

Bibliografía

RETAZOS DEL VIEJO SALAMINA

Por Hernando Duque Maya

280 págs. - Rústica - Edit. Bodout. -
Medellín - 1959

Hernando Duque Maya acaba de entrar a ocupar un puesto de avanzada en la galería de escritores caldenses, con su libro "Retazos del Viejo Salamina". Este gran médico y aguerrido luchador en las faenas del espíritu, hizo sus estudios profesionales de medicina en la Universidad de Antioquia y regresó a su tierra natal, Salamina, cargado de méritos y conocimientos, los cuales compensaron con largueza sus desvelos y sacrificios.

Para Duque Maya, el estudio es un pan cotidiano desde niño y ya en los estudios básicos de bachillerato y luego en la honrosa misión del magisterio tuvo la oportunidad de hacerse a una vasta cultura universal que robusteció con la enseñanza. Allí sus ideas tomaron nueva forma y su mente se llenó de principios que le fueron dando textura a esa recia personalidad que todos sus amigos admiramos, y que es fácil captar a través de sus escritos.

Como educador laborioso, escudriñó los problemas de la infancia y luego como médico, ha auscultado con la paciencia y la perseverancia de un a-

póstol, la materia y el espíritu, y ha descubierto laberintos del alma hasta donde solo pueden penetrar el hombre de estudio y de trabajo.

Con estos atributos de educador, de humanista y de médico, es fácil comprender por qué le ha tocado vivir tan íntimamente con su pueblo y con su tierra a la que quiere "como a las niñas de sus ojos o como a los niños de su casa" y por eso siempre ha estado presente en todas sus actividades, interpretando sus anhelos y diciendo lo que siente en pro de su ciudad y de sus gentes. Desde esa tribuna se ha asomado al mundo de las letras para universalizar temas que en un principio se expusieron en función de provincia pero que eran el común denominador de todas las culturas; así lo vemos alentar y defender al maestro en lo moral y material porque bien sabe que sin su concurso todo progreso es fatuo y efímero, luego se solaza coronando una reina porque en su mente siempre está bullendo un canto a la belleza y porque sabe que a la postre ella no lleva en su real corona sino el beneficio de una obra social que necesita el pueblo; lo vemos opinando sobre problemas educativos y sociales o recordando la historia de los hombres de su tierra o la de los de otras latitudes, para reivindicarlos del olvido, para hacerles un elogio gallardo o para servirse de sus ejemplos y llevar al corazón de los jóvenes una

Bibliografía

lección aprovechable. Explica cómo entendiendo los hombres y sus obras maestras para que todos se interesen por ellas y ahí lo vemos nuevamente orientando a la juventud e invitándola a que no malgaste su tiempo en cosas frívolas.

Como verdadero estudioso utiliza sus ratos de descanso en otras creaciones que le sirven de marco y de contraste y por eso cultiva en los huertos de su espíritu versos delicados y sentidos, de corte impecable, escribe crónicas y cuentos con la misma habilidad y maestría con que examina a sus enfermos.

Este libro es un breviario de cultura, de estilo ágil y correcto, de múltiples facetas y matices, producto de un médico estudioso que ha trahinado por muchos años en las disciplinas del espíritu.

No dudamos que los entendidos en la crítica nos mostrarán el valor positivo de este libro cargado de méritos y enseñanzas.

B. Vélez Londoño

ENTRE NOS

Por Rocío Vélez de Piedrahíta

Edit. Bedout. - 180 págs. - Rústica -
Medellín. - 1959

El humor entre nosotros, como género literario, es escaso, casi nulo. Quienes han espigado en él lo han hecho esporádicamente, sin devoción, vale decir sin vocación. Un pueblo afanoso, tenaz, adusto, como el antioqueño, no puede en verdad crear ambiente para el humorismo, un género aparentemente fácil, ligero de contornos, leve casi siempre en su contenido.

Por ello la aparición de una obra de carácter humorístico siempre es recibida aquí con relativo recelo, con po-

ca atención, casi sin entusiasmo. Sin embargo cuando la obra lleva la tutoría intelectual de una mujer, de una esclarecida dama antioqueña que en la prensa descolló desde antes como fina humorística, como glosadora buida de las costumbres y los modos nuestros, entonces la crítica tiene que pesar la producción, enfrentarse a ella desprevenidamente, y tras el balance aceptar que el volumen que aquí comentamos es una auténtica —y por escasa más meritoria— muestra del género.

Hay en esta obra una serie de crónicas sobre los usos, las maneras, las actividades sociales antioqueñas, tan bien descritas, tan acertadamente tratadas, con tan elegante ironía presentadas, que el lector que inicia con desgano su lectura se ve obligado a agotar su repaso de una vez.

El humorismo discurre discreto, no caricaturesco, por toda la obra. Una grata sonrisa, casi interior, perdura en el lector, sin caimientos, fresca y cordial.

La obra termina con algunos relatos, alguno de ellos digno de figurar en una antología de la cuentística colombiana, y todos llenos de viveza, ágiles en su tratamiento, fáciles en el diálogo, encantadores por su tema.

La autora y la Editorial Bedout merecen nuestra felicitación. Aquella por la valía intrínseca de la obra, que esperamos no sea la única, y ésta por la calidad tipográfica y la exquisita presentación.

G. H. M.

ESCALA DEL SUEÑO

Por Carlos García Prada

Editorial Nuestra América. - Buenos Aires. - 1959. - 112 páginas. - Rúst.

Carlos García Prada es un colombiano que pese a su prolongada ausencia no ha olvidado sus querencias nativas y vive en función de la patria, divulgando con entusiasmo todos los valores intelectuales nuestros por tierras de Estados Unidos y México.

Su obra poética y su faena crítica tienen sitio destacado dentro de la geografía letrada de América. Últimamente ha dedicado su inteligencia a conformar una serie de antologías exquisitas, que denotan la capacidad crítica y el gusto maravilloso de su recopilador.

Precisamente a una de ellas nos referimos ahora. "Escala del sueño" es una "antología de amor, de muerte y de esperanza", según lo testifica el mismo autor. En su breve introducción dice exactamente qué es y qué contiene este volumen, leve en su estructura pero hondo y bello en su contenido: "En este libro no te ofrezco *las mejores* poesías de ninguna época, de ningún país, de ningún autor. Te ofrezco, sí, un puñado de poesías breves, castizas y armoniosas casi todas, y algunas tan hondas y delicadas, que bueno es leerlas cuando los recuerdos se mecen, o se esfuman, en suaves penumbras vespertinas".

Bien haya el autor de esta antología que recoge a 35 grandes poetas líricos castellanos, en sus poesías más breves pero quizás de un contenido lírico más auténtico que muchos grandes volúmenes de diversa poesía.

G. H. M.

RAZA Y COLOR
EN LA LITERATURA ANTILLANA

Por G. R. Coulthard

175 págs. - Colección Mar Adentro. -
Rústica. - Sevilla. - 1958

Dentro de la literatura americana hay un islote de literatura distinta y distante. Nos referimos a la literatura antillana con sus raigambres africanas muy visibles y su acento colorista y racial bien especificado. Quizás ninguna literatura nuestra —nos referimos a la hispano parlante— ha tratado con más tenacidad de llegar a lo étnico, a lo popular, a lo folclórico por así decirlo, que esta literatura del Caribe, movida, sensual, violenta y amarga en su contenido.

G. R. Coulthard ha realizado un exhaustivo trabajo sobre esta literatura y su contenido social y racial que viene a dar nuevos datos y a tratar desde enfoques distintos un tema que ha inquietado a muchos y que ha sido tratado casi siempre con ánimo demagógico y tendencioso, sin escudriñar desapasionadamente su razón y sus vicencias.

La novela antiesclavista, el afrocurbanismo, el rechazo de la civilización europea y la búsqueda del alma negra en la literatura antillana, la rebeldía de los escritores, el color en las letras, la visión persistente de Africa, todos son temas que en este volumen reciben adecuado tratamiento, escudriñados con templanza en la crítica, alumbrados de citas y de autoridad.

El autor dice: "Hemos comprobado en este estudio la extensión y alcance del tema de raza y color en la literatura antillana. Representa una nota curiosa y distintiva en el concierto de la literatura latinoamericana y es, como hemos demostrado, un tema de considerable perplejidad. Tiene sus raíces en la historia y sociología de las Antillas (novela antiesclavista, problemas sociales y psicológicos, protesta contra la discriminación racial), y estos tal vez son sus rasgos más sencillos y que lo vinculan con la tendencia histórica general de América Latina, hacia una literatura militante de protesta social. En cambio, el africanismo

Bibliografía

africanizante y el africanismo criollo (afrocubanismo) son fenómenos culturales más originales y forman una provincia extraña y exótica dentro de la cultura latinoamericana”.

Que esta cita sirva de invitación a leer esta obra de importancia y actualizado contenido.

G. H. M.

FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Por Frederick Copleston

Barcelona. - Herder. - 1959
348 ps. - 20 cm. - rústica

Es realmente interesante la obra presente, en cuanto nos da una idea acerca del movimiento filosófico en Inglaterra. Este país aunque no tiene una escuela filosófica moderna, sin embargo no se ha vinculado, por lo menos de una manera seria, a las corrientes actuales de la filosofía dominante en la Europa continental. Inglaterra vive, más bien, una vida no más original sino más desligada de las preocupaciones filosóficas actuales.

