

Bibliografía

TEMAS CAPITALES DE LA EDUCACION

Por Wilhelm Foerster
Traducción de Alejandro Res

Barcelona. - Herder. - 1960. - 20 x
12:5 cm. - 237 pág. - rústica.

Foerster, que actualmente vive en los EE. UU., ha sido profesor en Zurich, Viena y Munich y es uno de los pedagogos mundialmente más famosos. En esta obra ha pretendido hacer una síntesis de sus puntos de vista y de sus experiencias sobre la educación. Empieza con un análisis de la formación del carácter en la cultura moderna; señala allí la desaparición de la fuerza de resistencia personal, de la que es síntoma la crisis sexual de nuestra época. Asimismo encuentra una moderna condescendencia frente a lo patológico en tanto que una genuina educación debe liberar al hombre de su tiempo, es decir, de la adaptación pasiva a las exigencias del mundo, a fin de constituirle señor de sí mismo y de las cosas exteriores. Señala luego las condiciones básicas de una eficaz formación del carácter: ante todo, el educador ha de ser realista pero también debe tener conocimiento del ideal e insiste luego en que es una condición básica de la educación eficaz la autoeducación misma del educador. Foerster conjuga enseguida los e-

lementos masculino y femenino en el ideal del carácter: este contiene en sí un elemento de alma masculina y otro femenino, de cuya combinación mutua resulta el carácter universal, capaz de hacer frente a todos los aspectos de la vida. Hay un peligro de cultivar unilateralmente el elemento masculino en el alma. Cada una de las dos tendencias (masculina y femenina) —fuerza y amor, afirmación personal y entrega de sí— sólo por medio de la fuerza opuesta adquiere su propio desarrollo y se arma contra sus peligros ocultos. Al tratar el tema de la misión cultural de la mujer, el autor tiene atisbos importantes: No es la mujer la que se ha introducido en las profesiones masculinas, sino que son las profesiones masculinas las que se han introducido en la mujer; hoy, más que nunca, la mujer se ha sometido a los métodos masculinos de formación y de trabajo, en lugar de brindar al hombre su contrapeso contra los exclusivismos de sus tendencias naturales; la muchacha que teclea a gran velocidad es el símbolo de este tipo femenino moderno. La mujer debe liberar a la cultura humana de exceso de especialización y crear una formación sobre los fundamentos de la maternidad que humanice todo nuestro sistema. Un auténtico carácter femenino influye ante todo con su ser, con sus realizaciones más íntimas. Ello puede muy bien compaginarse con una actividad exte-

Bibliografía

rrior e incluso con el trabajo profesional. Es más: hoy día las tareas del Estado reclaman energías morales más delicadas, y la mujer debe intervenir al lado del hombre en la vida del Estado. De aquí nos elevamos a un plano más alto de la educación para el amor y a una interiorización del concepto de "Hombre".

Más adelante el autor reflexiona sobre la formación de la voluntad. Existen dos clases de ejercicio de la voluntad: el de la energía de acción y el de la de contención. Ambos requieren ejercicios completamente especiales. Sólo una función inhibitoria bien desarrollada hace posible una función motriz bien ordenada y fructuosa. Por ello se recalca la importancia de la práctica de la puntualidad y la ascética como un feliz entrenamiento. El saber negarse a su tiempo lo lícito es lo que comunica la energía para resistir con eficacia a lo ilícito. Pero al mismo tiempo debe darse margen a la iniciativa y a una sana libertad, sin incurrir en un productivismo, que se cita como un peligroso caso de americanismo.

Precisa Foerster ciertos elementos esenciales en la educación: son decisivos en ella los cuatro primeros años de la vida. También es esencial buscar la bondad del corazón e invocar la vida eterna del alma. Hay que atajar el egoísmo y hacer sentir la necesidad de excusarse, de reparar cuando ello sea preciso. La educación casera asimismo ya debe tener un profundo sentido social. En fin, hay que depurar toda una serie de fuerzas primarias, hay que hacer un esfuerzo por rebautizar nuestros conceptos paganos de fuerza y de virilidad y ver en el amor cristiano la más elevada fuerza de energía.

El autor se desenvuelve en otros capítulos sobre los objetivos de la educación, sus impedimentos y posibilidades, la psicología y el educador, el psi-

coanálisis y la educación, la alegría como medio educativo, la obediencia y la libertad, el educador y la época entre otros. No dudamos, pues, en recomendar esta obrita ni creemos suficiente la rápida información que, con sus mismos términos, hemos dado de ella. Escrita sin aparato científico, tiene un lenguaje al alcance de todos. Su incuestionable valor estriba en que nos da la quintaesencia de la educación cristiana. Todo ello en un estilo sobrio, claro y muy ameno. Es una concepción ética de la educación que refuta los errores modernos pero le da a aquélla todo un sentido de actualidad y a la vez de perennidad al buscar la formación integral de la libertad y de la personalidad.

Alberto Restrepo Arbeláez

IDEA Y EXPERIENCIA DE AMERICA

Por Antonio Gómez Robledo

México. - Bs. Aires. - Fondo de Cul. Económica. - 1958. - 250 ps. - 22 cm. (Colección Tierra Firme, N° V)

Qué fue América para el Viejo Mundo en los días del descubrimiento?, qué significaba América para los pueblos del continente nuevo?, qué fue América para esa nueva generación de hombres nacidos del encuentro de varias razas en un mundo nuevo?, qué representa para los actuales americanos el destino del Nuevo continente? Estas son las preguntas que se hace el jurista mejicano Antonio Gómez Robledo; interrogantes que él resume así: cuál es la "Idea de América" en todos los tiempos y para sus hombres más representativos?

Analiza el autor con juicio sereno y hondo la idea de América en cada a-

Bibliografía

americano que haya sabido expresarla, y juntamente expone las realizaciones o tentativas de hacer reales tales ideas, llevadas a cabo por varios americanos, es decir, "la experiencia de América".

Estos dos temas, presentados con gran claridad y con crítica justa, constituyen el contenido de la obra que comentamos.

Se inicia con el estudio de la prehistoria del sistema americano y la estructura política del imperio español.

Luego empieza la exposición y demostración de la unidad del destino histórico que liga a Hispanoamérica, idea que empieza a manifestarse en nuestra historia con los anhelos, proyectos y ensayos de una confederación.

Viene luego como punto central y culminante de la "Idea de América", la "Idea Bolivariana". Esta parte de la obra es una exposición, quizá la mejor lograda, de lo que constituyó el auténtico genio de Bolívar, de lo que representa América para Bolívar, y de lo que el Libertador significa para la verdadera labor histórica que estuvo y aun está llamada a desempeñar la América Española.

Posteriormente se estudia la experiencia anfictionica, esa quiebra en el camino de nuestra historia, porque no se tenía la suficiente visión del derrotero que debían seguir los jóvenes países, y porque ante la ceguera de los representantes latinoamericanos empezó la América del Norte a realizar su historia a costa de la nuestra. Un estudio de lo que la América Latina representaba para los norteamericanos viene en esta obra a continuación de la comparación del bolivarismo y el monroísmo con todas sus interpretaciones posteriores.

Después de este paralelo ocupa el lugar siguiente en la exposición el estudio de la frustración de la verdadera idea de América que venía más o menos en progreso, que es derrotada

por al apatía en Panamá y que se palpa en el ambiente americano como idea abandonada en las tentativas unionistas posteriores (Alamán, Congreso de Lima de 1847, Tratado Continental 1856, y Congreso de Lima de 1864).

Posteriormente expone Gómez Robledo que significa la nueva idea: El Panamericanismo, y estudia la crisis del mismo.

Finalmente cierra la obra con el estudio del nuevo orden jurídico interamericano y muestra las antinomias del sistema.

Víctor Rodríguez Gallón

CHOPIN

Por Jesús Bal y Gay

México. - Bs. Aires. - Fondo de Cul. Económica. - 1959. - 271 ps. - 17 cm. (Breviarios Nº 148)

La presente biografía de Chopin está casi totalmente tomada de su epistolario. Jesús Bal y Gay nos presenta una de las más sobrias y agradables narraciones de la vida del célebre compositor.

Como muy acertadamente lo anota en la introducción a la obra, la figura de Chopin ha sido asaltada por la cursilería. Su obra musical, de un ascendido refinamiento, música para minorías, corre en manos de aprendices y mediocres intérpretes, quienes han tergiversado el auténtico sentido de las obras. "Lo cursi es el fruto de una aspiración a lo exquisito y de una incapacidad radical para alcanzarlo".

De la interpretación almidarada de su música se ha derivado hacia una literatura que describe su vida en idéntico sentido. La presente obra pretende reevaluar el hondo valor de la música chopiniana y colocar al compo-

Bibliografía

sitor sin ninguna clase de retoques dentro del verdadero marco de su vida y su medio.

Comienza con la infancia del músico y su formación artística, sus escarceos periodísticos y su iniciación en lo folclórico, sus ensayos humorísticos y críticos.

Entra luego en la narración de sus primeros triunfos y fracasos como músico; presenta además la vida sentimental de sus primeros tiempos.

Luego emprende el compositor su viaje al norte y entre buenos y malos ratos, por lo general en medio de estrecheces económicas que le hacen recurrir frecuentemente y a pesar suyo hacia el bolsillo de su padre.

En el tercer capítulo tenemos ya al compositor en su "segunda patria" Francia. Allí, en la tierra de su padre, conoce los músicos más populares de la época, se enfrenta con la sociedad de París tan bulliciosa y elegante; en París se encuentra "metido en el gran mundo, en medio de embajadores, príncipes, ministros y sin saber por qué milagro, pues nada hice para ello", dice en una carta a un amigo de su infancia.

Viene a continuación la descripción de los principales amores de Chopin; después de liquidar sus relaciones con Constanza Gladkowska, entra en la vida del músico Maria Wodzinska y finalmente Jorge Sand.

Después del dramático rompimiento con la célebre novelista, la débil salud del compositor declina rápidamente hacia la muerte, la cual le sorprende a las 2 de la madrugada del 17 de octubre de 1849.

El autor analiza en los capítulos siguientes la figura y el carácter de Chopin terminando así la vida y persona del compositor.

A continuación trae un estudio sobre el músico y su obra. Analiza en los dos primeros capítulos de la se-

gunda parte de esta obra a Chopin como pianista y como compositor.

Finalmente ensaya una crítica de las obras del compositor y cierra la obra con un esquema cronológico de la vida de Chopin.

Víctor Rodríguez Gallón

PROBLEMAS HUMANOS DE UNA CIVILIZACION INDUSTRIAL

Por Elton Mayo

Ed. Galatea. - Nueva Visión. - Bs. Aires. - 1959. - 170 págs. - 20 cms.

Es absolutamente necesario que los hombres de empresa, los dirigentes y capataces de los centros de producción, así como el público culto en general se percaten de los problemas humanos que genera la moderna civilización industrial.

Para el trabajador no solo existe en el ambiente de la fábrica y durante el desarrollo de su trabajo el simple problema económico sino que su sujeción al nuevo tipo de producción incide sobre su estado de ánimo, rendimiento de trabajo, fatiga, monotonía, etc.

Las antiguas escuelas económicas solo se preocuparon de la producción y en muy pequeña escala tomaron en cuenta al trabajador como ser regido física y espiritualmente por reglas propias, las cuales deben ser absolutamente respetadas por los sistemas de producción.

"Desde Bartolomé de las Casas hasta Federico Engels hay, sin embargo, una corriente del pensamiento humano que ha querido explicar la actitud frente al trabajo mediante factores más racionales. A esta corriente pertenecen hombres ajenos, casi siempre, a la unidad productiva: la mina, la plantación, la estancia, la gran indus-

Bibliografía

tria. Hacia fines del siglo XIX y principios del XX en cambio, es tanto fuera como dentro de la unidad productiva que comienzan a surgir iniciativas a fin de comprender mejor las condiciones de la productividad humana. Ya se reconoce entonces que la gran industria condiciona al progreso humano y resulta más fácil admitir que ciertos vastos procesos sociales o históricos, que exceden con holgura las fronteras del establecimiento fabril, solo se comprenden cuando se conocen las condiciones en que el hombre trabaja y produce".

El norteamericano Taylor es el inspirador de la racionalización del trabajo; para él, el trabajador no era más que una máquina productora, "del obrero solo le interesa su capacidad de rendimiento".

Esta concepción inhumana del hombre dentro de las teorías económicas, fue cediendo paso a un pensamiento más acorde con la condición humana y su alta dignidad.

En el campo de la investigación industrial relacionada con el obrero, su conducta y sus reacciones, marca una etapa de gran avance el profesor Elton Mayo, de la Universidad de Harvard.

Elton Mayo publica su obra clásica, la cual hoy comentamos, en el año de 1933, después de haber realizado sus investigaciones desde antes de 1930.

Presentando la edición castellana de la obra, dice de ella Sergio Bagú: "El pensamiento de Elton Mayo excede holgadamente los límites técnico-profesionales de la sociología industrial. Es él, por sobre todas las cosas, sociólogo, y así se explica que habiendo comenzado su libro con análisis de experimentos concretos, se remonte, en sus capítulos siguientes, a materias histórico-sociales mucho más abstractas y de vasta proyección. Decimos esto en su elogio, sin dejar de adver-

tir que el autor que parte de experiencias fisis-psicológicas de laboratorio y se remonta a temas abstractos de organización social y evolución histórica corre siempre el riesgo de no tender puentes suficientemente cómodos entre uno y otro extremos para que sobre ellos se deslice el lector sin sobresaltos ni confusiones. De este libro básico de Elton Mayo quizá pueda decirse, en efecto, que carece de síntesis, por lo cual la posición del autor puede resultar a veces fragmentaria.

"Lo cierto es que estas páginas no numerosas, son singularmente densas en problemas trascendentales. Inquietud espiritual y hondura de pensamiento en su autor es lo que ello revela. Para el lector hispanoamericano todos los problemas aquí contemplados tienen vigencia contemporánea, razón por la cual este libro invita a la polémica y a la reflexión".

Víctor Rodríguez Gallón

DE LA POESIA HEROICO-POPULAR CASTELLANA

Por Manuel Milá y Fontanals

C.S.I.C. - Barcelona. - 1959. - 620 ps.
20 cm. - (Obras de Manuel Mila y
Fontanals, Vol. I).

Para quienes tengan una mediana información sobre la historia de la literatura castellana, no les es desconocida la figura del insigne maestro don Manuel Milá y Fontanals, profesor de don Marcelino Menéndez y Pelayo.

En verdad, desde los tiempos de Milá y Fontanals a esta parte, el estudio del romancero castellano ha cobrado un adelanto prodigioso, realizado por investigadores ampliamente conocidos y de renombre mundial a cuya cabeza está en la actualidad Ramón

Bibliografía

Menéndez Pidal. Sin embargo, esta obra es, a pesar del tiempo, de gran actualidad; es un trabajo ingente de erudición, compilación y confrontación de la poesía épica castellana.

