

## Bibliografía

### LA CUESTION SOCIAL

Por Monseñor Félix Henao Botero  
y Padre Alfonso Londoño Bernal

Ediciones U.P.B. - Medellín  
212 ps. - 1963

En ediciones Universidad Pontificia Bolivariana, acaba de aparecer la cuarta edición de "La Cuestión Social" de que son autores Monseñor Félix Henao Botero y el P. Alfonso Londoño B.

El Rector Magnífico de la Universidad Pontificia Bolivariana no sufre ni tolera descanso así sea momentáneo; su actividad tiene la necesidad de estar irradiando en todos los órdenes y de explicar con diáfano estilo y claridad meridiana todos los problemas que su arte y agudeza de ingenio tiene necesidad de producir. No está contento con haber organizado, ampliado y colocado al estilo de las mejores universidades europeas y americanas su Universidad para dejar reposar su espíritu; día a día tiene nuevas iniciativas en un continuo y permanente perfeccionamiento material, espiritual y cultural.

Pero su labor no termina allí en la Universidad: lo vemos dedicado a la predicación, cumpliendo la labor evangelizadora impuesta por Jesucristo, lo que hace con celo y ardentía; aparece en la cátedra de filosofía como un fiel intérprete del pensamiento aristotélico-

tomista, discurriendo con igual maestría y pericia en la lógica, como ciencia directiva de los actos de la razón, como en la cosmología, metafísica, psicología y en general todas las ramas de esta ciencia. Como Monseñor Carrasquilla, Monseñor Henao Botero en todas sus explicaciones, sus escritos y sus charlas habla de Dios creador y conservador del orden del mundo y de su munificencia que hace brillar el sol sobre justos y pecadores; en toda tesis económica, sociológica o de cualquier arte o ciencia, tiene a flor de labios la doctrina católica y la explica e ilustra con referencias históricas trayendo los argumentos y echando en ristre los sofismas; afirmativo por temperamento, es el Rector de la Bolivariana, hombre de tesis, su espíritu aquilatado no admite ninguna clase de escepticismo y ello es lógico por ese mismo espíritu pletórico y por esa desbordante potencialidad de su alma joven que informa su persona y la faculta para la acción constante. Es que por juventud se ha entendido siempre la frescura del entendimiento y la aptitud plena de las facultades anímicas.

La cuarta edición de la obra tiene bastantes reformas a las anteriores y como advierte el autor, es la primera que aparece "en nuestro Instituto de Ciencias Sociales, tan joven como prometedora".

La obra va dirigida a todos los universitarios de las distintas facultades

## Bibliografía

des, ya que en la época moderna quien ignore los problemas sociales es considerado como hombre fuera de órbita. Estos son de palpitante actualidad, como que son de ocurrencia diaria. La prensa hablada y escrita casi que no hay día en que no haga referencia a estos asuntos. Y con motivo del desarrollo de las comunicaciones y de la solidaridad continental, el mundo vive pendiente de los problemas que aquejan al género humano.

Con un buen por qué de razón y con acertado tino, afirma el autor que su libro va dirigido también para los profesionales en la ciencia técnica "porque la técnica sin humanismo, sin tesis filosóficas, sin planteamientos sociales y humanos es un peligro para el profesional y para la sociedad. Hoy más que nunca las humanidades ingresan a las facultades técnicas para darles calor, vigor, sentido espiritual, y aliento humano".

Se introduce al tema el tratadista, definiendo la cuestión social al mismo tiempo que hace un estudio del hecho económico y moral y de la actualidad y vitalidad del tema. Es en breve síntesis, bien lograda, lo que los filósofos llaman el estado de la cuestión, para adentrarse a renglón seguido en la historia del fondo del problema, en la antigüedad, luego del siglo I hasta la revolución francesa y concluye con la época moderna.

Hace un estudio del socialismo desde su gestación y paulatino desenvolvimiento y refuta la tesis aberrante por sofística y malintencionada de que la Iglesia católica, sólo vino a tomar interés en los problemas sociales desde el auge tomado por esa corriente.

Enfoca el problema social a la luz de la doctrina católica, antes de la inmortal encíclica "Rerum Novarum" y luego hace un detenido estudio de ésta y de su aplicación y frutos. Hace un recuento de los abanderados católicos que con sus luces y experiencias han

colaborado en la solución del problema social.

El autor estudia igualmente la teoría organicista, la tesis del liberalismo económico y las críticas al respecto.

Buena parte de su obra la consagra a combatir con argumentos apodícticos, como buen filósofo que es Monseñor Henao Botero, al socialismo científico, al marxismo. Escudriña y desentresija los errores del materialismo histórico en cuanto a la parte dialéctica e igualmente en cuanto a la histórica.

Se extiende en la teoría del valor y del plusvalor con sus correspondientes críticas.

Estudiando el problema político comunista habla de la metodología comunista de la lucha de clases, de la abolición de la propiedad privada, para consagrar en capítulo aparte un detenido estudio de la propiedad privada a la luz de la doctrina católica y pontificia y de los argumentos que la justifican y hacen indispensable.

Con alborozado júbilo celebramos que enhorabuena haya aparecido la cuarta edición de *La Cuestión Social*, para todos los espíritus ansiosos de nuevos conocimientos que quieren ver realizados los anhelos de la Iglesia católica del bienestar material, moral y cultural de sus hijos.

El sembrador ha esparcido con orden y método la simiente y quiera ella fructificar en las mentes y corazones de buena voluntad.

Hernando Ramírez Aristizábal

---

EL MENSAJE  
DE TERESA DE LISIEUX

---

Por M. M. Philipon, O. P.

---

Barcelona. - Balmes. - 1960.  
157 págs. - 18 cm.

## Bibliografía

En esta feliz pincelada el P. Philipon enmarca a perfección la fisonomía espiritual de Teresita de Lisieux, justificando así plenamente una doctrina repetidas veces tildada de débil y sentimental por espíritus miopes y superficiales.

En efecto el autor, ha tomado cada uno de los puntos que constituyen el nervio de la espiritualidad teresiana para comentarlos con maravillosa proporción, con idéntica facilidad y sencillez que cayeran de la pluma de la santita en sus familiares escritos.

El P. Philipon recoge en esta obrita, para presentarlas con nuevo y deleitoso sabor, aquellas pequeñas síntesis vigorosas del "evangelio teresiano". Por ellas nos introduce en un clima sobrenatural que sobrecoge el ánimo al dar cuenta de aquel espíritu recio de la virgen de Lisieux traducido por una doctrina auténticamente escritural. Precioso retazo de vida tronchado a los 24 años por el incendio del amor de Dios y de la caridad universal. Holocausto interior de todas sus potencias; martirio silencioso disimulado bajo el suave manto de una fidelidad absoluta; vida en la que Teresita juega el todo por el todo, tal es la apología que hace de esta obra ya que no son cosas en ninguna manera fáciles para ser realizadas por un carácter de menor temple que el suyo ni pueden ser más dignas de una espiritualidad quejumbrosa y llorona. Por el contrario, como bien lo anota el P. Philipon en la conclusión, en ella se encuentra la esencia de la verdadera santidad en la forma que mejor se aviene con los tiempos presentes. Santidad accesible a todos los de "buena voluntad" quienes sinceramente desean alcanzarla, santificando en el amor las mil contingencias cotidianas. Doctrina asimilable por todos a causa de la ausencia de complicados preceptos y de acciones extraordinarias, pero que como el Evangelio nunca a-

gota la posibilidad de ser explotada en beneficio de un cristianismo más auténtico.

Condensado aquí audazmente el programa espiritual de Santa Teresita, "El mensaje de Lisieux" será por todos acogido con mayor entusiasmo en este maravilloso comentario del P. Philipon.

Vayan para Editorial Balmes los merecidos elogios ya que autor y obra le consagran positivamente responsable y conciente en la difusión del bien y la verdad.

Hna. Laura Jaramillo, H.M.A.

---

### LA COSTURERA MÍSTICA DE PARÍS

---

Por Jean Guennou

---

Barcelona. - Herder. - 1961.  
231 págs. - 20 cm.

---

En este libro de Jean Guennou publicado por Herder, asistimos a una excepcional aventura sobrenatural que deja en el lector vivísimas impresiones sobre la obra de la gracia operada en espíritus electos como el de la mística costurera que en su itinerario espiritual deja atrás aquellos carismas considerados como índice de las más altas cimas de la perfección.

Compréndese pues el bravo desafío que se afronta aquí entre la fe y contra mentalidades puramente racionalistas que en nuestros días invaden la crítica en el mismo campo sobrenatural. Sin embargo no hay duda que, en esta obra todo desconcierto resultaría favorable a tales espíritus, dada la naturalidad y la unción, la llaneza y la sinceridad con las cuales se presentan dichos fenómenos en la particular vida de Claudine Meine.

El talento investigativo de Guennou se observa sobre todo en la primera

## Bibliografía

parte de su comentario; más adelante se ofrecen interesantes aspectos históricos de la lucha que contra el riguroso jansenismo del siglo XVII emprendieran eminentes jesuitas como el Padre Sesmaisons, mientras en la mística costurera se realizaba la ascésis transformante gracias a la recepción frecuente de la Sagrada Eucaristía y al cordial trato íntimo con la Divinidad, benéfica influencia de sus confesores. No logran interrumpir la magnífica acción de Dios en esta alma privilegiada, ni los reclamos de su ardiente naturaleza, ni recias tentaciones, ni las dificultades pecuniarias de todo género que debiera afrontar Claudine durante casi todo el transcurso de su vida.

Admiran por demás en el autor la rapidez en presentar una biografía que en pluma menos hábil se hubiera tornado prolija y fatigosa. Se revela aguerrido en la investigación crítica de datos que permanecían inéditos en los respectivos documentos. Pero Guennou se complace sobre todo en destacar las diferentes posibilidades en las vías de la santidad que en el caso presente se han recorrido inversamente al modo común determinado por el místico doctor San Juan de la Cruz.

Por los anteriores conceptos puede deducirse que el provecho en la lectura de este libro ha de ser innegable. Se desvanecerán los rezagos de jansenismo ante la atrevida entrega de Claudine en los brazos de la Providencia; el soberbio voluntarismo de la criatura habrá de diluirse ante semejante transformación operada sobre un instrumento débil e impotente; pero el piadoso lector recibirá nuevos impulsos hacia el amor y el sencillo de corazón se arrojara confiadamente en los brazos de su Padre.