Copleston estudia en primer lugar a los analistas británicos; sostiene estos que la filosofía se reduce a un simple análisis lingüístico; el autor demuestra cómo este principio no da base para una nueva concepción de la filosofía, ya que además de no ser cierta, carece de la originalidad necesaria para ser nueva, porque lo poco que pueda tocarle a la filosofía de análisis lingüístico, ya había sido materia de estudio para Aristóteles y para Santo Tomás, de la misma manera que para otros filósofos y teólogos medievales.

En la última parte de este primer capítulo, el autor se detiene para hacer algunas consideraciones acerca de la influencia recibida por la filosofía

del avance de las ciencias particulares y el desarrollo de la técnica.

El segundo capítulo contiene lo referente al estudio del positivismo lógico. Aunque el positivismo en su más puro contenido, ha sido una etapa superada por el pensamiento contemporáneo, sin embargo ha dejado una atmósfera positivista bastante extendida en todo el mundo, pero de una manera principal en el medio cultural de Inglaterra.

Los últimos capítulos de la primera parte terminan el aspecto del estudio de la filosofía en Inglaterra, con algunas notas sobre verificabilidad, sobre función de la metafísica y significado de los términos que se predicán de Dios.

La segunda parte del libro está dedicada en primer lugar al estudio de la persona humana en la filosofía contemporánea; este capítulo puede considerarse como una introducción al tema desarrollado en los capítulos siguientes que tratan sobre el existencialismo. El existencialismo es estudiado en esta parte en todos sus aspectos; analiza tanto el existencialismo teísta como el ateo y dentro de cada una de estas tendencias trata las diversas modalidades que diferencian a cada filósofo. El existencialismo para el estudioso de la filosofía tiene el problema de ser un conjunto de pensamientos que, si bien, tienen un substratum de afinidad, sin embargo no llegan a constituir un verdadero sistema filosófico. A pesar de los errores que puedan apuntarse al existencialismo, hay que reconocer en éste el profundo valor que encierra para el hombre contemporáneo, ya que ha llamado la atención sobre la persona humana frente al peligro que tiende a despersonalizar al hombre y convertirlo en una simple pieza anónima e inerte del engranaje social.

Víctor Rodríguez Gallón

Bibliografía

FRANCISCO JOSE DE CALDAS

El hombre y el sabio

Por Alfredo D. Bateman

Manizales. - Imp. Oficial. - 1959. - 402 páginas. - 24 cm. - Rústica

No ha habido, quizá, a través de toda nuestra historia colombiana, una personalidad más interesante, en el campo científico, que la de don Francisco José de Caldas. Sin embargo, puede decirse que el ilustre sabio es casi absolutamente desconocido por los colombianos; de su personalidad apenas se ha vulgarizado su actuación en la política de la lucha por la emancipación, cuando puede afirmarse que su participación en ella ocupa un lugar, comparada con la de su actividad científica, muy secundario, al mismo tiempo que le absorbe poco tiempo de su vida. Caldas fue ante todo un auténtico científico; tal vez la mentalidad científica más esforzada y mejor dotada que haya conocido la república.

El doctor Alfredo D. Bateman ha querido presentar en la forma más clara posible al sabio, su vida y su medio. Con gran cuidado ha estudiado y expuesto los diversos aspectos de la vida íntima social y científica de nuestro payanés; no se trata, en el caso de la presente obra, de un análisis psicológico, político o científico del sabio, sino de la vida misma de Caldas, contada por Caldas mediante el devoto trabajo del doctor Bateman, quien no quiso hacer una obra crítica, como tampoco una copilación de los escritos de Francisco J. de Caldas. La obra comentada presenta a Caldas de una manera verídica, en cuanto no se aparta de sus palabras sobre su vida y su obra, es además un estudio agradable, ya que las epístolas, artículos periodísticos y documentos científicos, fueron escogidos e insertados a través de la vida del sa-

bio, con gran acierto. En fin, el autor se internó en los escritos de Caldas y los dió a la luz pública, no en forma de una árida copilación, sino hilvanándolos por medio de las relaciones históricas que los originaron y haciendo las aclaraciones, tanto históricas como científicas, que son necesarias para ilustrar la mente del lector y para colocar a Caldas en el exacto sitio científico que le corresponde.

El autor dedica una buena parte de la obra a estudiar el tema de la hipsometría, de la cual fue Caldas el inventor. El Dr. Bateman expone en primer lugar unas nociones generales sobre la hipsometría, entra luego a presentar el trabajo del sabio y finalmente hace una crítica científica del invento.

Caldas en mucha parte de su obra está ya superado por la ciencia moderna, sin embargo el fruto de sus trabajos perdura como un ejemplo inigualado de tenacidad y devoción a la ciencia.

El doctor Bateman con la presente biografía del sabio, presta un invaluable servicio a la historia de la ciencia en Colombia, historia, esta, casi absolutamente desconocida, no solo para los extranjeros, sino aún para los mismos colombianos.

Víctor Rodríguez Gallón

CAMINO ADELANTE (Veinte Cuentos)

Por Humberto Jaramillo Angel

Edit. Bedout. - Medellín. - 1960.
158 págs. - Rústica

Con el buen gusto y la nitidez habituales, la Editorial Bedout, de Medellín, ha impreso la primera edición del libro "Camino Adelante - Veinte

Bibliografía

Cuentos" del cual es autor el aguerrido escritor Humberto Jaramillo Angel, de quien traza un pergeño humano y cálido en el prólogo, con perspicaces juicios sobre su obra, el admirable Julio Alfonso Cáceres.

Jaramillo Angel es fértil renuevo de su tórrido Quindío. Imaginativo, de grácil prosa de valle y vertiente, lo mismo dibuja una acuarela de vegetales encantos, un cuento, un poema, un panfleto urticante, una tierna carta de amor.

En estos cuentos del volumen mencionado hay obvias afluentes de la personalidad de Jaramillo Angel. En estas páginas nos encontramos con él a la vuelta de cada párrafo, prolongado en los viriles personajes de sus relatos. Luicio Moncada, el perseguido maestro de escuela, que un día resolvió irse de paseo hacia la vida con su morral de sueños, rebeldías y esperanzas, es él. Lía Montero, quien esperó en el puerto "a quien no llegó nunca" es alguien adorable que vive en las entretelas del escritor. Salvador Vergara, a quien devoró el viento frío de la serranía, es el mismo caminante de su propio destino que se lo ha hecho a puñetazos coléricos. Hugo Scarpa, el extraño y sutil viajero que fue a Italia, corporiza un desdoblamiento de Humberto, amante como pocos de la colorida y apasionante tierra de Garibaldi. Es el mismo que traza el diario de sus emociones plenas desde un puerto de mar. Genaro Aldana es el mismo Jaramillo Angel, enamorado de Margarita Videla...

Siempre creemos ver un estado de alma del escritor en cada uno de sus cuentos, porque cae y se incorpora, porque cruza por grandes crisis de apabullamiento hasta erguirse de nuevo, fiero y vibrante, tonificado por el dolor de la victoria. Cada cuento de Jaramillo Angel es un solo personaje que pregona su historia, su sentir, su penar y su acontecer. Que vive su vi-

da en una especie de monólogo parlante. Y como segundo personaje interviene siempre la naturaleza ambiente, que magistralmente trae a cada relato el autor. Son pocos los diálogos. Las almas son aquí zarandeadas en su soledad por altos vientos. O hacen contraste con las nieblas de sus ánimas los soles verticales. Y cuando están como en cepo de tormentos, las tragedias les ocurren frente al mar de ilimitados caminos. En ninguna de las noches anímicas de las criaturas de Jaramillo Angel dejan de parpadear tenaces luceros o irradiantes estrellas. Es la naturaleza la gran Hada Madrina de los descorazonamientos que se advierten en estos cuentos. Una pluma mágica, que extrae jugos de su corazón, que se desnuda en radiantes sinceridades, pone sal y lumbré de perennidad a la totalidad del volumen.

Y dicen algunos comentaristas que Jaramillo Angel odia intensamente. No lo creemos. Su tarea literaria es la de un gran amoroso. Solo así puede escribirse bien. Y si se indigna y rebela y estalla en centellas verbales, es precisamente cuando sus afectos o sus querencias, o sus sueños, o su certidumbre, se le hacen evanescentes, cuando se le quieren fugar. Y sus cóleras, sus injusticias o sus acíbares, sus denuestos, no son otra cosa que idioma amoroso, tremenda lucha en pos del paraíso que anhela.

Basta leerlo en sus vehemencias eruptivas, cuando acaballa el idioma de los rayos, o en las páginas en que a felpa la prosa afectiva para entender el idético voltaje en esos dos corrientes de su intimidad. Son iguales en su calidad literaria específica. Solo quien es grande amoroso padece esas cóleras que inmediatamente después del estallido todo lo serenar con el toque de la poesía.

Porque hemos salido del hervor febricitante de estos cuentos y nos ha quedado un insistente sabor de apa-

cible belleza, esa que solo la dan las más tremendas peripecias

José Gers

REGIMEN JURIDICO del SUBSUELO

Por Eustorgio Sarria

Publicaciones Crítica-Jurídica
274 págs. - 25 cm. - Bogotá

Con el epígrafe que antecede, el Dr. Eustorgio Sarria, —conocido publicista y jurisconsulto que no requiere presentación— ha elaborado un interesante trabajo en torno a nuestra riqueza mineral y al sistema legal que la rige, procedimiento que no ha permitido obtener el beneficio que corresponde y sí da, por el contrario, margen para el indebido aprovechamiento por parte del capital foráneo.

En seis partes distribuye su trabajo en Profesor Sarria.