Está precedida la presente edición de una "Oración inaugural acerca del carácter general de la literatura española". En este discurso, leído ante el claustro de la Universidad de Barcelona en la apertura del curso de 1865 a 1866, se exponen las líneas características de la literatura española, se la deslinda de las otras literaturas y se da un informe a grandes razgos de la historia de su formación y sus diversas influencias. Así mismo el autor pone especial empeño en deshacer tantos lugares comunes falsos que circulaban en su época y que aún en los tiempos actuales son expuestos como verdad por historiadores de las letras castellanas.

El primer capítulo de la obra trata de los orígenes de la poesía épica en Castilla; estudia los romances, arrancando desde los reconocidos como más antiguos, analiza las diversas influencias que dieron origen a su formación peculiar entre los primitivos castellanos. El autor en esta parte de su obra, expone la forma literaria de los romances; posteriormente se ocupa de investigar y demostrar qué fundamento histórico pueden tener los relatos contenidos en cada romance; así mismo investiga las épocas y autores de dichas narraciones; compara el romance con otros estilos épicos anteriores.

Todo este trabajo está fundamentado en el estudio de dichos romances, y de los diversos autores que se han ocupado de ellos ya sea desde la época de su nacimiento o desde que fueron descubiertos.

Milá y Fontanals, en esa como en todas las partes de su obra presenta su esfuerzo por descubrir los romances más antiguos, los más originales.

El segundo capítulo está destinado al estudio de la literatura épica de la época del Rey Rodrigo, cuyo reinado hace época en la historia peninsular, por cuanto en ella se verifica la toma del territorio Ibérico por los moros; este hecho da lugar a cantares guerreros moros y cristianos, narrativos y explicativos del novedoso acontecimiento.

Ocupa la tercera parte de la obra el estudio del romance de Bernardo del Carpio; se trata aquí de desentrañar el origen de este romance valiéndose para ello de la investigación histórica relativa a los hechos y a los personajes allí enumerados.

Se pregunta el autor si en este canto se expresa la creación de un héroe imaginario español para contrarrestar los efectos de ánimo surgidos por la invasión de Carlo-Magno a su territorio. Inclusive investiga la certeza de que pudiera encontrarse el héroe (Rolando) en el paso de Roncesvalles. Para investigar quien pudo haber sido el mentado Bernardo, o por lo menos qué guerrero dió origen al cantar, el autor estudia los diversos personajes de la época que se conoce llevaron tal nombre y que tuvieron más o menos que ver con los actos señalados en el cantar.

El cuarto capítulo explica el poema de Fernán González, romance en el cual se narra la lucha de Castilla contra la monarquía Astur-Leonesa. Con Fernán González empieza la auténtica independencia de Castilla y el período ascendente de su grandeza.

La quinta parte trata de los cantares alusivos a la época de los sucesos de Fernán González.

El sexto capítulo estudia el célebre romance de los siete Infantes de Lara, es decir, la venganza ejecutada por Mudarra González, el hijo bastardo de Gonzalo Gustios, sobre Ruy Velásquez traidor a Gonzalo y asesino de los siete hermanos de Mudarra. Este roman-

ce ha sido el que ha dado tema para innumerables obras posteriores de la literatura castellana (Juan de la Cueva, Lope de Vega, Alvaro Cubillo de Aragón, Antonio García Gutiérrez, El Duque de Rivas, etc.).

El capítulo séptimo se ocupa extensamente del conocidísimo poema del Cid.

Viene posteriormente el estudio suscitado de romances históricos varios, romances del ciclo carolingio, del ciclo bretón, y novelescos y caballerescos sueltos. Trae a continuación una noticia de otros cantares y romances.

Estudia luego los primitivos cantos épicos franceses y su influjo en los romances castellanos.

Termina la obra con un ensayo sobre una nueva clasificación de los romances.

Víctor Rodríguez Gallón

VIENTO DE TROPICO

Por José Francisco Socarrás

Bogotá. - Ediciones Zulia. - 1961.
260 ps. - 20 cm.

Al decir "Viento de Trópico" estamos en presencia no de unos apuntes literarios simplemente, sino aun más, sintiendo y viviendo muy de cerca las costumbres de unas cuantas personas que habitan una de las pintorescas regiones de Colombia cual es el Magdalena. Y antes dije viviendo muy de cerca las costumbres de estas personas porque en realidad de verdad José Francisco Socarrás no hizo más que recoger las experiencias, sufrimientos y sufrimientos de las gentes pobres de esta región de Colombia para comunicárselas a las demás gentes de nuestro suelo patrio y aún del continente entero, como quiera que lo diga el mismo escritor.

Contiene además la obra un rico vocabulario constantemente usado por gentes que habitan la Costa Atlántica y que a mas de raro para algunas otras regiones del país resulta de sumo interés para poder darse cuenta de lo que en realidad es una clase social de pocos recursos y como es su vida privada, según narración hecha por este escritor en forma incalculable.

Difícil es transcribir, no uno sino varios y muy amenos cuentos, con un lenguaje claro, sencillo, preciso y aún más extraordinario todavía, con el propio (digámoslo así) dialecto de las gentes de nuestra Costa Atlántica, hasta donde más puede transcribirlo un escritor como el autor de esta obra.

Cuando alguien nos pregunte cómo conocer a fondo lo íntimo de la gente del departamento del Magdalena, casi sin pensarlo debemos decirle que José Francisco Socarrás nos enseña las experiencias, sufrimientos y dolores, las alegrías y los triunfos, la vida pública y privada de esa gente, en un ameno, claro, entretenido y sencillo libro en el cual el autor mezcla sus profundos conocimientos con el propio lenguaje de los costeños, a manera que todos le entendamos.

Sus primeros cuentos fueron escritos según dicenos el mismo, por allá en los años 40 a 45 de nuestro siglo y publicados en la revista de las Indias; y para quienes no tuvimos la oportunidad de contemplarlos en este prestigioso órgano publicitario hoy se nos presenta un libro que lleva por título "Viento de Trópico".

H.A.R.O.

UN AÑO Y OTROS DIAS

Por Alberto Luna Cárdenas

Medellín. - Bedout. - 1960.
279 págs. - 22 cms.

Su nombre completo: "Un año y otros días con el general Benjamín Herrera en las bananeras de Aracataca".

Quien haya oído mencionar —como todos, o al menos casi todos nosotros— al general Benjamín Herrera, no llegará jamás a conocerle en lo más íntimo de sus aspiraciones, como bien lo puede hacer quien pase su mirada detenida y cuidadosamente por estas claras y verídicas páginas escritas por Alberto Luna Cárdenas. Digo claras, porque en realidad al contemplarlas, cualquiera persona las comprende, las entiende y se compenetra en ellas a tal forma que cree uno estar presente en todo momento al lado del general en sus viajes, en sus regresos, dialogando con sus amigos y sufriendo sus mismos incidentes y molestias y además soportándole también sus inquietudes y desvelos. Y antes había dicho verídicas, porque como el mismo Luna Cárdenas lo dice al comenzar sus páginas, él mismo vio, vivió y sintió todo lo narrado, para luego por iniciativa de una de sus hijas contar lo sucedido no solo a ellas (llenas de curiosidad por saber el epílogo de la vida vivida por su padre en los tiempos de su juventud), sino a todos quienes dediquen unos instantes a recordar la vida privada del general Herrera, o bien a conocerla, quienes no tuvimos la fortuna de estar a su lado acompañándole en todas sus correrías, en todos los momentos amargos y alegres de su vida.

Quién era y cómo obraba un hombre que ha días se fue de entre nosotros, pero que sin embargo aún le recordamos y nos sentimos ansiosos por saber cómo era pública y privadamente, nosotros los deseosos por conocer muy de cerca la historia de los hombres ilustres de nuestro suelo patrio.

El viaje de Cúcuta a Maracaibo, de Maracaibo a Trinidad, a Puerto España, sus incidentes en aquella pintoresca isla tropical, su regreso al país,

su viaje a la zona bananera, a su hacienda Colombia, la correspondencia con los amigos suyos, el trato para con sus semejantes, en fin, tal cual era, vivía, obraba y sufría el general Benjamín Herrera; todo lo anterior y mucho más lo sabrá un buen amigo de los libros que dedique tan solo un poco de su tiempo a contemplar y meditar unas páginas escritas con la mayor sencillez, claridad y precisión por un amante de las letras, llamado Alberto Luna Cárdenas.

Sus pensamientos, sus ideas, sus costumbres privadas, sus alegrías, sus sufrimientos, sus ideales e incluso su genio, su modo de obrar en privado y de resolver las cosas, lo mismo que muchas de sus alegrías y preocupaciones, tal fue lo que en realidad vivió y sintió a su lado el autor de esta obra y quien lo transcribió en una forma escueta —como si estuviera en el momento y lugar de los acontecimientos—. El libro "Un año y otros días" es pues una breve y profunda historia del general Benjamín Herrera, contada por un testigo, puesto que Luna Cárdenas la vivió también a su lado.

H.A.R.O.

EL JUICIO PARTICULAR

Por Jorge Santander Arias

Manizales. - Imp. Deptal. - 1960. -
387 págs. - 17 cms.

(Volumen 5º de la segunda época de la Biblioteca de Autores Caldenses)

Bajo el título sugestivo de *Juicio Particular*, ha publicado el conocido escritor caldense Jorge Santander Arias una serie de magníficos ensayos sobre diversos tópicos del moderno pensamiento humano, todos acertadamente concebidos y filosóficamente desarrollados.

Bibliografía

Lo raro entre nosotros es que un nombre de tan vastos conocimientos y tan despierta inteligencia no sea más conocido en nuestros medios intelectuales, talvez debido a aquella tendencia que tenemos de leer toda aquella hojarasca que produce ruido pero que en el fondo no tiene más que cieno y escarabajos; en cambio aquellas cosas que llenan el espíritu, que alimentan el alma, no atraen sino a una ínfima minoría.

Los ensayos enjundiosos de Santander Arias son dignos de una mejor suerte. Díos quiera que ahora con el vehículo del libro y de una tan buena edición, traspasen el lindero de la patria y reciban el espaldarazo definitivo de la crítica mundial; pero primero que todo que nuestros compatriotas encuentren en este libro una lectura amena, docta, fértil y provechosa, pues en cada tema hay un orbe nuevo de meditación y una perspectiva original para el conocimiento y el juicio.

Que sirva este rimero de ensayos para que saquemos provecho y lección ed lo que las generaciones nuevas son capaces de hacer cuando quieren cooperar en el engrandecimiento de la patria.

Jesús Gómez Toro

CENTAURO AL SOL

Por Germán Pardo García

México. - 1959. - 245 págs. - 22 cms.

Publicado en México hemos recibido una buena edición de la nueva colección de poesías que Germán Pardo García tituló *Centauro al Sol*, tal vez por aquel deseo que tiene el poeta de cabalgar sobre lo desconocido y en alas de la mitología llegar a la región

de las musas donde se cosecha toda clase de sensaciones intelectuales.

Poco tendríamos que decir de un poeta tan conocido no solo en nuestros medios intelectuales sino en todo el mundo hispánico por la fecunda y ardorosa labor con que desde 1930 ha venido engrosando las letras patrias con sus innumerables escritos que demuestran el poderío de su imaginación y el facinante apego a la escuela literaria en medio de la cual le tocó desarrollar sus obras.

Se inicia este ramillete de poesías con el soneto titulado: "Centauro en el crepúsculo", en el que se describe el personaje mitológico a la luz rojiza del "tramonto"; compara la situación del dios encadenado con la de su cuerpo sujeto a las debilidades de la carne pero listo a emprender el vuelo hacia el infinito. Termina el libro con un poema llamado "Caín el inocente" en el que trata de demostrar como su título lo indica la inocencia de dicho personaje comparándolo con los muertos de Verdún, los muertos de los Lagos Masurianos y los muertos de Hiroshima.

Hay que buscar en este poeta moderno, poeta de la nueva promoción el fondo y la idea, pues en la forma no quiere como muchos de sus contemporáneos usar de rebuscamientos inútiles y sin sentido; él emplea la forma nueva pero con gracia y lealtad al pensamiento, con gusto y predominio de la idea.

Busquen, como el poeta, los jóvenes que se educan, la mezcla vivificadora del fondo y de la forma, tratando de dar a aquél su valor debido y a ésta su hermoso ropaje pero sujeto al pensamiento y no anarquizando, porque la anarquía de la forma no conduce sino al total desequilibrio de la idea.

Jesús Gómez Toro

LA EVOLUCION RELIGIOSA
EN LOS ADOLESCENTES

Por Louis Guittard

Herder. - Barcelona. - 1961. - 419 ps.
22 cm. - (Biblioteca Herder. - Sección
de Pedagogía. - Vol. 43).

El libro del reverendo hermano cristiano Louis Guittard, tesis doctoral sostenida por su autor en Dijón y recibida con la calificación de "muy honorable", es un interesante estudio sobre un tema de máximo interés. Nadie mejor que un educador veterano para la realización de una encuesta tan escrupulosa como la que constituye el alma del libro.

Basado en los trabajos de los estudiosos ingleses y norteamericanos, principalmente protestantes, a quienes con aparente justicia reprocha la unilateralidad de sus observaciones y después de estudiar el sistema escolar católico, principalmente el del instituto lasallano en Francia, el autor explica el método que lo ha guiado.

El hermano Guittard estudia, basado en una minuciosa encuesta realizada a través de largos años, los diferentes tipos religiosos o ejemplos símbolos, a saber: los arreligiosos, los indiferentes, los tradicionalistas, los indecisos y los fervorosos.

El libro no puede, por su naturaleza, entrar en los problemas filosóficos y teológicos que surgen en el estudio del problema. La gracia divina, realidad actuante en la vida, no puede medirse psicológicamente.

Las relaciones entre el temperamento y la evolución religiosa son supremamente misteriosas y los tipos religiosos del hermano Guittard, muy bien establecidos, dejan la dolorosa impresión de que hay grupos de adolescentes enemigos de la gracia.

Los dos grupos extremos, arreligiosos y fervorosos, se distinguen por

constituir minorías en los colegios católicos. Los otros grupos constituyen una mayoría cambiante, que con frecuencia se deja arrastrar por las actitudes que exigen un esfuerzo menor.

En el caso de los arreligiosos el autor cree que para ellos el colegio católico constituye, en la mayoría de las circunstancias, un grave peligro, ya que el clima de piedad despierta en ellos reacciones de desprecio a la religión, de menosprecio del culto, de voluntario alejamiento de los sacramentos, que, quizá, se evitaran en un medio donde tuvieran que luchar por su vacilante fe.

