunto son un auténtico tratado histórico sobre la Medicina Colombiana, desde los más remotos tiempos. El mismo nos cuenta el plan total de su obra así: "Primeramente trataremos, aunque en forma perfunctoria, acerca de los médicos del Descubrimiento y de las condiciones en que se hallaban los estudios médicos en España y en Europa en general en los siglos XV, XVI, XVII. Trataremos en seguida del impacto sufrido por los naturales indígenas con los europeos y de los métodos curativos de los americanos. En el desarrollo de este tema habremos de emplear el mayor tiempo por considerarlo el más interesante a nuestro propósito. Dedicaremos el tiempo debido a la implantación de los estudios médicos en nuestro país y a la influencia de Mutis en este sentido y, por último, haremos algunas reflexiones acerca de las escuelas médicas y sus influjos en nuestra cultura".

Esta obra recoge de manera exhaustiva aunque sintética, todos los datos de interés en la materia, respaldados por un insospechable conjunto de fuentes que el doctor Robledo expurgó y analizó con inteligencia y criterio muy notables. Por su aspecto científico, por su empeño divulgador, por su carácter eminentemente histórico, por la facilidad y casticidad del discurso, este volumen merece destacarse entre la bibliografía del presente año en Colombia.

Muchas veces el doctor Robledo ha

honrado las páginas de esta Revista con sus invaluables y destacadas colaboraciones. El sabe bien que en este claustro bolivariano, del cual es doctor Honoris Causa, se le admira, se le acata y se le aprecia en todo lo que significa su vida —larga de años y de bienes— y su obra ancha y generosa.

G. H. M.

**PRESENCIA DEL PUEBLO
EN TOMAS CARRASQUILLA**

Por Gonzalo Cadavid Uribe

Autores Antioqueños. Volumen 6
156 páginas. - 1959. - Medellín

La esquemática introducción a esta obra en uno de sus apartes dice esto que compartimos totalmente: "Esta obra nos parece el ensayo más serio y original que en su clase se ha escrito en Colombia. En cada página hay una reflexión suyo en qué meditar, un atisbo sutil sobre almas individuales y colectivas, una crítica certera a costumbres, a entidades, a prejuicios. Acostumbrados como estamos a pensar que los libros de crítica literaria, filosófica, sociológica e histórica son mamotretos aburridores que sirven para crear vacíos en las mentes y llenar los de los anaqueles en bibliotecas públicas y privadas, este volumen nos hará variar de concepto y dejará ver en Gonzalo Cadavid Uribe ensayista de primer orden".

La bibliografía carrasquillesca ha crecido en los últimos años, a raíz del centenario de su nacimiento, de una manera no común en este medio nuestro tan dejado de las letras. Y ha crecido no solo por el número de ediciones, selecciones y compilaciones de sus obras dentro y fuera de Colombia, sino por los libros que autores nacio-

nales y extranjeros han elaborado en referencia de la obra y la vida de este insigne escritor montañés cuyo prestigio ha cobrado ámbito universal sin que él quizás lo sospechara en vida ni los colombianos hayamos hecho algo por alcanzar tan preeminente y excepcional categoría.

Y sin duda uno de los aciertos mayores respecto a la obra de Carrasquilla es este volumen de Cadavid Uribe que aquí comentamos. El autor escudriña con devoción y paciencia las obras del Maestro y en torno a las principales de ellas, según su gusto propio, realiza pequeños ensayos de hondura y elegancia muy apreciables. Una auténtica guía a la manera turística, así de esquemática y cordial, para adentrarnos en el mundo multifacético y amable del gran novelista montañero. Y como si esto fuera poco, el autor realiza un censo perfecto por toda esa fauna carrasquillesca, sin duda la más numerosa, diversificada y exacta, de la literatura nacional. Cada personaje, desde el más inédito —que apenas si logra unas pocas frases de parte de Carrasquilla para situarse dentro del relato— hasta aquellos que gozaron de repetida predilección del autor, va filiado estrictamente en este inventario, valiéndose Cadavid Uribe de las propias palabras del Maestro. Es original y valioso el método.

El autor de esta obra ha escrito ya varias obras de categoría, todas arriadas a lo folclórico con entrañable pertinacia. La que ahora comentamos fue distinguida en 1958 con el primer premio en el Concurso de la Academia Colombiana de la Lengua. Y en este año de 1959 Cadavid Uribe reincidió en el primer premio, para regocijo de sus amigos, precisamente con una obra cuya segunda parte empezamos a publicar en este mismo número de la Revista.

G. H. M.

EL PENSAMIENTO
DE KIERKEGAARD

Por James Collins
Tradujo: Elena Lendázuri

México. - Buenos Aires. - Fondo de
Cultura Económica. - 1958. - 325 p. -
17 cm. - Pasta (Breviarios, 140)

La presente obra comenta el pensamiento filosófico de este famoso pensador danés, haciendo algunas ligeras alusiones a su vida personal y solo en aquellos puntos que son estrictamente necesarios para hacer más claro su pensamiento, por cuanto tienen su origen en alguna situación personal.

El autor ha sorteado grandes dificultades para hacer un estudio sistemático de la obra de Kierkegaard; el principal obstáculo consiste en desentrañar y ordenar los problemas y las soluciones filosóficas contenidas en las diversas obras escritas por Kierkegaard, quien era un terrible enemigo de la filosofía y de los métodos filosóficos. A este problema se suma el ser este pensador, el creador de lo que impropriamente podríamos llamar método subjetivo de responder filosóficamente a los diversos problemas del pensamiento humano. Hasta Kierkegaard, los filósofos se ocupaban de dar explicaciones de los diversos problemas, estudiados objetivamente e independientes del sujeto pensante; el filósofo era un espectador de los hechos y las cosas y desde su sillón de espectador daba la explicación de ellas. A partir de Kierkegaard, y esto solamente vale para los pensadores existencialistas, el pensador será al mismo tiempo el sujeto estudioso y el objeto de estudio; el filósofo es a la vez el espectador y el actor; entra, pues, dentro de la corriente filosófica de la historia el tipo de filosofía subjetiva.

El profesor norteamericano James Collins se adentra en la obra de Sren Aabye Kierkegaard a través de una rápida biografía del filósofo, estudiado en sus cuatro aspectos principales: 1º, "El hijo" de naturaleza enfermiza y un alma sensibilísima, llevando a cuestras la desesperación religiosa y el sentimiento de culpabilidad de su padre; 2º, "El enamorado", quien cierto día rompe sus relaciones con la única mujer que amaría durante toda su vida; Kierkegaard no es capaz de hacer compatibles su vida normal de hombre y la actividad espiritual; se creyó colocado ante el dilema de escoger entre el alma y la materia; viene en 3er. lugar "El autor polémico", quien es vilmente atacado y puesto en mofa por un periódico, aun a costa de sus defectos personales físicos; finalmente en 4º lugar aparece "El defensor de la verdad" conminando al clero protestante de su país a que admitiera públicamente que había una enorme diferencia entre el cristianismo auténtico y el que ellos practicaban y predicaban; esta actitud hostil contra su clero la sostuvo hasta la muerte.