Con el título de 'Nociones Generales', presenta consideraciones en torno a la importancia, clasificación, formación y ubicación de los minerales, para luego analizar su utilización industrial y la intervención que compete al Estado como saludable control al absorbente monopolio y expansionismo privado que atentan contra los altos intereses nacionales. Complementa estas nociones con las de servicio público, utilidad pública y un estudio de la posible colisión que ofrezcan la industria minera y la agricultura, particularmente en los países de economía colonial, situación ésta que resulta prevenible ante la llamada "concepción administrativa del derecho" que, al desplazar su concepción civilista, permite situar el régimen jurídico del subsuelo en el anchuroso campo del derecho público, aún en formación.

La segunda y tercera parte las denomina el Profesor Sarria "El dominio del subsuelo" y "Sistemas legales de

explotación y aprovechamiento del subsuelo mineral". En ellas trata, con claro estilo, de los distintos sistemas o métodos de explotación y su contenido jurídico. Analiza la legislación española sobre la materia, para estudiar luego los casos de México y de Bolivia, y destacar más adelante la situación que ofrece Colombia y el paso dado con las empresas Colombiana de Petróleos y Siderúrgica Nacional Paz del Río. Se pronuncia enérgicamente contra el imperialismo minero del cual son víctima los países iberoamericanos, y le contraponen la nacionalización o "estatificación" de los yacimientos bajo el doble sistema de la expropiación de los mismos o un intervencionismo estatal con el fin de racionalizar las diferentes actividades de la industria extractiva.

"Evolución de la propiedad minera en Colombia", es el título con que inicia el Profesor Sarria la cuarta parte de su trabajo. Partiendo de la Novísima Recopilación y de las Ordenanzas de Minería de la Nueva España, estatutos concebidos por la corona española para el régimen minero de las colonias, hace un amplio y erudito análisis de las distintas disposiciones que subsiguieron hasta la adopción, como código nacional, del código de minas del Estado de Antioquia, mediante la ley 38 de 1887.

Trata luego de las normaciones posteriores a este estatuto hasta encontrarse con la nueva codificación contenida en el decreto número 1779 de 8 de junio de 1954, cuya vigencia fue prevista para dos meses después de su promulgación y que ante el unánime rechazo que hubo de despertar continúa en indefinida vacación.

El capítulo quinto del trabajo que comentamos trata lo relacionado con "El petróleo" y sus sistemas de exploración y explotación, etapa ésta que, una vez cubierta, permite someter el petróleo natural al proceso de

Bibliografía

deshidratación, refinación y transformación para obtener gran variedad de productos derivados.

Contempla después lo relacionado con la legislación especial del petróleo, la que se caracteriza, como lo expresa el Profesor Sarria, por la ausencia de un verdadero contenido nacional. Alude al régimen de concesión administrativa impuesto por la Ley 30 de 1893, sustitutivo del régimen de adjudicación que imperaba bajo la 38 de 1887, y sigue comentando lo relativo al código fiscal de 1912, al Decreto Suárez del año de 1919, que califica con justicia como "valerosa y necesaria defensa de los intereses nacionales", y a las Leyes 120 del mismo año y 84 de 1927, hasta llegar al código de hidrocarburos que contiene la Ley 37 de 1931 que, a su turno, sufrió modificaciones por virtud de la Ley 160 de 1936. Más tarde, en desarrollo de la Ley 18 del año de 1952, se expidió un nuevo estatuto, el Decreto Ejecutivo número 1056 de 20 de abril de 1953, que agrupó las distintas disposiciones sobre la materia y del cual anota el Profesor Sarria que "ante la aparente imposibilidad fiscal y técnica del Estado para explotar sus yacimientos cedieron todas las resistencias y se extinguió el sentimiento nacionalista".

Finalmente, concluye el importante trabajo del Profesor Sarria con un capítulo destinado a "Los minerales vinculados a la producción de la energía atómica", en donde luego de darnos una idea comprensible del proceso nuclear, entresacada de diferentes exposiciones científicas, nos sitúa en la Conferencia Internacional de Ginebra del año de 1955 y dentro de la legislación colombiana sobre la materia, que vino a quedar ampliamente reglamentada en el Decreto-legislativo N° 2.638 de 6 de octubre del año antes citado, donde hubo de preverse la creación del Instituto Colombiano de Asuntos Nucleares que consagró de-

finitivamente el Decreto-ley N° 448 de fecha 2 de marzo del año siguiente.

Hernando Duque Salazar

VIVE TU VOCACION

Por Paolo Provera

Barcelona. - Herder. - 1959 - 472 ps.
16 cm. - Pasta.

Un libro más de los muchos dignos de encomio publicados por Editorial Herder; escrito especialmente para religiosos, el autor logra discurrir por estos delicados senderos, con claridad y precisión que enmarcan el estado religioso en su justo concepto de elevación y de grandeza, enaltecíéndole por el sello sobrenatural y no por las exageraciones de inhumanidad ilusoria que más que enaltecerlo le degradan. Trata de los votos y de las virtudes. En los primeros fundamenta el holocausto que del ser hace el religioso pues por ellos hace la total renuncia de las tres concupiscencias que de hecho dominan al hombre.

Poniendo de manifiesto las dificultades, los defectos, las deficiencias que presenta la vida religiosa, no cree el laico que esto lee, que el autor tiene en su intención poner un motivo de escándalo: el fin de estas aparentes obscuridades, convergen todas a iluminar la obra de la gracia que no destruye la naturaleza sino que sobre ella edifica la obra de la santidad. El religioso llamado a la perfección providencialmente es puesto por Dios en el ambiente que le favorezca a la modelación de su carácter y al logro de las virtudes.

"No des la apariencia de vivir tu vocación, vívela como merece ser vivida; lo que vale ante Dios no son las renunciaciones materiales sino el espí-

Bibliografía

ritu con que se aceptan, el espíritu con que se viven. Sería realmente estúpido aceptar las limitaciones y sacrificios impuestos por los votos y la vida de comunidad sin recoger el fruto a que ha sido llamado: religioso que empiezas, adelantas o declinas, ese fruto es Dios, superabundantemente prometido, si manteniéndote vista en alto, *Vives tu vocación*".

Hna. Laura Jaramillo, H.M.A.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES de Trabajo y Enfermedades Profesionales

Por Antonio Osorio Isaza

Medellín. - Alborada. - 1958
301 págs. - Graf. - Apéndice. - 23 cm.

El doctor Osorio Isaza, quien ejerce el profesorado de Seguridad Industrial en varias universidades e institutos, es en la actualidad el Jefe de Riesgos Profesionales de los Seguros Sociales en Antioquia. Posee una larga práctica como médico de la industria, y títulos obtenidos en el Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo de Madrid. Su competencia en estas materias es innegable.

El presente estudio, desde la primera hasta la última página, revela al médico formado en los sólidos principios cristianos. Todo el libro resume el profundo interés por la persona humana a la que da la primacía. El autor concibe el interés industrial no ajeno en ningún momento a otro interés social cual es el obrero y su familia. Este aspecto de la obra es altamente interesante y, a nuestro juicio, el más destacado rasgo suyo.

Para muchos industriales, la seguridad del obrero puede no estar contemplada sino como un elemento más dentro de la producción, pero, aunque

este factor tenga un valor efectivo, hay un valor humano superior, en todo momento.

El libro de que nos ocupamos no es, desde luego, mera literatura; es de un denso contenido científico, basado no sólo en la larga experiencia profesional del autor sino en los largos estudios realizados por él, dentro y fuera del país, ya en la literatura del género como en el campo experimental.

Es una serie de lecciones objetivas, claras y dichas con esa casticidad que es tan del dominio del Dr. Osorio.

El trabajo está dividido desde tres diferentes aspectos: los peligros que se desprenden de la actividad psíquica y corporal del obrero, los que se originan en las condiciones ambientales de la construcción fabril y, las agresiones contra la vida y la salud que nacen del proceso mecánico o químico que se verifica en la factoría. Trae al final dos apéndices; uno de gráficas sobre accidentes y otro de literatura sobre el mismo tema.

J. R. H.

MANUAL DE TEOLOGÍA DOGMÁTICA

Por Ludwig Ott

(Biblioteca Herder. Sección de teología y filosofía. Vol. 29). - Barcelona. - 1958. - 750 ps. - 22 cms. - Rústica

La traducción de esta obra ha sido hecha por Constantino Ruiz Garrido y revisada por Mons. Miguel Roca Cabanellas, sobre la 3ª edición de la obra original alemana "Grundriss des katholischen Dogmatik". Esta edición se ha beneficiado de las numerosas adiciones y enmiendas que el autor se propone introducir en la 3ª edición alemana que está preparando.

Como manual que es, el autor no

Bibliografía

pretende agotar la materia. Pero la ha estructurado cuidadosamente para entregar la sustancia de la doctrina católica y sus fundamentos en las fuentes de la revelación.

Su manera de presentar la doctrina en cada tema es, más o menos, la siguiente: Hace la formulación teológica e indica el grado de certeza de la misma; presenta la doctrina del magisterio, luego las pruebas escriturarias, después las patristicas; da la evolución de los dogmas y señala las doctrinas opuestas, brevemente. Agrega una pequeña bibliografía.

Todo en esta obra es conciso, como lo pide la índole del manual. Por ello, ni trae todos los textos aducibles, sino los más importantes, a su juicio; ni se extiende en las pruebas de carácter especulativo, sino que da preferencia a la prueba positiva. En la bibliografía se da oportunidad a quien lo desee de ampliar las pruebas especulativas y, a este fin, es citado continuamente Santo Tomás.