Editorial Herder se ha apuntado con la presente publicación un nuevo éxito que evidencia su gran interés no sólo en fomentar una sencilla ideología ca-

tólica sino también aquella lectura de subido color ascético-místico por otra parte de pésimo gusto para lo que pudiera ser un exclusivo interés de propaganda.

Hna. Laura Jaramillo, H.M.A.

---

### ESTUDIOS SOBRE JUAN RAMON JIMENEZ

---

Por Ricardo Gullón

---

Buenos Aires. - Losada. - 1960  
241 págs. - 21 cm.

---

Ricardo Gullón, magistrado retirado y crítico literario, ha escrito un libro exhaustivo sobre el gran poeta español Juan Ramón Jiménez. Gullón es catedrático universitario con larga trayectoria en los Estados Unidos y en Puerto Rico. Precisamente su libro se debe a la cordial amistad que le unió nuevamente al Maestro en los años de 1953-1955 en la isla antillana donde vivió sus últimos años el inolvidable autor de "Platero y yo". En el encantador círculo familiar de Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez tuvo Gullón la oportunidad de adentrarse en la personalidad del poeta de Moguer.

La obra de Juan Ramón Jiménez, galardonada en 1956 con el Premio Nóbel, es una de las más perdurables en la poesía española del siglo XX y cada día, sobre todo gracias a estudios como el presente, es más claro que está destinada a sobrevivir. El vigoroso innovador de principios de siglo ingresa con seguridad a la galería de los clásicos de la lengua castellana. Tuvo acierto la Real Academia Sueca, a pesar del absoluto desconocimiento que tiene de la literatura española, al hacer una mención de Federico García Lorca y de Antonio Ma-

## Bibliografía

chado al conceder el Premio Nóbel al poeta andaluz. En realidad ellos tres son las figuras más notables de la lírica peninsular en lo que va corrido de la centuria. La mención tiene una directa relación en lo que atañe a Antonio Machado y J.R.J. por la íntima y fecunda amistad que los unió a pesar de las diferencias insalvables entre uno y otro. Precisamente uno de los capítulos más interesantes del libro de Gullón es el que estudia la amistad entre el poeta de Sevilla y el creador de "Piedra y Cielo". También tiene un interés notable el capítulo dedicado a las relaciones de Juan Ramón con Francisco Villaespesa. Ese capítulo nos permite un enfoque nuevo de un poeta olvidado y que ya no cautiva la sensibilidad moderadamente culta.

Siempre acompañado de oportunas citas de los poemas del Maestro, el discurso de Gullón se adentra en las profundidades del mundo poético de Juan Ramón, esclareciendo la verdadera significación de los grandes símbolos del bardo español. También esclarece el libro la diáfana vivencia poética de Juan Ramón, siempre mágica y lúcida.

J.A.S.

---

### EL COMUNISMO

---

Por Andrés Roszkowski

Barcelona - 1962. - 237 p. - 21 cm.

El doctor Ruskowski es un intelectual polaco residente en el Perú. En la Pontificia Universidad de ese país ocupa el cargo de director del seminario de sociología Riva-Agüero. En los meses de enero a marzo de 1960, basado en un interesante libro, el "Handbuch des Weltkommunismus" dirigido por J. M. Boschenski, O. P. y redactado por quince expertos de dis-

tintas universidades de Europa y de los Estados Unidos, dictó un cursillo sobre el comunismo.

El presente libro no debe considerarse como una traducción incompleta de la mencionada obra ya que está enriquecido por sagaces observaciones del profesor Ruskowski.

El material ha sido presentado con agilidad y las citas de los "clásicos" del mundo comunista han sido muy bien seleccionadas. El libro, dividido en diez capítulos, ofrece al lector una síntesis de la teoría y de la práctica comunista.

El comunismo es un fenómeno que exige del hombre occidental un estudio sereno. Los grandes problemas actuales no pueden ser comprendidos sin tener una inteligencia del carácter contradictorio, pragmático, utilitarista de una doctrina que se ha erigido en sustitutivo de la religión para millones de personas y que con su escatología absurda y terrenal ha justificado una opresión intolerable de las masas en los países que ha conquistado. Su carácter utópico y anticientífico debe ser destacado claramente para poder comprender la propaganda que lo hace aparecer como una doctrina realista y científica.

También debe ser analizado como una fuerza represiva que ha logrado innegables éxitos y que se presenta al observador atónito como la única dinámica de los tiempos actuales. Su dogmatismo estrecho tiene que ser analizado junto a los paradójicos resultados técnico-científicos que presentan a la Unión Soviética como el país a la vanguardia de la investigación.

Debemos ahondar en la temática comunista, comprendiendo que su materialismo histórico, su monismo filosófico, su economía planificada, su encadenamiento de las artes y de las ciencias, su sistema de partido único, etc. encubren su tremenda pobreza ideo-

## Bibliografía

lógica. El comunismo, como toda ideología basada en postulados incompletos que se erigen en verdades incontrovertibles, lleva el germen de su destrucción y solo sobrevive por la fuerza del Estado dictatorial y por el poder descomunal de la propaganda.

Hasta ahora el único éxito del comunismo, fuera del mantenimiento de su expansión geográfica, es el desarrollo, el precio de la esclavitud, de una industria bélica enorme y atemorizadora.

Nacido de ideales nobles el comunismo se ha convertido, por razón de sus principios erróneos, en una fuerza negativa y feroz que solo reconoce como valor moral el triunfo de la revolución.

El libro de Ruszkowski, con rigurosa objetividad, presenta la realidad desastrosa del experimento en Rusia. Los 45 años del régimen solo parecen probar un alejamiento de las teorías consignadas en los doctrinantes infalibles. El estado de "obreros y campesinos" es una oligarquía de dirigentes. El estado "sin clases" ha terminado en la desigualdad social más notable. El capitalismo ha permanecido dominando la vida económica ya que el único empleador, el Estado, es omnipotente para imponer el crecimiento forzoso del acervo de bienes de producción. El obrerismo ha sido aniquilado como contraparte en las relaciones industriales. La "Arcadia" que está al final de la evolución socialista no se vislumbra.

Al concluir su estudio el profesor Ruszkowski señala cuatro puntos necesarios para dar mayor eficacia a la crítica del comunismo. Es necesario: a) Que los críticos se basen en un mejor conocimiento de la realidad comunista (en lo teórico y en la práctico); b) Que tengan intenciones puras ya que no deben ser movidos por egoísmos personales y de grupo que hacen sospechar que su oposición al

comunismo es en defensa de las posiciones de privilegio; c) Que el rechazo al comunismo no signifique "conformarse con las actuales injusticias y defectos de las estructuras tradicionales" y d) Que sepan los adversarios de la doctrina marxista-leninista ofrecer una nueva visión positiva y concreta de un mundo nuevo construido sobre la justicia y el amor.

El planteamiento anterior es inatacable. Solo en los valores eternos, primordialmente religiosos, podemos encontrar solución al problema capital de esta segunda mitad del siglo.

Entre los capítulos debemos señalar por su particular interés el III sobre la metodología de la conquista del poder y del gobierno, el V sobre el derecho, el delito y el sistema penal y el VII sobre literatura, artes y ciencia.

J.A.S.

---

### LOS ANGELES DE VIDRIO

---

Por Germán Pardo García

---

México. - Cultura. - 1962  
111 págs. - 22 cm.

---

Germán Pardo García, el notable poeta tolimense nacido en Ibagué en 1902 y residente en Méjico desde 1930, nos brinda en esta última obra una preciosa colección de cincuenta sonetos. Pardo García tiene dos profesiones: poeta y técnico publicitario, la primera de las cuales es conocida y justipreciada en Colombia. Como técnico publicitario demuestra en "Los Angeles de vidrio" un virtuosismo notable como hombre de imprenta, que hace pensar que el poeta y el tipógrafo se equiparan. Recientemente ha publicado también en bella edición toda su obra poética con el título de: 30 años de labor del poeta colombiano Germán Pardo García (1961).

## Bibliografía

El poeta Pardo García es un hombre matemático en la expresión y en el decir y parece vivir en un universo mental poblado por grandes figuras de las ciencias más abstractas. Para todos los que han tenido el privilegio de oírlo disertar parece un abstruso profesor de álgebra que con datos de ciencias puras, pretende hermanar al poeta y al matemático con la misma inspiración.

“Los ángeles de vidrio” constituye una preciosa colección de sonetos que permite colocar al celebrado autor de “Hay piedras como lágrimas” y “La cruz del sur” como uno de los mejores sonetistas colombianos. Pardo no ha sido afortunado con sus antologistas que han escogido, por lo general, de su importante obra poética solo composiciones intelectualizadas o difíciles sin el encanto de sus mejores versos. El mismo reparo se extiende a la selección —tan discutida!— de la Academia Colombiana, aunque en ese libro también aparece una composición tan maravillosa como “Tempestad”.

En “Los ángeles de vidrio” el lenguaje riquísimo de Pardo García alcanza un refinamiento que a veces llega al gongorismo. El juego de las palabras alcanza una altura y una elegancia que se encuentra en pocos de nuestros poetas contemporáneos. El juego se desboca también en la creación de formas verbales inverosímiles. Un ejemplo:

Endáliame las manos. Naranja  
la sed de mis amargas comisuras.  
Gladiólame las nebulas oscuras.  
Suavemente los ruidos codorniza.

Caméliame el silencio. Magnoliza  
mi piel, y en tanto que su ardor saturas,  
derrámales llantén y olivaturas,  
y a mis plantas el polvo trebolizada.

(*El ángel de los jardines*)

Los ángeles y arcángeles que pueblan el libro nada tienen que ver con

los ángeles cristianos. Se desbocan en pura mitología y en creación de símbolos no siempre claros. Las personas que animan la evocación poética de la primera parte de la obra se angelizan y arcangelizan al lado de los ángeles de vidrio del altar pueblerino: “Verdes montañas de la estirpe mía. / Pueblo de adobe en donde yo nací. / Retablo de naranjas: “¿todavía / tus ángeles de vidrio están allí?”, pregunta el poeta al iniciar el libro.