Los tradicionalistas constituyen la cantera de la burguesía que solo conserva la religión como sostén de un orden social beneficioso para ellos, como auxilio eficaz para el mantenimiento de una moralidad formal, como justificación de la existencia de una clase social muy cercana de la "clase ociosa" de que habla Veblen. Estos no llegan a comprender el enorme reto de la religión y la responsabilidad individual y social ante Dios.

Los indecisos, grupo al que pertenece la mayoría de los muchachos, se caracterizan por el sostenimiento de una lucha interior mas o menos profunda, por una continua serie de caídas y recaídas. Al final se convierten en fervorosos o en indiferentes. Muchas veces la lucha se prolonga después de la salida del colegio.

El proceso religioso desde los siete a los diecisiete o dieciocho años lleva, con la gran crisis de la pubertad en medio, de una religión imitativa a una religión reflexiva, o a un abandono de la creencia religiosa. Toda la vida del hombre, seguramente, gira en torno al problema religioso y, comunemente, la dirección tomada a la salida del colegio condiciona toda la existencia.

Esa evolución debe ser comprendida no solo por el educador cristiano.

Bibliografía

La estrecha relación de la sexualidad con la evolución religiosa necesita también una comprensión adecuada. El libro de Guittard corrobora la terrible realidad de la relación entre la pureza y el fervor, comprueba los estragos de la impureza en la vida religiosa del joven.

El trabajo del profesor lasallano termina con un recuento de sus conclusiones, en el que hace un magistral resumen de la tipología religiosa ideada para el estudio, y termina con una frase de Blas Pascal que no resisto la tentación de transcribir: "No hay más que tres clases de personas: unas, que sirven a Dios habiéndole encontrado; otras que se dedican a buscarle al no haberle encontrado; y otras que viven sin buscarle ni haberle encontrado. Las primeras son razonables y felices, las últimas son locas y desdichadas, las del medio son desdichadas y razonables".

J.A.S.

S U E Z Y EL DERECHO INTERNACIONAL

Por José Alejandrino y Medina

C.S.I.C. - Inst. "Francisco de Vitoria".
1959. - 227 págs. - 25 cms.

No ha perdido actualidad esta tesis doctoral defendida por su autor, diplomático filipino de carrera, en 1957 en la Facultad de la Universidad de Madrid. El doctor Alejandrino y Medina es "Bachelor of Laws" de la Universidad de Manila y diplomado de la "Law School" de Harvard.

La tesis recibió el grado de sobresaliente "cum laude" y mereció en 1959 el honor de ser publicada por el benemérito Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los canales y estrechos constituyen uno de los problemas permanentes del

derecho y de la política internacionales. Por la vital importancia de su tráfico son objeto de intervención continua de las grandes potencias. La posesión y explotación de los canales ha dado lugar a innumerables intervenciones de carácter imperialista, y su retención a frecuentes guerras.

En momentos en que el canal de Panamá es motivo de tensiones peligrosas vale la pena leer el sólido estudio del diplomático filipino, dedicado a ese otro canal iniciado y construido por el ingeniero Ferdinand de Lesseps.

El fracaso de la compañía francesa del canal de Panamá es estudiado con alguna amplitud en el ensayo que nos ocupa. La figura de M. de Lesseps y la historia turbulenta de la Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez, la oposición del Reino Unido a la construcción de la obra y la maniobra habilísima de Lord Beaconsfield para hacerse a su control cuando ya era una realidad y una empresa productiva, la convención de Constantinopla de 1888 y los distintos convenios posteriores, así como la humillante historia del moderno Egipto, son expuestos con estilo ágil, como datos para la cabal comprensión del problema jurídico.

Después de estudiar el régimen legal de la Compañía del Canal, el autor (Cap. VIII) se pregunta si es contraria al derecho internacional la nacionalización de la compañía por parte de Egipto. La respuesta es negativa. Alejandrino y Medina, apoyado en los principios sobre nacionalización reconocidos por la Gran Bretaña y la República Francesa y repetidamente practicados por estas potencias, concluye el perfecto derecho del gobierno del Cairo para nacionalizar una compañía que, según el Firmán de 1856, era egipcia y se regiría por las "leyes y usos del país".

Posteriormente el artículo 16 de la

Convención de 22 de febrero de 1866 concedió a la compañía el derecho de regirse por la legislación francesa de sociedades anónimas, pero solo en lo tocante a la constitución social y a las relaciones de los socios entre sí.

El análisis de la libertad y de la neutralidad del canal ocupa el capítulo IX, antes de entrar a la evaluación de las propuestas de la primera conferencia de Londres (agosto de 1956) sobre el Canal de Suez. Las propuestas que aparentemente (como nos ocurría a los lectores de prensa en aquella época) eran justas, ponían a Egipto en desventaja. Para Egipto hubiera sido mejor esperar los doce años que faltaban para la expiración de la concesión a la compañía que convertirse en una especie de arrendador perpetuo y sin derecho a fijar la renta, por obra y gracia de las propuestas.

Luego, y siempre conservando la ecuanimidad que distingue toda la obra, se estudia el absurdo comportamiento de las potencias que invadieron a Egipto a raíz de un acto legítimo (ante el derecho internacional y ante el derecho egipcio) y que ha dificultado el restablecimiento de la confianza de los árabes en los occidentales, ayudando a la causa comunista.

Los 200 millones de dólares que costó el ataque anglo-franco-israelí, conceptúa Alejandrino, hubieran sido suficientes para hacer un nuevo canal que asegurara el libre abastecimiento de Israel y dificultara los ataques de los árabes al pequeño estado judío.

La notable administración que han dado los egipcios al canal ha desvanecido los temores occidentales. Con excepción de la restricción a la navegación judía la actitud egipcia ha sido muy correcta y la independencia nacional ha dejado de ser una quimera.

La conclusión irónica del autor de haber sido Nasser el único egipcio de

la historia que ha logrado que un primer ministro británico abandone su puesto, nos hace recordar la melancólica historia de un graduado de Eton en quien se depositaron muchas esperanzas.

J.A.S.

PEDAGOGIA SEXUAL

Por Leopold Prohaska

Barcelona. - Editorial Herder. - 1960.
288 ps. - Rústica. - Con ilustraciones.

Quando el lector reflexiona un poco sobre lo que ha leído en este libro, se da perfectamente cuenta que el autor es una persona de profunda cultura y de un saber muy ecuánime.

Trata el tema sexual del ser humano con claridad y gran espíritu cristiano. Da orientaciones pedagógicas de gran valor para los padres de familia, directores espirituales y otras personas que deben intervenir en la formación de la vida juvenil.

Habla de la necesidad del conocimiento oportuno y gradual que los adolescentes han de tener sobre asuntos sexuales, pero al mismo tiempo advierte que esto no basta, sino que es preciso vigorizar la voluntad con el ejercicio de las virtudes naturales y sobrenaturales y con la imprescindible ayuda de la Gracia Divina.

En toda la exposición del libro se nota el profundo conocimiento que posee del hombre. Ya que frecuentemente recalca sobre la gran complejidad del ser humano y en consecuencia la variada actividad en su vida.

No cae, como muchos otros autores en el común error, consistente en que cuando hablan de algún aspecto del hombre piensan que tal punto de vista es el principal y único en la vida y todo lo quieren explicar por dicho aspecto. Así no faltan quienes han que-

Bibliografía

rido explicarlo todo por la sexualidad, otros por lo económico, etc., etc., y a esas cosas parciales de la complicada actividad humana reducen todo lo demás.

El autor de "Pedagogía Sexual" trata el tema teniendo en cuenta que la sexualidad juega papel importante en la vida del individuo y de la sociedad, pero sin olvidar que esto solo es algo en la gran trabazón del ser racional. Debido a esto trata el asunto desde el punto de vista biológico, psicológico, metafísico, religioso...

Este libro interesa a los que se preparan para el matrimonio o viven en él. Explica el significado profundo del amor humano, y de sus consecuencias, es decir, que no puede ser egoísmo sino un entregarse a un "Tu" para hacerlo feliz, para tener vida común, sea en el gozo o en el sufrimiento, en la alegría o en la tristeza. De lo cual resulta que quien busca el matrimonio ha de saber que no solo se casa con el sexo, sino con una persona, la cual no únicamente es sexo, sino que es una unidad complicada en donde hay que tener presente lo biológico, lo síquico, lo moral, lo religioso... pues de lo contrario se habrá equivocado pensando solo en una faceta limitada de la persona con quien hace vida en común.

V. V.

MARIDO Y MUJER

Por el P. Bernardo G. Monsegu, C. P.

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
1 vol. - 302 págs. - Madrid. - 1961

La familia ocupa hoy un lugar preferente en la preocupación social en todos sus sectores. Bastaría como dato convincente la atención que le prestan al tema todas las editoriales. Es la reacción lógica ante los tremendos a-

taques, disolventes y gravísimos, que la institución familiar está padeciendo, de modo más o menos consciente, en la vida moderna a través principalmente del cine, el teatro y la novela. Todo un clima anticristiano se ha formado alrededor de lo que es la célula viva fundamental de toda convivencia social!

"Marido y Mujer" responde ampliamente a los deseos de cuantos sientan la preocupación por los problemas que hoy se centran en la familia, vista siempre bajo un punto de vista católico. Y no sólo para los que están fuera de la familia en esa preocupación, sino directamente para los que viven desde adentro, el marido y la mujer. Arranca, para ello, el autor, del *Plan divino en la ordenación de los sexos*, regulada y santificada en el matrimonio, estudiado en sus aspectos teológicos y conforme al derecho natural.

Presenta luego los *Bienes del Matrimonio*, que analiza detenidamente, para resumir, con clara exactitud cómo debe ser el marido y la mujer, para vivir conformes a las exigencias matrimoniales.

A continuación, los *finés del matrimonio*, con cuanto se refiere a los hijos, y los problemas candentes que hoy se agitan en torno a fecundidad, número, educación, etc. que todo matrimonio cristiano ha de conocer y practicar. Termina situando frente a frente al marido y a la mujer, para que sepan ser como Dios les pide: santos con la santidad de su propio estado!

ODER

T U H O R A

Por Rodobaldo Ruisanchez

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
232 págs. + 16 x 22 cms. - Madrid.

Bibliografía

Tu Hora, es un libro joven para jóvenes! Libro joven, y por tanto lleno de claridad y sinceridad, de actualidad en sus temas, sin rodeos expositivos. Y, como va destinado a los jóvenes de hoy, se enfrenta, sin estridencias, pero con eficacia, en todos los aspectos que pueden preocupar a sus lectores preferentes, él y ella. *Tu Hora*, está destinado a los dos protagonistas de la juventud. Y así desfilan por sus páginas diálogos rotundos con José, Miguel, Julio, Javier, etc., con Elena, Esther, Cristina, con todo ese mundo juvenil cualquiera que sea su nombre y su sexo, que busca su hora en este agitado mundo de hoy.

El autor ha querido dialogar con sus lectores; y así ha dado a sus reflexiones forma de "Cartas a Jóvenes". Y esto le permite llegar a una intimidad expositiva, sencilla y cordial, de corazón a corazón, como dos amigos que dialogan, como dos almas que se hablan cara a cara a través de la presencia invisible que traducen en sus renglones las cartas íntimas.

En este diálogo epistolar de *Tu Hora*, encontrarán los jóvenes —él y ella— todo lo sano y serio que una juventud seria y sana busca tantas veces sin encontrar, porque no acierta a buscarlo. El autor ha sabido adelantarse a esos deseos y necesidades, destacando ante los jóvenes el camino de hallar su hora, poniendo de manifiesto a través del conjunto de sus "Cartas" que "el porvenir es de los que creen, no de los escépticos y vacilantes; el porvenir es de los vigorosos, que esperan y actúan con firmeza, no de los tímidos e irresolutos; el porvenir es de los que aman, no de los que odian", como ha escrito Pío XII, y oportunamente cita el autor.

La personalidad de él y de ella, la lucha contra el desorden y la pasión, la realidad y la ilusión, el amor y la vida, el presente y el porvenir, todo en una palabra, cuanto ella y él necesi-

tan saber para vivirlo o evitarlo, tiene en estas "Cartas" unos renglones destinados a esos supuestos "Miguel" y "Elena" del libro, pero que existen a millares en la realidad palpitantes de inquietudes y esperanzas de la juventud.

Ruisanchez ha tenido el acierto de enriquecer sus propias reflexiones con una selección de pensamientos de grandes escritores, muchos de ellos de universal atracción en todo el mundo literario contemporáneo. Y así quien lea *Tu Hora*, saboreará muchos otros escritores en sus más fecundas reflexiones formativas.

ODER

JUAN XXIII Y LAS IGLESIAS ORTODOXAS

Por Avelino Esteban y Romero

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
1 vol. - 311 págs. - 17 x 12 cms.

Todo el drama de las iglesias divididas, todo el calor paternal de las llamadas de Su Santidad Juan XXIII desde el momento mismo de su elevación al solideo pontificio, toda la amargura y todo el optimismo que las diversas reacciones ante esas invitaciones pontificias llevan consigo, están recogidos en estas páginas con sincera caridad, con claridad constante y con emoción cristiana!

El autor va siguiendo paso a paso la línea del pensamiento unionista del Papa, desde los lejanos años en que Monseñor Roncalli era delegado apostólico en tierras de Oriente, para seguirle luego en su Sede Patriarcal veneciana y por último en la Sede Suprema de Pedro.

¿Cómo han reaccionado ante estos desvelos del Papa aquellas Iglesias de Oriente entre las que convivió por más de veinte años y a las que ha querido

Bibliografía

con especial acento de amor evangélico?

Esto es lo que el Dr. Esteban y Numero va probando con una documentación realmente exhaustiva, impresionante, fruto de varios años dedicado al tema de la desunión cristiana y los esfuerzos unionistas. Son los textos mismos ortodoxos, de escritores, teólogos, polemistas, jerarquías eclesiásticas, los que hablan!

Hoy cuando toda la cristiandad vive en la expectación del gran acontecimiento conciliar, este libro puede dar un rayo de luz y un impulso apostólico al interés que todo católico debe sentir ante el problema de la desunión y los esfuerzos unionistas.

Los sacerdotes y religiosos, los dirigentes de obras apostólicas, los llamados a fomentar la aportación de todo al servicio de la gran causa de la reunión de los cristianos, encontrarán en estas páginas alientos, luz y serenidad para no sembrar esperanzas fáciles ni para consentir en desalientos pesimistas!

ODER

SEÑOR, ENSEÑANOS A ORAR

Por el P. Ricardo Gräf

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
3ª ed. - Madrid. - 1961.