Algún lector un poco ávido lamentará que algunos puntos del dogma sean tan brevemente tratados, pero no podía de ser de otro modo sin alargar el texto más de lo que estas lecciones se proponen. Pero quien, cuidadosamente siga las lecciones del Dr. Ludwig Ott en este manual, despejará muchísimas dudas y llenará incontables lagunas en el conocimiento de la verdad católica. No es un libro para quienes ya han realizado estudios teológicos, quienes pueden abordar el estudio particular de cada punto en obras de gran extensión, pero para el principiante en teología o para quienes, como los laicos, no están en capacidad de ahondar más, es de innegable provecho.

La traducción de obras de esta índole al idioma español es un esfuerzo que hay que estimular si queremos hacernos partícipes de la cultura religiosa de otros pueblos. Aunque no

faltan, sino que abundan en español las obras de teología, todavía se hace indispensable complementar el acervo cultural religioso con las de otros meridianos. Editorial Herder sigue así dando un aporte imponderable a los lectores de habla castellana.

El laico culto, por lo general, tiene una cultura unilateral. Particularmente suele ser lastimosamente ignorante en el campo de su fe, lo que da por resultado un actuar fuera de camino y total o parcial pasividad frente a la obra apostólica de la Iglesia. Con demasiada frecuencia es derrotado por los enemigos de la fe, por falta de conocimientos sólidos. Si no es el deplorable caso de que pase con frecuencia al campo enemigo. Es necesario a todo católico, pero de manera especial al hombre culto, que integre sus conocimientos para que no haya una atrofia vergonzosa en materia religiosa y así, los conocimientos humanos, iluminados por la luz de la fe, correrán por cauces rectos hacia la glorificación de Dios, señor de toda ciencia y de todo obrar.

J. R. H.

FAMILIAS DE LA CEJA

Por Tomás de J. Palacio, Pbro.

Edit. Bedout - Medellín - 1959
206 págs. - 22 cm. - Pasta

Con pulcritud y esmero ha salido de las prensas de la Editorial Bedout la obra "Apellidos de La Ceja", de la cual es autor el Padre Tomás de J. Palacios.

La Ceja es un municipio situado al sureste del departamento de Antioquia, distante unos 42 kilómetros de Medellín. Está ubicada en una meseta de la Cordillera Central. Fue poblada por familias que emigraron de Rionegro, descendientes en su mayor parte

de la más alta aristocracia española, venidas a estas tierras con la única ambición de vivir pacíficamente en el laboreo de los campos.

Su autor se propone con este estudio —y el mismo nos lo dice en su introducción— servirle en algo a su patria chica. En verdad, mucho habrá de servir este valioso aporte a las nuevas generaciones, nacidas lejos del solar de sus mayores. Estas conocerán el nombre y la procedencia de los parientes y abuelos que nunca conocieron. Asimismo se estrecharán más los vínculos de familia y se venerará más la memoria de sus antepasados.

La obra que comentamos se basa, en mucha parte, en los trabajos que don Gabriel Arango Mejía escribiera sobre los apellidos de Antioquia y Caldas. En ella describe progresivamente la genealogía de múltiples familias, situándolas hasta nuestros días en nacimientos y defunciones.

Agradecemos al Padre Palacios por la obra que se ha dignado entregarnos. Asimismo esperamos, que una vez halla consignado las fechas y datos que no le fue posible encontrar en documentos y archivos para esta primera edición, nos ofrezca una nueva, más completa, ya que innumerables coterreños dispersos por todo el país, han plantado en apartadas regiones el árbol de su sangre y de su raza.

D. A. A.

EL KEMPIS DEL ENFERMO

Por J. M. Fernández Piera

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 252 págs. - 17,5 cms.

Escribir un libro sobre la felicidad, y que logre interesar a un extenso sector de lectores, no tiene gran dificultad ni requiere excepcionales cali-

dades como libro. El lector está de parte del tema y del autor. Pero escribir un libro sobre el dolor y que llegue al fondo del alma a miles de lectores, hasta el punto de agotar la primera edición en un plazo de tiempo en el que no lo hacen tantos otros libros de temas más gratos, sí que supone especiales características de valor e interés en un libro.

Este es el caso de "El Kempis del Enfermo", escrito por el presbítero D. M. Fernández Piera y publicado por la Sociedad de Educación "Atenas", que ahora ofrece al público de lengua castellana la segunda edición corregida y aumentada. "El Kempis del Enfermo" sale otra vez a luz notablemente mejorado, no sólo en su parte literaria y doctrinal, sino incluso en su misma presentación tipográfica, que quiere ya hacer comprender a cuantos lo tomen en sus manos, que no es un libro triste aunque trate de penalidades humanas; que no es un libro pesimista, aunque se enfrente con el dolor y la enfermedad. Su portada es su mejor presentación: el enfermo está ante una cruz que tiene transparencias de luz.

El autor, que sabe en su experiencia de la dura ascesis de la enfermedad, ha centrado su libro en la máxima cristiana, síntesis de toda la teología del dolor, sublimación de todos sus valores: *Por la cruz a la luz.*

Divide su libro en dos partes: Las ventajas del dolor en la ordenación de la vida hacia Dios, con su eficacia purificadora, santificadora, de salvación y de apostolado... Y para conseguir todos estos valores, el autor expone el modo cristiano de soportar el dolor: paciencia, oración y amor!

El mérito y garantía del libro, repetimos, es que no es una teoría, contemplando el dolor en los demás. Es una visión del dolor desde adentro, lo que hace que lectores y autor se penetren desde el primer momento.

Bibliografía

La abundancia y selección de textos de Santos Padres, Sagrada Escritura y Santos es tan acertada que podemos considerar "El Kempis del Enfermo" como un florilegio ascético de la enfermedad y del dolor! Si hemos de sufrir, suframos en cristiano, convirtiendo nuestros dolores y enfermedades en fuentes de paz y méritos ante Dios y en beneficio de nuestros prójimos. A esto aspira en todos los que sufren "El Kempis del Enfermo". Y que lo ha conseguido ya en miles de almas doloridas lo demuestra esta nueva edición que aconsejamos a cuantos sienten el aguijón de un dolor y un sufrimiento en su vida.

S. E. A.

PADRES, EDUCAD!

Por el Excmo. Sr. Laureano Castan

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Colección "Frente a Frente". Madrid
324 págs. - 1959

Pío XI ha dejado en su encíclica sobre la educación una urgente llamada, que seguirá dando frutos para bien de la familia católica: "Conjuramos por las entrañas de Jesucristo a los pastores de almas que empleen toda clase de medios... de palabra y por escrito profusamente divulgados a fin de recordar a los padres cristianos sus gravísimos deberes... en materia de educación religiosa, moral y civil de sus hijos y de los métodos más convenientes para realizarla de un modo eficaz..."

Este anhelo del Papa Pío XI ha encontrado, una vez más, un eco profundo en la pluma de un prelado, en este caso el Excmo. Sr. Obispo auxiliar de Tarragona, que, según él mismo nos declara en su libro "se ha lanzado sin titubeos y con cierta ilusión a escribir este libro para los padres y

madres de familia..." con el fin de hacerlos cada día más conscientes de su gravísima obligación de ser los educadores de sus hijos, ayudándoles al mismo tiempo a realizarla del modo más conveniente.

El autor hace constar que ha tenido presente y ante su vista a la familia española, con sus ricas virtudes hogareñas y con sus actuales peligros, procurando que su libro fuese no solo adaptado a ella, sino hecho a su medida. Es esto una garantía del fruto que todos los padres pueden sacar de este magnífico estudio.

Los buenos libros no necesitan de ponderaciones. Basta con que presenten su tarjeta de visita, en su índice de materias. Y esto es suficiente en la obra de Mons. Castan.

En la primera parte desarrolla las etapas y metas de la educación de los hijos, poniendo de relieve los aspectos de una educación integral, que va desde lo físico y a lo religioso y sobrenatural. Un conjunto de capítulos estimulantes y orientadores: *Hacia el atleta... Hacia el artista... Hacia el héroe... Hacia la paternidad o maternidad... Hacia el artífice social... Hacia el santo!*

En todos estos capítulos nos da el autor una doctrina clara, firme y segura, humana y sobrenatural a la par.

En la segunda parte estudia el ambiente en la educación familiar: El hogar, puertas adentro y puertas afuera, terminando con unos Apéndices, rebosantes de interés sobre cuestiones vitales en la formación religiosa y moral de los hijos.

Con este nuevo volumen de su Colección "Frente a Frente" la Sociedad de Educación Atenas sigue haciendo honor a su misión pedagógica y educativa en bien de toda la familia.

S. E. A.

LA FAMILIA:
TEMPLO, ESCUELA Y HOGAR

Por Avelino Esteban Romero

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid.

Hay publicaciones cuya densidad no se mide por sus páginas. Y este folleto del Dr. Esteban Romero es un ejemplo más entre tantos que estamos conociendo cada día. Su tema: La Familia, en esta perspectiva integral de sus valores y funciones totales, que nos la presentan como un templo, en atención a su sentido cristiano y misión religiosa; como Escuela por función educativa, primaria e inviolable; y, finalmente como Hogar, en el que conviven cordialmente todos los miembros de aquella, es ya de sí sólo motivo justificadísimo del interés de este trabajo.