Este libro de ángeles, que recomendamos al lector colombiano, está salpicado de imágenes atrevidas y de concepciones matemáticas que le dan cierto encanto de cosa perfecta, particularmente sensible en algunos capítulos como “La Virgen de los bosques”, “Ángeles sobre Inglaterra” y el “Himno de Triunfo” que cierra la obra.

Con orgullo Pardo García anota al final “... La edición consta de 4.000 ejemplares. El autor dirigió la edición”, ya que la belleza poética del libro encuentra afortunado complemento en la hermosura de la edición y en el encanto violeta de la impresión.

J.A.S.

---

## LA PROFESION DE DON QUIJOTE

Por Mark Van Doren

México. - F.D.C.E. - 1962  
109 págs. - 17 cms.

Mark Van Doren es miembro de una célebre familia norteamericana de eruditos. Quizá es el mismo profesor de literatura que se vió envuelto en algún lío de preguntas amañadas en un programa de los 64.000 dólares, por la televisión. Mark Van Doren es profesor de la célebre University of Columbia, de Nueva York, cuya casa editorial ha publicado la edición inglesa de “La Profesión de Don Quijote”.

## Bibliografía

"La Profesión de Don Quijote" es un pequeño libro de 109 páginas, deliciosamente escrito, bellamente ilustrado con viñetas, publicado en español en la interesante "Colección Popular" del Fondo de Cultura Económica de Méjico.

El profesor Van Doren hace un recuento somero de los hechos de Don Quijote, a través de las propias palabras de Cervantes, que constituyen casi la mitad del librito. Al lado de la afortunada selección de episodios quijotescos va el profesor norteamericano intercalando su personal interpretación del inmortal caballero manchego.

Interpretaciones del viejo hijodalgo nunca han faltado. Ningún personaje ha dado jamás motivo a más especulaciones y disecciones que el enjuto caballero de la triste figura. La apreciación de Van Doren no tiene complicaciones metafísicas. Más que todo el libro es una introducción para el lector de habla inglesa en la mejor novela de todos los tiempos.

Para Van Doren, Don Quijote es un actor perfecto. Sabe su papel y lo juega maravillosamente bien, confundiendo a todo el mundo que lo rodea y acabando por complicar los hechos. A poco que nos adentramos en el libro imperecedero dejamos de saber, a ciencia cierta, quienes están locos y si Don Quijote está loco, o si su locura es cordura.

"Se podría insistir en que Cervantes, en vez de destruir la literatura caballeresca, la salvó creando la única manera de tratar ese tema, de modo que se pueda leer para siempre; y que esto lo consiguió, dejando que la sátira madurase en comedia y lo ridículo se disolviera en amor; pero todavía vemos a través de los siglos su sonrisa y podemos preguntarnos hasta qué punto siente compasión hacia nosotros porque no podemos dejar su libro en paz". Así discurre el autor al finalizar

su libro sobre una obra que ciertamente no podemos dejar en paz, porque de hacer tal cosa quedaríamos irremediablemente empobrecidos.

Van Doren tiene además el acierto de no olvidar nunca lo delicioso del libro y su profundo humorismo. Leer el Quijote sin demasiadas complicaciones es uno de los pocos placeres auténticos en la vida y una manera, tal vez la única, de poder penetrar en las intenciones y preocupaciones de don Miguel de Cervantes.

Para todos los que hemos escogido la profesión de Don Quijote el librito de Van Doren es un agradable entretenimiento y una ocasión más para afirmarnos en la orden que hemos escogido.

J.A.S.

---

### MESSAGE EVANGELIQUE ET CULTURE HELLENISTIQUE

---

Por Jean Daniélou, S. J.

---

Desclee. - Tournai. - 1961. - 485 p.

---

Nos presenta el docto y ágil Padre Daniélou una nueva muestra de su interés por la historia de los primeros siglos de la Iglesia.

Es una obra destinada a un público selecto, casi para eruditos especializados, pero que se deja leer y se presenta atrayente para muchos más, dadas la manera sugestiva y la cuidadosa ordenación propias del genio francés.

Investiga con esmero, con amor, la influencia de los escritores y pensadores griegos y del medio cultural mismo que encontró el mensaje evangélico en la época de su exposición por los apologistas y los viejos padres apostólicos. Ese mundo helenístico, cargado de ideas de la antigua y perenne filosofía griega y mezclado con las concepciones de los gnósticos herederos del dualismo iránico Bien-Mal, es-

## Bibliografía

tá tratado y estudiado con mucha propiedad por el autor como marco de la presentación del mensaje de Cristo, de la primera catequesis post-apostólica y primeras escuelas de exégesis escriturística.

Las figuras de los grandes autores estudiados en el libro (Justino, Ireneo, Clemente de Alejandría y Orígenes), así como su percepción de lo utilizable del raciocinio griego para la profundización del evangelio y de la fe, se presentan muy claramente y muy por extenso al lector, sin por ello ser cansón ni exahustivo el tratado.

Digno de especial mención, a nuestro juicio, el capítulo tercero del libro cuarto, en el que se afronta el estudio de la elaboración de una doctrina acerca de la Persona del Verbo, uno de los rasgos más característicos, como lo indica el autor, de la teología del período de los apologistas al Concilio de Nicea (325).

Allí se va observando la formación de un criterio sólido teológico, acerca de la existencia misma y la obra del Hijo y al mismo tiempo la del Espíritu Santificador que completa la labor divina, si se nos permite decirlo así.

Con esta producción del Padre Daniélou, se despejan muchas sendas en la interpretación de los primeros pasos del cristianismo dentro del mundo greco-alejandrino, uno de los tres ambientes, con el judaísmo y el latino, que tuvo que afrontar y acomodarse al nacer a la historia.

S.J.O.

---

### EL MISTERIO DE MARIA

---

Por Jules Declercq  
y Th. de Poncheville

---

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Ascésis"  
Madrid. - 1962. - 1 vol. - 224 págs.

La "Sociedad de Educación Atenas" ofrece por primera vez al público de España y América esta obra, traducida del francés, y cuyo solo título es ya de suyo suficientemente ponderativo.

La obra en su edición española reúne dos títulos marianos, de los que son autores dos sacerdotes, lo que garantiza, junto a la piedad de la exposición, el fondo doctrinal de los temas. Estos aspectos son de gran interés, ya que escribir sobre la Virgen no debe ser solo tarea del corazón, sino función también del entendimiento, a fin de que un fervor indocumentado no pueda incidir en afirmaciones inexactas. Aunque es cierto, según el aforismo antiguo, que "de María nunca se habla bastante" el sentido exige que se hable con exactitud, en la seguridad de que sus grandezas son inagotables para el mayor rigorismo doctrinal.

Tres partes contiene El Misterio de María: María en el Evangelio, María en la vida de la Iglesia y María en nuestra oración... En conjunto, todo cuanto constituye el "Misterio de María" se halla expuesto y desarrollado bajo el triple aspecto más arriba destacado.

Nota de especial interés la constituye el hecho de que la última parte, María en nuestra oración, está basada en las dos anteriores, de manera que son los hechos de la vida de la Virgen en los Evangelios y de su acción sobrenatural en la vida de la Iglesia los que luego forman el fondo y el motivo de nuestra oración y meditación marianas.

Aquella norma de oro que nos dejó Pío XII acerca de la Santísima Virgen: conocerla más, para amarla mejor y honrarla con la imitación, está perfectamente contenida en este libro El Misterio de María.

ODER

## Bibliografía

### PEDAGOGIA Y DIDACTICA DE JESUS

Por José Lillo Rodelgo

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Eduquemos"  
Madrid. - 1961. - 1 vol. - 266 págs.

Pedagogía y Didáctica de Jesús es un libro en el que se expone y estudia detenidamente a Jesús como Maestro, en su misión personal y en cuantos aspectos integran la función docente... Si en todo podemos imitar a Jesucristo, esa cualidad suya de Maestro tiene unas características y un interés sobre manera aleccionadores.

El autor, persona curtida en largos años de experiencias educativas y de sentido cristiano profundo, ha querido presentarnos esa faceta de Jesús Maestro y como Maestro, en sus modos y medios y tiempos docentes.

Así, inicia su estudio destacando cómo la función y misión docentes forman parte esencial de la misión de Jesucristo, para venir luego recorriendo los divinos planos de ese divino magisterio de Jesús, desde los apóstoles a las masas que le seguían, pendientes en todo momento de la fascinación de su palabra de Maestro...

Especial atención dedica el autor a las formas de enseñanza empleadas por Jesucristo, haciendo un detenido análisis de las parábolas, metáforas, alegorías, hipérbolos, etc. en su variación didáctica... Continúa más adelante destacando la fuerza y vigor didácticos del ejemplo, de las referencias y de la palabra misma de Jesucristo, como el vehículo vivo de su magisterio... Se detiene asimismo en presentarnos a los apóstoles en su función docente, siguiendo el mandato y enseñanzas de Jesucristo...

Cierra este estudio, rebosante de interés y acusado valor de experiencias pedagógica y didáctica, con unos ca-

pítulos dedicados a temas especiales en la vida del Maestro divino: La sociedad doméstica, la propia familia en la didáctica de Jesús y la infancia...

ODER

### EL KEMPIS DEL ENFERMO

Por Juan M. Fernández Piera, Pbro.

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Ascésis"  
Madrid. - 1962. - 312 págs.

Por tercera vez llega al público de habla española, este magnífico libro, auténtico "Kempis del Enfermo", ya que no solo nos expone una visión cristiana del dolor y enfermedades, sino que señala, con mano experimentada y maestra, por la pluma de su autor, el modo de aceptar y ennoblecer con las virtudes cristianas el dolor y la enfermedad.

Su desarrollo permanece dividido en dos partes conforme había aparecido en las ediciones anteriores.

En la primera parte expone el autor las ventajas del dolor, no solo para purificarnos de los pecados, sino también para santificarnos, para salvarnos y para el apostolado... Si es inevitable el sufrimiento y el dolor, lo sensato es aprovechar sus posibilidades cristianas a la luz de la fe.

En la segunda parte va exponiendo cómo hay que vivir el dolor para conseguir todos los frutos espirituales señalados: paciencia, oración y amor por Jesús y con María!