De la vida de Kierkegaard se desprende la explicación del por qué de su filosofía, sin embargo ella no nos permite analizar la validez o invalidez de su pensamiento, error en el cual han caído algunos psiquiatras.

Se expone a continuación en la obra la "primera actitud intelectual" de Kierkegaard; para ello se vale el autor del testimonio de los diarios; se ve en ellos al filósofo como un nuevo Arquímedes buscando en lo espiritual un punto de apoyo para fundamentar su concepto de la vida; el punto no puede encontrarse "dentro de este mundo de espacio y tiempo o dentro de sus leyes ideales"; ese punto no puede ser otro que la fe en el amor paternal de Dios por los hombres, de donde se desprende que la Vida solo tiene sig-

nificado cuando se pone toda al servicio de Dios "y en relación personal con El". Continúa Kierkegaard exponiendo cómo el raciocinio anterior solo podría realizarse en el cristianismo; de esto último arranca su ataque a Hegel y a todos los filósofos racionalistas quienes sometían la revelación a un análisis destructor.

De esta actitud de Kierkegaard y su concepto de la vida se desprende su carácter de moralista, un moralista que dirigía sus ataques a las masas "no para incitarlas a hacer algo como multitud sino para seleccionar hombres, uno a uno, como individuos". Esto solo es posible lograrlo a base de una profunda religiosidad, no una religiosidad burguesa como la que predicaba su iglesia danesa protestante; de ahí su fuerte ataque al clero de ella.

Viene a continuación el capítulo de estudio de las esferas de la existencia. Comienza el autor por explicar el uso de los seudónimos por Kierkegaard; expone cómo en un principio los utilizó por inclinación personal a ello; más tarde lo hacía para no tomar una posición franca acerca de los problemas y actitudes de sus personajes; luego los emplea como un medio indirecto para comunicarse con su exnovia Regina Olsen. Además buscaba, por medio del uso de los seudónimos, darle nueva vida al sentido socrático de la dialéctica, y como una protesta a la pretensión hegeliana de ofrecer toda verdad en forma objetiva.

Más tarde se dió cuenta de que es un deber religioso el dar testimonio de la verdad en forma directa.

Viene a continuación el estudio de las esferas de la existencia. Hay tres esferas: la estética, la ética y la religiosa.

La esfera estética corresponde al hombre indisciplinado, que no se compromete, que no quiere elegir, que

no quiere elegir su destino, que todo quiere probarlo, y que por tanto rechaza todo postulado ético o religioso. Este personaje está representado en primer término por Don Juan o la personificación de la sensualidad inmediata. Luego pasa a Fausto, una nueva modalidad del anterior, pero menos inmaduro: es el hombre que espera no seguir en su loca carrera, sino detenerse en el momento feliz; sin embargo duda de que esto suceda. Otra probabilidad de esta posición es la de Ahsaverus, el Judío Errante, el hombre que siente el haber perdido a Dios definitivamente y busca distraer su existencia en el goce de todos los placeres.

La esfera ética. El hombre de la vida meramente estética se siente insaciado y esto le origina la angustia; ésta, el deseo de afirmarse, y es así como el individuo resuelve someterse a los postulados éticos, saltando así a la segunda esfera de la existencia. Pero no a la ética personal de Kant, ya que ésta por no ser una norma estable, sino cambiante al ritmo de la subjetividad, dejaría al individuo en el estado angustioso anterior y por tanto no resolvería su problema. La ética que preconiza Kierkegaard es la moral basada en la revelación cristiana, la cual es una norma a la cual debe someterse el individuo, y la cual le disciplina. Sin embargo este último punto no logró ser suficientemente resuelto por Kierkegaard.

Finalmente se presenta la esfera religiosa. Cuando el individuo alcanza la segunda etapa, la ética, le surge un problema nuevo, la conciencia del mal moral o el pecado; esto le origina una nueva angustia, la cual solo puede ser superada si el individuo acepta la fe, la fe cristiana, si se determina a aceptar a Dios, a someter su vida a la voluntad de Dios.

Kierkegaard afirma que para hacer el paso de una esfera a otra es nece-

Bibliografía

sario que el individuo lo haga voluntariamente.

El autor expone en el capítulo siguiente la lucha de Kierkegaard contra el hegelianismo. A Kierkegaard la teoría de la idea absoluta (el dios hegeliano), ante la cual el individuo resulta opaco y casi que pierde por completo su individualidad, no le convence y antes por el contrario reacciona fuertemente contra ella, afirmando la existencia de Dios como Absoluto "personal". Tampoco admite la posición de Hegel que pretende basar la aceptación del cristianismo mediante la filosofía, es decir con un único instrumento: la razón. Para Kierkegaard esta posición más bien falsea el cristianismo que cimentarlo; expone cómo el cristianismo se acepta por la fe; sostiene que la existencia de Dios solo se aprehende creyendo en ella.

Viene a continuación un capítulo de estudio del significado de la existencia. Para Kierkegaard existir no es simplemente estar aquí, vivir a la deriva, sino el elegir una personalidad propia, un auténtico "yo", un "yo" finito, pero ordenado al sujeto infinito; en tal sentido solo "existe" quien se ha comprometido, quien se ha entregado.

El autor de la presente obra analiza en un nuevo capítulo el pensamiento de Kierkegaard, principalmente en lo relativo al conocimiento existencial de Dios y acerca de la historicidad de la existencia; pasa luego a esclarecer en la filosofía kierkegaardiana la naturaleza del individuo; destaca principalmente la posición del individuo en el pensamiento del filósofo; Kierkegaard analiza el mundo de la política y la posición del individuo dentro de la comunidad formada por esa orientación política, en la cual el individuo se ve reducido a una desconsoladora mediocridad y siente la soledad. Kierkegaard afirma que el individuo se salva cuando se pueda po-

ner en comunicación con los demás, de manera que la humanidad de cada hombre en particular pueda salir de su "yo" y participar del "nosotros", esto, sin perder su auténtica personalidad; solo la fe "puede vencer la soledad en principio y dar ánimo a nuestros intentos humanos de entrar en comunión unos con otros; esto solo es posible por nuestra fe común en Dios", ya que las fuerzas sociales nos lo impiden.

En: Humanismo y cristianismo, muestra James Collins la reacción de Kierkegaard ante quienes pretendían en Dinamarca llegar a formar un individuo religioso por medio del estudio del humanismo. Kierkegaard hace ver como esto puede degenerar más bien hacia la idolatría del hombre para con el producto de su inteligencia dejando de adorar a Dios; afirma que solo es posible construir una humanidad cristiana permaneciendo en una hermandad de individuos unidos en la fe y la caridad de Cristo; en contraste opone al humanista el santo; el santo (dice) es el individuo más rico, porque ha realizado las posibilidades de la existencia al máximo.

El capítulo VII trata el problema de Kierkegaard de "Como llegar a ser cristiano en la cristiandad". Pertenece este problema al último período de la vida del filósofo en el cual se esforzó por renovar el significado del cristianismo, contra la práctica aburguesada de su iglesia danesa protestante.

El último capítulo lo destina el autor para estudiar a Kierkegaard y la filosofía cristiana.