El autor va analizando cada uno de estos aspectos fundamentales de la vida de la Familia, deteniéndose de modo especial en la misión educativa, cuya doctrina expone a la luz de las enseñanzas de Pío XI en su encíclica sobre la educación y añade luego las luminosas orientaciones de Pío XII en sus insuperables discursos y exhortaciones a los nuevos esposos y que forman hoy un código familiar de inapreciable valor para todos los padres.

Clasifica el autor a las familias, frente a esa misión educativa, en tres grandes categorías, según que no educuen porque no saben los lamentables fracasos de los padres improvisadores, porque no pueden, o porque no quieren, caso este último el más funesto de todos. La claridad del estilo del autor, sin acritudes frente a las inconsecuencias de las familias, pero sin disimulos en poner de relieve su responsabilidad, llegará directamente has-

ta el corazón de muchos padres y madres como una sacudida irresistible.

Especial atención merecen las páginas dedicadas a exponer el alcance del sentido religioso familiar, en las que el autor sale al frente de la disgregación y anarquía religiosa en que viven tantas y tantas familias de nuestros días, divididas muchas veces, aisladas y hasta incomunicadas, a la hora de tener que comparecer ante Dios, Señor de todos y cada uno de los miembros de la familia; Señor, por lo tanto, de toda la familia.

La Sociedad de Educación "Atenas" siempre atenta a cuantos problemas pedagógicos y educativos interesan a los educadores todos, a los padres de un modo directo y especial, les ofrece en estas páginas, no un libro voluminoso, sino un aliento de luz y de eficacia removedora.

S. E. A.

LOS NIÑOS
un mundo de sorpresas y misterio

Por Guy Jacquin

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Colección "Eduquemos". - 232 págs. -
Madrid.

Guy Jacquin es un gran conocedor de este sorprendente y a la par maravilloso mundo viviente que forman los niños. Varias son las obras publicadas por este autor en torno al tema infantil, algunas de ellas traducidas para servicio y utilidad del mundo de habla castellana.

Con todo, este libro pone de relieve de un modo convincente hasta qué profundidad ha calado el autor en ese campo, viviente y cambiante que constituye las grandes líneas de la psicología infantil, centrada especialmente en la edad escolar. El niño entra en las páginas de este libro desde que

nace; y el autor le lleva, a través de estudios maravillosos hasta la adolescencia misma. En no pocos temas se adentran estas páginas hasta las turbulencias de la primera juventud ya que las fronteras de las edades y etapas de la vida humana no son líneas rígidas, de compartimientos estancados e inflexibles, si no que tienen entrantes y salientes que hay que recorrer haciendo incursiones más allá de la edad misma que se estudia directamente.

El niño, "ese ser que comienza a salir de su capullo de seda", como le llama el autor, está analizado en este libro en sus misterios y en sus reacciones, en su alma y en su cuerpo, en sus crisis y en sus soluciones. El niño que es todo actividad y receptividad, detallista y egocentrista, dominado por sus ventanas abiertas de todos sus sentidos, llevado por crisis de "emancipación" y "oposición" en sus varias etapas evolutivas; el niño que nos presenta momentos difíciles en todos los aspectos de su vida, físicos, intelectivos, efectivos, morales y sociales, queda aquí tan maravillosamente analizado y estudiado, que nos da la impresión de ir adentrándonos en "un mundo de sorpresas y misterio", que se descubre a través de cada página.

Padres y educadores, si queréis penetrar en ese mundo que os parece que conocéis, pero que os reserva sorpresas impresionantes, leed y practicad las enseñanzas de este libro. Un error de enfoque, un remedio a destiempo, no es una simple equivocación en vuestra tarea. Es la desgracia tal vez para toda la vida de vuestros hijos y educandos. El autor ha trabajado para vosotros, pará vuestros hijos e hijas, que son tan diversos y hasta tan opuestos en muchas cosas, que solo coinciden en tener los mismos padres!

S. E. A.

PUREZA Y HERMOSURA

Por Monseñor Tihamer Tóth
Adaptación de M^{ra} Rosa Vilahur

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid

Un libro de Monseñor Tóth siempre es un libro atrayente. Si su materia es como la que expone "Pureza y Hermosura", el libro crece en interés y valor educativo. Si, además, una mano femenina le ha dado una suave flexión de estilo y de temas, como María Rosa Vilahur ha hecho con "Pureza y Hermosura", el libro adquiere un singular valor en su materia y finalidad, por su autor, por su tema y por sus destinatarios.

"Pureza y Hermosura" está dirigido a todo ese mundo juvenil femenino, lleno de encantos y de ilusiones, rebotante de curiosidad siempre e impelido en fuerza del mismo vivir a enfrentarse con realidades propias y ajenas de las que no se podrá sustraer ninguna joven.

Mons. Tóth, ha querido decir también una palabra serena y luminosa, a esas jóvenes cristianas que deben hacer frente a las realidades imperiosas de la vida, tanto en un orden puramente personal, de crecimiento y desarrollo, en el que se implican delicados problemas; como en ese otro plano afectivo y moral, en el que aquellas realidades y tendencias tienen una repercusión tantas veces definitiva para el porvenir de la joven.

"Pureza y Hermosura" no soslaya ningún problema de los que la joven debe ir abordando a medida de su crecimiento físico y psicológico, moral y afectivo. Y el mérito del autor y de la adaptadora es haber realizado esta labor orientadora sin misterio y sin crudezas, defectos en que tantas veces incurren libros y autores que tratan de estos temas de la prepara-

Bibliografía

ción de la juventud para la vida. Expone con sencillez el plan de Dios al crear los dos sexos; y como plan de Dios no puede ser sino recto, noble y santo. Destaca cómo en ese mismo plan van incluidos afectos y tendencias que lo hagan realizable en la historia humana. Pero, libro realista, "Pureza y Hermosura" advierte de los peligros de deformación y de abusos, de aberraciones y hundimientos, que, lejos de elevar, mancillan y esclavizan.

El autor, como no podía menos, lleva la consideración de sus lectoras al orden de la gracia, único modo y medio de hacer frente a la vida en su desarrollo, sin esclavizarse del desarrollo de la vida.

Padres y educadores tienen en este libro un gran auxiliar para entrar en diálogo con sus hijas en un tema siempre necesario pero siempre difícil, siempre delicado.

S. E. A.

CRISTO Y LOS CRISTIANOS HOY

Por Monseñor Tihamer Tóth

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 1959. - 408 págs.

"Cristo y los cristianos hoy" es la refundición de dos obras de Monseñor Tóth anteriormente publicadas por la "Sociedad de Educación Atenas": "El Triunfo de Cristo" y "Cristiano en el siglo XX". Ambas obras tuvieron entusiasta acogida por el inmenso sector de lectores hispanoamericanos que conoce las publicaciones del insigne prelado húngaro, como lo pone de relieve el hecho de que en poco tiempo ambas obras se agotaron.

Las deas fecundas no envejecen. Y cuando son, como muchas de este libro, verdaderas intuiciones frente a un mundo en convulsiones, esas ideas adquieren un elevado prestigio docente

con el correr de los años. Y este es el singular mérito de "Cristo y los cristianos hoy", que redactado cuando muchos de los acontecimientos que hoy son azote de la humanidad no se habían producido aun —verdaderas intuiciones proféticas del autor— adquiere valor de registro histórico frente a esos hechos que estamos padeciendo.

Monseñor Tóth va exponiendo en sus páginas la perenne actualidad de Cristo en el mundo moderno, hoy como ayer y como siempre, la única solución para las necesidades e indigencias del hombre y la sociedad toda!

Monseñor Tóth ha sabido dar a sus páginas calor y vibración extraordinaria, resumiendo las más agudas crisis de la vida moderna, en sus causas y remedios; siendo en muchos casos un anticipo de algunos de los más resonantes clamores del Papa Pío XII para despertar a los hombres de su letargo. Por esta razón se han introducido, en diversos lugares de la nueva edición de Monseñor Tóth, algunos textos de aquel inolvidable Pontífice, a fin de darle actualidad y elevación incluso a unos afirmaciones que no pasan.

"Cristo y los cristianos hoy" se lee son emoción y remoción, como una advertencia y como un alerta.

S. E. A.

LA JOVEN DE PORVENIR

Por Monseñor Tihamer Tóth
Adaptación de M^ª Rosa Vilahur

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Colección: "Muchachas"
Madrid. - 1959. - 212 págs. - 20 cms.

Cuando iniciamos la presentación de un libro pudiendo añadir al lado mismo de su título que es la sépti-

ma edición que sale a la luz, ya tenemos hecha la sustancia de toda su ponderación. Son tan pocos los libros que llegan a esa *reiteración editorial* que los que la alcanzan son libros de indiscutible interés y actualidad.

En el caso de "La joven de porvenir", original del inmortal prelado húngaro, Monseñor Tóth, traducido al castellano por el Dr. Sancho Nebot y adaptado por María Rosa Vilahur.

Esta séptima edición sale mejorada en su presentación y con algunos retoques en aquellas partes que lo exigen por determinados cambios, en la orientación práctica, que se presentan en la vida moderna.

El libro conserva sus tres grandes divisiones: La joven educada, La joven estudiosa y La joven bachiller. En cada uno de estos grandes apartes se presentan numerosas y sabrosas sugerencias sobre cuantos aspectos se pueden incluir en los grandes titulares que los enmarcan. Con un estilo grato y moderno, realista y actual, "La joven de porvenir" conserva un cálido sentido de auténtico feminismo, que hace que presentando ante las jóvenes de hoy los aspectos que el mundo moderno desarrolla de cara a la mujer, conserve, no obstante, los valores intangibles que son florón y prez de la mujer de siempre.