No siempre podremos curar los dolores de los que sufren... Pero siempre podremos aliviarlos y elevarlos... Y no con muchas reflexiones nuestras; bastará poner junto al lecho de los que sufren este libro!

ODER

## Bibliografía

### LA ADOLESCENCIA, ¿Edad ingrata?

Por Alexandre Rey-Herme,  
Perroy Venaissin, etc.

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Eduquemos"  
Madrid. - 1961. - 222

Nadie con mayor autoridad y competencia puede garantizar los valores de este libro que su traductora Doña Josefina Alvarez de Cánovas, escritora de gran prestigio y experiencia pedagógica en su función de inspectora de enseñanza primaria, y que cierra el prólogo que ha escrito para esta versión española con estas escuetas y firmes palabras: "Creemos firmemente que viene a llenar un hueco y a hacer mucho bien. Lo juzga la traductora por el que le ha hecho a ella, tan interesada en los temas que se estudian".

No son exageradas estas afirmaciones. Es verdad que se ha escrito mucho sobre la adolescencia... Pero también lo es que no son muchos los libros escritos sobre el tema, no por un autor sólo, sino por un equipo de autores, como lo es este libro que ahora presentamos. Y aquí radica su especialísimo valor e interés extraordinario.

Siendo la adolescencia una edad tránsito y compleja, a través de la cual el niño desemboca en la juventud, implicada en problemas de la más diversa índole y raíz, que van desde los simplemente somáticos, a los psíquico-afectivos, morales, espirituales y religiosos; siendo, además, una edad decisiva para el encauzamiento de la vida toda, vocacional y social, es lógico que un libro sobre la **adolescencia** exija una competencia y experiencia pedagógica y educativa también muy variadas, sobre aspectos muy diversos... Esto no es frecuente en un solo autor, por la especialización que su-

pone. Pero esto es factible en un equipo de autores, verdadera selección y conjunción de especialistas. Y esto es La Adolescencia ¿Edad ingrata? que hoy ofrecemos a los padres y educadores de España e Hispanoamérica.

Los autores van estudiando todos y cada uno de los aspectos que forman lo que se ha llamado "función-adolescencia", es decir el conjunto de características, coincidentes o contrapuestas, que forman y constituyen el adolescente. Y frente a cada una de estas realidades sitúan a los padres y educadores, señalándoles cómo deben actuar para prevenir, fortalecer, encauzar, enderezar, corregir y perfeccionar a sus hijos y educandos.

ODER

### CONCILIO EN EL VATICANO

Por José Luis Santos Díez

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección  
"Manuales del Pensamiento Católico"  
Madrid. - 1962. - 1 vol. - 175 págs.

Concilio en el Vaticano, que acaba de aparecer en estos días, puede resumirse en estas frases: actualidad, interés, serenidad!

No es necesario reflexionar mucho para comprender que un estudio sobre el Concilio Vaticano II es un libro actual e interesante; mucho más si su desarrollo y exposición obedecen a una clara línea doctrinal, serena y documentada.

Concilio en el Vaticano, del Doctor Santos Díez, responde exactamente a esas características. No es un libro más sobre el magno acontecimiento, es un estudio, documentado y lógicamente desarrollado, en el que el autor, partiendo del hecho inicial del anuncio conciliar y su "explosión" informati-

## Bibliografía

va, va luego analizando el momento y la hora actual de la Iglesia, tanto en la crisis de la sociedad como en la situación interna eclesial. Pasa a continuación a estudiar la realidad teológica presente y los aspectos disciplinares y pastorales que pueden ser objeto de estudio en el Concilio. La característica de todos estos capítulos es la sobriedad expositiva, la seriedad y la moderación, dentro en todo momento de un sentido de responsabilidad.

La última parte del libro está dedicada al pulso unionista de la conciencia cristiana, examinando las actitudes ortodoxas, protestantes y anglicanas con miras a la reunión y sus posibilidades a la luz del Concilio.

Una amplia información bibliográfica y apéndices documentales cierran este trabajo que honra a su autor.

ODER

---

LA HORA DE JESUS - I Tomo

---

Por G. Courtois

---

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Ascésis"  
Madrid. - 1962. - 1 vol. - 262 ps.

---

Este libro comprende un conjunto de exposiciones doctrinales ascéticas en torno a la vocación y misión religiosas, a cada una de las cuales siguen un coloquio, un examen con sus resoluciones concretas y una oración adaptada a cada tema.

Todos los que conocen —y son innumerables—, tanto entre los lectores españoles como en América, al autor y su profunda especialización en estas materias, saben ya que un libro ascético de Courtois es siempre un tratado interesante en sumo grado, no solo en gracia a su doctrina sino también a su estilo. Sus numerosas obras tra-

ducidas y divulgadas por España y América, además de otros países europeos, son comprobación de la estimación que le prestan los lectores.

Los títulos de sus cuatro grandes apartados son un índice de valor excepcional en favor de este volumen.

I - Belleza de nuestra vocación educadora, de muy directa aplicación para religiosos y sacerdotes en general, aunque también utilísimo para cuantos desean vivir intensamente la vocación cristiana.

II - Amor de Dios y humildad, con atinadas consideraciones para todos.

III - Educación de la caridad y del espíritu de sacrificio. Tema de un interés capitalísimo para la recta formación en esos valores sobrenaturales.

IV - Alegría en el servicio divino, cerrándose el libro con una exposición sobre la asunción y devoción marianas.

ODER

---

M A R I A ,  
GRANDEZAS Y ALABANZAS

---

Por I. Richomme

---

Sociedad de Educación Atenas, S. A.  
Colección "Ascésis"  
Madrid. - 1962. - 1 vol. - 268 páginas.

---

Esta obra, que, traducida del francés, ve por primera vez la luz en una versión española, reúne dos características imprescindibles en todo libro que trate de la Virgen María: doctrina y piedad.

Doctrina, en torno a las grandezas con las que Dios adornó y embelleció, desde el primer instante, a la que había de ser su Madre... Piedad en la exposición de sus alabanzas siempre inagotables!

Para conseguir este doble efecto y resultado I. Richomme ha tenido el acierto de seguir su exposición toman-

## Bibliografía

do como materias de su libro todos los títulos de grandezas marianas que contienen las letanías, el avemaría, la salve y el ave maris stella, es decir, la totalidad de las grandezas de la Virgen, desde su santidad y plenitud de gracias a su Divinda Maternidad, con todo el cortejo de motivos y títulos espirituales y sobrenaturales, que hacen de María la criatura única y singular entre todas las criaturas...!

Consecuentemente a este esplendor de sus grandezas es lógico que broten del corazón y de la pluma de I. Richomme un caudal inigualable de alabanzas a María, rebotantes de piedad y de unción... Es decir, del conocimiento de sus grandezas llegan al corazón los efectos encendidos de las alabanzas!

ODER

---

### CASTELLANO

Por María H. P. M. de Lacau  
y Mabel C. M. de Rosetti

Editorial Kapelusz. - 14 x 19,5. - 1962.  
3 tomos. - 224, 288 y 288 págs.

Los tres tomos de esta obra constituyen, en su conjunto, un curso completo de castellano que lleva como propósito fundamental desarrollar en el joven una clara conciencia lingüística a través de un nuevo enfoque, activo y dinámico. Para lograrlo se efectúa el análisis de la lengua con frecuentes referencias al criterio adoptado de modo tal que el lector adquiera capacidad crítica y creadora frente a los renovados y constantes problemas que el idioma le plantea.

La teoría gramatical, expuesta con claridad meridiana y rigor sistemático, se aplica a través de una ejercitación metodológica constante y variada y formativa, que tiende a mostrar la unidad lengua-literatura y sus cone-

xiones con otros campos del saber. Esta ejercitación asigna especial importancia al enriquecimiento de los medios expresivos para lo cual se vale de lecturas especialmente seleccionadas, fichas, cuestionarios, etc., es decir, los más activos métodos de trabajo que la moderna pedagogía preciona.

Estas lecciones de Castellano cubren plenamente los aspectos formativos de la enseñanza, convirtiendo el aprendizaje del idioma en algo vivo, con unidad, interés y sentido en sí mismo.

La obra se complementa con la transcripción de trabajos de alumnos que ofrecen un ejemplo vivo de la actitud de los adolescentes en la expresión escrita.

Para destacar conceptos y establecer niveles, se ha recurrido a tipografías adecuadas que permiten visualizar de inmediato la intención del autor o la importancia del párrafo.

La teoría gramatical básica está señalada por medio de recuadros coloreados.

Un esquema de recapitulación permite apreciar rápida y sintéticamente, al final de cada capítulo, lo fundamental del mismo.

L. R.

---

### ANTOLOGIA Y COMENTARIO DE TEXTOS

Por María H. P. M. de Lacau  
y Mabel M. de Rosetti

Editorial Kapelusz  
320 ps. - 14 x 19,5 cm. - 1962.

Mediante un planteo moderno del comentario de texto, esta antología tiende a resolver las dificultades con que tropieza el profesor de castellano cuando se trata de seleccionar trozos literarios, poemas o ensayos breves, que contribuyen a la fijación de los

## Bibliografía

conocimientos del alumno. Profusa en autores, textos y minuciosos ajustes, esta obra viene avalada por una suma de elementos que juegan didácticamente para hacer de sus lecturas un valioso incentivo estético y lingüístico. De tal modo, al valor de la selección antológica y sus correlativos comentarios, agrega su calidad metodológica, trazada en función de las lecciones básicas correspondientes a la asignatura.

Esta obra enseña a leer en profundidad y a descubrir la riqueza expresiva de la obra literaria en sí misma.

Ofrace variedad progresiva de épocas, autores, géneros y graduación en el método para la lectura y el comentario.

Presenta biografías breves, que apuntan al estilo y sirven al estudiante para filiar las características más notorias de cada autor.

Para la mejor comprensión de los textos seleccionados, incluye un vocabulario específico explicado, guías sugeridoras y, además, un cuadro cronológico de correlaciones histórico-literarias.

L. R.

---

### ALGEBRA ELEMENTAL MODERNA

Por Mario O. González  
y Julián D. Mancill

Editorial Kapelusz. - 2 tomos de 496 y 516 páginas. - 15 x 21 cm. - 1962.

