

## Bibliografía

### LAS LLAVES DEL INFIERNO

Por Carlos Rojas

Ed. Luis de Caralt

Barcelona. - 1962 - 310 pp.

El joven novelista barcelonés Carlos Rojas, que tan agudo y hondo nos pareció en sus novelas, *De barro y esperanza* (1956), *El futuro ha comenzado* (1957) y *El asesino de César*, que le valió el premio "Ciudad de Barcelona 1958", nos ofrece ahora otra novela importante, profunda, original: *Las llaves del infierno*. Otra vez, Carlos Rojas se ha enfrentado con un tema original, fuera de serie, como siempre.

La trama argumental de *Las llaves del infierno* nos viene presentada por un itinerario inverso, por una contraposición de valores, que recogen el tema de la contradicción íntima de un hombre desordenado. Cierta pintor español encerrado en la atmósfera tropical guatemalteca, halla en una condena injusta el camino de un simbolismo redentor. Aquí no es el caso del hombre que al enfrentarse consigo mismo encuentre la fe, sino el hombre que después de haber agotado todos los fracasos vitales, todas las imaginables abdicaciones de la dignidad humana, al encontrar la fe encuentra la *raison d'être*, el sentido de sí mismo, aquella regeneración de su pro-

pio espíritu en la que el hombre nuevo ha nacido y el viejo ha sido crucificado. Porque en el fondo, todo este frenesí tormentoso que lleva a este hombre degradado al alcohol, a su inautenticidad vocacional, al adultero, a destrozarse haciendas, al robo y, más tarde, al crimen, no es más que el vacío, aquel inmenso y espantoso vacío de valores espirituales que no captan el sentido de Dios, lo que, según Carlos Rojas, significa captar el sentido del universo y de la vida.

Lo que tiene esta novela de valor perdurable, en su profundo sentido psicológico, es una gran preocupación religiosa (cosa que en el fondo ha sido siempre una base robusta en las novelas de Carlos Rojas). Por medio de una técnica brillante y complicada, hay en esta novela, en determinados momentos y situaciones, una búsqueda afanosa de la verdad de su símbolo. Da la impresión de que Rojas hace girar estas llaves que están permanentemente en la cerradura para guiarnos afuera, por moradas, por las que se va subiendo a lo más alto de las cámaras espirituales, sobre todo de las contemporáneas.

El novelista —el gran novelista— que hay en Carlos Rojas, ha trazado este esquema sobre un panorama de vivacidad, de clima tropical, de tipos y caracteres, de costumbres. Todo ello plasmado en la miseria del indio guatemalteco, cuya alma, cuyo pergeño fi-

## Bibliografía

sico y cuyo ambiente describe con infinito escrúpulo y conocimiento.

En conjunto, una novela, bien pensada, densa, profunda, elaborada con indudable capacidad. Rojas escribe con estilo claro y conciso. Los personajes están pintados sin cargar las tintas. *Las llaves del infierno* es, sin duda alguna, la mejor novela de Carlos Rojas.

Joseph L. Laurenti

---

### HISTORIA DE JESUS

---

Por el Dr. Humberto Bronx (seud.)

---

Medellín. - Bedout. - 1961  
605 págs. - láms. - 22 cm.

---

El R. P. Jaime Serna, cuyo seudónimo de Dr. Humberto Bronx le ha dado ya celebridad en las letras patrias, después de mucho vacilar se ha resuelto a publicar una vida de Jesucristo. Sus temores y dudas no provenían del lamentable antecedente de no haber sido emprendida la tarea antes, por ningún escritor del país, sino de la reverencia que le inspiraba tan sublime figura como la de Jesucristo. Pero pudo más en él su espíritu sacerdotal, el deseo vehemente de hacer bien a las almas.

En tres tipos reparte el autor las vidas del Señor: devotas, críticas y literarias. Nosotros preferimos encuadrar la obra en referencia en un tipo que llamaríamos, pastoral. Sería un tipo que reuniría los tres anteriores, haciendo una síntesis encaminada a una instrucción accesible a la gran mayoría de los fieles.