En un libro para ellas; y, pensando en ellas, se ha adaptado. Pero también es un libro para los padres que quieran tener una idea exacta y cristiana de eso que tanto preocupa: El porvenir de sus hijas! Con este libro, convertido en una norma lealmente seguida en el presente, es como ellas y sus padres pueden trabajar, al unísono, por su porvenir... Si este nunca se improvisa, menos aún en cosas de tan alto precio y complicada realización como es el porvenir de una joven... ese camino es el que enseña y defiende este libro.

S. E. A.

LA JOVEN Y CRISTO

Por Monseñor Tihamer Tóth
Aadaptación de M^a Rosa Vilahur

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Colección: "Muchachas"
Madrid. - 1959. - 20 cms. - 232 págs.

Basta examinar la portada, expresiva y de fina elegancia, de este libro para comprobar que nos hallamos ante una nueva y remozada edición de la obra que escribió para las jóvenes Monseñor Tóth y que han leído, en distintas versiones del original, millones de jóvenes en el mundo.

Efectivamente, "La joven y Cristo", adaptación para ellas del libro vibrante y sugestivo, de Monseñor Tóth, sale por séptima vez en lengua española, para continuar su misión educativa y formadora en la juventud femenina de España y América. Si tenemos presentes las exigencias de toda índole que hoy caracterizan a las nuevas juventudes, ellos y ellas, no podremos menos de ponderar las altas calidades que debe contener un libro que sigue siendo actual e interesante hasta el extremo de haber agotado esa juventud femenina seis ediciones anteriores. No todo es superficialidad y romanticismo en las jóvenes de hoy, cuando así saben apreciar y agotar obras como "La Joven y Cristo".

Conserva el libro, en su nueva edición, la distribución de materias y capítulos que le han valido una aceptación tan entusiasta en los ambientes juveniles de España y América. Tres grandes partes íntimamente trabadas en su desarrollo expositivo: Jesucristo en la vida oculta; Jesucristo en la vida pública; Jesucristo en su pasión y vida gloriosa.

No se trata, con todo, de una narración biográfica, sin más. Los hechos de la vida del Señor están expuestos con una formal y orgánica intención

educativa, religiosa, moral, social y humana, abordando todos los aspectos y realidades de la vida de una joven, especialmente en los años críticos de la adolescencia, para prepararla sólidamente, siempre de cara a la vida, a fin de que viva prácticamente el eterno ideal cristiano de toda formación. "La Joven y Cristo" es un frente a frente del alma adolescente femenina con el Señor y modelo de toda vida y conducta. No podrán los padres y educadores entregar mejor manual de formación a sus hijas; no podrán dejarlas en mejor compañía que la que le ofrecen las páginas de este libro de Monseñor Tóth. Y la comprobación de esta verdad está, no en estas líneas de presentación, sino en el plebiscito innegable que las mismas jóvenes llevan varios años haciendo, agotando una edición tras otra, hasta llegar con ésta a la séptima. Si este es un argumento convincente de la calidad de esta obra, también dice mucho en pro de la sensibilidad de una juventud que así sabe alimentarse y formarse.

S. E. A.

EL ARTE DE DIRIGIR

Por el Abate Gaston Courtois

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 208 págs.

El Abate Gaston Courtois es **benemérito** de las tareas educativas a las que viene pretando desde hace años una atención y una eficacia doctrinales ciertamente extraordinarias, no solo en Francia sino también en otros países, a cuyas lenguas han sido traducidas sus obras.

"El arte de dirigir", que sale ahora en su cuarta edición castellana, pertenece al grupo de las obras pedagógicas y formativas del autor. Una simple

atención al índice del libro basta para ver su alcance y su interés educativo. Contiene tres partes lógicamente ordenadas: La misión del jefe, en la que expone de modo nítido y penetrante lo que es un jefe, centrando su misión en una palabra clave y fecunda: servir! En un mundo de egoístas, en el que tantos anhelan jefaturas para servirse de ellas, esa clara y contundente afirmación del servicio como función del jefe, tiene una grandeza cristiana innegable!

La realización de esa misión de servicio exige del jefe un conjunto de cualidades, que detenida y certeramente va exponiendo el autor, con doctrina tan exacta que podemos afirmar que ha conseguido un código de moral profesional de dirigentes, no sólo en sus aspectos negativos, sino de elevación ascética y superior entonación de espíritu.

Concluye el libro con una serie de consideraciones en torno a la jefatura, en su acción educativa sobre otros, a los que tiene que formar y de los que tiene que ayudarse, con un eficaz espíritu de colaboración, porque como dice Courtois, "el verdadero jefe no es el que todo lo hace por sí mismo, sino el que sabe hacerse ayudar".

Todos los que están llamados a funciones dirigentes en los varios órdenes de la actividad humana, tanto en tareas educativas en ambientes de juventudes, como en empresas y actuaciones sociales y profesionales, tienen en "El Arte de Dirigir" un sumario orientador, una norma de eficacia dirigente, un código de moral de dirección. Muchos de los que a veces dudan y más aún de los que yerran en estas funciones de dirección llegarían a la seguridad y evitarían los errores con solo leer y practicar lo que les enseña este libro. La importancia del tema bien merece hacer la experiencia.

S. E. A.

Bibliografía

EL SECRETO DEL MANDO

Por el Abate Gaston Courtois

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Madrid. - 1959. - 151 págs.

El Abate Courtois no solo es uno de los autores más destacados de cuantos forman el magnífico cuadro editorial de la "Sociedad de Educación Atenas", sino de los preferidos por ese inmenso sector español y americano que vive los grandes valores espirituales y pedagógicos de la vida. Y el dato comprobatorio de esta valía y de este interés en el público son las constantes reediciones de sus numerosas obras, traducidas al castellano. Por limitarnos a la que hoy presentamos, es la quinta vez que se edita "El secreto del mando" por la Sociedad de Educación Atenas.

Hemos calificado de gran instrumento para educadores este libro, claro y sencillo en su forma de expresión, profundo y certero en su contenido pedagógico, utilísimo para sacerdotes, padres y educadores, así como todos cuantos deben tratar y actuar habitualmente en ese mundo delicado y complejo de los niños. El título original de esta obra dice, mejor aún que su verdadera versión castellana, todo su alcance y finalidad: "Para acertar siempre cerca de los niños".

Efectivamente, el autor, conocedor del alma infantil y de la juventud en general, sabe lo difícil que es lograr el éxito del acierto en el trato con los niños y adolescentes, en la tarea de su educación y formación total, y aprovechando su larga experiencia y competencia doctrinal ha elaborado este manual, directorio y guía de educadores, para conseguir el fruto de la más difícil de las empresas educativas, la de los niños.

Sus capítulos son muy pocos porque son muy buenos, buscando tan solo lo

útil y necesario para los educadores: La vida interior del educador, que en estrecha unión con Dios, debe buscar la visión clara de su cometido cerca de los educandos, robusteciendo sus palabras con sus ejemplos. El conjunto de cualidades que deben adornar al educador, ya que si con la autoridad se puede mandar, solo con la bondad se puede influir. Pasa luego el autor a exponer el arte superior del mando y de la función directora, para concluir con un capítulo magnífico sobre la organización y la colaboración en las tareas educativas.

S. E. A.

¿SABEMOS EDUCAR?

Por el Abate Gaston Courtois

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
Colección: "Eduquemos"
Madrid. - 1959. - 168 págs.

Que el Abate Courtois es un gran educador no es una apreciación nuestra, sino que lo vienen afirmando los miles de lectores de España y América, que agotan las ediciones de sus numerosos libros, sin descanso ni agotamiento mental. Y como muestra de este plebiscito de los lectores hispano-americanos aducimos la cuarta edición castellana de uno de los títulos educativos más sugerentes y sustanciosos de Courtois.

"¿Sabemos Educar?", como su misma forma interrogante nos revela, es una llamada a la atención de todos los educadores, para que de vez en cuando, "tomen sus gafas para limpiar sus lentes", como gráficamente dice el autor, para que el vaho del ambiente no impida distinguir siempre y con claridad la meta hacia la cual deben caminar constantemente los educadores!

Es un examen de conciencia de educadores, centrado en lo que se debe

llamar el alma de toda educación, que no es sino la vida del alma de los educandos.

El autor pone la meta bien alta y visible: Hacia la santidad. Pero va señalando con exactitud la ruta y las etapas que deben recorrer educadores y educandos para llegar al fin de la educación cristiana. Entre los muchos aciertos de este libro de Courtois está el clima de alegría y de entusiasmo en que ambienta la misión educadora. El apéndice del libro que contiene una serie magnífica de reglas sobre el buen humor en la educación es el resumen lógico de todo el ambiente alegre y expansivo de las páginas anteriores.

Si toda labor educativa es ardua y delicada, cuando se trata de educar para la santidad sin que los educandos dejen de ser humanos y niños además, la labor es más ardua y delicada, difícilísima y abnegada. Y esto es lo que Courtois, utilizando su experiencia, quiere en este libro poner al servicio de los demás educadores. Y lo consigue, como cuatro ediciones de esta obra lo evidencian.

S. E. A.

REVISTA DE LIBROS

LAS CONTADAS PALABRAS

Por Oscar Hernández

Medellín. - Imp. Departamental. - 1958
111 págs. - 22 cm., rústica
Autores Antioqueños. - Vol. 3

La joven generación escritora de nuestra montaña muestra un decidido empeño por mantener la altura de nuestros grandes valores. Y, aunque el empuje civilizador ha desplazado de un modo inmoderado las mentes hacia la conquista del vigor económico, la raza no ha periclitado. Lo di-

cen bien escritores como Oscar Hernández y como tantos otros que sostienen la bandera, pese a las condiciones duras en que se mueve la pluma. Pero a estos nada les arredra: traban lucha contra el enemigo de la indiferencia ambiente y no se abaten ante el gesto frío.