De todo lo anteriormente dicho, de la competencia en la materia que posee el profesor James Collins y de ser el tema de la filosofía existencialista uno de los más discutidos y estudiados hoy en día, se desprende el profundo interés de la presente obra y su gran actualidad.

James Collins se limita estrictamente a estudiar el aspecto filosófico de la obra de Sren Aabye Kierkegaard y lo hace con gran método y absoluta claridad, aún para personas no especializadas en disciplinas filosóficas; analiza el pensamiento de Kierkegaard, haciendo las referencias del caso a la filosofía de Hegel y a la de Kant, como que por razones filosóficas e históricas, la filosofía del personaje tratado se relaciona estrechamente con la de aquellos, principalmente para combatirles. No se limita solo a eso el autor, sino que además analiza la filosofía de Kierkegaard a la luz de las grandes corrientes de la filosofía occidental, especialmente a la luz de la filosofía cristiana representada en sus más brillantes exponentes: Santo Tomás y San Agustín.

Víctor Rodríguez Gallón

ESTUDIOS
SOBRE LA PROSA DEL SIGLO XIX

Por Marcelino Menéndez y Pelayo
Nota Preliminar y selección
por José Vila Selma

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Madrid. - 1956. - 266 págs. - 22 cm. - Rústica.

Tratar de criticar a un crítico de la altura de M. Menéndez y Pelayo sería más que atrevimiento, presunción; por eso solo me limitaré a rendirle mi más fervoroso homenaje y a adherirme intelectualmente a las ideas todas, con las que trata de demostrar en estos magníficos estudios de prosistas del siglo XIX, que la unidad literaria española como la de raza es una misma; para ello analiza muy a fondo y con conocimiento de causa las obras de algunos de los más famosos

escritores españoles del siglo pasado, que aunque algunos de ellos no muy conocidos en nuestro ambiente literario no por ello menos célebres, pues la pluma misma de Menéndez Pelayo se encargaría de sacarlos del anonimato, si ello fuera necesario.

Primero cita a don José María Quadrado de quien dice que su "vida literaria de más de medio siglo puede presentarse como dechado de alta cultura y de vigoroso esfuerzo intelectual aplicado con igual forma a los géneros más diversos" y así se adentra en la crítica del Dr. Manuel Milá y Fontanals, continuando con la tan conocida entre nosotros Doña Emilia Pardo Bazán, por su inigualable vida de San Francisco de Asís; luego viene Don Amós de Escalante (Juan García) para continuar con el inigualable costumbrista José María Pereda, de quien dice que para sus coterráneos los libros de él "antes que juzgados son sentidos". Termina su magnífica obra con la crítica a Don Benito Pérez Galdós de quien dice: "tuve la honra de estrechar relaciones de amistad"; lo analiza por el lado de la novela pues es de los más fecundos novelistas españoles del siglo pasado, aunque le critica un tanto su irreligiosidad, lo compara con Balzac genial, opulento y desbordado y dice que "Galdós, que tanto se le parece, no valdría más si fuese menos fecundo, por que su fecundidad es signo de fuerza creadora y solo por la fuerza se triunfa en la literatura".

Hay que leer a Menéndez y Pelayo para darnos cuenta de la capacidad del crítico, de la ortodoxia del católico y de la alcurnia del literato.

J. G. T.

EL JOVEN DE CARACTER

Por Mons. Tihamer Toth

Edición "Sociedad de Educación Atenas, S. A." - Madrid. - 1959. - 196 ps.

Por decimosexta vez sale a la luz este libro. Basta esa sola realidad editorial para poner de manifiesto el interés y la calidad educativa que contiene. Sobre todo en España, donde sólo ciertas novelas ruidosas logran superar las décimas ediciones!

El libro de Monseñor Toth tiene en su favor que ni es novela, aunque no les cede en interés y amenidad; ni es "ruidoso" en ese estilo, que tanto fascina a ciertos sectores de hoy. Es un libro serio, claro, juvenil, sin disimulos en sus aspiraciones, sin reclamos, sin concesiones a los fáciles. Un libro que dice desde su título, que no oculta con frases comerciales, para vitrinas de librerías, lo que va buscando!

Aquí está uno de los secretos de su éxito, su sinceridad. Por que el "Joven de Carácter" se presenta tal como es. Y ofrece, sin envoltorios propagantísticos, lo que contiene: La eficacia educativa de uno de los valores de más alto precio en todo hombre, la formación de su carácter!

Se divide en tres partes, tan densas de sugerencias como amenas de exposición y desarrollo, rebosantes de pensamientos penetrantes, de anécdotas que estimulan y conmueven: En qué consiste el carácter, cuáles son sus obstáculos y con qué medios se forma y adquiere... Ni ofrece más ni contiene menos!

Obra de un gran educador, está toda ella enriquecida de observaciones psicológicas y temperamentales, expresión leal de un conocimiento del alma del joven, que adquiere su autor a través de largos y fecundos años de trato con ellos... Rebotante de indicaciones pedagógicas, lo mismo al señalar los fallos y dificultades que al aconsejar los remedios más eficaces, ya sean de orden efectivo o intelect-

tual, morales y psicológicos, religiosos o sobrenaturales o simplemente humanos.

"El Joven de Carácter" no sólo es utilísimo, necesario incluso, para la juventud y los educandos, sino que será el mejor auxiliar y colaborador de educadores y de los padres todos en la tarea nada fácil de formar el carácter de sus hijos formandos. Y no se olvide que un joven sin carácter es una hoja al viento que sople... Un alma de carácter es una columna formada sobre la roca, una flecha con dirección al cielo. Un joven de carácter es un presente feliz y un porvenir asegurado!

S. E. A.

ESE HOMBRE ERES TU

Por Luis Evely

Edición 1ª. - Sociedad de Educación Atenas, S. A. - Madrid. - 1959. - 156 páginas.

El abate Luis Evely, autor de este libro, tenso y frontal, es un joven sacerdote de la diócesis belga de Malinas. Predicador, conferenciante y escritor siempre en línea fronteriza, lo mismo para avanzar en los entusiasmos de un cristianismo operante y transformador, que cuando acusa las ineficacias e inconsecuencias de los cristianos que no saben ir más allá de ciertas prácticas devocionales, ha sabido concretar en "Ese Hombre eres tu" todo el impulso apostólico que le caracteriza en su labor personal directa.

El P. Congar, O. P., nos hace del autor y de su libro una semblanza a la que nada más ponderativo del hombre, su estilo y su obra podríamos añadir nosotros. Lo primero que reconoce el prologuista en la palabra y en los escritos del abate Evely es el

“tono” que deja de ser un mero estilo para convertirse en expresión viva del mensaje cristiano. A veces da la impresión que el mensaje evangélico se crea de nuevo en sus labios o bajo su pluma.

Sincronizado con los hombres de su generación, que tan eficazmente sabe llevar hasta Dios, el abate Evely siente el gusto y atracción por las fuentes del mensaje que predica, expresando con frecuencia el radicalismo en sus opiniones, impulsado por el afán acuciante de autenticidad cristiana, sin retórica ni artificios literarios. Siempre de frente a la verdad para enseñarla o a la inconsecuencia para fustigarla.