Esta obra supera los tradicionales "cursos" de álgebra elemental introduciendo los conceptos más modernos de esta disciplina mediante una exposición metódica, clara, concisa y bien ordenada, que excluye verbalismos y reiteraciones confusas para el lector. Destinada a todos los cursos de la enseñanza secundaria, ofrece los conocimientos necesarios para emprender

cualquiera de las carreras universitarias donde la matemática sea la disciplina fundamental. Su estructuración didáctica permite así penetrar en el dominio del razonamiento del problema con mayor claridad y en menos tiempo. "Álgebra Elemental Moderna" es, en este aspecto, un libro que rompe con los cánones clásicos y que se desprende de formas y procedimientos extraños a una concepción actual y dinámica de la enseñanza.

El texto mantiene el imprescindible eslabonamiento de los conocimientos, ofreciendo la ventaja de que el alumno no se ve perturbado por cambios de orientación, definiciones distintas o superposiciones innecesarias.

Prescinde del programa, pero, por lo mismo que responde a una rigurosa unidad de criterio y de expresión, responde al desarrollo de todos los cursos de la enseñanza media. Es, por lo tanto, un libro básico.

Condensa todo cuanto debe saber el estudiante secundario en aritmética y álgebra. Esa suma de conocimientos imprescindibles lo constituyen en texto obligado para quienes deban prepararse para el ingreso a carreras universitarias cuyos cursos preparatorios incluyen esta asignatura.

Por la funcional presentación de los temas, clarificados con numerosos ejemplos, y por su completo, fácil y atractivo ordenamiento didáctico, "Álgebra Elemental Moderna" ha sido definido como un libro nuevo para el pensamiento nuevo.

L. R.

---

### GEOGRAFIA GENERAL

Por A. Perpillou, L. Pernet  
y A. C. Rampa

Editorial Kapelusz  
206 págs. - 17 x 24 cm. - 1962.

## Bibliografía

Es el volumen inicial de una nueva e importante serie de libros cuyas características son tan radicalmente diferentes de los demás de su tipo, que se considera con mucho fundamento que abrirán una nueva era en los sistemas educacionales modernos. Su ajuste al método activo, introducido en la enseñanza de la geografía por los célebres textos de la Colección Demongeon es tan perfecto, que los hechos geográficos no sólo pueden ser estudiados con extrema facilidad, sino también en forma concreta y viva, y siguiendo los más modernos medios de investigación, conocimiento e información, que tanto han contribuído últimamente a la expansión de esta ciencia.

Evitando un enciclopedismo superficial, la nueva "Geografía General" pone en manos del alumno un práctico instrumento de trabajo, sin sacrificar ninguno de los aspectos esenciales para su formación intelectual.

Integran esta obra tres secciones subdivididas en treinta capítulos que, verdaderamente, fluyen a través de una riqueza expositiva de gran atracción para el lector. Abarcan todo lo relativo a la geografía física, la vida en la superficie del globo y las grandes etapas en el descubrimiento de la tierra. Un vocabulario adicional aclara y define con precisión los términos técnicos y el léxico científico empleado.

La obra estudia el hecho geográfico a la luz del método activo, esto es, la participación viva, actuante y dinámica del alumno en la interpretación y análisis de los problemas. Merced a esta técnica el alumno aprende a ver, se habitúa a la descripción y ensaya por sí mismo la aventura del descubrimiento; explica, compara, analiza y critica desechando toda abstracción superflua.

A pesar de ser un libro eminentemente gráfico, su contenido literario, documental e informativo posee cuali-

dades de sencillez, claridad y síntesis tan bien logradas que los conocimientos que brinda son superiores, en muchos casos, a los textos similares mucho más extensa y minuciosamente desarrollados en su parte escrita.

Los croquis, esquemas, cortes, gráficos, bloques-diagramas, son de fácil comprensión y simples para reproducir.

L. R.

---

### HISTORIA DINAMICA

---

Por A. Aubert, F. Durif  
y L. M. de Tomada

---

Editorial Kapelusz  
508 págs. - 17 x 24 cm. - 1962

---

Esta obra entraña una verdadera revolución en lo que a textos de enseñanza se refiere. En el mismo volumen coexisten, en realidad, dos libros: uno, el texto propiamente dicho, que condensa el desarrollo de los programas en menos cantidad de palabras que la mayoría de los textos clásicos actualmente en uso, gracias a su redacción clara y concisa, y el otro, gráfico, constituido por una profusa reproducción de documentos, grabados, láminas, lecturas, vocabularios, actividades, cuestionarios, resúmenes, fotografías, etc. que satisface las exigencias formativas de la asignatura. El acierto más extraordinario de los autores consiste en la habilidad con que han sabido conectar este último aspecto con el informativo, manteniendo a la vez una absoluta independencia entre ellos.

El tratamiento de los temas se complementa con numerosos y fidedignos documentos cuya reproducción se acompaña de enjundiosos comentarios que, por poseer unidad en sí mismos, no interrumpen la secuencia del hecho histórico. El resultado es positivo

## Bibliografía

e inmediato: el lector recibe, en forma amena, inapreciables conocimientos que amplían sus horizontes. Los autores, fervientes partidarios del método activo obtienen, mediante una rica gama de recursos didácticos, la atención del alumno y su participación viva en la elaboración y fijación del conocimiento. A ello contribuyen los ya citados cuestionarios, vocabularios de palabras inusuales, resúmenes de los hechos culturales más importantes de cada período y la profusa objetivación ya que esta obra está ilustrada como ningún texto de historia lo fuera hasta hoy entre nosotros. Con ello el alumno deja de ser un memorizador cuya meta es la repetición mecánica; cesa el esfuerzo retentivo y las energías se transforman en trabajo activo y creador. De allí el nombre de Historia Dinámica dado a esta obra.

Para lograr sus objetivos, se utilizaron al máximo los más modernos y adelantados recursos de las técnicas gráficas. Así la diagramación es ágil, lo que confiere al libro movimiento y amenidad. La ilación se mantiene constante y la atención no se ve perturbada gracias a la utilización racional de la tipografía. Con este recurso, reforzado ópticamente mediante aplicaciones de fondos grisados, cada aspecto parcial queda netamente diferenciado del conjunto. Hermosas reproducciones en colores, de obras artísticas célebres, lo valorizan estéticamente. Con estos atributos, Historia Dinámica puede señalarse como el hito que marca el comienzo de una nueva era en la bibliografía escolar.

L. R.

---

### REVISTA DE LIBROS

GONZALO DE TAPIA

Por W. E. Shiels, J. I.

---

Ediciones Canisio. - Guadalajara. - 1958  
215 págs. - 22 cm.

Dentro de un halagüeño programa, "Ediciones Canisio" publica como segundo volumen la obra del Dr. Shiels, en edición castellana del Padre José Gutiérrez Casillas.

Con materiales de primera mano se estampa la primera biografía completa del protomártir jesuita, Gonzalo de Tapia, fundador de las misiones jesuitas en México. Al Padre Gonzalo de Tapia se debió un sistema completo para misionar entre los indígenas. A su talento y principalmente a su incansable celo apostólico se debió el éxito obtenido, cuyo fruto se malogró más tarde cuando la orden fue suprimida en 1767.

Aun sin contar con el halago de conocer la vida de este santo misionero, la obra tiene el atractivo de la historia de la conquista española, tan humana y divina en sus misioneros, con frecuencia inhumana en sus soldados. Es, además, de sumo interés observar a la naciente Compañía de Jesús en su fundamental labor de evangelización de los paganos, cuando aún se percibía el calor de un Francisco Javier.

---

### MÉTODOS DE LA NUEVA EDUCACION

Por Lorenzo Luzuriaga y otros

Buenos Aires. - Losada. - 1961  
376 págs. - 25 cm.

El elenco de profesores de este nuevo título de "Losada", y los temas tratados, hablan por sí mismos. Son: Conceptos de la nueva educación, por Lorenzo Luzuriaga; El método de proyectos, por Fernando Sainz; El método Decroly, por Antonio Ballesteros; El método Montessori, por Leonor Serra-

## Bibliografía

no; El método Cousinet, por Concepción Sainz-Amor; El plan Dalton, por Fernando Sainz; La escuela individualizada, sistema de Winnetka, por Carleton Washburne; El método Mackinder, por Margarita Comas; Notas críticas y bibliográficas, por Lorenzo Luzuriaga.

Es evidente la utilidad de confrontar los diversos métodos educativos entre sí y de no ceñirse cerradamente a una sola escuela. El equilibrio de una sana educación está garantizado si se conocen por igual los diversos maestros y se aplican sus principios con anchura de miras.

---

### LINEAS GENERALES DE LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION

Por J. Lombardo-Radice

Buenos Aires. - Losada. - 1961.  
99 págs. - 19 cms.

En pocas pero densas páginas, Lombardo-Radice plantea un problema de ética de la educación. Para él, la libertad, tanto del que educa a otros como de todo el que se educa a sí mismo, envuelve la idea de verdad amalgamada a la de sinceridad.

En estas páginas se prende alta humildad para saber educar y educarse.

---

### LA FORMACION DEL EDUCADOR

Por Roger Cousinet

Buenos Aires. - Losada. - 1961  
143 pág. - 19 cm.

La autoridad del profesor Cousinet, profesor de pedagogía en la Sorbona y autor del método de la escuela activa, da ánimos para entrarse por los

predios del alma del educador, mediante este corto ensayo.

Ciertamente no valdrán los métodos educativos, ni las reformas oficiales podrán mejorar la educación si primero no se piensa en formar educadores que estén capacitados para encauzar las reformas y suficientemente preparados para dirigir al alma del educando. Las soluciones propuestas por Cousinet tienen un valor especial para la América Latina.

---

### TEORIA Y ORGANIZACION DE LA EDUCACION PROFESIONAL

Por Giovanni Gozzer

Buenos Aires. - Losada. - 1961  
181 págs. - 20 cm.

Para Giovanni Gozzer la educación actual está enfrentada al arrollador avance de las nuevas técnicas. Dos obstáculos se presentan: el primero, ya bastante superado, es el estancamiento en cantidad y calidad de la educación el segundo, hecho para remediar el punto anterior es la compleja y dura estructuración de la entidad educativa.