Señor, Enséñanos a Orar contiene dos partes, una que podríamos llamar teórica, dedicada a exponer la oración, su necesidad, sus modos y sus medios. La segunda parte tiene más carácter práctico ya que va mostrando a través del Evangelio diversos modos y estilos de oración, comentando los diversos pasajes seleccionados.

La síntesis de todas las enseñanzas de este libro se podría expresar diciendo que nos enseña, a orar siempre por Cristo, con Cristo, y como

Cristo... Orar por Cristo ya que El es el mediador necesario delante del Padre... Orar con Cristo, que siempre intercede por nosotros... Orar como El ora y como ante El se oró en el Evangelio.

Señor, Enséñanos a Orar cumple fielmente su cometido mostrando a todos sus lectores la realidad y la necesidad de la oración, sencilla, cordial, efusiva, filial, como de trato de hijos con el Padre; oración al estilo del Evangelio, rebosante de fe y confianza, humilde y serena. En una palabra, este libro enseña desde su primera página a la última algo vital y necesario para todos, hombres y mujeres, jóvenes de ambos sexos, niños y niñas; algo tanto más urgente y provechoso cuanto la vida de hoy es un desgaste de energías espirituales; de ruidos y atolondramiento para todos, que sólo se puede compensar y nivelar con este trato silencioso y recogido de la oración!

Señor, Enséñanos a Orar es útil para los educadores y directores de almas, para los padres de familia, para los jóvenes y adolescentes. Es un libro para todos porque todos tenemos necesidad de sus enseñanzas.

ODER

LA JUVENTUD ACUSA

Por el P. Luis Obregón

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
Madrid. - 1961. - 312 págs.

La Juventud Acusa es un libro rebosante de sinceridad, de respeto y de valentía cristiana desde la introducción al índice!

No se trata, sin más, de una sátira de los jóvenes contra los que ya no se puedan considerar como tales; de una diatriba de la generación de hoy contra la generación de ayer... No!

La Juventud Acusa es un sereno examen de conciencia sobre la realidad religioso-moral y social, hecho, no con afán negativo de señalar defectos y destacar inconsecuencias —lo cual siempre sería quedarse a medio camino, hasta retroceder incluso!— sino planteado con serenidad sincera y elevada en aras de un deseo de elevación y potenciación de la vida toda, vista desde los altozanos de la juventud de hoy.

En *La Juventud Acusa* no sólo opinan los jóvenes, sino que también se opina sobre los jóvenes. El autor —un educador joven y dinámico— abre su libro con un prólogo sobre la juventud actual planteándose una serie de preguntas directas a las que no menos directamente añade su respuesta: ¿Qué opina Ud. de la juventud de hoy?... ¿Mejor o peor que la de antes de la guerra?... ¿Es justa la crítica de la generación anterior sobre la juventud actual?... ¿Es de verdad sincera la juventud de nuestros días?... ¿Tiene más conciencia o menos del problema social?... ¿Se ha mejorado en la formación?... capacitan de veras los colegios religiosos para la universidad?... es cierto que sus ex-alumnos suelen luego ser de los peores?...

Basta esta sola enumeración de cuestiones para vislumbrar que el autor de este libro no se va por las ramas. ¡A todas y cada una de estas cuestiones se le da una respuesta exacta y analítica, ponderada, serena, sincera!

El libro va desarrollando en cada uno de sus capítulos un tema de lo que son objeto las acusaciones de los jóvenes de hoy... Porque estos jóvenes acusan de desenfoque en la formación... de la falta de auténticos directores... de desorientación en la enseñanza religiosa... de ineficacia en las organizaciones apostólicas... de inconsistencia en el problema de la fe... de no haberles preparado para una fraternidad eficiente... de exage-

rar el planteamiento vocacional... de incompreensión en el tema de las diversiones, etc., etc.!

Alegato ni corto ni leve ¡Y el autor oye con calma, examina con rigor cada frase y acusación, concede y niega, acepta y corrige, pero siempre en un sentido de responsabilidad de educador, que orienta y elevada... No en todo tienen razón los jóvenes que acusan... Pero tampoco les faltan motivos en todas sus acusaciones!

ODER

¿SABES SANTIFICARTE?

Por el P. Bernardo de Monsegú, C. P.

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
Madrid. - 1961. - 182 págs.

Escribir un libro sobre el tema de la santidad es una de las empresas editoriales de mayores dificultades. El autor debe tener junto a una sólida capacitación teológica una evidente calidad literaria, de modo que una doctrina de suyo fuerte pueda llegar de modo atrayente a los lectores.

¿Sabes Santificarte? es uno de estos libros. Con un autor de acreditada preparación teológica, como su larga labor docente y publicista lo viene demostrando en España y en el extranjero. Y con unas grandes calidades literarias de sencillez y amenidad en la presentación de los temas más arduos.

No es un libro exclusivo de chicas o chicos en sus años fáciles de colegio. Menos aún es un libro para religiosos o religiosas. El autor sale al paso de una posible prevención sobre los destinatarios de *¿Sabes Santificarte?*:

"A vosotros, que andáis por el mundo, compuesto de la gran masa cristiana, que discurre por los cauces de una vida llena del "mundanal ruido..." consagro yo las páginas de este libro. Quiero que me leáis para que os con-

Bibliografía

venzáis de que la santidad no es cosa reñida con la vida conyugal, con la vida familiar, con la vida social, con la vida económica, cultural o política. No, la santidad es también para vosotros, los que andáis en medio del mundo, los que sois novios, esposos, padres de familia, vais al taller, a la oficina, tenéis hacienda, administráis la cosa pública o hacéis política”.

Conforme a esta visión general de los destinatarios, el libro desarrolla, de un modo doctrinal y ameno, sugerente y removedor, cuanto se refiere a nuestra común vocación cristiana a la santidad, tal y como hoy necesita el mundo que sean y procedan los santos. Porque el autor no se propone atraer santos a los conventos, sino llevar santos al mundo social, todo, con el nervio interior y ascético que exige la santidad, pero con toda afabilidad, simpatía y modernidad que deben presentar los santos en medio de los hombres.

ODER

CRISTO Y LA MUJER

Por Peter Ketter

Sociedad de Educación “Atenas” S. A.
Madrid. - 1960. - 300 ps. - 16 x 22 cm.

Tres ediciones castellanas, varias ediciones inglesas, francesas, polacas, holandesas, italianas, y noruegas, hechas todas ellas a partir de la 4ª edición alemana, posteriormente superada incluso, son título más que sobrado para decir de este libro que es, sencillamente, un libro excepcional!

Y si necesitase esta afirmación que califica a la obra del Dr. Ketter *Cristo y la Mujer* como un libro fuera de serie, ha aquí un hecho muy expresivo: En el verano de 1939 la “Gestapo” de Himmler se incautaba de todos los ejemplares que existían del libro

y los destruía. Y al aparecer la 4ª edición alemana, en 1940, una orden del 15 de noviembre del mismo año, de la “Gestapo” la incluía en “la lista de los escritores perjudiciales e indeseados” en la época nazista.

Las páginas, rebosantes de doctrina católica y enriquecida con datos históricos de la más remota antigüedad, hacen ver al lector lo que era la Mujer-esclava o vilipendiada antes de Cristo y lo que es hoy la Mujer-redimida y ennoblecida por Cristo. Solo este contraste, exasperante para los que no son de Cristo explica ya, de por sí solo, el por qué de la persecución de que fue objeto este libro de Cristo y la Mujer.

Hoy, cuando un feminismo arrollador se extiende por todas partes, no siempre dentro de una visión cristiana de la vida y de la misión de la mujer en ella, este libro del Dr. Ketter adquiere una importancia extraordinaria, para iluminar a todos en los auténticos valores que Dios ha concedido a la mujer, como tal, como esposa, como madre, y como alma consagrada en virginidad para el mejor servicio de Dios!

ODER

SACERDOTES Y FIELES

Por el Excmo. Sr. Dr. Don Vicente Enrique y Tarancón, Obispo de Solsona

Sociedad de Educación “Atenas” S. A.
Madrid. - 1960. - 300 ps. - 16 x 21 cm.

Son ya varios los títulos de estudios pastorales sobre la materia que ha publicado Monseñor Tarancón y todos ellos han logrado una total aceptación, no solo por su contenido doctrinal, sino también por la valiente exposición de los problemas implicados en sus estudios y la directa y frontal solución dadas a los mismos.

Estas características literarias del autor brillan una vez más en *Sacerdotes y Fieles*: Doctrina clara y exacta, estilo vivo y rectilíneo, desarrollo frontal y directo, soluciones valientes y concretas.

Sacerdotes y Fieles tenía que ser un libro así, dadas las circunstancias que rodean tanto al sacerdote como al seglar, en nuestros tiempos. Y un libro así exigía un autor no solo teóricamente competente, sino experimentado y autorizado.

La mejor visión del libro son estas afirmaciones de su autor, que fueron plan y ahora índice de su contenido:

1) "Presentación del sacerdote tal como es por voluntad de Jesucristo, sin olvidar ninguna de las dos vertientes que tiene su personalidad... la divina y la humana unidas misteriosamente para ofrecernos la figura del sacerdote que necesita el mundo actual".

2) "Determina claramente la misión sacerdotal y su amplitud en el campo religioso y aún en el meramente humano".

3) "Fija el carácter social eclesialístico del sacerdocio constituido en favor de los hombres, así como las características de esa entrega total a los demás".

4) "Precisa la actitud del seglar ante el sacerdote y las condiciones de su colaboración en los problemas eclesiales... Los seglares han de recibir muchas cosas del sacerdote... Pero también deben dar, actuando como miembros de la Iglesia".

Esta sola presentación de las cuatro grandes partes de *Sacerdotes y Fieles*, con todos los matices que su desarrollo completo lleva en sí, hacen del libro de Monseñor Tarancón un estudio interesante y atrayente hasta impulsar su lectura. Y una vez leído, reconforta el ánimo y eleva los criterios con luces de doctrina iluminadora.

ODER

¿PARA QUE SOY NOVIA?

Por María Rosa Vilahur y Bellester

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
Madrid. - 228 págs. - 14 x 20 cms.

María Rosa Vilahur es hoy una de las escritoras españolas más leídas por las adolescentes y las jóvenes de nuestros días. Sus numerosos libros, unos adaptando la Colección "Jóvenes" de Monseñor Toth a las chicas; y otros originales suyos, siempre sobre temas eminentemente femeninos y educativos, la han dado una autoridad de escritora cuya mejor comprobación son las numerosas ediciones de sus títulos.

He aquí como presenta María Rosa Vilahur su nuevo libro:

"Lo escribí pensando en tu futuro noviazgo y con él intento mostrarte el modo de realizarlo cristianamente". Y para ello la autora va examinando los diversos "tipos" de chicas frente al tema del noviazgo, desde las coquetas hasta las holgazanas, pasando por las aprovechadas y las pretenciosas... Toda una gama de chicas que no han tomado en serio algo que luego, precisamente por esa falta de seriedad a su hora, las pondrá más que serias, tristes para toda la vida!"

"Ser novia es algo muy hondo y serio para que se tome tan de ligero. Se paga luego duramente". Por ello, la autora va estudiando en las tres partes de su libro *El arte de ser novia, la discreta enamorada y Lecciones de amor*, examinando todos los aspectos psico-morales y afectivos y sociales que deben tener presentes las chicas en esa etapa, de tan decisiva influencia temporal y eterna, de su vida hoy y luego de toda una familia.

No solo el tema y su desarrollo recomiendan este libro, sino de modo muy especial, el modo y estilo de exposición con que la autora trata temas siempre delicados, pero siempre neces-

sarios para una chica que no debe ir ni con los ojos cerrados a improvisar tremendas improvisaciones! ni con los ojos más abiertos de lo que el sentido cristiano total de la vida exige. Los padres y los educadores de la juventud femenina tienen en *¿Para qué soy Novia?* un gran auxiliar de uno de los aspectos más delicados de sus deberes educativos. Proporcionar a sus hijas y educandas este libro, es darles con un solo acto, una lección importantísima para toda la vida!

ODER

EL ARTE DE EDUCAR
A LOS NIÑOS DE HOY

Por Gastón Courtois

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
1 vol. - 239 págs.

El arte de educar a los niños de hoy tiene por objeto, no solo ponderar la sublimidad y belleza de la misión educativa de los padres así como su dificultad y complejidad, sino que da un paso más para enseñar a los padres cuanto se refiere a esa tarea, tan sublime como difícil.

Por esto *El arte de educar a los niños de hoy*, después de una introducción en la que el autor —uno de los más fecundos autores de la hora actual— expone la grandeza de la misión educativa de los padres, pasa a desarrollar las condiciones para su éxito, arrancando desde los preludios del nacimiento de los hijos para venir luego a todos los aspectos, personales y familiares, que deben crear el ambiente necesario a la tarea educadora de los hijos.

Avanza más el autor aún, y expone toda una serie de normas teórico-prácticas en el ejercicio de la educación, mostrando a los padres cómo deben hacerse obedecer, amar, respe-

tar, etc. Especial interés tienen los apartados referentes a la represión y castigos, a los premios, a la formación de la conciencia y del sentimiento religioso, de la voluntad, de la caridad, de la pureza, etc., etc. Termina con una exposición certera de algunos problemas prácticos de la educación, tan completa como un autor de la competencia y experiencia de Courtois sabe hacerlo!

En una palabra: *El arte de educar a los niños de hoy* contiene todo cuanto los padres deben saber y hacer en la más vital de sus tareas, la educación de sus hijos!

ODER

FE Y VIDA

Por el P. Ricardo Graef

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
Madrid. - 1961. - 1 vol. - 213 págs.

Fe y Vida es un libro que se impone por su tema y por el desarrollo, sólido y grato a la par, en que el autor se sitúa.

No es un libro pietista, en el sentido inferior en que a veces se utiliza este calificativo. Es un libro valiente, sólido, viril, convincente, irresistible, desde su comienzo hasta su fin!

Y es lógico. Sobre un tema tan vivo siempre y hoy tan en crisis en miles de almas, como es el tema de la fe, con todo lo que supone y exige, no se puede escribir ligeramente.

Parte el autor de la necesidad religiosa en nuestra época, para venir en seguida a exponer la fe, que no es un "peso" sino una fuerza, una luz, una energía, una vida!

Solamente con la fe podemos dominar nuestra vida, explicándola plenamente y hallando una respuesta y una solución para todos los tremendos interrogantes que nos plantea la vi-

Bibliografía

da... Solamente con la fe podemos dominar el mundo, comprendiendo todos sus problemas... La fe es lucha y combate, pero la fe es siempre triunfo y victorial!

El autor no se limita a afirmar, sino que en todo procede lógicamente, con razones naturales y argumentos de la revelación llevando una fuerza de convicción serena y reconfortante al ánimo de los lectores!