En “Ese Hombre eres tu” ha sabido Evely presentarnos el hecho de Dios en su paternidad; la eficacia viviente de su palabra, en unas glosas irresistibles a las bienaventuranzas; en las explicaciones, claras y suaves, del ser de Dios como amor, para penetrarnos luego en sus enseñanzas sobre el perdón y la fraternidad; en sus sencillas y teológicas exposiciones sobre el Espíritu Santo y su misión en las almas; en una contundente glosa a la espiritualidad de los seglares en su tarea cristianizadora de las realidades y estructuras temporales; en una dulce y serena semblanza de María la gran servidora de Dios, para terminar con la consideración del cielo, visto no sólo en su aspiración escatológica, sino en la realización de sus bienes sobrenaturales en la etapa terrenal.

Como observa el P. Congar, acaso este mensaje nos lo presenta Evely de un modo demasiado tenso y exigente, como un cristianismo milagroso, de permanente heroísmo... Pero el Evangelio es esto ¡Terriblemente exigente, es verdad; pero absolutamente indiscutible!

“Ese Hombre eres tu” encierra todo el misterio de la paradoja cristia-

na, conteniendo toda la inmensidad de la Cruz proyectada en la humildad del hombre triturado, expuesto al fracaso en medio del esfuerzo doloroso, para alentar a todos, no a la mediocridad fácil sino a la plenitud de la realidad del mensaje tal como Dios y la Iglesia nos lo revelan y enseñan.

Este tono frontal y de alturas es el que exige que “Ese hombre eres tu”, entre en la Colección “Frente a Frente” con la que la Sociedad de Educación “Atenas” enriquece sus fondos editoriales, a fin de servir cada día con más eficacia las exigencias de estas nuevas generaciones cristianas, que alimentadas en las fuentes perennes de la verdad, sin concesiones a los conformismos enervantes, buscan cada día con más ansias la autenticidad que lleva a Dios.

S. E. A.

UNIDOS HACIA EL SEÑOR
La educación religiosa en familia

Por: P. Ranwez, S. J. - M. L. Defessa
y J. Gerard-Libois

Traductor: Isidoro Martín

Editor: Sociedad de Educación Atenas, S. A. - Madrid. - 192 páginas. -
16 x 22 cms.

La “Sociedad de Educación Atenas” fiel a su cometido editorial de dar a luz obras de destacado valor pedagógico y religioso, ofrece al público de lengua española un libro que podemos calificar, con toda justicia, de maravilloso. “Unidos hacia el Señor” es un libro magistral sobre el primero e intransferible deber de los padres acerca de la formación religiosa de los hijos!

La educación cristiana de los hijos tiene no pequeñas dificultades, tanto por parte del objeto de esa educación —el mensaje cristiano total— como por

parte de los sujetos que lo han de recibir, los hijos, sometidos por exigencias de su progresivo desarrollo vital, a una serie de problemas nada simples ni fáciles de afrontar. De ambas dificultades nace una tercera, frecuentemente insuperable para los padres, a saber, *el método*, oportuno y adaptado a cada etapa del crecimiento infantil, según el cual se debe ir dando ese objeto de la educación cristiana a cada educando.

Los autores de "Unidos hacia el Señor", el P. Ranwez, S. J. juntamente con M. L. Defessa y J. Gerard-Libois, publican su obra en Bélgica, recogiendo en sus páginas fecundas experiencias educativas sobre la materia a través de numerosos grupos matrimoniales, comprometidos previamente a secundar estas normas de educación religiosa. Y un libro que ha sido vivido y practicado antes de ser escrito es siempre un libro fecundo y de éxito garantizado!

La obra que ofrecemos de modo directo a los padres cristianos y a los numerosos grupos matrimoniales de los movimientos apostólicos familiares, tan pujantes en este momento, responde con sus enseñanzas, avaladas por la experiencia, a cuantas dificultades y perplejidades puedan presentarse ante ellos, tanto acerca del objeto de la educación religiosa como acerca del sujeto y el método correspondiente. La Biblia y la Liturgia, a la luz de la enseñanza de la Iglesia, aparecen en estas páginas en una maravillosa adaptación educativa con toda su rica fecundidad pedagógica!

Un cuadro sinóptico, en el que se enfrenta el niño en su desarrollo vital, con las materias a exponer en cada etapa, los aspectos humanos, religiosos, sociales y morales, va diciendo a los padres el *objeto*, el *cuándo*, y el *cómo* deben ir educando cristianamente a sus hijos. "Unidos hacia el Señor" es el libro imprescindible en

la familia cristiana para el más importante y difícil de sus deberes: La educación religiosa de los hijos!

S. E. A.

JOVEN, LA VIDA TE LLAMA

Por Luis Baigorri

2ª edición. - 212 pág. - 14 x 20 cms.
Editor: Sociedad de Educación Atenas,
S. A. - Madrid.

El Padre Luis Baigorri ha sabido dar a este libro un aire juvenil, a tono con sus destinatarios, jóvenes de ambos sexos, sin menoscabo de la seriedad y solidez de su materia, centrada en temas en torno a la viva espiritualidad del ser cristiano, desde el nacimiento sobrenatural del bautismo hasta el crecimiento y desarrollo de la gracia.

"Joven, la vida te llama", es, en efecto, no solo un llamamiento para vivir la más espléndida de las formas de vida, la vida que nació de Dios por Cristo en el alma de cada bautizado; sino que es un auténtico reclamo, atractivo, sugestivo, por el estilo y acierto de las consideraciones que va el autor desarrollando en las páginas del libro.

Empieza el P. Baigorri destacando la maravilla de este vivir como hijos de Dios, incorporados a Cristo. Misterio de vida divina, que luego adquiere el interés de vida de lucha y combate contra el enemigo que mora "dentro de casa". La lucha siempre es un aliciente para la juventud ¡y para vivir y defender esa vida superior también es necesario luchar y vencer. De gran interés por su planteamiento los capítulos dedicados a la Comunión, como Pan de vida, manjar del crecimiento en Cristo, alimento

que robustece hasta el mismo martirio!

Cierra su libro el autor con tres consideraciones del máximo valor formativo y vitalizador, presentando la Comunión como el *sacramento de la unión social* con la Iglesia, como el *sacramento de la caridad fraterna*, como el acicate y virtualidad de una actuación apostólica en bien de los demás. Con este capítulo final, "Joven, la vida te llama" eleva a su *máxima* aspiración el sentido de la vida sobrenatural y de la eficacia de la comunión eucarística, poniendo de relieve no solo los aspectos personales e individuales de la Eucaristía, para el comulgante, sino aquellos otros valores de unión con la Iglesia y de comunión fraterna y de actuación social, que ya tanto arrebataron el entusiasmo y la pluma de San Agustín.

¡Entregar a un joven este libro es hacer en su alma un bien tan fecundo como harían muchas y largas horas de coloquios y alientos formativos. Ahorra tiempo y aumenta la eficacia!

S. E. A.

SACERDOTE,
PREPARA TU RELEVO

Por el Abate Henry Berthet
Traductor: D. Luis Marcos

Editor: Sociedad de Educación Atenas,
S. A. - Madrid. - 196. ps. - 14x16 cm.