Mayor elasticidad reclama Gozzer para solucionar la urgente necesidad de poner al hombre común en posesión de los elementos que lo hagan útil dentro del mundo contemporáneo. Pero quiere el profesor italiano que quede bien sentado que no se trata de aplastar el sentido espiritual de Occidente, antes bien, se debe mantener a toda costa para darle valor a los avances técnicos.

Para la América Latina, en vías de desarrollo, es de vital importancia revisar la política educativa y esto corresponde por igual a todas las estructuras sociales dirigentes.

Para hacer clara la exposición del

## Bibliografía

estado de la educación profesional en algunos países del mundo, la teoría está ayudada en este volumen de gráficos ilustrativos de sumo valor.

---

### ECONOMIA SOCIAL

---

Por Pedro Bernal Jaramillo

---

Medellín. - Bedout. - 1961  
262 págs. - 24 cm.

---

Constituye esta obra un compendio de economía general (política, industrial y privada), expuesto en forma clara y sencilla, fácilmente asimilable aún por aquellas personas poco versadas en asuntos económicos.

La orientación espiritualista y cristiana de la obra reviste extraordinaria importancia en una época caracterizada precisamente por una economía atea y materialista, en la cual los valores aparecen totalmente invertidos. No es la economía para el hombre, que sería lo lógico y natural, sino el hombre para la economía.

---

### EXAMEN ESPECTRAL DE AMERICA LATINA

---

Por Luis Alberto Sánchez

---

Buenos Aires. - Losada. - 1962  
240 págs. - 20 cms.

---

En 1945, el Fondo de Cultura Económica dió a la luz pública esta obra bajo el título de "Existe América Latina?". Editorial Losada ha convenido con el autor en llamarla "Examen Espectral de América Latina", lo que a juicio de ambos es más adecuado a la finalidad de ella y evita antojadizas interpretaciones.

El bien conocido escritor Luis Al-

berto Sánchez, versado en las diversas manifestaciones espirituales de esta América vuelve a plantear el problema que tantos han investigado, acerca de lo que es en realidad la América Latina. No son polémicas inútiles las que se entablan alrededor de si esta parte del mundo es algo nuevo o simple prolongación de Europa.

Para Luis Alberto Sánchez la unidad latino-americana se está forjando y marcha hacia su realización. Partió, es cierto de la estructura europea, pero sus condiciones geográficas, económicas y raciales la empujan hacia la conquista de una personalidad propia, cuyos perfiles ya se empiezan a dibujar.

---

### LIBROS RECIBIDOS

Plan general de desarrollo económico y social, Colombia. - Bogotá, Talleres Fotolitográficos de la Editorial Lucros, 1961, 830 p., 30 cm., rústica.

Hacia más allá de los linderos, Alberto Wagner de Reyna. - Tucumán, Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, 1959, 134 p., 23 cm., rústica.

Estudios de literatura argentina (siglo XX), Emilio Carilla. - Tucumán, Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, 1961, 149 p., 23 cm., rústica.

Filosofía del Derecho, B. Mantilla Pineda. - Medellín, E. de la Universidad de Antioquia, 1961, 453 p., 24 cm., rústica.

Las lesiones por radiaciones y la responsabilidad de las empresas, Eugenio de Bellard Pietri. - Mérida, Facultad de Derecho, Universidad de Los Andes, 1961, 70 p., 24 cm., rústica.

## Bibliografía

Universidad y humanismo, Ernesto Yayz Vallenilla. - Mérida, Facultad de Humanidades, Universidad de Los Andes, 1958, 59 p., 24 cm., rústica.

Conservación. - Mérida, Universidad de Los Andes, 1960, 178 p., 24 cm., rústica.

Semana de estudios bíblicos, Instituto de Estudios Superiores. - Montevideo, Instituto de Estudios Superiores, 1961, 87 p., 23 cm., rústica.

Ciencia y tecnología en la industria, José Represas. - Guadalajara, Folia Universitaria, 1961, 73 p., 22 cm., rústica.

Memoria al Congreso de 1961, Alfonso Ocampo Londoño. - Bogotá, Imprenta Nacional, 1961, 2º tomo, 25 cm., rústica.

Elementos de Economía, Darío Múnera Arango. - Medellín, Ed. del Ins. de Ciencias Sociales de la U.P.B., 1961, 234 p., 22 cm., rústica.

Elementos de derecho penal, Samuel Barrientos Restrepo. - Medellín, Ed. de la U.P.B., 1962, 314 p., 23 cm., rústica.

Conferencia africana sobre el imperio de la ley, Comisión Internacional de Juristas. - Ginebra, Comisión Internacional de Juristas, 1961, 187 p., 25 cm., rústica.

El pensamiento vivo de Montalvo, Benjamín Carrión. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1961, 270 p., 18 cm., rústica.

Portugiesischen Forschungen der Görresgesellschaft. - Ausätze zur Portugiesischen Kulturgeschichte. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1960, band 1, 25 cm., pasta.

Teoría y organización de la educación profesional, Giovanni Gozzer. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1961, 181 p., 21 cm., rústica.

Líneas generales de la filosofía de la educación, J. Lombardo-Radice. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1961, 98 p., 20 cm., rústica.

La formación del educador, Roger Cousinett. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1961, 143 p., 20 cm., rústica.

Métodos de la nueva educación. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1961, 376 p., 26 cm., pasta.

Ecos de Post-Misión, Enrique Ma. Huelin, S. I., y J. Iturrioz, S. J. - Medellín, Bedout, 1961, 247 p., 22 cm., pasta.

Poemas, Bernardo Ferreira. - Medellín, Bedout, 1962, 176 p., 22 cm., rústica.

Bac. - Nuevo Testamento. Madrid, BAC., 1961, 515 p., 15 cm., pasta.

Ignacio Rodríguez Guerrero, Geografía económica de Nariño. - Pasto, Editorial Sur de Colombia, 1961, 4 tomos, 25 cm., rústica.

La confirmación y la cura de almas, Adolf Adam. - Barcelona, Herder, 1962, 286 p., 20 cm., rústica.

Historietas catequísticas, F. H. Drinknater. - Barcelona, Herder, 1962, 2º tomo, 20 cm., rústica.

Los conquistadores espirituales de América, Pedro Borges. - Sevilla, Escuelas de Estudios Hispano-Americanos, 1961, 189 p., 20 cm., rústica.

Pedagogía y didáctica de Jesús, José Lillo Rodelgo. - Madrid, Sociedad

## Bibliografía

de Educación "Atenas" S. A., 1961, 266 p., 21 cm., rústica.

Concilio en el Vaticano, José Luis Santos Díez, Pbro. - Madrid, Sociedad de Educación "Atenas", S. A., 1962, 173 p., 17 cm., rústica.

Adolescencia, P. A. Rey-Herme y otros. - Madrid, Sociedad de Educación "Atenas", S. A., 1962, 219 p., 20 cm., rústica.

Alexander Von Humboldt, Hanno Beck. - Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GMBH, 2 tomos, 25 cm., pasta.

Política internacional de Colombia, Julio César Turbay Ayala. - Bogotá, D. E., Imprenta Nacional, 1961, 346 p., 25 cm., rústica.

Historia diplomática de Colombia, Raimundo Rivas. - Bogotá, Imp. Nacional, 1961, 812 p., 24 cm., rústica.

Le Prete, ce héros de Roman (D'Atala aux Thibault), J. L. Prevost. - París, Tequi Editeurs, s. f., 124 p., 19 cm., rústica.

Le Prete, ce héros de Roman (De Claudel a Cesbron), J. L. Prevost. - París, Tequi, Editeurs s. f., 118 p., 19 cm., rústica.

La Prehistoire et ses problemes, R. P. Bergounioux. - París, Lib. Artheme Fayard, 1958, 407 p., 22 cm., pasta.

The United States and Inter-American Security 1889-1960, J. Lloyd Mecham. - Austin, Univ. of Texas Press, 1961, 514 p., 23 cm., pasta.

Reforma judicial colombiana. Documentos y proyectos. Ministerio de Justicia. - Bogotá, Talleres Gráf. del Fondo Rotatorio, 1961, T. I., 391 p., 25 cm., rústica.

Luis G. Urbina, su vida y su obra, Gerardo Sáenz. - México, Ediciones Andrea, 1961, 123 p., 21 cm., rústica.

La industria azucarera en la economía colombiana, Miguel Fadul y Enrique Peñalosa. - Cali, Carvajal y Cía., 1961, 85 p., 27 cm., rústica.

Protección legislativa de los convenios laborales, Colección temas laborales. - Montevideo, USIS, 1961, 75 p., 18 cm., rústica.

President Kennedy speaks, John F. Kennedy. - No tiene datos tipográficos, 130 p., 21 cm., rústica.

San Luis Jilotepeque, John Gillin. - Guatemala, Ed. del Min. de Educación Pública, 1958, 366 p., 20 cm., rústica.

Integración social en Guatemala, Seminario de integración social guatemalteca. - Guatemala, Ed. del Ministerio de Educación Pública "José de Pineda Ibarra", 1959, T. II, 20 cm., rústica.

Los chortis de Guatemala, Charles Wisdom. - Guatemala, Ed. del Ministerio de Educación Pública "José de Pineda Ibarra", 1961, 541 p., 20 cm., rústica.

Memoria de hacienda presentada al Congreso de 1961, Hernando Agudelo Villa. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1961, T. I., y Anexos I y II, 24 cm., rústica.

Aspects juridiques de la neutralité, l'Association Internationale des Juristes Democrates, Bruselas, 1960, 139 p., 24 cm., rústica.

Economics and fiction of Daniel Defoe, Maximilian E. Novak. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 185 p., 24 cm., rústica.

## Bibliografía

Etnografía de Guatemala, Otto Stoll. Guatemala, Ed. del Min. de Educación Pública, 1958, 255 p., 20 cm., rústica.

Karan linguistic studies, Robert B. Jones, Jr. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1961, 283 p., 25 cm., rústica.

Análisis matemático de la lógica, George Boole. - La Plata, Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 1960, 152 p., 22 cm., rústica.