Fe y Vida es un libro apropiado para la juventud de un modo especialísimo, ya que todo él trata de realizar esa autenticidad y ejemplaridad total que tanto atrae a las nuevas generaciones.

ODER

ENERGIA Y PUREZA

Por Monseñor Tihamer Toth

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.
Ed. 19ª - Madrid. - 1961. - 231 págs.

Entre todas las obras educativas para jóvenes, escritas por el inolvidable Monseñor Tihamer Toth, ninguna ha tenido un impacto tan directo y penetrante en ellos como *Energía y Pureza*.

¿Cuál es el secreto del éxito de *Energía y Pureza*? Sin duda alguna, el certero enfoque de un problema juvenil, universal, inquietante, arrollador incluso. Esto hace que todo joven se vea exactamente interpretado en las páginas de este libro, hasta el punto que puede decir al pasar su vista y atención por los capítulos de él: "Este es mi caso, ésto es lo que me sucede a mí!"

Junto al acierto de haber sabido ir a un problema real está el mayor acierto de haber logrado solucionarlo, señalando los medios naturales y sobrenaturales, físicos y morales, para prevenirlo y en su caso corregirlo a tiempo. Porque *Energía y Pureza* es

el problema de la castidad juvenil visto y estudiado sin crudezas pero sin encogimientos, es un estilo diáfano y limpio, sugestivo y ameno, alentador y reconfortante.

Los jóvenes, en primer lugar; los padres y educadores todos, todos cuando deban enfrentarse con este problema propio de sus hijos y educandos, no duden en acudir a *Energía y Pureza* en la seguridad de que acuden a un procedimiento seguro en la doctrina y eficaz en sus procedimientos!

ODER

REVISTA DE LIBROS

Obras de Editorial Kapelusz

MANUAL DE PSICOLOGÍA

Por Rómulo Appicciafuoco

Kapelusz. - Buenos Aires. - 1960
162 págs. - 21 cms.

Compendio de psicología que trata de presentar con la mayor objetividad posible la situación actual de la psicología, señalando los temas controvertidos y los problemas todavía sin solución.

Se han seleccionado las nociones elementales; trae ejemplificaciones familiares a los alumnos; contiene esquemas ilustrativos, ejercicios que complementan cada capítulo y, biografías breves de psicólogos argentinos y extranjeros.

Se divide la obra en 12 capítulos, así: I, La filosofía; II, La ciencia psicológica; III, La actividad psíquica; IV, La atención; V, La memoria; VI, La imaginación; VII, La sensación; VIII, La percepción; IX, La inteligencia; X, La afectividad; XI, La actividad práctica y la voluntad; XII, La síntesis personal.

Bibliografía

CORSO DE LINGUA ITALIANA

Por Pietro Croci y Manfredo Tognocchi

Kapelusz. - Buenos Aires. - 1952
2 volúmenes. - 20 cms.

El primer volumen de este curso de italiano corresponde al cuarto año de los colegios nacionales; el segundo, al quinto año. Por esta razón está preparado para alumnos que ya poseen una formación más sólida que la de los muchachos de la secundaria.

La gramática va siguiendo su curso reforzada por lecturas eminentemente prácticas que sirvan para la aplicación de las reglas. Particularmente en el volumen segundo, el uso del verbo se intercala con el ejercicio metódico de la literatura italiana.

Es un texto eminentemente didáctico y bien acomodado a los alumnos y aficionados de habla hispana.

INTRODUCCION A LA FISICA

Por Alberto Maíztegui y Jorge Sábato

Kapelusz. - Buenos Aires. - 1951-1955.
21 cms.

Séptima edición del primer volumen y quinta del segundo. Primer volumen: I, Hidrostática; II, Neumostática; III, Cinemática; IV, Dinámica; V, La energía; VI, Dinámica de los fluidos; VII, Calor; VIII, Elementos de acústica. Segundo volumen: I, La luz; II, Geometría de la luz; III, Cómo es la luz; IV, Magnetismo, electricidad y materia; V, Energía y corriente eléctricas; VI, Los campos; VII, Física atómica y nuclear; VIII, Cómo son los átomos; IX, La energía atómica.

El primer volumen fue compuesto y está presentado por los dos autores anotados; el segundo aparece compuesto

solo por A. P. Maíztegui, pero en su elaboración tomó parte Jorge A. Sábato, según declaración del primer autor.

En la preparación de esta obra, los autores se cifieron más a la claridad de la exposición de los problemas que a la sutileza de las definiciones. Quisieron que la sencillez no fuera, como en muchos casos, obstáculo a la docencia científica, ni le restara profundidad; pero eludieron la sutileza que sólo llena de fórmulas la cabeza, sin proporcionar claridad a los problemas.

HISTORIA

DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Por Fermín Estrella Gutiérrez

Kapelusz. - Buenos Aires. - 1959.
763 págs. - ilustraciones. - 20 cms.

Undécima edición que consta de 14 capítulos, con índice de autores y obras anónimas y bibliografía.

Cap. I. Poesía épica y religiosa medieval. - Cap. II. Nacimiento de la prosa literaria; La poesía medieval (continuación); El Arcipreste de Hita. - Cap. III. Epoca de transición o pre-clásica. - Cap. IV. Renacimiento y humanismo. - Cap. V. Siglo de oro; La poesía. - Cap. VI. Siglo de oro: La novela. - Cap. VII. Siglo de oro: La mística, La historia. - Cap. VIII. Siglo de oro: El teatro. - Cap. IX. Siglo de oro: Culteranismo y conceptismo. - Cap. X. Siglo XVIII: El neoclasicismo. - Cap. XI. Siglo de oro: El romanticismo. - Cap. XII. Postromerías del siglo XIX: Postromanticismo y eclecticismo. - Cap. XIII. Literatura contemporánea. - Cap. XIV. Conclusión; caracteres y difusión de la literatura española.

Cada capítulo va seguido de un trozo escogido como ejemplo del tema tratado.

DIDACTICA GENERAL Y ESPECIAL

Por Clotilde Guillén de Rezzano

Kapelusz. - Buenos Aires. - 1959.
477 págs. - 19 cms.

Texto escrito para los alumnos de 2º año de normales. Llega ahora a la 11ª edición. La autora "ha tratado de evitar, tanto la unilateralidad a que arrastra la tendencia a difundir lo nuevo, como el eclecticismo anodino a que lleva el deseo de ponerse de acuerdo con todas las tendencias". No promete la autora la solución de todos los problemas pedagógicos, pero es su obra el resultado de larga experiencia.

Didáctica Especial, T. IIª - Buenos Aires, Kapelusz, 1957, 339 páginass., 19 cms. Octava edición de este tomo IIº.

COMPENDIO
DE HISTORIA UNIVERSAL

*Los tiempos modernos
y contemporáneos*

Por Oscar Secco Ellaurí

Kapelusz. - Bs. Aires. - 3ª ed. 1950.
317 págs. - ilustraciones. - 21 cms.

Obra redactada para servir de texto en el 2º año del ciclo básico y de las escuelas de comercio en la Argentina.

No es posible en 317 páginas condensar la historia de los tiempos modernos sin hacer síntesis demasiado reducidas. Pero, a pesar de la brevedad de cada tema, el compendio resulta muy bien logrado, la redacción presenta gran claridad y la orientación general sana y acertada. Las ilustraciones son más profusas de lo que fuera de desear si hubieran de llenarse las páginas con texto, pero no dejan de prestar un servicio didáctico evidente.

Obras del Dr. Humberto Bronx

JESUCRISTO EN LA POESIA
Y EL ARTE COLOMBIANOS

(s.d.e.) - 55 págs. - ilus. - 22 cms.
Bedout. - Medellín.

Como anticipo a una *Historia de Jesús*, el Pbro. Serna Gómez ha publicado, con abundancia de ilustraciones un capítulo que estudia la parte que a poetas, pintores y músicos colombianos, ha inspirado el tema religioso. Por este estudio concluimos que la obra realizada en tal sentido no ha sido ni mucho menos abundante, aunque de calidad innegable, particularmente en la pintura y en la poesía. Se hecha de ver el temor que este género ha suscitado entre los artistas del país, ya que no podría achacarse a despreocupación por un género que ha sido venero de las más grandes inspiraciones del alma humana.

SICOLOGIA DEL AMOR
EN LA MUJER

Por el Dr. Humberto Bronx, seud.

Medellín. - Bedout. - 1951.
280 págs. - 17 cms.

La abundante literatura de un erotismo disfrazado de ciencia, inunda los mercados y se lee con avidez. Se hace indispensable leer obras claras, ponderadas, de una seriedad irreprochable y verdaderamente orientadoras.

El Dr. Humberto Bronx ya conoce la manera de hacerse entender sin necesidad de recurrir a posturas de petulante suficiencia. Para decir las cosas le basta con su castizo estilo, ya que ha catado suficientemente los clásicos y, le basta también con ceñirse, en materia tan escabrosa, a las clases o-

Bibliografía

orientaciones de pontífices y doctores de la Iglesia.

En *Sicología del amor en la mujer* no hay sino maciza doctrina moral, frescamente equilibrada entre el desenfreno freudiano y la moral maniquea. Ni es sólo teoría estratosférica, sino que se analiza al por menor la vida de la mujer en sus diversas etapas y en las varias situaciones que le presenta la vida. Cada momento está presentado con sus peligros y sus francas soluciones. No se limita a hacer acre crítica de moralista encandilado sino que abre las puertas a un optimismo cristiano basado en la gracia santificante. Queda en el ánimo del lector la suma esperanza de la superación, todo lo cercana que posible sea al prototipo de la mujer: María Inmaculada.

Obras de Editorial Losada

LOPE EN SILUETA

Por Azorín

Bs. Aires. - Losada S. A. - 1960.
109 págs. - 18 cms.

Buen tema para Azorín, Lope de Vega. Su propensión a meterse por los rincones, a husmear por ahí, le pone en capacidad de ver muchas cosas que pasan desapercibidas para los críticos de oficio. Azorín no es un crítico de oficio aunque ejerce el oficio de crítico. Después de los eruditos, de los profundos, de los sapientes, viene Azorín. Llega Azorín y nos señala un pequeño detalle, un detalle casi insignificante en donde quizá esté la clave del problema, la del personaje. Es un Sherlock Holmes de la vida; desentraña grandes cosas por medio de pequeñas cosas. Nos asombramos al leerle de cómo habíamos dejado de lado cosas tan trascendentales y que sólo

para Azorín no fueron insignificantes. Lope sale bien librado con la silueta ágil de este pesquizador incansable.

CRONICA FLORIDA DEL MESTIZAJE DE LAS INDIAS

Por Alberto Mario Salas

Buenos Aires. - Losada S. A. - 1960.
241 págs. - ilustr. - 24 cms.

El mucho trajinar con los clásicos de la historia de América ha hecho de Salas un comentador acertado y un investigador asiduo de los temas americanos.

El fenómeno del mestizaje americano realizado con tanta premura en la zona conquistada por España difiere notablemente del manejo de los ingleses en el norte. Las sangres ardientes de españoles e indígenas hizo florecer velozmente una raza nueva cargada con todos los defectos y cualidades de ambas. Muy pronto se vió el continente americano poblado por un nuevo tipo humano que, hasta la fecha, no ha podido acabar de fundirse totalmente.

Aunque Salas no pretende hacer obra definitiva, sino dejar la puerta entornada para volver sobre el asunto, presenta un panorama completo del mestizaje, empezando por las Islas dichas, siguiendo por Tierra Firme, Yucatán, las tierras del Inca y el Reino de Chile, para rematar en el más espectacular ayuntamiento, el de El Río de la Plata, llamado justamente el Paraíso de Mahoma.

Nada hay novelado, sino extraído fielmente de los floridos cronistas de la época. Todo está relatado con la gracia y donosura de quien se ha familiarizado con los clásicos de nuestra lengua.

Bibliografía

JARDIN CERRADO

Por Emilio Prados

Buenos Aires. - Losada S. A. - 1960.
211 págs. - 18 cms.

No es abrumadora la poesía de este andaluz de pura raza. Son copos de nieve, claros, traslúcidos, sutiles, cantarinos que van poblando las páginas de *Jardín Cerrado*.

Es una obra ya conocida y considerada como la más representativa del poeta. Poesía nueva de España, fresca y juvenil, generosa y radiante, dolorida y tremenda.

"La muerte está conmigo;
mas la muerte es jardín
cerrado, espacio, coto,
silencio amurallado

.....".

LA CIUDAD DE NADIE

Por Arturo Uslar-Pietri

Buenos Aires. - Losada, S. A. - 1960.
169 págs. - 18 cms.

La ciudad de nadie: biografía cáustica de la gran metrópoli neoyorkina. *El otoño en Europa* sale de la pluma de un viajero despierto que ausculta la añeja cultura y cata los paisajes y los rostros con intrepidez. De *El cercano Oriente* ha dicho él mismo: "Para saciar la sed de más de veinte años de ausencia volví al Cercano Oriente, turista degustador de horas y evocaciones, en el rápido viaje que el ajeteo de la vida presente permita. Entré por el Tajo a Lisboa, pasé a las riveras del mar griego, penetré al bazar de Estambul, torné a mirar los halcones de El Cairo y los búfalos del Nilo, y regresé a Occidente por las torres de Italia y las viñas de Francia.

Recorrido veloz en el que tocar tierra era tocar historia y despertar visiones. Estas que están aquí son las postales del turista apasionado".

Tres temas de viajero, no de viajante, cortadas a la medida de una generación en la que Arturo Uslar-Pietri hace de caudillo de las letras.

ANGEL FIERAMENTE HUMANO

Redoble de conciencia

Por Blas de Otero

Buenos Aires. - Losada, S. A. - 1960.
157 págs. - 18 cms.

Aquí hay cantos doloridos y páginas llenas de optimismo. "Cómo podríamos respirar y vivir, si el espacio no estuviese lleno de alegría y amor?"

Toda la obra de Blas de Otero es la tragedia de quien lucha y espera.

CON LA INMENSA MAYORIA

(Pido la paz y la palabra en castellano)

Por Blas de Otero

Buenos Aires. - Losada S. A. - 1960.
186 págs. - 18 cms.

La dilatada obra poética de Blas de Otero, conocida ya en muchas otras lenguas es hija de la España vasca, de la España joven, de la España torturada, de la España siempre de pies para saludar el mañana.

Por todo el libro se siente un crujir de algo recóndito que no se resuelve a dar la cara. Siempre el estribillo: "Pues bien, diría la verdad, aquí, tirado junto al mar latino"... "Ahora diré la verdad...". Y dirá la verdad? O habrá que sacársela por fuerza? Es un rebelde que declara: "Escribo por

necesidad, para contribuir (un poco) a borrar la sangre y la iniquidad del mundo (incluida la caricaturesca España actual)".