Hay libros que no pueden leerse sin sentir el impacto punzante que moviliza a la acción, como resultante directa de su lectura. Son libros movilizadores, dinámicos!

Con toda razón podemos poner entre esta clase de libros el titulado "Sacerdote, prepara tu relevo" del que es autor el Abate Henry Berthet y que ha traducido al español el Rvdo. D. Luis Marcos, director diocesano de la

Obra Pontificia de las Vocaciones Eclesiásticas, de Madrid.

"Sacerdote, prepara tu relevo" es un libro que va dirigido como su título proclama sin disimulos literarios a los *sacerdotes*. Pero a todos los sacerdotes: párrocos, consiliarios de A. C., profesores de seminarios, capellanes, directores de obras juveniles.

Berthet ha afrontado el tema vitalísimo del fomento de las Vocaciones Sacerdotales desde una doble perspectiva: una cordial y movilizadora, desde cada sacerdote actual, para llenar su alma de la dulce ilusión de dejar una nueva vocación sacerdotal para ocupar el vacío que, un día cualquiera, la ley del vivir, inexorable, produzca con su muerte física o agotamiento y enfermedad. Es un modo sublime de perpetuarse en la más sublime de las misiones de la vida! ¿A qué sacerdote no ilusiona esa idea de añadir un eslabón a esa cadena sacerdotal que a todos los liga al único sacerdote que es Cristo-Jesús?

El autor de "Sacerdote, prepara tu relevo" estudia otra interesantísima perspectiva del fomento de vocaciones, a saber, cuantos aspectos dicen relación con el *modo, los medios, el cuando, el donde, etc...* se debe actuar para dejar esos continuadores de nuestro sacerdocio. Y examina en unos capítulos interesantísimos la doctrina de la Iglesia acerca de los candidatos al sacerdocio, con todos los problemas anejos, personales, familiares, formativos... Temas actualísimos, como el de las *vocaciones tardías*, están estudiados con exactitud y serenidad. En una palabra, se trata de un libro que llegará al alma de todo sacerdote!

El traductor ha escrito una introducción al libro haciendo certeras observaciones al problema de las vocaciones en España y añade una completísima referencia bibliográfica sobre el sacerdocio, que prestará inesti-

mables servicios a los lectores. Es, con toda verdad, un libro movilizador!

S. E. A.

REVISTA DE LIBROS

LA SANTA ESPADA

Por Jan Dobraczynski

Barcelona. - Herder. - 1959. - 423 p.
20 cms. - Pasta.

Esta edición es la traducción directa de Ana M^a Rodón Klemensiewicz, sobre la 3^a edición original polaca. Prologa el Dr. Józef Sykulski, Pbro.

El autor ha querido con esta obra continuar el tema desarrollado en su anterior: "Los elegidos de las estrellas". La figura austera, emocionada, dinámica y luminosa del gran Apóstol de las gentes adquiere relieves especiales en esta novela histórica. Porque San Pablo, a través de Los Hechos y de las Epístolas aparece brillantemente iluminado en muchos aspectos de su vida, mientras que en otros permanece en la más densa sombra. Son necesarios el estudio del ambiente y de los documentos históricos para que al enmarcar la figura no aparezcan desenfocados hasta los conceptos mismos del Apóstol.

Muchas cosas son secundarias en la vida de San Pablo, pero entre las que conviene dilucidar, Dobraczynski escoge su nacionalismo de fariseo que constituía el más grande obstáculo al universalismo de la doctrina de Jesús de Nazaret.

Para entender la lucha entablada dentro del Apóstol, en este campo, el autor nos planta dentro del escenario político del pueblo escogido y a continuación abre las puertas del mundo romano dentro del cual ha de actuar San Pablo. Estos escenarios están tra-

tados con maestría para que la figura del Apóstol resalte en toda su magnificencia.

Más difícil es comprender la profunda división de los primeros cristianos y su consecuencia lógica, las pugnas con el Apóstol. Pero, sin forzar la historia, Dobraczynski cala bien en estas luchas mezquinas de las que sale el gran luchador de Cristo más grandioso.

ANUARIO BIBLIOGRAFICO COLOMBIANO (1951-1956)

Por Rubén Pérez Ortiz y Comp.

Bogotá. - Inst. Caro y Cuervo. - 1958
XX. - 334 p. - 25 cm.

La bibliografía colombiana, aunque ha tenido cultivadores de indiscutible mérito, ha carecido de sistema y de perseverancia. Este género literario tan necesario a la cultura de un país no puede dejarse a la libre iniciativa de algunos estudiosos; entidades de carácter permanente deberán tomar sobre sí esta labor y mantener una información completa de lo que se produce en Colombia.

El Instituto Caro y Cuervo auspicia este volumen que el abnegado bibliógrafo doctor Rubén Pérez Ortiz ha compilado, después de diligentes pesquisas. Ojalá siga encontrando el debido apoyo para continuar de manera más estable la publicación de nuestra desconocida bibliografía.

INICIACION TEOLOGICA (Teología Moral) Tomo II

Por un grupo de teólogos

Barcelona. - Herder. - 1959.
975 p. - 22 cm. - Pasta.

Bajo la sabia dirección coordinadora del R. P. A. M. Henry, O. P., aparece este volumen II del tratado de Teología que la Editorial Herder presenta. Está constituido por monografías de dominicos y de sacerdotes seculares. No siendo propiamente una obra de divulgación, tampoco es un tratado demasiado extenso. Su profundidad no está reñida con la brevedad y la novedad de sus enfoques tampoco lo está con la tradición teológica.

Los religiosos y religiosas y los laicos que han menester avanzar sobre los primeros pasos del catecismo necesitan de obras como ésta para poder vivir su fe y hacerla actuar dentro del campo de sus actividades. Seduce por su forma y encanta por su brevedad, pero, ante todo, se siente en sus páginas la seguridad de la doctrina tradicional de la Iglesia, dada en una forma que permita plantear los problemas de la hora actual a la luz de las enseñanzas teológicas.

Este vol. II (Teología moral), después de la parte preliminar contiene: Libro I. La bienaventuranza. — Libro II, Parte 1ª, En busca de la bienaventuranza. — Libro II, Parte 2ª, Las virtudes consideradas en particular; Virtudes cardinales. — Libro II, Parte 3ª, Situaciones particulares de los cristianos en el cuerpo de Cristo. — Contiene, finalmente: Índice escriturístico, índice onomástico e índice analítico.

Es el vol. 16 de la Biblioteca Herder: Sección de teología y filosofía, colección que está llamada a ser una auténtica bibliografía religiosa.

LEVE ESPUMA

Por Carlos García Prada

México. - Ediciones de Andrea. - 1957

127 págs. - 21 cms. - Rústica.
(Colección Studium. 17)

Hoy que tan en boga está el sentido imaginista en la poesía, vienen muy a cuento estas miniaturas líricas españolas e hispanoamericanas, recogidas cuidadosamente por el notable escritor y crítico colombiano Germán García Prada.