Lecciones de filosofía, Félix Varela, Pbro. - La Habana, Ediciones de la Universidad de La Habana, 1962, tomo 2º, rústica.

Bibliografía comentada sobre el desarrollo económico y la economía colombiana, Eduardo Durán Wiesner. - Bogotá, D. E., Centro de estudios sobre desarrollo económico, Universidad de los Andes, 1961, Vol. II, 24 cm., rústica.

Campesinos de los Andes, Orlando Fals Borda. - Bogotá, Editorial Iqueima, 1961, 340 p., 23 cm., rústica.

La elaboración literaria del Martín Fierro, Angel Héctor Azeves. - La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1960, 138 pág., 23 cm., rústica.

Nuevas bases para un estado cooperativo, Francisco Jaramillo Sierra. - Medellín, Editorial Renacimiento, s. f., 1962 p., 19 cm., rústica.

El régimen internacional de los créditos. El régimen internacional de los bienes, Quintín Alfonsín. - Santa Fe, Imp. de la Universidad Nacional del Litoral, 1961, 53 p., 25 cm., rústica.

Estado de sitio - Bases constitucionales del régimen tributario argentino, Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Instituto de Derecho Constitucional. - Santa Fe, Imp. de la Universidad Nacional del Litoral, 1961, 107 p., 23 cm., rústica.

Catecismo de la doctrina social cristiana, Pbro. J. A. Echeverri. - Medellín, Bedout, 1962, 126 p., 21 cm., rústica.

Bibliografía cubana, 1960, Fermín Peraza Sarausa. - Gainesville (Fla. E.U.A.), Ediciones anuario bibliográfico cubano, 1962, 144 p., 24 cm., rústica.

La noche de San Patricio o cuatro aventuras, Julio Quiñones. - Medellín, Bedout, s. f., 106 p., 17 cm., rústica.

La colonización antioqueña en el occidente de Colombia, James J. Parsons, Ph. O. - Bogotá, 2ª ed., Imp. del Banco de la República, 1961, 344 p., 23 cm., rústica.

Memoria del Ministro de Salud Pública al Congreso Nacional de 1961, Alvaro de Angulo. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1962, 466 p., 25 cm., rústica.

Primer symposium iberoamericano de filosofía. - Guatemala, Ed. del Min. de Educación Pública "José de Pineda Ibarra", 1961, 149 p., 24 cm., rústica.

La democracia económica y sus problemas, Centro de Estudios Sindicales. - Madrid, 1962, 54 p., 30 cm., rústica.

"Funza" una variedad mejorada de cebada, José A. Sierra F. y Esteban Mejía Rico. - Bogotá, Antares Ltda., s. f., 125 p., 24 cm., rústica.

## Bibliografía

Progreso rural en Boyacá, José O-sorio Gallego - Bogotá, Aedita Editores Ltda., 1961, 96 p., 28 cm., rústica.

Disertaciones y escritos, Simón Planas-Suárez. - Buenos Aires, Imp. López, 1961, 206 p., 22 cm., rústica.

La reforma de la enseñanza superior en Cuba, Consejo Superior de Universidades. - s.p.i., 1962, 115 p., 23 cm., rústica.

Ciencia del Estado, Aurelio García. - Quito, Editorial Universitaria, 1961, T. 1º, 21 cm., rústica.

Diccionario geográfico del Estado de Táchira, Francisco A. Martínez. - Mérida, Talleres Gráficos Universitarios, 1962, 202 págs., 23 cm., rústica.

Lauráceas, Luciano Bernardi. - Mérida, Talleres Gráficos Universitarios, 1962, 355 p., 24 cm., rústica.

The longer poems of Velimir Khlebnikov, Vladimir Markov. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 274 p., 23 cm., rústica.

Prosper Mérimée, Heroism, Pessimism, and Irony, Frank Paul Bowman, Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 205 p., 23 cm., rústica.

Memoria del Ministro de Agricultura al Congreso de 1961, Otto Morales Benítez. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1962, 432 p., 23 cm., rústica.

Strenae, Acta Salmanticensia. - Salamanca, Raycar S. A., 1962, 487 p., 25 cm., rústica.

El Reino de Aragón bajo la dinastía pamplonesa, José M<sup>º</sup> Ramos Loscertales. - Salamanca, Raycar, S. A., 1961, 126 p., 25 cm., rústica.

Actas de la primera reunión plenaria del Instituto de Edafología y Agrobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salamanca, Ediciones Anaya, S. A., 1962, 534 p., 24 cm., rústica.

Historia del urbanismo y técnicas de la planificación, Leonardo Uribe Uribe. - Medellín, Publicaciones de la U.P.B., 1962, 223 p., 22 cm., rústica.

Régimen de la propiedad intelectual y prensa, Eduardo Santa. - Bogotá, Imp. Nacional, 1962, 283 p., 21 cm., rústica.

Bienestar para todos, Ludwig Erhard. - Barcelona, Ediciones Omega, S. A., 3ª ed., 1957, 307 p., 22 cm., pasta.

Castellano, María Hortensia Palisa Mujica de Lacau y Mabel B. Manacorda de Rosetti. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1962, I, II y III curso, 20 cms., pasta.

Estudios sobre los caminos vecinales en Colombia, José M<sup>º</sup> Bravo Betancur. - Bogotá, D. E. Publicaciones de la División de servicios generales del Ministerio de Obras Públicas, 1962, 22 x 29 cm., rústica.

El Conde Lucanor, Infante Don Juan Manuel. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1961, 97 p., 14 cm., rústica.

María, Jorge Isaac. - Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1962, 490 p., 14 cm., rústica.

Trafalgar, Benito Pérez Galdós. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1960, 111 p., 14 cm., rústica.

Tabaré, Juan Zorrilla de San Martín. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1962, 312 p., 14 cm., rústica.

## Bibliografía

El sí de las niñas, Leandro Fernández de Moratín. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1957, 113 p., 14 cm., rústica.

Algebra elemental moderna, M. O. González y J. D. Mancill. - Bs. Aires, Editorial Kapelusz, 1962, Vol. I, 21 cm., pasta.

Antología y comentarios de texto, María Hortensia Palisa Mujica de Lacau y Mabel V. Manacorda de Rosetti. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1962, 313 p., 20 cm., pasta.

Geografía general, A. Perpillou, L. Pernet y A. C. Rampa. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1962, 200 p., 24 cm., pasta.

Historia dinámica, A. Aubert, E. Durif y L. M. de Tomada. - Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1962, 508 p., 24 cm., pasta.

El daño moral, Renato Scognamiglio. - Bogotá, D. E., Antares Ltda., 1962, 111 p., 24 cm., rústica.

Colombianismos, Julio Tobón Betancur, O.F.M. - Medellín, Imp. Departamental, 1962, 3ª ed. 386 p., 22 cm., rústica.

Prevención de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, Antonio Osorio Isaza. - Medellín, Granamérica, 1959, 2ª ed., 246 p., 23 cm., rústica.

Memoria del Ministro del Trabajo al Congreso de 1960. Parte especial II. Bogotá, Imp. Nacional, s.f., 96 p., 23 cm., rústica.

Informes sobre necesidades de mano de obra en Colombia, Servicio Nacional de Aprendizaje "SENA". - Bogo-

tá, D. E., Ediciones "SENA", 1961, página variada, 30 cm., rústica.

Las manipulaciones de la carne en los países en desarrollo, I. Mann. - Roma, FAO, 1961, 209 p., 23 cm., rústica.

Poemario, Sindicato de trabajadores del Sena. - Medellín, s.e., 1961, 28 cm., rústica.

Orientación profesional, Federico Arbeláez Lema. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1962, 68 p., 16 cm., rústica.

Oraciones para rezar por la calle, Michel Quoist. - Salamanca, Ed. Sígueme, 4ª ed., 1962, 211 p., 20 cm., rústica.

Breve antología del cuento salvadoreño. - El Salvador, Ed. Universitaria, 1962, 172 p., 18 cm., rústica.

El P. Juan Ventura Díaz, O. P., Honorio Muñoz, O. P. - Santander, Editorial Cantabria, 1958, 140 p., 22 cm., rústica.

Principios de derecho internacional, Ernesto Saa Velasco. - Popayán, Ed. Universitaria, 1962, 310 p., 25 cm., rústica.

Lecciones de Derecho Penal, parte general, Luis Eduardo Mesa Velásquez. - Medellín, Ed. de la Universidad de Antioquia, 1962, 352 p., 23 cm., rústica.

Introducción a la estilística, Cecilia Hernández de Mendoza. - Bogotá, D. E., Imp. Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1962, 189 p., 21 cm., rústica.

Los pueblos románicos y su cultura popular, Wilhelm Giese. - Bogotá, Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1962, 455 p., 24 cm., rústica.

## Bibliografía

- Sermones inéditos, Carlos Cortés Lee, Mons. - Bogotá, Imp. Nacional, tomo IV, 20 cm., rústica.
- The Soviet-Yugoslav controversy, 1948-1958: A documentary record, Robert Bass and Elizabeth Marbury. - New York, Prospect Books, 1959, 225 p., 22 cm., pasta.
- Ocios literarios, Francisco Eduardo Tresguerras. - México, Imp. Universitaria, 1962, 219 p., 24 cm., rústica.
- Brahui and Dravidian Comparative Grammar, M. B. Emeneau. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 91 p., 26 cm., rústica.
- Dravidian Borrowings from Indo-Aryan, M. B. Emeneau and T. Burrow. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 121 p., 27 cm., rústica.
- Las instituciones del Nuevo Reino de Granada al tiempo de la independencia, José María Ots y Capdequi. - Madrid, C.S.I.C., Inst. "Gonzalo Fernández de Oviedo", 1958, 396 p., 25 cm., rústica.
- La Iglesia de América en las leyes de Indias, Pbro. Rafael Gómez Hoyos. Madrid-Bogotá, C.S.I.C. Inst. "Gonzalo Fernández de Oviedo"-Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1961, 243 p., 25 cm., rústica.
- Los ángeles de vidrio, Germán Pardo García. - México, Cvltvra, T.G., S.A., 1962, 111 p., 22 cm., pasta.
- Codificación de disposiciones sobre transportes y tránsito, Alfonso Vergara C. - Medellín, Bedout, 1961, 341 p., 22 cm., pasta.
- XII reunión del consejo directivo de la OPS. XII reunión del comité regional de la OHS para las Américas, Organización Panamericana de la Salud. - Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud, 1961, 344 p., 28 cm., rústica.
- El seguro contra los accidentes de trabajo, Asociación Internacional de la Seguridad Social. - Madrid, AISS, 1962, pag. variada, 30 cm., rústica.
- Atlas del Nuevo Mundo, Jorge Hernández Millares. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1962, 96 p., 17 cm., pasta.
- Literatura rusa, Marc Sloim. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1962, 209 p., 18 cm., pasta.
- La investigación del espacio, R.L.F. Boyd. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1962, 172 p., 17 cm., rústica.
- Introducción a la poesía, César Fernández Moreno. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1962, 143 p., 17 cm., rústica.
- La profesión de Don Quijote, Mark van Doren. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1962, 109 p., 17 cm., rústica.
- La hora de Jesús. Serie I, G. Courtois. - Madrid, Sociedad Educación "Atenas", S. A., 1962, 261 p., 20 cm., rústica.
- María, grandezas y alabanzas. I. Richomme. - Madrid, Sociedad de Educación "Atenas", S. A., 1962, 267 p., 20 cm., rústica.
- M. Marvli Davidiadis. Libri XIV, Miroslav Marcovich. - Mérida, Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Univ. de Los Andes, 1957, 270 p., 24 cm., rústica.