Pero a pesar de todo, es dulce y mansa y esperanzada su poesía, una poesía tan atormentada, un planer tan acibarado, un rugir tan desolador, una tristeza tan punzante.

Obras de la Editorial Bedout

CODIFICACION DE DISPOSICIONES SOBRE TRANSPORTE Y TRANSITO

Por Alfonso Vergara Cardona

Medellín. - Bedout. - 1961.

341 págs. - 22 cms.

Contiene todas las disposiciones vigentes en Colombia, sobre transporte y tránsito; Apéndice sobre "La Culpa", por notables juristas; índice alfabético de materias. Es obra única en su género en el país.

TESTAMENTO DEL PAISA

Por Agustín Jaramillo Londoño

Medellín. - Bedout. - 1961.

544 págs. - Ilustraciones. - 22 cms.

Cubierta: Folklore de Antioquia la grande.

Trae una gran cantidad de piezas folklóricas de Antioquia. Cuentos, chascarrillos, refranes, coplas, mitos, varia poesía popular, usos y costumbres, sainetes, etc.

Es una contribución más, muy bien lograda, para el rico filón de nuestro folklore antioqueño.

DOS NOVELISTAS Y UN PUEBLO

Por Magda Moreno

Medellín. - Bedout. - 1960.

186 págs. - Retratos. - 17 cms.

Apuntes anecdóticos de Don Tomás Carrasquilla y Don Francisco de Paula Rendón, realizados por quien los conoció íntimamente.

CHARLAS DE LUIS DONOSO

Por Roberto Londoño Villegas

Medellín. - Bedout. - 1961.

496 págs. - 22 cms.

Con prólogo de Juan Lozano y Lozano. Compilación de la obra humorística de un escritor caldense de quien dijo Guillermo Valencia: "No tiene fin tu pródigo salero. Eres as de poetas y el primero de todos los guasones de Castilla".

LA JOYA MAS PRECIOSA

Por Romualdo Caramasa M., C.M.F.

Medellín. - Bedout. - 1960.

577 págs. - Ilustraciones. - 24 cms.

Es la 3ª edición de la conocida obra del Padre Camarasa, cuyo subtítulo reza: "Exhortaciones a la juventud para encarecer la excelencia y defensa de la virtud de la pureza".

Doctrina teológica, ejemplos tomados de la historia y de la vida sacerdotal, ilustraciones profusas. No está ordenada la materia en forma sistemática, por decisión de su autor, ya que se propone instruir agradando.

Bibliografía

ELOGIO DE LOS OFICIOS

Por Carlos Castro Saavedra

Medellín. - Sena. - Bodout. - 1961.
125 págs. - Ilustraciones. - 29 cms.

El Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) realiza una edición pulcra-mente presentada. La literatura es de Carlos Castro Saavedra y las ilustraciones pertenecen a Malmgred Restrepo.

COLOMBIA - F. T. D.

Bogotá. - Ed. Champagnat. - Bedout.
Medellín. - 1960.

Libro segundo de lectura, contiene: Centros de interés, Cantos a la patria, Viaje en avión por las principales ciudades. Está ilustrado a color, como conviene a una obra pedagógica para el servicio de los niños. Este volumen pertenece a la Serie "Colombia", compuesta de cinco volúmenes.

ELEMENTOS DE GRAMÁTICA LATINA

Por Varios Padres Eudistas

6ª ed. - Medellín. - Bedout. - 1961.
344 págs. - 22 cms.

Tiende a prestar utilidad práctica, porque los autores se han propuesto ofrecer no sólo un texto de lecciones, sino también una obra de consulta. Ya que los PP. Eudistas se dedican a la obra de la formación de sacerdotes, claramente se ve que pongan sumo empeño en proporcionar textos propios para los seminaristas, como éste de que nos ocupamos y que ha tenido una gran acogida.

MANUAL PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Alejandro Manjarrés O.

Medellín. - Droguerías Aliadas. - 1961
100 págs. - ilus. - tabs. - 22 cms.

Claro, suscinto, metódico, este pequeño manual ha sido preparado para los pequeños negociantes. Está ilustrado con gracia y presenta un apéndice de tablas plegadas.

APRENDAMOS NUESTRA HISTORIA

F.T.D. - Bogotá. - Ed. Champagnat.
1961. - 312 p. - ilus. - 24 cms.

Preparado para los cursos 5º de Primaria y 1º de Bachillerato, de acuerdo con los programas vigentes en Colombia.

Con cartas geográficas por el Hno. Amable, F.M.S. y dibujos de Camilo Isaza.

Cada lección consta de: cronología; tema; cuestionario de examen.

EDUCACION INTEGRAL

Síntesis de la pedagogía moderna

Por Luis Carlos Arrayove M.

Medellín. - Bedout. - 1961. - 169 págs.
Ilus. - 24 cm. - Colección Bruño.

Aunque severamente sintética, la obra es una avanzada resuelta dentro del campo pedagógico nacional que se halla en esta materia apenas en los albores de su desarrollo.

Es un producto de estudios realizados en los EE. UU. y de prácticas igualmente logradas en ese país por el autor.

Bibliografía

EL ROSARIO Y EL HOGAR

Por el P. Eugenio Arias Alzate

Medellín. - Bedout. - 1961. - 189 pgs.
Láms. - Col. - 17 cms.

Trae por subtítulo: Consideraciones para un novenario y fiesta del Rosario y un apéndice que contiene entre otras cosas, método de rezar el Rosario e indulgencias.

El Presbítero Eugenio Arias Alzate fundó en la ciudad de Medellín la transmisión radial del Rosario, hace 25 años. Para conmemorar las bodas de plata predicó una serie de sermones sobre tan esclarecido tema. Estos sermones son la materia del libro.

REGLAMENTO DE LA SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

Medellín. - Soc. de San Vicente. - 1961
Bedout. - 160 págs. - 17 cms.

Reglamento publicado con importantes glosas para su cabal entendimiento. Trae: Reglamento propiamente dicho; Reglamento de los Consejos Superiores; Reglamento de los Consejos Centrales; Oraciones diversas; Instrucciones sobre las indulgencias; Breves pontificios; Efemérides de un siglo.

Obras de la Editorial Herder

MANUAL DEL CATECISMO CATOLICO

Barcelona. - Herder. - 1961.
376 págs. - 22 cms.

"La vida según los mandamientos de la ley de Dios". Temas 91 a 113.

La tendencia bien marcada de los

tiempos actuales en cuanto a la enseñanza de la doctrina sagrada, para sacarla de la seca exposición del dogma hacia una forma vitalizadora se muestra bien a las claras en el Catecismo Católico cuyos autores se empeñan con éxito en conducir la vida humana dándole no sólo la escueta enseñanza de la verdad sino, a través de ella, la fuerza para construir su vida dentro de los moldes del divino mandato.

En este nuevo catecismo se armonizan los dogmas y se estructura con ellos una conciencia no sólo ilustrada sino cálida para la integral vida en Cristo. El catequista puede entusiasmarse y transmitir su impulso espiritual a los educandos no ya hablándoles como de algo ajeno, lejano y rígido, sino como quien entrega un manjar succulento. Los resultados que se obtienen con esta pedagogía nueva ya se hechan de ver.

TEOLOGIA Y SENSATEZ

Por F. Sheed

Barcelona. - Herder. - 1961
423 págs. - 22 cms.

Versión directa del inglés por Ginés Arimón y Arsenio Pacheco, de la 7ª edición de la obra "Theology and Sanity".

Contenido: Dios; las criaturas; el hombre.

Siguiendo el contenido y el orden metódico de la teología sistemática, F. J. Sheed conduce al adulto católico, suavemente hacia la comprensión de la potencia vigorizante del dogma. Si existiera éste sólo en forma sistemática se tendría un nuevo manual lleno de verdad pero sin conclusiones para la vida práctica.

Por ello, el autor dice al creyente que es alta insensatez dejar de lado

Bibliografía

la investigación del dogma porque aunque es cierto que la voluntad es en definitiva la que elige a Dios, el intelecto ha de ir a la par mostrando a aquella el camino y acicateándola para el bien.

Ciertamente, tantos desajustes de la conducta humana entre quienes no niegan los dogmas sólo puede explicarse (aparte de la flaqueza congénita de la voluntad) por la ignorancia que nunca ha penetrado en la realidad y toma la inmediatez por única realidad. La excesiva actividad de la imaginación y la pesantez del entendimiento para el menor esfuerzo hacia la comprensión de lo trascendente va conduciendo a la estultez espiritual. Falsos conceptos acerca de Dios, acerca del hombre, acerca de la creación, acerca de la Iglesia, tienen su origen en un exceso de imaginación: sus consecuencias para la voluntad son evidentemente desastrosas.

F. J. Sheed tiene la sobriedad y la penetración inglesas y por eso su libro ha de leerse lentamente, degustándolo con parsimonia para apreciar su hondo contenido y saturarse de vivificantes ideas cristianas.

LIBROS RECIBIDOS

Estudios sobre derecho internacional privado y temas conexos. **Lorenzo Herrera Mendoza**. - Caracas, Empresa "El Cojo", S. A., 1960, 454 p., 24 cm., rústica.

Latinoamérica más allá de las fronteras, Ediciones Combate. - San José (C. Rica), "Combate", 1960, 142 p., 24 cm., rústica.

Estudio a la memoria de don Consorcio Bernaldo de Quirós. - México, D. F., Imp. M. León Sánchez, 1960, 142 p., 24 cm., rústica.

Supersticiones y amuletos, **Agustín Zapata Gollán**. - Santa Fé (Argentina), 1960, 159 p., 26 cm., rústica.

Cronología y astronomía -Maya-Méxica, **Alberto Escalona Ramos**. - México, 1940, 403 p., 29 cm., rústica.

Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Nariño, **Angela Hernández de Caldas y Ruth Baena Velasco**. - Pasto, Intergráficas, 1960, 345 p., 24 cm., rústica.

Memoria de Relaciones Exteriores (Jul. 59 a Jul. 60), **Julio César Turbay Ayala**. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1960, 617 p., 25 cm., rústica.

Tratados y convenios culturales de Colombia, **Carlos Arturo Caparoso**. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1960, 155 p., 25 cm., rústica.

Documentos para la historia de Venezuela existentes en el Archivo Nacional de Cuba, **José Franco L.** (compilador). - La Habana, Talleres del Archivo Nacional, 1960, 347 p., 26 cm., rústica.

La Reforma Agraria. - Caracas, 1960, 111 p., 22 cm., rústica.

El ámbito de lo no jurídico, **Karl Engisch**. - Córdoba, Universidad Nacional, 1960, 135 p., 19 cm., rústica.

La Constitución Británica, **Manuel Romero Gómez**. - Sevilla, 1960, 144 p., 21 cm., rústica.

Ideario de **Federico Henríquez I. Carvajal**, **Alberto Baeza Flores**. - Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1960, 307 p., 22 cm., rústica.

Homenaje a San Lorenzo del Brindis. - Salamanca, Rev. "Naturaleza y Gracia", 1960, 216 p., 24 cm., rústica.

Bibliografía

Cronología crítica de la guerra Hispano-Cubanoamericana, Felipe Martínez Arango. - Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1960, 203 p., 22 cm., rústica.

Viento del trópico, José Francisco Socarrás. - Bogotá, D. E., Ed. Zulia, 1961. 260 p., 21 cm., rústica.

Lista de los instrumentos internacionales concluidos por el Ecuador, Antonio Bustamante Muñoz. - Quito, Ed. Casa de la cultura ecuatoriana, 1960, 319 p., 21 cm., rústica.

Sección Venezolana del Archivo de la Gran Colombia. Índice sucinto, Fundación John Boulton. - Caracas, Fundación John Boulton, 1960, 148 p., 24 cm., rústica.

Sacerdotes y fieles, Vicente Enrique y Tarancón, Ob. - Madrid, Soc. de Educación Atenas S. A., 1960, 225 pág., 22 cm., rústica.

El joven de carácter, Mons. Tihamer Toth. - Madrid, Soc. de Educación Atenas S. A., 1960, 195 p., 22 cm. rústica.

Mensaje de Teresa de Lisieux, M. Philipon, O. P. - Barcelona, Ed. Balmes, 1960, 157 p., 19 cm., rústica.

Jardín cerrado, Emilio Prado. - Bs. Aires, Ed. Losada S. A., 1960, 211 p., 18 cm., rústica.

Estudios sobre Juan Ramón Jiménez, Ricardo Gullón. - Buenos Aires, Ed. Losada S. A., 1960, 241 p., 21 cm., rústica.

Sancho Panza hombre de bien, Leif Sletsjoe. - Madrid, Insula, 1961, 136 p., 22 cm., rústica.

La educación en los Estados Unidos, Julio Larrea. - Quito, Editorial Uni-

versitaria, 1960, 222 p., 18 cm., rústica.

Legislación atinente a menores en las Américas. - Montevideo, Inst. Interamericano del niño, 1959-60, T. I. Fasc. 1º y 2º, 24 cm., rústica.

Experimentos e ideología, Diego González Martín. - Mérida, Univ. de Los Andes, 1960, 178 p., 24 cm., rústica.

Retorical devices and structure in the ackermann aus böhmes, Franz Bäum. - Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960, 142 p., 24 cm., rústica.

Constitución Política de Colombia, Min. de Gobierno. - Bogotá, D. E., Imprenta Nacional, 1960, 164 p., 17 cm., rústica.

Cívica, Carlos Medellín. - Bogotá, D. E., Imp. Nal., 1960, 162 p., 17 cm., rústica.

Un verano en Tenerife, Dulce María Loynaz. - Madrid, Aguilar, 1959, 399 p., 21 cm., rústica.

Folclore criollo y afro cubano, José L. Franco. - La Habana, Junta Nal. de arqueología y etnología, 1959, 99 p., 25 cm., rústica.

Matanzas (Biografía de una Provincia), Francisco Ponte y Domínguez. - La Habana, Imp. "El siglo veinte", 1959, 99 p., 25 cm., rústica.

Bartolomé de las Casas, Manuel Giménez Fernández. - Sevilla, G.E.H.A., 1960, T. II, 25 cm., rústica.

Don Antonio Berrío Gobernador del Dorado, Pablo Ojer, S. J. - Caracas, Univ. Católica "Andrés Bello", 1960, 210 p., 22 cm., rústica.

Bibliografía

Objetivos y realizaciones del acuerdo general sobre aranceles aduaneros y comercio (G.A.T.T.), Inst. Americano de Derecho Internacional. - La Habana, Ed. Cenit S. A., 201 p., 23 cm., rústica.

La prensa de Montevideo, Roque Faraone. - Montevideo, Fac. de derecho y ciencias sociales de la Universidad de la República, 1960, 210 p., 22 cm., rústica.