Desde el hai-kai japonés, a través de los tiempos, la poesía occidental ha venido cultivando ese género ligero, sutil, vaporoso que habla en imágenes ingravidas, sugerentes. García Prada espiga entre los escritores españoles e hispanoamericanos y forma un manojo muy elocuente de miniaturas de un género que nunca decae.

LA TRATA DE NEGROS
en el Río de la Plata
durante el siglo XVII.

Por Elena F. S. de Studer

Buenos Aires. - Universidad. - 1958
377 págs. - láms. - Tab. - 24 cm.

La paciente labor de investigación en fuentes históricas irreprochables realizada por la señora de Studer acerca de la trata de negros en el Río de la Plata, durante el siglo XVII, despeja muchísimos interrogantes históricos y abre el camino a una comprensión más equilibrada de los fenómenos sociales de entonces en estas colonias de América y de hoy en nuestras jóvenes naciones.

Aunque el problema de la esclavitud de los negros haya dejado de aparecer en primer plano, la composición racial de América sí es tema de actualidad. Lo primero interesa más directamente al historiador, lo segundo al sociólogo. Ambos se beneficiarán grandemente con la aparición de

Bibliografía

esta obra documental, de tanta envergadura.

LA MARCHA HACIA EL OESTE
(La influencia de la "bandeira" en la formación social y política del Brasil)

Por Cassiano Ricardo

México. - Bs. Aires. - Fondo de Cultura Económica. - 1956. - 611 págs. - map. - 22 cm. - Rústica. - (Colección: Tierra Firme. 62).

En el estudio de la formación social del Brasil, el grupo de los bandeirantes ocupa su lugar propio, bien demarcado. Toda la historia de este grupo social está admirablemente estudiada y sabiamente enmarcada por este conocido escritor y diplomático brasileño.

Es otra obra del Fondo de Cultura Económica quien, mediante esta colección "Tierra Firme" está formando una biblioteca de consulta para el conocimiento de nuestra América. La escogencia de este volumen ha sido todo un acierto.

ECONOMIA DE GUATEMALA

Por varios economistas

Guatemala. - Min. de Educación Pública. - 1958. - 313 pág. - 19 cms. - (Seminario de integración social guatemalteca. 6).

La nómina de los autores es la siguiente: George E. Britnell; David L. Grove; E. C. Higbee; Sanford A. Mosk; Charles Wagley; John P. Young; Elizabeth E. Hoyt; Chester L. Jones, con una introducción por Stanford A. Mosk. La versión castellana estuvo a cargo del doctor Manuel F.

Chavarría; Joaquín Noval y Julio Vielman. Editó: Jorge Luis Arriola.

Su contenido es así: Reseña de la economía guatemalteca. — Problemas del cambio económico y social de Guatemala. — Nueva ley de bancos de Guatemala. — Moneda y finanzas centroamericanas. — Economía cafetalera de Guatemala durante el período 1850-1918: su desarrollo y signos de inestabilidad. — Las regiones agrícolas de Guatemala. — Guatemala, su pasado y presente. — Economía de una comunidad de Guatemala. — El trabajador indígena en las fincas de café de Guatemala.

No es un estudio metódico y sistemático de la economía guatemalteca, como que se trata precisamente de un seminario. Pero cada estudio, por la capacidad de su autor y por la actualidad del tema, ilumina un aspecto de ese importante capítulo de la vida de Guatemala.

ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA DE GUATEMALA

Por Franz Termer

Guatemala. - Min. de Educación Pública. - 1957. - XVIII. - 299 pgs. - 19 cm. - (Seminario de integración social guatemalteca. 5). -

La versión española es obra de Ernesto Schaeffer y Alicia Mendoza H. Editó: Jorge Luis Arriola.

Esta obra ha salido de la pluma autorizada del Dr. Franz Termer, profesor de la Universidad de Wurzburg y autor de numerosas obras. La etnología maya ha sido uno de sus campos preferidos. Ha sido, pues, muy acertado realizar la traducción de este volumen, porque, por desgracia ocurre frecuentemente que los trabajos de investigación realizados por europeos sobre el suelo o sobre la socie-

Bibliografía

dad americana se queden en el área de las lenguas no españolas, dejando a los naturales en gran ignorancia de los que más puede interesarles.

DICCIONARIO DE FILOSOFIA

Por Walter Brugger, S. J.

Barcelona. - Herder. - 1958. - 626 ps. - 22 cms. - Pasta. - (Biblioteca Herder. Sección de Teología y Filosofía. - Vol. 1).

Este diccionario ha sido redactado con la colaboración de los profesores del Colegio Berchmans de Pullach y de otros profesores. La traducción estuvo a cargo de José María Vélez Cantarell.

Después de los artículos presenta un valioso y condensado resumen de historia de la filosofía (503-602 p.)

La forma como está organizado este diccionario permite la consulta de los conceptos filosóficos mediante un vocabulario ideológico que precede a los artículos. Casi todos los artículos están seguidos de una bibliografía suficiente para el tema.

Esta segunda edición ha sido preparada de la 5ª edición alemana.

El criterio seguro con que ha sido escrita garantiza contra la ligereza filológica de las modas pasajeras, porque atiende a la solidez sistemática.

LIBROS RECIBIDOS

Un claustro y tres maestros por Armando Romero Lozano. - Cali, Talleres de Carvajal y Cía., 1958, 217 p., 20 cm., rústica.

Studia jurídica por la Facultad de Derecho de la Universidad Central de

Venezuela, Caracas, 1958, 577 p., 24 cm., rústica.

Francisco José de Caldas por Alfredo D. Bateman. Manizales, Imprenta Departamental de Caldas, 1954, 402 p., 25 cm., rústica.

Accidentes de trabajo por Antonio Osorio Izasa. Medellín, Tip. Alborada, 1958, 300 ps., 23 cm., rústica.

Enciclopedia jurídica Omega. Buenos Aires, Editorial Bibliográfica Argentina, 1958, 1021 p., 28 cm., pasta.

Apuntaciones sobre la medicina en Colombia por Emilio Robledo. Cali, Biblioteca de la Universidad del Valle, 1959, 112 p., 20 cm., rústica.

Un antecedente olvidado; la convención consular de Lima de 1848 por Calixto A. Armas Barea. Argentina, Instituto de Derecho Internacional, 1958, 96 ps., 25 cm., rústica.

The peregrine muse por Robert J.

Clements. United States, The University of North Carolina Press, 1959, 138 págs., 23 cm., rústica.

Natural History of the West Indies

por Gonzalo Fernández de Oviedo. United States, The University of the Carolina Press, 1959, 23 cm., rústica.

Yapeyu por José Torre Revello. Buenos Aires, Instituto Nacional Sanmartiniano, 1958, 244 p., 20 cm., rústica.

Filosofía de lo posible por Nicola Abbagnano. México, Fondo de Cultura Económica, 1959, 22 cm., rústica.

Régimen internacional del matrimonio por Quintín Alfonsín. Montevideo, Editorial Martín Bianchi Altuna, 1958, 129 p., 22 cm., rústica.

Bibliografía

Cultura y personalidad por Ralph Linton. México, Fondo de Cultura Económica, 1959, 155 p., 18 cm., pasta.

Centauro al sol por Germán Pardo García. México, Editorial Cultura, 1959, 245 p., 23 cm., rústica.