## Bibliografía

Bhagavadgita, Miroslav Marcovich. - Mérida, Publicaciones del Depto. de Extensión Cultural de la Univ. de Los Andes, 1958, 241 p., 24 cm., rústica.

El Banco Mundial, la CFI y la AIF. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. - Washington, Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, 1962, 142 p., 23 cm., rústica.

La violencia en Colombia, Monseñor Germán Guzmán, Orlando Fals Borda y Eduardo Luna Umaña. Bogotá, Ed. Iqueima, 1962, 394 p., 24 cm., rústica.

Contributi dell'Istituto de Psicologia, Università Cattolica del Sacro Cuore. - Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1962, vol. XXIV, rústica.

La vita comune del clero nei secoli XI e XII, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1962, 2 tomos, 24 cm., rústica.

Examen espectral de América Latina, Luis Alberto Sánchez. - Buenos Aires, Ed. Losada, 1962, 241 p., 21 cm., rústica.

The reappearing characters in Balzac's *Comédie Humaine*, Arthur Graves Canfield. - Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1961, 61 p., 23 cm., rústica.

Pure poetry, 1925-1930, Henry W. Decker. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1962, 127 p., 24 cm., rústica.

El diablo Briceño, Mario Briceño Perozo. - Caracas, Ed. Ragon C. A., 1957, 223 p., 21 cm., rústica.

Zola's *la Bete Humaine*, Martin Kanes. - Berkeley and Los Angeles, U-

niv. of California Press, 1962, 138 p., 24 cm., rústica.

El contador Limonta, Mario Perozo Briceño. - Caracas, Imp. Nacional, 1961, 206 p., 23 cm., rústica.

Las causas de infidencia, Mario Briceño Perozo. - Madrid, Ediciones Guadarrama, 1961, 187 págs., 23 cm., rústica.

Cruz Carrillo, Mario Briceño Perozo. - Buenos Aires, Imp. López, 1953, 148 p., 20 cm., rústica.

Memorias del Mariscal del Campo Don Juan Manuel de Cajigal sobre la Revolución de Venezuela, Archivo general de la nación. - Caracas, Ministerio de Justicia, Junta Superior de Archivos, 1960, 290 p., 25 cm., rústica.

Memoria de hacienda presentada al congreso nacional de 1961, Hernando Agudelo Villa. - Bogotá, D. E., Imp. Nacional, 1961, 3 tomos, 25 cm., rústica.

La mutabilidad del derecho natural y el Padre Francisco Suárez, Fernando González Restrepo. - Bogotá, D. E., Empresa Nacional de Publicaciones, 1956, 78 p., 18 cm., rústica.

Los temas sociales y económicos en la época de la Independencia, Charles C. Griffin. - Caracas, Publicación de Fundación John Boulton y de la Fundación Eugenio Mendoza, 1962, 88 p., 23 cm., rústica.

Colombia. Consejo Nacional de Política Económica y Planeación. Departamento Administrativo de Planeación y Servicios Técnicos, Colombia: Plan general de desarrollo económico y social. - Bogotá, Imp. del Banco de la República, 1962, II parte: Industria, 377 p., 29 cm., rústica.

## Bibliografía

- O Direito Penal Hispano-Luso Me-dievo, Lydio Machado Bandeira de Mello. - Belo Horizonte, Tip. de Fa-cultade de Direito da Universidade de Minas Gerais, 1961, 2 tomos, 23 cm., rústica.
- Uribe Uribe, Fernando Galvis Sala-zar. - Medellín, Imp. Departamental, 1962, 351 p., 22 cm., rústica.
- Heredad junto al llanto, Carlos Pa-lacio Laverde. - Medellín, Imp. De-partamental, 1962, 86 p., 22 cm., rús-tica.
- Reforma judicial, Colombia. Ministe-rio de Justicia, Oficina de Estudios Criminológicos. - Bogotá, D. E., "La Picota", 1962, 2 tomos, 24 cm., rústica.
- Memoria y proyectos de la creación del Fondo Rotatorio de la Industria Carcelaria, Oliverio Falla F. - Bogotá, Minerva, s.f., 99 p., 24 cm., rústica.
- La estatua ecuestre del Colleoni y su enigma, Juan Dalma. - Tucumán, U-niversidad Nal. de Tucumán, Fac. de Filosofía y Letras, 1961, pag. variada, 23 cm., rústica.
- La literatura autobiográfica argenti-na, Adolfo Prieto. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, s.f., 214 p., 23 cm., rústica.
- Colombia. Plan general de desarrollo económico y social, Consejo Nacional de Política Económica y Planeación. - Bogotá, Consejo Nal. de política eco-nómica y planeación, 1962, I parte ge-neral, 28 cm., rústica.
- La patria heroica, Jorge Salvador Lara. - Quito, Ed. "Fray Jodoco Ric-ke", 1961, 246 p., 22 cm., rústica.
- Memoria del Seminario de Crédito Agrícola para dirigentes de América Latina. - Bogotá, D. E., Ed. Cosmos, 1962, 563 p., 23 cm., rústica.
- Actas del III Congreso Hispano-Lu-so-Americano de Derecho Internacio-nal. - Quito, Ed. "La Unión Católica", 1959, Tomo I, 22 cm., rústica.
- La doctrina de la intencionalidad en Franz Brentano, Aquilina Satué Alva-rez. - Barcelona, Graf. Mariana, S.A., 1961, 228 p., 23 cm., rústica.
- Ideario de Manuel José Quintana, José Vila Selma. - Madrid, C.S.I.C., 1961, 191 p., 25 cm., rústica.
- Virtudes de la Reina Católica, Ra-fael García y García de Castro. - Ma-drid, C.S.I.C., Patronato "Marcelino Menéndez y Pelayo", 1961, 526 p., 25 cm., rústica.
- Guía de publicaciones periódicas, científicas y técnicas de América La-tina, Unión Panamericana. Centro de documentación científica y técnica de México. - México, Talleres Gráficos de la Nación, 1962, 193 p., 23 cm., rústica.
- Más allá del derecho natural y del positivismo jurídico, Hans Welzel. - Córdoba, Univ. Nal de Córdoba, Di-rección General de Publicidad, 1962, 125 p., 19 cm., rústica.
- Antonio Feijó e a Suécia, Silva Darté. - Lisboa, "Casa Portuguesa", 1961, 142 p., 21 cm., rústica.
- Curso de lecciones sobre derecho internacional, Antonio Linares. - Ca-racas, Emp. El Cojo S. A., 1962, 356 p., 23 cm., rústica.
- Tentativa de bibliografía razonada de la Rusia contemporánea, Alberto Falcionelli. - Mendoza, Univ. Nacio-nal de Cuyo, Biblioteca Central, 125 p., 23 cm., rústica.

## Bibliografía

The Talamancan Tribes of Costa Rica, Doris Stone. - Cambridge, Mass., Peabody Museum, 1962, 108 p., 27 cm., rústica.

Fermentario, Varlos Vaz Ferreira. - Buenos Aires, Ed. Losada, S. A., 1962, 151 p., 19 cm., rústica.

Escrito en España, Dionisio Ridruejo. - Buenos Aires, Ed. Losada, S. A., 1962, 380 p., 20 cm., rústica.

Método de trabajo en la Universidad, Ignacio Arango Betancur. - Medellín, Ed. de la Univ. de Antioquia, 1962, 47 p., 28 cm., rústica.

Los Almeydas, Oswaldo Díaz Díaz. - Bogotá, Ed. ABC, 1962, 318 p., 25 cm., rústica.

Contribución del continente americano a los principios del derecho internacional que rigen la responsabilidad del Estado, Comité jurídico interamericano. - Washington, Unión Panamericana, 1962, 131 p., 28 cm., rústica.

Mapas antiguos del mundo, Carlos Sanz. - Madrid, Oliveros, 1962, 2 tomos, rústica.

La comedia tropical, Luis Carlos López. - Bogotá, Ed. Nueva Prensa, 1962, 139 p., 35 cm., rústica.

Reflexión sur le Mystere de l'Iglese, P. Touilleux. - Tournai, 1962, 221 p., 21 cm., rústica.

Legislación ateniante a menores en las Américas, Instituto Interamericano del Niño. - Montevideo, Ligu S. A., T. III, Fasc. 2º, 1961, 24 cm., rústica.

Guerra y libertad, Jorge Tys-Krojmaluk. - Buenos Aires, Talleres Gráficos Continental, 1961, 186 p., 20 cm., rústica.

From Tales to Plato. - Chicago, The University of Chicago Press, 1960, 398 p., 20 cm., rústica.

A history of the philosophy, Frederick Copleston, S. J. - New York, Mage Book, 1962, vol. I, part II, 18 cm., rústica.

Metaphysics, Aristotle. - London-New York, J. M. Dent & Sons Ltd. E. P. Dutton Co. Inc., 1961, 388 p., 19 cm., pasta.