Documentos para la historia del Libertador General Sanmartín, Instituto nacional sanmartiniano. - Buenos Aires, Talleres Gráf. E.G.L.H., 1953-60, 8 tomos, rústica, 25 cm.

Plan cuatrienal de inversiones públicas nacionales, 1961-64, Consejo Nal. de Política Económica y Planeación. Bogotá, D. E., Imp. Nal., 1960, 278 p., 30 cm., rústica.

Archivo del Brigadier General Juan Facundo Quiroga (1821-22). - Buenos Aires, Univ. de Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras, 1960, T. II, 281 p., 24 cm., rústica.

Inversiones Privadas. - Buenos Aires, Agora, 1959, 280 p., 20 cm., pasta.

Democracia jurídica interamericana, José María Velasco Ibarra. - Quito, U.P.I., 1961, 106 p., 21 cm., rústica.

Tucupido. Formación de un pueblo del llano, J. A. de Armas Chitty. - Caracas, Imp. Universitaria, 1961, 291 p., 24 cm., rústica.

Cursos Monográficos, Academia interamericana de derecho comparado e internacional. - La Habana, Ed. Lex, 1960, T. VIII, 24 cm., rústica.

El estatuto del periodista profesional. - La Plata, Talleres Gráf. F. Man-

dolin & Cía., 1959, 249 p., 20 cm., rústica.

El teatro en México en la época de Juárez (1868-1872), Luis Reyes de la Maza - México, D. F., Imp. Universitaria, 1961, 249 p., 23 cm., rústica.

El Tíbet y la República Popular China, Comisión Internacional de Juristas. - Ginebra, 1960, 357 p., 24 cm., rústica.

Interpretaciones hispanoamericanas, Leo Ulrich. - Santiago de Cuba, Talleres Mario San Román, 1960, 237 p., 24 cm., rústica.

"Amor Fatu" in zuckmayers dramen, Ingerborg Engelsing-Malek. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1960, p., 24 cm., rústica.

Jean Giono et les Techniques du Roman, Pierre R. Robert. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1961, 107 p., 24 cm., rústica.

Telegu verbal bases, Bnadriraju Krishnamurti. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1961, 503 p., 26 cm., rústica.

The pessimism of Leconte de Lisle, Irving Putter. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Pres, 1961, 408 p., 24 cm., rústica.

Los nombres de los personajes en las Comedias de Lope de Vega, S. Griswold Morley y Richard W. Tyler. Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1961, 2 tomos, 23 cm., rústica.

Los tiempos modernos y contemporáneos, Osear Secco Ellauri. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1960, 21 cm., pasta.

Bibliografía

Gringo Rebel, I. Thord-Gray. - Miami, Univ. of Miami Press, 1960, 487 p., 24 cm., pasta.

Corso di lingua italiana, Croci-Tognocchi. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1961, 2 tomos, 20 cm., pasta.

Manual de psicología, Rómulo Appciafuoco. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1960, 162 p., 22 cm., pasta.

Historia de la literatura española, Fermín Estrella Gutiérrez. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1961, 763 p., 21 cm., pasta.

Introducción a la música, A. P. Maiztegui. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1961, 2 tomos, 21 cm., pasta.

Didáctica general y especial, Clotilde G. de Rezzano. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1960, 477 p., 20 cm., pasta.

Didáctica especial, Clotilde G. de Rezzano. - Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1960, 339 p., 20 cm., pasta.

Ángel fieramente humano, Blas de Otero. - Buenos Aires, Losada S. A., 1960, 157 p., 18 cm., rústica.

La ciudad de nadie, Arturo Uslar-Pietri. - Buenos Aires, Losada S. A., 1960, 169 p., 18 cm., rústica.

Con la mayoría inmensa, Blas de Otero. - Buenos Aires, Losada S. A., 1960, 186 p., 18 cm., rústica.

Lope en silueta, Azorín. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1960, 109 p., 18 cm., rústica.

Crónica florida del mestizaje de las indias, Alberto M. Salas. - Buenos Aires, Losada S. A., 1960, 214 p., 25 cm., pasta.

Contribución a la historia de los conceptos gramaticales, Constantino García. - Madrid, C.S.I.C., Patronato "Menéndez Pelayo", Instituto "Miguel de Cervantes", 1960, 165 p., 26 cm., rústica.

XVII semana española de teología (16-21, sep. 1957). - C.S.I.C. Instituto "Francisco Suárez", Madrid, 1960, 282 p., 27 cm., rústica.

Castilla, el cisma y la crisis conciliar (1378-1440), Luis Suárez Fernández. - Madrid, C.S.I.C., Escuela de estudios medievales, 1960, 459 p., 25 cm., rústica.

Estudio sobre el petrarquismo, Joseph G. Fucilla. - Madrid, C.S.I.C., Patronato "Menéndez y Pelayo", Instituto "Miguel de Cervantes", 1960, 340 p., 26 cm., rústica.

La juventud acusa, L. Obregón. - Madrid, Atenas S. A., 1960, 311 p., 21 cm., rústica.

Señor, enséñanos a orar, P. Ricardo Gräef. - Madrid, Atenas S. A., 1960, 230 p., 21 cm., rústica.

La costurera mística de París, Jean Guennou. - Barcelona, Herder, 1961, 231 p., 21 cm., rústica.

Próceres 1810. - Bogotá, Banco de la República, 1960, 225 p., 26 cm., rústica.

Algunos aspectos de la estructura económica de Colombia, Julio Hincapié Santamaría. - Medellín, Ed. Universidad de Antioquia, 1959, 454 p., 25 cm., rústica.

José Antonio Miralla y sus trabajos, Dr. Francisco J. Ponte Domínguez (compilador). - La Habana, Archivo Nacional, 1960, 364 p., 26 cm., rústica.

Bibliografía

El contrato individual de trabajo en la legislación ecuatoriana, Francisco J. Salgado. - Quito, Ed. Universitaria, 1961, 382 p., 20 cm., rústica.

Jack Dancinger, su vida y su obra, General Richkarday. - México, D. F., Imp. M. León Sánchez, 1961, 538 p., 21 cm., rústica.

Un nuevo régimen de enseñanza para las facultades venezolanas de derecho. Apuntaciones de historia y crítica, Jesús Leopoldo Sánchez. - Mérida, Univ. de los Andes, 1961, 307 p., 24 cm., rústica.

Proyecto de constitución para la nación Argentina y exposición de motivos. - Santa Fé, Univ. Nal. del Litoral, Facultad de ciencias jurídicas y sociales, Instituto de derecho constitucional, 2ª ed., 1959, 141 p., 23 cm., rústica.

Domínio y jurisdicción del subsuelo, 1ª parte. - Santa Fé, Univ. Nal. del Litoral, Fac. de derecho y ciencias sociales, Inst. de derecho constitucional, 1960, 215 p., 23 cm., rústica.

Estudios jurídicos, Dulio Arroyo C. - Panamá, Univ. de Panamá, 1960, 350 p., 25 cm., rústica.

Planteamientos sociales, Otto Morales Benítez. - Bogotá, D. E., Imprenta Nacional, 1960, 512 p., 23 cm., rústica.

Educación integral, Luis Carlos Arroyave M., Medellín, Bedout, 1961, 171 p., 25 cm., pasta.

El elogio de los oficios, Carlos Castro Saavedra. - Medellín, Bedout, 1961, 125 p., 30 cm., rústica.

Codificación de disposiciones sobre transportes y tránsito, Alfonso Vergara

C. - Medellín, Bedout, 1961, 341 p., 22 cm., pasta.

El pensamiento social en la emancipación, Minis. del Trabajo. - Bogotá, 1960, 142 p., 33 cm., rústica. (Ed. mimeografiada).

La joya más preciosa, R. P. P. Camarasa, C.M.F. - Medellín, Bedout, 1960, 557 p., 24 cm., pasta.

Testamento del paisa, Agustín Jaramillo Londoño. - Medellín, Bedout, 1961, 544 p., 22 cm., pasta.

Charlas, Roberto Londoño Villegas (Luis Donoso). - Medellín, Bedout, 1961, 496 p., 22 cm., pasta.

La teoría sociológica, Nicholas S. Timasheff. - México, Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1961, 395 p., 22 cm., rústica.

Las etapas del crecimiento económico, W. W. Roston. - México, Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1961, 206 p., 21 cm., rústica.

Estudios de los grupos, Josephine Klein. - México, Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 1961, 205 p., 22 cm., rústica.

Man's rough road, A. G. Keller. - New Haven, Yale Univ. Press, 1937, 450 p., 23 cm., pasta.

Secretary of Europe, Golo Mann. - New Haven, Yale Univ. Press, 1946, 323 p., 24 cm., pasta.

The doctor in history, Howard W. Haggard. - New Haven, Yale University Press, 1934, 408 p., 24 cm., pasta.

Omnipotent government, Ludwig von Misses. - New Haven, Yale University Press, 1945, 288 p., 24 cm., pasta.

Bibliografía

The influence of sea power on the world war II, W. D. Puleston. - New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 310 p., 24 cm., pasta.

The life and work of Captain Alfred Thayer Mahan, U.S.N., W. D. Puleston. - New Haven Yale Univ. Press, 1946, 380 p., 24 cm., pasta.

The Goebbels experiment, Derrick Singleton and Arthur Weidenfeld. - New Haven, Yale Univ. Press, 1943, 274 p., 24 cm., pasta.

This is democracy, Marquis W. Childs. - New Haven, Yale University Press, 1938, 169 p., 24 cm., pasta.

Modern democracy, Carl L. Becker. - New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 100 p., 21 cm., pasta.

New liberties for old, Carl L. Becker. - New Haven, Yale Univ. Press, 1941, 181 p., 21 cm., pasta.

Forced labor in soviet Russia, David J. Dallin and Boris I. Nicolaevsky. New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 331 p., 24 cm., pasta.

The Dreyfus case, Alfred and Pierre Dreyfus. - New Haven, Yale University Press, 1937, 303 p., 25 cm., pasta.

North Atlantic Triangle, John Bartlet Brebner. - New Haven, Yale University Press, 1947, 385 p., 25 cm., pasta.

American foreign policy in making 1932-1940, Charles A. Beard. - New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 327 p., 24 cm., pasta.

The futurance of medical research, Alan Gregg. - New Haven, Yale Univ. Press, 1945, 129 p., 21 cm., pasta.

American neutrality, 1914-1917, Charles Seymour. - New Haven, Yale Univ. Press, 1935, 187 p., 21 cm., pasta.

Sweden, Marquis W. Childs. - New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 197 p., 25 cm., pasta.

The development of modern Italy, Cecil Sprige. - New Haven, Yale University Press, 1947, 216 p., 22 cm., pasta.

Hawaiian americans, Edwin G. Burrows. - New Haven, Yale University Press, 1947, 228 p., 21 cm., pasta.

Maximilian, emperor of Mexico, José Luis Blasio. - New Haven, Yale University Press, 1947, 235 p., 22 cm., pasta.

The framing of the Constitution of the United States, Max Farrand. - New Haven, Yale Univ. Press, 1946, 281 p., 21 cm., pasta.

The march of fascism, Steepen Raushenbush. - New Haven, Yale University Press, 1940, 355 p., 24 cm., pasta.

Soviet Russia's foreign policy 1939-1942, David J. Dallin. - New Haven, Yale Univ. Press, 1945, 451 p., 24 cm., pasta.

Russia and postwar Europe, David J. Dallin. - New Haven, Yale Univ. Press, 1944, 229 p., 21 cm., pasta.

The real soviet Russia, David J. Dallin. - New Haven, Yale Univ. Press, 1947, 325 p., 21 cm., pasta.

Where stands a winged sentry, Margaret Kennedy. - New Haven, Yale Univ. Press, 1942, 251 p., 21 cm., pasta.

Bibliografía

A history of Russia, George Vernadsky. - New Haven, Yale University Press, 1942, 413 p., 25 cm., pasta.

The science of society, William Graham Sumner and Albert Galloey Kellner. - Yale Univ. Press, 1946, 4 tomos, 23 cm., pasta.

The colonial period of American history, Charles M. Andrews. - New Haven, Yale Univ. Press, 1934, 4 tomos, 24 cm., pasta.

Cuba justificación de sus guerras de independencia, Rafael María Merchán. La Habana, Imp. Nacional de Cuba, 1961, 181 p., 24 cm., rústica.

Notas históricas y diplomáticas, Simón Planas-Suárez. - Buenos Aires, Imp. López, 1961, 246 p., 23 cm., rústica.

La Victoria, Macbael D. Coe. - Cambridge, Mass., The Peabody Museum, Harvard University, 1961, 163 p., 27 cm., rústica.

La Imprenta en Guatemala, José Toribio Medina. - Guatemala, Tip. Nacional, 1960, T. II vol. I y II, 1960, 26 cm., rústica.

Decretos del Libertador, 1813-1830, Sociedad Bolivariana de Venezuela. - Caracas, Imp. Nacional, 1961, 3 tomos, 23 cm., rústica.

Índice del "Papel Periódico Ilustrado" y de "Colombia Ilustrada", José J. Ortega Torres. - Bogotá, Imp. Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1961, 237 p., 23 cm., rústica.

Diccionario de provincialismos y barbarismos del Valle del Cauca y quechuisms usados en Colombia, Cali, Biblioteca de la Universidad del Valle, 1961, 458 p., 20 cm., rústica.

Índice de "El repertorio colombiano", José J. Ortega Torres. - Bogotá, Imp. Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1961, 164 p., 23 cm., rústica.

En defensa de la Constitución Nacional, Univ. Nacional del Litoral. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1960, 135 p., 22 cm., rústica.

El parlamento y la constitución nacional, Univ. Nacional del Litoral. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1961, 115 p., 22 cm., rústica.

Tito between East and West, Iija Juric. - London, Demos Publishing Company, 1961, 99 p., 25 cm., rústica.

Reforma Social Agraria, Ministerio de Agricultura. - Bogotá, Imp. Nacional, 1961, 153 p., 25 cm., rústica.

Páginas, Gonzalo Zaldumbide. - Quito, Departamento Editorial de Educación, 1960-61, 2 tomos, 22 cm., rústica.

Manual del Catecismo Católico, varios autores. - Barcelona, Herder, 1961, tomo V, 22 cm., rústica.

Teología y sensatez, F. J. Sheed. - Barcelona, Herder, 1961, 423 p., 22 cm., rústica.

La Révolution Algérienne et le droit, Mohammed Bedjaoui. - Bruxelles, Editions de l'Association Internationale des Juristes Démocrates, 1961, 262 p., 24 cm., rústica.

Pensamiento y programa, Adolfo López Mateos. - México, Ed. La Justicia, 1961, 419 p., 23 cm., rústica.

Bibliografía de los investigadores, Inst. de Investigaciones Estéticas. - México, Imp. Universitaria, 1961, 233 p., 24 cm., rústica.