Memoria del ministro de relaciones exteriores al congreso de 1959 por Julio César Turbay Ayala. Bogotá, Imprenta Nacional, 1959, 391 p., 25 cm., rústica.

Los monumentos arquitectónicos de la Española por Erwin Walter Palm. Ciudad Trujillo. Universidad de Santo Domingo, 1955, 2 tomos, 28 cm., pasta.

La manzana de las luces y el colegio nacional de Buenos Aires por Julián A. Vilardi. Buenos Aires, Imprenta de Ferrari Hermanos, 1939, 84 p., 22 cm., rústica.

Obras completas de Enrique Bustamante y Ballivian. Lima, Compañía de impresiones y publicidad, 1955, 4 tomos, 22 cm., rústica.

American life in literature por Jay B. Hubbell. Madison, Harper & Brothers, 1936, 4 tomos, 23 cm., rústica.

Contributi dell'istituto di psicología por la Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, 1959, 371 p., 25 cm., rústica.

El arzobispo Camacho y Avila por Pedro Rubio Merino. Sevilla, Escuela de estudios Hispano-Americanos, 1958, 552 p., 21 cm., rústica.

Iniciación teológica por Biblioteca Herder. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 946 p., 23 cm., pasta.

Raza y calor en la literatura antillana por G. R. Coulthard. Sevilla, Es-

cuela de estudios Hispano-Americanos, 1958, 175 p., 20 cm., rústica.

Filosofía contemporánea por Frederick Copleston. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 344 p., 20 cm., rústica.

Comunismo y cristianismo por D'Arcy. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 231 p., 20 cm., rústica.

Vive tu vocación por Paolo Provera. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 470 p., 16 cm., pasta.

La santa espada por Jan Dobraczynski. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 415 p., 20 cm., pasta.

Problemas actuales de psiquiatría por Schollgen Dobbstein. Barcelona, Editorial Herder, 1959, 335 p., 22 cm., rústica.

Documentos relativos a la junta montevideana de gobierno de 1808 por la Junta Departamental de Montevideo. Montevideo, 1958, 118 p., 25 cm., rústica.

Filosofía de lo posible por Nicola Abbagnano. México, Fondo de cultura económica, 1959, 228 p., 22 cm., rústica.

The north alaskan eskimo por Robert F. Spencer. Washington, Smithsonian institution bureau of american ethnology, 1959, 477 p., 24 cm., pasta.

What is Communism? por el Dr. Grayson Kirk. New York, 1955, 191 p., 27 cm., pasta.

Annali della facoltà di agraria por la Università Cattolica del Sacro Cuore. Milano, 1958, 260 p., 25 cm., rústica.

Asuntos constitucionales, económicos y fiscales por J. M. Rivas Groot. Bo-

Bibliografía

gotá, Imprenta moderna, 1909, 560 p., 24 cm., pasta.

Estudios científicos por Andrés Posada. Medellín, Imprenta oficial, 1909, 432 p., 24 cm., pasta.

Flor marchita por Ventura Ruiz Aguilera. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1858, 2 tomos (dramas), 19 cm., pasta.

París Guide por Les Principaux écrivains et artistes de la France - París, 1867, 2 tomos, 19 cm., pasta.

Dictionnaire de l' économie politique por Frederic Bastiac y otros. - París, Librairie de Guillaumin et Cie, 1864, 2 tomos, 25 cm., pasta.

Obras por José Zorilla. París, Baudry, Librería Europea, 1852, 2 tomos, 22 cm., pasta.

Obras poéticas de García de Quevedo. París, Baudry, Librería Europea, 1863, 2 tomos, 22 cm., pasta.

Obras literarias por Gertrudis Gómez de Avellaneda. Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1870, 3 volúmenes, 22 cm., pasta.

Por la América del Sur por Rafael Uribe Uribe. Bogotá, Imprenta Eléctrica, 1908, 2 tomos, 24 cm., pasta.

Traité de la science des finances por Paul Leroy-Beaulieu. París, Guillaumin et Cie., 1906, 2 tomos, 22 cm., pasta.

D' économie politique por Paul Leroy-Beaulieu. París, Felix Alcan, 1905, 4 tomos, 22 cm., pasta.

Obras dramáticas por Guillermo Shakespeare. Madrid, 1895, 6 tomos, 18 cm., pasta.

Monografías por Rufino Gutiérrez. - Bogotá, Imprenta Nacional, 1920, 2 tomos, 25 cm., pasta.

Recueillemens poétiques por A. de Lamartine. París, Hachette y Cie., 1872, 374 p., 18 cm., pasta.

Les Foyers du peuple por A. de Lamartine. París, 1866, 244 p., 18 cm., pasta.

Homère et Socrate por A. de Lamartine. París, 1863, 307 p., 18 cm., pasta.

Cristophe Colomb por A. de Lamartine. París, Michel Lévy Frères, 1871, 239 p., 18 cm., pasta.

Toussanit Louverture por A. de Lamartine. París, Michel Lévy Frères, 1870, 254 p., 18 cm., pasta.

Vie du Tasse por A. de Lamartine. París, Michel Lévy Frères, 1866, 215 p., 18 cm., pasta.

Premières Méditations Poétiques por A. de Lamartine. París, Hachette y Cie., 1872, 387 p., 18 cm., pasta.

Nouvelles méditations poétiques por A. de Lamartine. París, Furne, Jouvet y Cie., 1873, 371 p., 18 cm., pasta.

Bossuet por A. de Lamartine. París, Michel Lévy Frères, 1864, 245 p., 18 cm., pasta.

Lectures pour tous por A. de Lamartine. París, Hachette et Cie., 1863, 532 p., 18 cm., pasta.

Rustem por A. de Lamartine. París, Michel Lévy Frères, 1863, 186 p., 18 cm., pasta.

Cosa cumplida por Fernán Caballero. Madrid, 1862, 248 p., 18 cm., pasta.

Bibliografía

Harmonies poétiques et religieuses por A. de Lamartine. París, Furne, Jouvot et Cie., 1872, 451 p., 18 cm., pasta.

Memorandum para la historia de Colombia por Alvaro Restrepo Euse. Medellín, Tip. del Comercio, 1894, 186 p., 17 cm., rústica.

Mirando a Loyola por Julio Cejador. Madrid, Establecimiento tipográfico editorial, 1913, 277 p., 20 cm., rústica.

Por la paz de América por Carlos A. Valverde. Lima, Talleres de la Prensa, 1928, 152 p., 22 cm., rústica.

Ayesha por H. Rider Haggard. London, Ward lock Cie. limited, 1905, 384 p., 20 cm. pasta.

Los Estados Unidos de la América del Norte por Eduardo Laboulaye. - Madrid, Librería de D. Leocadio López, 1871, 408 p., 22 cm., pasta.

Fray Luis de León por Fr. Gustavo Vallejo. Roma, Colegio Internacional de Santa Teresa, 1959, 277 p., 21 cm., rústica.

Antología española por Carlos de Ochoa. París, Caros Hingray, ed., 1862, 895 p., 18 cm., pasta.