Les ha tocado un vivir duro, en un período casi incomprensible; por eso en sus obras reflejan esta conmovida época que palpan sin acabar de comprender y expresan apenas sin acabar de describir. Son hijos de su tiempo y su escribir es honrado. Oscar Hernández se puede leer sólo para mirar un poco por entre el brocal ese fondo oscuro de un mundo en convulsión. El estilo de sus versos es sólo su estilo, el molde es su propio molde porque ellos no encuentran medidas y maneras ajustadas a su estatura sin mesura.

BERNARDO DE BALBUENA: LA VIDA Y LA OBRA

Por José Rojas Garcidueñas

Instituto de Investigaciones Estéticas
(Estudios de Literatura. 1)
México. - 213 págs. - 23 cm. - Rústica

Utilizando como fuente principal las obras que de Bernardo de Valbuena ha producido el investigador John Van Horne y completando esta labor investigativa con otras de buen crédito, realiza Rojas Garcidueñas un compendioso estudio de la vida y obras de este escritor español y mexicano quien pertenece a un género de amenos, eruditos y elegantes escritores de quienes poco se cuida la cultura de hoy.

A la seguridad histórica y a la sagacidad crítica suma Rojas Garcidueñas un estilo tan atrayente y de tan

Bibliografía

recia castidad, como para armonizar con su biografiado y rivalizar con él en el buen decir.

La vida de Valvuenza ocupa hasta la página 53. Vienen en seguida: El "Siglo de oro", "Grandeza mexicana", "El Bernardo" (89-172 p). Por último están las obras menores, obras perdidas, el "Arte poético" (173-194 p).

Termina el libro con un epílogo y una bibliografía.

El análisis de las obras mencionadas es labor que exalta la personalidad del ilustre eclesiástico y hace que le cobremos afecto al escritor del siglo de oro que realizó en tierras americanas trabajos literarios de auténtico sabor a Castilla.

GERARQUÍA Y PUEBLO EN LA IGLESIA

Por Laureano Castán, Ob.

Sociedad de Educación Atenas, S. A.
(Colección "Frente a Frente". Vol V)
Madrid. - 1959. - 133 págs. - Rústica

El Excmo. Sr. Castán, Obispo Auxiliar de Tarragona, realiza un tratado del Jerarquismo, en sólo 133 páginas, utilizando únicamente dos fuentes: San Ignacio mártir y Su Santidad Pío XII.

El lector queda convencido de que, aunque este tema pudiera extenderse a los Santos Padres, a las enseñanzas de los papas, de los concilios y de todos los teólogos y aun al ejemplo de los santos, son más que suficientes este par de testimonios. El primero tiene la frescura de los albores del cristianismo y el último la madurez de la larga vida de la Iglesia.

Por Jerarquismo entiende el autor "la conducta favorecedora de la autoridad y fomentadora del orden social", definición que es el polo opues-

to a la que se da de Anarquismo en el diccionario castellano.

El análisis de las cartas de San Ignacio de Antioquía demuestra que el santo obispo supo enseñar la íntima estructura jerárquica de la Iglesia. Fue él, además, quien primero la llamó "católica". En sus escritos la presenta organizada dentro de un orden armónico. Primero está Roma que posee el primado, le sigue el colegio de los obispos, quienes presiden dentro de su propio territorio, asesorados del presbiterio y de los diáconos. El pueblo fiel aparece como Iglesia, presidida por su obispo, quien es a su vez la síntesis de esa misma Iglesia. A cada uno le pide la sumisión para con el que está más alto y le urge a vivir en unión de caridad.

La segunda lección del libro es una selección de textos cuidadosamente ordenados, tomados de las sabias exposiciones del extinto Pontífice Pío XII. Van todas las citas encaminadas a fijar la posición del subordinado frente a la Jerarquía de la Iglesia. Previenen abusos y cortan desmanes; estimulan a la acción del laico, pero frenan los impulsos desmedidos. Invitan, por fin, como lo hiciera el mártir de Antioquía, a realizar la obediencia en el ámbito de la caridad.

Quien aún crea que hay oposición entre el subordinado y el jerarca en la Iglesia católica, o que aún no están bien delimitados los campos de acción, leerá estas páginas con franco provecho.

LIBROS RECIBIDOS

Crónicas de la guerra de Cuba por la Academia de la Historia de Cuba. La Habana, Imprenta El Siglo XX, 1957, 146 p., 31 cm., rústica.

Anales del primer congreso de economía nacional por la facultad de

Bibliografía

ciencias económicas y comerciales. Lima, Universidad Mayor de San Marcos, 1957, 398 p., 25 cm., rústica.

Ambito del ruiseñor por Mario Siromy. Manizales, Imprenta Departamental, 1959, 102 p., 17 cm., rústica.

Votos salvados por Ramiro A. Parra. Maracaibo, Universidad Nacional del Zulia, 1959, 398 p., 24 cm., rústica.

Actas de derecho penal por el Ministerio de Gobierno. Bogotá, Imprenta Nacional, 1937, 5 tomos, 24 cm., rústica.

Valor magistral del decreto de la justificación por Martín Barraza. Bogotá, Pontificia Universidad Católica Javeriana, 1959, 90 p., 25 cm., rústica.

Anuario Petrus, La voz del Papa Pío XII, Barcelona, Editorial Estela, 1956, 173 p., 24 cm., pasta.

El Kempis del enfermo por J. M. F. Piera. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1958, 239 p., 18 cm., rústica.

Jerarquía y pueblo en la iglesia por L. Castan. Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1959, 125 p., 22 cm., rústica.

Academia internacional de derecho comparado e internacional. Cursos monográficos. La Habana, 1959, 633 p., 24 cm., rústica.

Poemas de Colombia por la Academia Colombiana de la Lengua. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 601 p., 23 cm., pasta.

Estudios geográficos sobre el Departamento de Nariño por Ignacio Rodríguez Guerrero. Pasto, Imprenta del Departamento, 1959, 527 p., 25 cm., rústica.

El Bacilo de Marx por J. A. Osorio Lizarazo. Ciudad Trujillo, Edit. "La Nación C. por A.", 1959, 248 p., 23 cm., rústica.

Plenitud del Ser por Elio Otiniano Mauricci. Trujillo, Universidad Nacional de Trujillo, 1958, 92 p., 23 cm., rústica.

Seis poetas griegos por la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1959, 92 p., 21 cm., rústica.

La cuestión del Tíbet y el imperio de la ley por la comisión internacional de juristas. Ginebra, 1959, 227 p., 24 cm., rústica.

Handbook of latin American Studies por University of Florida Press. Gainesville, 1959, 331 p., 24 cm., pasta.

Memoria del ministro de relaciones exteriores al congreso de 1959 por Julio C. Turbay Ayala. Bogotá, Imprenta Nacional, 1959, 391 p., 25 cm., rústica.

Casa de la cultura Socorro por la Academia Colombiana de Historia. - Bogotá, Editorial Sucre Ltda., 1957, 97 p., 20 cm., rústica.

Colección de documentos relativos a la historia de las Malvinas por la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Departamento Editorial, 1957, 369 p., 24 cm., rústica.

Habla y cultura popular en Antioquia por Luis Flórez. Bogotá, D. E. Instituto Caro y Cuervo, 1957, 369 ps., 23 cm., rústica.

Índice alfabético general de los Sueños de Luciano Pulgar por Jesús M. Cortés. Bogotá, D. E., Imprenta del Banco de la República, 1956, 342 ps., 24 cm., rústica.

Bibliografía

Suárez por Jorge Ortega Torres. - Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1956, 342 ps., 22 cm., rústica.

Bibliografía de Rufino José Cuervo por Rafael Torres Quintero. Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1951, 104 ps., 21 cm., rústica.

San Isidoro de Sevilla por Guido Mancini Giancarlo. Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1955, 131 ps., 20 cm., rústica.

El Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia por Tomás Buesa Oliver y Luis Flórez. - Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1954, 166 ps., 24 cm., rústica.

Temas de Castellano por Luis Flórez. - Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1958, 281 ps., 21 cm., rústica.

Manual de filología hispánica. Bogotá, D. E., Instituto Caro y Cuervo, 1957, 347 ps., 23 cm., rústica.

Derecho Romano por Francisco Jorquera F. Santiago de Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1953, 2 tomos, 22 cm., rústica.

Vida y obras de Tomás Carrasquilla por Kurt L. Levy. Medellín, Editorial Bedout, 1958, 385 ps., 23 cm., pasta.

Livro primeiro do governo do Brasil por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Río de Janeiro, Depto. de Imprensa Nal., 1958, 434 ps., 28 cm., rústica.

Una parcela por José Martín Múnera Tobón. Medellín, Editorial Bedout, 1958, 389 ps., 23 cm., pasta.

Guiding principles of activity, based on the application of scientific me-

thod. Leiden, E. J. Brill, 1958, 177 ps., 24 cm., rústica.

Programa de derecho criminal por Francesco Carrara. Bogotá, Editorial Temis, 1957, 524 ps., 23 cm., pasta.

Novelas cortas por Gregorio Sánchez Gómez. Bogotá, Editorial Santafé, 1958, 148 ps., 17 cm., rústica.