Bibliografía

Memoria de relaciones exteriores: julio de 1960 a julio de 1961, Julio César Turbay Ayala. - Bogotá, Imp. Nacional, 1961, 561 p., 25 cm., rústica.

Memoriales sobre la independencia de Venezuela, Narciso Coll y Prat. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 403 p., 23 cm., rústica.

Proceso político, Francisco Isnaldi. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 378 p., 23 cm., rústica.

Mercurio Venezolano. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 378 p., 23 cm., rústica.

Historia de Venezuela, Feliciano Montenegro y Colón. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 2 tomos, 23 cm., rústica.

Bosquejo histórico de la revolución de Venezuela, José Félix Blanco. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 277 p., 23 cm., rústica.

Bosquejo de la historia militar de Venezuela, José de Austria. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 2 tomos, 23 cm., rústica.

Causas de infidencia. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 2 tomos, 23 cm., rústica.

La iglesia y su doctrina en la independencia de América, Guillermo Figueroa. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 550 p., 23 cm., rústica.

Gazeta de Caracas. - Caracas, B.A.N.H., 1960, 2 tomos, 23 y 40 cm., pasta.

Tierra y hombres, Carlos Felici Cardot. - Madrid, Talleres Aga, 1953, 158 p., 20 cm., rústica.

You can trust the communists, Dr. Fred Schwarz. - New Jersey, Prentice-Hall, Inc, 1960, 187 p., 21 cm., pasta.

Rapport Général, Jan Joos, c.i.c.m. - Bruselas, Commissariat Général du St. Siege, 1960, 719 p., 23 cm., pasta.

Message evangelique et culture hellénistique aux II et III siècles, Jean Daniélou, S. J. - Tournai, Desclée et Cie., 1961, 485 p., 23 cm., rústica.

Medellín y su área circundante, An-di. - Medellín, Bedout, 1961, 69 p., 23 cm., pasta.

Historia de Jesús, Dr. Humberto Bronx. - Medellín, Bedout, 1961, 605 p., 23 cm., pasta.

Economía social, Pedro Bernal Jaramillo. - Medellín, Bedout, 1961, 262 p., 25 cm., pasta.

Pedagogía y metodología general, José María Rodríguez Rojas. - Medellín, Bedout, 1961, 380 p., 24 cm., pasta.

El Dios de la metafísica moderna, Walter Schulz. - México, Fondo de Cultura Econ., 1961, 112 p., 22 cm., rústica.

Dos ciclos de lirismo colombiano, Carlos Arturo Caparros. - Bogotá, Imp. Patriótica del Inst. Caro y Cuervo, 1961, 213 p., 21 cm., rústica.

Juan XXIII y las iglesias ortodoxas, Andrés-Avelino Esteban. - Madrid, Sociedad de Educación Atenas S. A., 1961, 311 p., 18 cm., rústica.

La República Dominicana en la Organización internacional del trabajo, R. A. Font-Bernard. - Santo Domingo, Imp. Arte y Cine, 1961, 267 p., 23 cm., rústica.

Folklore del Paraguay, Paulo de Carvalho Neto. - Quito, Editorial Universitaria, 1961, 475 p., 22 cm., rústica.

Bibliografía

Quito monumental y pintoresco, Bolívar Bravo A. - Quito, Editorial Universitaria, 1961, 307 p., 21 cm., rústica.

Miniaturas históricas del Medio Oriente, J. A. Hons. - Quito, Editorial Universitaria, 1961, 332 p., 22 cm., rústica.

Algunos aspectos de la cultura literaria de Mayo, Universidad Nacional de La Plata, Departamento de Letras. - La Plata, Universidad Nacional, 1961, 306 p., 23 cm., rústica.

Cartilla vieja de la nobilísima ciudad de Puebla (1781), Pedro López de Villaseñor. - México, Imp. Universitaria, 1961, 484 p., 24 cm., rústica.

Memoria del Ministro de Gobierno al Congreso de 1961, Augusto Ramírez Moreno. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1961, 367 p., 25 cm., rústica.

Anthropology and the classics, Clyde Kluckhohn. - Providence (Rode Island), Brown University Press, 1961, 85 p., 23 cm., rústica.

Prescripción de la acción penal, Rafael Naranjo Ostty. - Caracas, "Ediciones Jurídicas", Editorial, 1961, 85 p., 23 cm., rústica.

De los recursos de amparo y Habeas Corpus en el Derecho Constitucional Venezolano. - Caracas, Ediciones Jurídicas de Venezuela, 1961, 85 p., 23 cm., rústica.

La conferencia de Ginebra y la anchura del mar territorial, Alfonso García Robles. - México, s. ed., 1961, 397 p., 23 cm., rústica.

Sciopero e Serrata, G. Boldt y otros. - Lussemburgo, s. ed., 1961, 397 p., 23 cm., rústica.

Relazione sulla evoluzione della situazione sociale nella comunita, Comunita Economica Europea. Commissione. - Lussemburgo. s.c., s. ed., 1960, 404 p., 23 cm., rústica.

Evoluzione dei salari e politica salariale nelle industrie de la comunita 1945-1956, Comunita Europea del Carbone e dell'Acciaio. Alta Autorita. - Lussemburgo, (Piroia-Milano), 1960, 343 p., 25 cm., rústica.

Documentos para la historia de México existentes en el Archivo Nacional de Cuba, José L. Franco (compilador). La Habana, Archivo Nacional, 1961, 493 p., 26 cm., rústica.

La encrucijada de la civilización, Carlos Pérez Vizcaino. - México, Unión Gráfica, S. A., 1961, 159 p., 22 cm., rústica.

Panorama universitario mundial, Mariano Fiallos Gil. - León, Ediciones de la Universidad, 1961, 121 p., 20 cm., rústica.

El pensamiento político de Domingo de Soto y su concepción del poder, Jaime Brufau Prats. - Salamanca, Universidad, 1960, 250 p., 24 cm., rústica.

Así se hizo la independencia, Coronel Alberto Lozano Cleves. - Bogotá, Ed. Iris, 1959-61, 2 tomos, 25 cm., rústica.

Los conflictos del poder judicial entre la Iglesia y el Estado, Manuel Gordillo García. - Salamanca, Talleres Gráficos Librería Cervantes, 1961, 89 p., 24 cm., rústica.

Lógica jurídica, Klug Ulrich. - Caracas, Univ. Central de Venezuela, Publicaciones de la Facultad de Derecho, 1961, 223 p., 24 cm., rústica.

Bibliografía

Jurisprudencia de la corte de casación, José Román Duque Sánchez. - Mérida, Publ. Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes, 1961, 111 p., 24 cm., rústica.

Análisis de presupuestos familiares, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Economía, Instituto de Investigaciones Económicas. - Caracas, 1960-61, Primera parte, vol. 1º y 2º, 29 cm., rústica.

Coalcoman and Motines del Oro, Donald D. Brand and others. - Austin, The Latin American Collection, 1960, 403 p., 25 cm., pasta.

Jornadas internacionales de derecho fiscal, Asociación Argentina de Estudios de Derecho Fiscal. - Buenos Aires, Roque Depalma editor, 1961, 241 p., 24 cm., rústica.

La literatura argentina vista por un crítico brasileño en 1844, Félix Weinberg. - Rosario, Imp. de la Universidad Nacional del Litoral, 1961, 71 p., 24 cm., rústica.

El Mediterráneo es un mar joven, Eduardo Mendoza Varela. - Bogotá, D. E., Imprenta Nal., 1961, 320 p., 19 cm., rústica.

Arte colombiano, Estanislao Gostautas. - Bogotá, Ed. Iqueima, 1960, 221 p., 24 cm., rústica.

Marido y mujer, B. M. de Monsegué. - Madrid, S. E. Atenas S. A., 1961, 302 p., 20 cm., rústica.

Cine, educadores y educandos, Henri Agel y otros. - Madrid, S. E. Atenas S. A., 1961, 230 p., 22 cm., rústica.

Gonzalo de Tapia, W. E. Shiels, S.J. Guadalajara, Ed. Canisio, 1958, 213 p., 22 cm., rústica.

Colombia Literaria. Entrevistas, J. M. Alvarez d'Orsonville. - Bogotá, Prensas del Instituto Caro y Cuervo, 1960, vol. III, 20 cm., rústica.

De significatione Montis Sion in Sacra Scriptura, R. P. Darius Correa Gómez, O.F.M. - Bogotá, 1962, 150 p., 21 cm., rústica.

Gonzalo Carrasco, Xavier Gómez Robledo. - México, Buena Prensa, A. C., 1959, 335 p., 20 cm., rústica.

Risas en Tecnicolor, Enrique López Aguirre (Ci-mi-fu). - Medellín, Bedout, 1961, 196 p., 22 cm., rústica.

Manual de psicología y ontología, P. Horacio López García. - Medellín, Bedout, 1961, 190 p., 22 cm., rústica.

María, Jorge Isaac. - Medellín, Bedout, 1961, 320 p., 23 cm., rústica.

Síntesis Virgiliana, Aurelio Espinosa P., S. J. - Quito, Ed. "La Unión Católica", C. A., 1960, 176 p., 22 cm., rústica.

Yuste, Caballeros del Monasterio de Yuste. - Cáceres, El Noticiero (Zaragoza), 1961, 159 p., 20 cm., rústica.

Ideas sobre la educación colombiana, Abel Naranjo Villegas. - Bogotá, Imp. Nacional, 1960, 238 p., 23 cm., rústica.

2ª Conferencia Nacional da Ordem do Avogados do Brasil. - Sao Paulo, "Revista dos Tribunais", 1961, 360 p., 24 cm., rústica.

Colección de documentos relativos a la historia de las Islas Malvinas (1766-1767), Universidad de Bs. Aires, Facultad de Filosofía y Letras. - Bs. Aires, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1961, Tomos II-III, 24 cm., rústica.

Bibliografía

La forma en Góngora y otros ensayos, Oreste Frattoni. - Rosario, Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Letras, 1961, 145 p., 23 cm., rústica.

Empresas industriales, Richard Owens. - Buenos Aires, Ed. Selección Contable, 1959, 765 p., 23 cm. rústica.

Relaciones entre la Santa Sede e Hispanoamérica, Pedro de Leturia, S. J. - Caracas, Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1959-60, 3 tomos, 24 cm., rústica.

Crítica del juicio, Kant. - Buenos Aires, Ed. Losada, S. A., 1961, 344 p., 21 cm., rústica.

La educación en Venezuela en 1870. Caracas, Universidad Central, Fac. de Humanidades y Educación, Inst. de Antropología e Historia, 1961, 138 p., 24 cm., rústica.

Memoria del Ministro de Minas y Petróleos al Congreso de 1961, Hernando Durán Dussan. - Bogotá, Imp. del Banco de la República, 1961, 455 p., 25 cm., rústica.

El imperio de la ley en las sociedades libres, Comisión Internacional de Juristas. - Ginebra, Comisión Internacional de Juristas, s.f., 387 p., 25 cm., rústica.

Introduction a l'étude de S. Bonaventure, J. Guy Bougerol. - Tournai, Desclée & C., 1961, 267 p., 23 cm., rústica.

El concepto de "Poiesis" en la literatura griega, Emilio Lledó Iñigo. - Madrid, C.S.I.C., Inst. "Luis Vives" de Filosofía, 1961, 150 p., 22 cm., rústica.

La Iglesia de América en las Leyes de Indias, Pbro. Rafael Gómez Hoyos.

Madrid, C.S.I.C., 1961, 243 p., 24 cm., rústica.

Teorías del aprendizaje, Ernest R. Hilgard. - México, Fondo de Cultura Económica, 1961, 613 p., 22 cm., rústica.

El pecado original, Moritz Flick. - Barcelona, Herder, 1961, 72 p., 18 cm., rústica.

Desarrollo del Dogma, Charles Boyer. - Barcelona, Herder, 1961, 68 p., 18 cm., rústica.

La metodología y la sistematización teológicas, Carlo Colombo. - Barcelona, Herder, 1961, 98 p., 18 cm., rústica.

La teología misional, Albert Perbal. Barcelona, Herder, 1961, 80 p., 18 cm., rústica.

Teología católica y ciencias de las religiones, Giuseppe Graneris. - Barcelona, Herder, 1961, 87 p., 18 cm., rústica.

El problema de lo sobrenatural, Giuseppe Colombo. - Barcelona, Herder, 1961, 107 p., 18 cm., rústica.

Tests colectivos del catecismo, Marie Garges. - Barcelona, Herder, 1961, 396 p., 22 cm., rústica.

Teología de la misión, A. M. Henry. - Barcelona, Herder, 1961, 162 p., 18 cm., rústica.

El comunismo, Andrés Ruskowsky. Barcelona, Herder, 1962, 237 p., 22 cm., rústica.

Science and human values, J. Bronnowsky. - New York, Harper & Brothers Publishers, 1959, 94 p., 21 cm., rústica.

Bibliografía

Servicio Independiente de Investigación, Informe sobre el festival de la juventud en Viena. - New York, Servicio Independiente de Investigación, 1951, 2ª ed., 99 p., 22 cm., rústica.

The way west, A. B. Guthrie, Jr. - New York, Pocket Book, Inc., 1960, 435 p., 16 cm., rústica.

The autobiography of Benjamin Franklin. - New York, Washington Square Press, Inc., 1961, 215 p., 17 cm., rústica.

Up from slavery, Booker T. Washington. - New York, Bantam Books, 1959, 241 p., 18 cm., rústica.

A documentary history of the United States, Richard D. Heffner. - New York, A Mentor Book, 1960, 303 p., 18 cm., rústica.

Abraham Lincoln, Carl Sandburg. - New York, A Laurel Edition, 1960, 3 tomos, 17 cm., rústica.

America as a civilization, Max Lerner. - New York, Simon and Schuster, 1957, 2 tomos, 21 cm., rústica.

The varieties of religious experience, William James. - New York, A Mentor Book, 1961, 406 p., 18 cm., rústica.

El pensamiento filosófico de Miguel Antonio Caro, Carlos Valderrama Andrade. - Bogotá, Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1961, 372 p., 21 cm., rústica.

Vida de San Juan Bosco, Juan B. Lemoyne, S.D.B. y Rodolfo Fierro Torres, S.D.B. - Madrid, SEI, 1957, 1086 p., 21 cm., pasta.

La Chacum de Willame with An etymological glossary, Nancy V. Iseley and Guérard Piffard. - Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1961, 211 p., 23 cm., rústica.

Piedras y Leyes, Fulgencio Batista. México, Ediciones Botas, 1961, 495 p., 24 cm., rústica.

Educación agrícola superior en Colombia, Comisión de Educación Agrícola Superior. - Bogotá, Ed. ABC., 1961, 146 p., 23 cm., rústica.