Oeuvres completes por Tacite. París, Librairie Hachette et Cie., 1881, 713 p., 18 cm., pasta.

Oeuvres completes por Virgile. París, Librairie Hachette et Cie., 1873, 396 p., 18 cm., pasta.

Poesías líricas de don Ventura de la Vega. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1873, 123 p., 16 cm., pasta.

El libro de los cantares por D. Antonio de Trueba. Madrid, Librería de

D. Leocadio López, 1864, 422 p., 18 cm., pasta.

La revolution économique por Jules Domergue. París, Calmann Lévy, éditeur, 1890, 424, CIII p., 22 cm., pasta.

"A little White flower". The story of Saint Thérèse of Lisieux por Thomas N. Taylor. New York, P. J. Kennedy and sons, 1926, 303 p., 18 cm., pasta.

Por México y California por Carlos Patiño Jaramillo. Bogotá, Librería Nueva, 1899, 305 p., 19 cm., pasta.

Histoire Romaine por V. Duruy. - París, Librairie Hachette et Cie., 1864, 583 p., 18 cm., pasta.

Historia de Gil Blas de Santillana por Le Sage. Londres, Librería de Cassell, Petter y Galpin, 1870, 526 p., 18 cm., pasta.

Alice ou les Mysteres por Edward Bulwer Lytton. París, Librairie Hachette et Cie., 1887, 321 p., 18 cm., pasta.

Alfonso por Fernando Fulgosio. Madrid, Librería de don Leocadio López, ed. 1866, 373 p., 18 cm., pasta.

Desde cerca por Jorge Holguín. París, Librairie generale et internationale, 1908, 322 p., 23 cm., pasta.

Abrégé du dictionnaire grec-français por C. Alexandre. París, Librairie Hachette et Cie., 1878, 723 p., 24 cm., pasta.

Estudio sobre las condiciones del desarrollo de Colombia por la misión "Economía y Humanismo". Bogotá, presidencia de la república, 1958, 436 p., 27 cm., rústica. 2 tomos.

Bibliografía

The Valley of Fear por Sir Arthur Conan Doyle. New York, George H. Doran company, 1914, 320 p., 20 cm., pasta.

Promenade a travers L'Amérique du Sud por Cte. de Gabriac. París, Michel Lévy Frères, Librairies editeurs, 1868, 295 p., 24 cm., pasta.

Principes de Science des finances por Francois S. Nitti. París, V. Giard et E. Briere, 1904, 749 p., 22 cm., pasta.

Annual report of the librarian of congress por la Library of Congress. Washington, 1959, 169 p., 26 cm., pasta.

Excavations at la venta Tabasco por Philip Drucker y otros. Washington, Smithsonian institution bureau of american ethnology, 1959, 300 p., 24 cm., pasta.

La frontera y la campaña del estado de Buenos Aires por Andrés R. Allende. La Plata, Facultad de humanidades y ciencias de la educación, 1958, 185 p., 20 cm., rústica.

Trabajos y comunicaciones por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1958, 190 p., 27 cm., rústica.

Das leid im werke gerhart hauptmanns por Fünf Studien y otros. Los Angeles, University of California publications in modern philology, 1958, 122 p., 24 cm., rústica.

Cartas del Libertador por la Fundación John Boulton. Caracas, Italgráfica, C. A., 1959, 459 p., 24 cm., rústica.

Gramática latina y estudios complementarios de Andrés Bello. Tomo VIII.

Caracas, Ministerio de educación, 1958, 596 p., 23 cm., rústica.

Anuario bibliográfico colombiano por Rubén Pérez Ortiz. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1958, 310 p., 25 cm., rústica.

Brasil-Italia por la Presidencia de la república. Río de Janeiro, Presidencia de la república, 1958, 178 p., 23 cm., rústica.

La concepción cristiana del derecho penal por Tiberio Quintero Ospina. Bogotá, Editorial Minerva Ltda., 1959, 247 p., 24 cm., rústica.

Unidos hacia el Señor por el Padre Ranwez, S. J. y otros. Madrid, Sociedad de educación Atenas, S. A., 1958, 178 p., 22 cm., rústica.

Historia mundial por David Thomson. México, Fondo de cultura económica, 1959, 217 p., 18 cm., pasta.

Páginas de papel por Pedro Julio Mendoza Bruce. San José de Costa Rica, Librería e Imprenta Lehmann, 1959, 115 p., 21 cm., rústica.

An archeological chronology of Venezuela por J. M. Cruzent. Irving Rouse. Washington, Pan American Unión, 1958, 277 p., 25 cm., rústica.

Doctrinas de la superintendencia de sociedades anónimas. Bogotá, Imprenta Nacional, 1958, 504 p., 25 cm., rústica.

La ciudad de Cholula y sus iglesias por Francisco de la Maza. México, Imprenta universitaria, 1959, 148 p., 23 cm., rústica.

La primavera y el estío por José Selgas y Carrasco. Madrid, López y Gullon, ed. 1866, 236 p., 19 cm., pasta.

Bibliografía

Archivos modernos (Principios técnicos) por T. R. Schellenberg. La Habana, Imprenta del archivo nacional, 1958, 346 p., 24 cm., rústica.

El hombre y su obra por Juscelino Kubitschek. Montevideo, Instituto de cultura uruguaya, 1958, 125 p., 24 cm., rústica.

José Martí y el artista Norrman por Nils Hedberg. Madrid, Instituto Ibero-Americano. Gotemburgo, Suecia, 1958, 112 p., 21 cm., rústica.

Marruecos por A. Marcet. Madrid, El progreso editorial, 1887, 336 p., 20 cm., pasta.

Principios de economía política por Manuel Colmeiro. Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1865, 577 p., 16 cm., pasta.

Tratado elemental de topografía por Salnueve. Caracas, Imprenta Boliviana, 1845, 107 p., 20 cm., pasta.

La Divina Comedia por Dante Alighieri. Milano, Edoardo Sonzogno, editore, 1873, 430 p., 18 cm., pasta.

L'Iliade et L'Odyssée por Homere. París, Librairie de L. Hachette et Cie., 1869, 363 p., 18 cm., pasta.

Colombia en la guerra de independencia por Cornelio Hispano. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1914, 311 p., 18 cm., rústica.

Gerifaltes de antaño por Ramón del Valle Inclán. Madrid, Librería de Perlado, Páez y Cía., 1909, 253 p., 17 cm., pasta.

Colección de grandes escritores por biblioteca popular. Bogotá, Jorge Roa, ed., 1899, Vol. XIV y XV, 18 cm., pasta.

Conferencia de Nuestra Señora de París por Fray J. M. L. Monsabré. Madrid, Imprenta de la propaganda católica, 1879, 2 vols., 20 cm., pasta.

Constantinople por Edmondo de Amicis. París, Librairie Hachette et Cie., 1883, 446 p., 28 cm., pasta.

Primer Centenario de la Independencia de Colombia por Emiliano Isaza y Lorenzo Marroquín. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, 1911, 420 p., 34 cm., pasta.

Histoire de France de 1792 a 1849 por Germain Sarrut. París, Lécivain et Toubon, successeurs de J. de Ribolles, 1862, 449 p., 31 cm., pasta.