Normas orgánicas por Antioquia (Contraloría Departamental). Medellín, Imprenta Departamental, 1958, 177 ps., 25 cm., rústica.

The french laic laws por Evelyn M. Acom, Ph. D. - New York, Columbia University Press, 1941, 271 ps., 20 cm., pasta.

Bracton de legibus et consuetudinibus angliae por George E. Woodbine. London, Yale University Press, 1940, 412 ps., 28 cm., pasta.

Diccionario de la literatura Latinoamericana (Chile) por la Unión Panamericana. Washinton, Unión Panamericana, 1958, 234 ps., 25 cm., rústica.

Descripción geográfico-moral de la diócesis de Goathemala por Pedro Cortés y Larraz. Guatemala, Tipografía Nacional de Guatemala, 1958, 297 ps., 26 cm., rústica, 2 tomos.

Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 196 p., 21 cm., rústica.

Cantares de vaquería por Jaime Exbrayat. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 115 p., 24 cm., rústica.

Semeiaca del mundo. A mediaeval description of the world por William E. Bull y otros. California, University of California, Press, 1959, 148 p., 23 cm., rústica.

Bibliografía

A dictionary of moca por Wolf Leslau. California, University of California Press, 1959, 72 p., 26 cm., rústica.

Marionetas por Franklin Domínguez. Ciudad Trujillo, Editora Librería Dominicana, 1958, 188 p., 20 cm., rústica.

The Devil in dog form por Bárbara Allen Woods. California, University of California Press, 1959, 167 p., 26 cm., rústica.

White book of communism in Dominican Republic. Dominican Republic, 1959, 285 p., 22 cm., rústica.

Entre nos por Rocío Vélez de Piedrahíta. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 182 p., 22 cm., rústica.

Santa Teresita de Lisieux y su caminito por el P. Ismael de J. Muñoz. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 318 p., 15 cm., pasta.

Antología biográfica del arte lituano por Estanislao Gostautas S. Medellín, Editorial Bedout, 1959, 230 ps., 25 cm., pasta.

Actas del primer congreso argentino de psicología por la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 1955, 378 p., 23 cm., rústica.

Estudios de derecho internacional por Simón Planas-Suárez. Buenos Aires, Imprenta López, 1959, 314 p., 23 cm., rústica.

Reforma agraria por el Colegio de Ingenieros Agrónomos y Azucareros. La Habana, Talleres Tipográficos Alfa, 175 ps., 24 cm., rústica.

Medicina deportiva por Guilherme S. Gómez Junior. Río de Janeiro, Gráfica Tupy Ltda. editora, 1958, 178 p., 19 cm., rústica.

Amores y leyes por J. M. Marroquín. Bogotá, Imprenta Nacional, 1898, 304 p., 17 cm., rústica.

Estudios penitenciarios por cuadernos de estudios penitenciarios. La Plata, 1958, 233 p., 22 cm., rústica.

Cartas a una alumna por Eugenio Meriais. Roma, Arti grafiche privateira, 1959, 109 p., 19 cm., rústica.

Memoria del ministro del trabajo al congreso de 1959 por Otto Morales Benítez. Bogotá, Imprenta Nacional, 1959, 215 p., 24 cm., rústica.

Proyecto de código fiscal nacional por Hernando Agudelo Villa. - Bogotá, 1959, 74 p., 24 cm., rústica.

Las víctimas del Dr. Laureano Gómez por Alfredo Cock Arango. 1959, 94 p., 21 cm., pasta.

Tratado de la sociedad conyugal por Eduardo Vaz Ferreira. Montevideo, F. de derecho de la U. de la República, 1959, 821 p., 25 cm., rústica.

Cheques por Jorge Echavarría Leunda. Montevideo, F. de derecho de la U. de la República, 1959, 213 p., 25 cm., rústica.

Historia de la guerra de los diez años por Francisco J. Ponte D., La Habana, Academia de la historia de Cuba, 1958, 449 p., 25 cm., rústica.

Vicente Espinal and Marcos de Obregón. A life and its Literary Representation por George Haley. Brown University Press, Providence, 1959, 254 p., 24 cm., pasta.

Diccionario castellano-quiché y voces castellano-pocomam por el Pbro. Celso Narciso Teletor. Guatemala, 1959, 178 p., 19 cm., rústica.

Bibliografía

Lengua y autores castellanos por Fray Julio Tobón Betancourt. Bogotá, Ed. Iris, 1959. 117 p., 18 cm., rústica.

Legislación y reglamentación 1921-1958 por Ed. de la Comisión Nal. de higiene escolar y servicios médicos. México, D. F., 1958, 214 p., 19 cm., rústica.

Historicidad y destino del hombre por Desiderio Macías Silva. México, D. F., 1959, 80 p., 20 cm., rústica.

Estudios escogidos por Luis Sanojo y Julián Viso. Caracas, 1958, 324 p., 24 cm., rústica.

Apuntes para el estudio del código civil, T. I. por Juan Francisco Ontaneda. Loja (Ecuador), 1959, 159 p., 22 cm., rústica.

Bibliografía comentada sobre el desarrollo económico y la economía colombiana por Humberto Vegalara. Bogotá, 1959, 330 p., 24 cm., rústica.

La vida económica de Suecia por Alv Elshult-Erik Höök-Hnas Risberg. Estocolmo, 1958, 165 p., 20 cm., rústica.

Handbook of South American Indians por Smithsonian Institution. - Washington, 1959, 286 p., 24 cm., pasta.

Filosofía de derecho por J. Jesús Rizo Cubillo. Guadalajara, 1957, 300 p., 25 cm., rústica.

Rigidity of Behavior por Abraham S. and Edith Hirsch Luchins. Eugene (Oregon), 1959, 623 p., 26 cm., pasta.

Prepositions-Adverbs in old icelandic, por Foster W. Blaisdell, Jr. Berkeley and Los Angeles, 1959, 70 p., 26 cm., rústica.

Atlas de Economía Colombiana por el Banco de la República. Bogotá, 1959, rústica.

Retazos del viejo Salamina por Hernando Duque Maya. Medellín, 1959, 281 p., 19 cm., rústica.

Contributi dell'istituto di psicologia, serie 23. - Milán, 1959, 221 p., 25 cm., rústica.

Meditaciones vocacionales. - Medellín, 1959, 107 p., 15 cm., pasta.

Camino adelante por Humberto Jaramillo Angel. Medellín, 1959, 147 p., 22 cm., rústica.

Familias de La Ceja, por T. de J. Palacios. Medellín, 1959, 206 p., 22 cm., pasta.

The writings of Eduardo Mallea, por John H. R. Polt. Berkeley and Los Angeles, 1959, 132 p., 24 cm., rústica.

The varied God, por Patricia Meyer Spacks. 1959, Berkeley and Los Angeles, 190 p., 23 cm., rústica.

Milton and christian heroism, por Burton O. Kurth. Berkeley and Los Angeles, 1959, 152 p., 24 cm., rústica.

Capítulos de Literatura Hispano-Americana, por Joao-Francisco Ferreira. Porto Alegre, 1959, 429 p., 22 cm., rústica.

Cristo y los cristianos hoy, por Tihamer Tóth. Madrid, 1959, 407 p., 22 cm., rústica.

Risaralda, por Bernardo Arias Trujillo. Medellín, 1959, 240 p., 18 cm., pasta.

Oasis, por E. Iglesias, S. J., México D. F., 1959, 150 p., 23 cm., rústica.

Bibliografía

Introducción a una política de Seguridad Social para Colombia, por Luis Mario Rivadeneira, Bogotá, 1959, 144 p., 27 cm., rústica.

Sicología del amor en la mujer, por el Dr. Humberto Bronx. Medellín, 1959, 280 p., 18 cm., rústica.

El Alférez Real, por Eustaquio Palacios. Cali, 1959, 309 p., 20 cm., rústica.

Crítica y reforma universitarias. - Universidad de La Habana, 1959, 382 p., 25 cm., rústica.

La provincia fitogeográfica del monte, por Jorge Morello. Tucumán, 1958, 155 p., 24 cm., rústica.

Así se hizo la Independencia, por Alberto Lozano Cleves (Coronel). - Bogotá, 1959, 106 p., 23 cm., rústica.

Contribución a la historia de la Prensa Periódica, T. II, por Joaquín Llaverías. - La Habana, 1959, 441 p., 27 cm., rústica.

Escala del Sueño, por Carlos García Prada. Buenos Aires, 1959, 112 p., 20 cm., rústica.

El divorcio en Colombia, por Pedro Pablo Lozano L. Bogotá, Imp. Nal., 1939, 336 p., 24 cm., rústica. T. I.

Consejo Administrativo del Departamento de Antioquia. Ordenanzas. 1956. 112 p., 24 cm., rústica.

Ensayo de una ciencia de la historia y de la cultura, por Héctor Fernández Sáenz, Bahía Blanca (Arg.), 1950, 86 p., 21 cm., rústica.

Sobre el concepto y las fuentes del Derecho Romano, por Carlos López N. Medellín, 1953, 156 p., 25 cm., rústica.

Teología. T. II: La moral, por José Hernández Chavez, S. J. - México D. F., 1958, 336 p., 24 cm., rústica.

Las iglesias protestantes de América por John A. Hardon, S. J. México D. F., 1959, 22 cm., 420 p., rústica.

Me hizo Maravillas, por E. Iglesias S. J., México D. F., 1958, 367 p., 24 cm., rústica.

Los mártires mejicanos, por Joaquín Cardoso S. J. México D. F., 1959, 480 p., 24 cm., rústica.