Efectivamente, el autor toma los últimos resultados de la crítica, eludiendo una apologética excesiva, fuera de lugar para un público tradicionalmente creyente. Utiliza no sólo la obra literaria de alta calidad, sino que, po-

niendo de su parte esa facilidad suya para decir bellamente las cosas bellas, adoba sin empalagos el texto. Por último, apreciando debidamente las formas devotas consagradas, evita prudentemente las caducas e inculca una devoción que está bien en consonancia con la psicología del hombre actual.

Pero, no se trata de hacer una síntesis o resumen bien logrado de las obras ya existentes, no. El autor transmite su propia emoción religiosa, a la manera de un material acústico que refleja el sonido matizándolo, según su propia índole, pero dejando intacta la sustancia.

Se entra primero por las fuentes únicas que son los cuatro Evangelios. Hace luego un discreto balance de la literatura sobre Jesucristo, en la era cristiana, para dar luego las bases ambientales a la vida de Jesús, con un resumen del mundo de su tiempo. Retrocede a los tiempos bíblicos a fin de dar valor teológico a la obra, mostrando la figura del Salvador en los profetas. Por fin, para terminar con los preliminares, muestra lo que era para los paganos, el Señor, o mejor lo que dejaba de ser para ellos.

La vida del Señor propiamente, se va desarrollando en la obra según los esquemas conocidos: infancia, juventud, vida pública, doctrina del Reino, pasión y muerte, resurrección y ascensión.

En esta parte es donde el autor se muestra verdadero divulgador, con innata y cultivada capacidad para transmitir el Mensaje. Equilibra acertadamente paisaje, ambiente, doctrina, personas y cosas, envolviéndolo todo en un ropaje de unción cristiana llena de dignidad, de humildad y de atrevido pero mesurado lirismo. Porque, en resumen de cuentas, su propósito, bien logrado, está expuesto por él mismo al final del prólogo con estas palabras sinceras: "Si el lector, al leerme en

## Bibliografía

cualquiera de los capítulos se enardece en amor a Jesucristo, hace un acto de fe en su divinidad, o muchos de amor o de tristeza de corazón por haber sido sordo a sus invitaciones para el bien, el autor quedará satisfecho y ampliamente recompensado”.

Hay que anotar lo original que resulta el apéndice a la obra. Es la parte dedicada a mostrar a Jesucristo en la poesía y en el arte colombianos. Este apéndice muestra claramente que no ha sido ajena a la mente de nuestros artistas la figura del Señor y que, pese a la timidez que frente a este gran tema suele padecerse, los colombianos han aportado cosas muy valiosas en materia tan difícil. Pero, más que todo, es esto una muestra del espíritu de fe que ha producido en nuestra patria estos testimonios vivos de ella.

José Rodríguez H.

---

### UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH

---

Por Alexander Solzhenitsyn  
Versión española: Ismael Antich

---

12,4 x 20,2 cm. - 252 págs.  
Editorial Herder. - Barcelona. - 1963

---

El abuso del adjetivo “sensacional” ha acabado por restar valor a su sentido. Pero del libro de Solzhenitsyn si podemos afirmar rotundamente que es sensacional. En efecto, que se nos cuenta la vida de allende el telón de acero por gentes que han huído de allí, es relativamente frecuente, pero que un hombre publique desde Rusia, y con la aprobación de Nikita Krushchev, un libro donde se nos cuenta la vida en un campo de contracción bajo el régimen de Stalin, es algo sin precedentes.

El autor tenía 23 años cuando los

nazis invadieron a Rusia en 1941. Fue detenido en 1945: La agencia Tass registraba su detención por “acusaciones infundadas de tipo político”. En 1957 fue “rehabilitado”. Fijó su residencia en Ryazan, lejos de Moscú, se casó con una estudiante de química, obtuvo un cargo de profesor de matemáticas y comenzó a escribir sobre sus tiempos de prisión. *Un día en la vida de Iván Denisovich* es la verdad, dicha con un lenguaje descarnado, simple y a su vez fino y de gran calidad literaria; esta verdad es que Stalin puso los fundamentos de la Rusia de hoy, la de los hornos siderúrgicos y los spuniks pero a costa de la esclavitud de millones de personas inocentes.

Ningún extranjero adversario al régimen de Stalin hubiera podido describir con tanta energía y emotividad la sistemática tentativa de degradar y embrutecer a una nación entera en nombre del “socialismo”. El libro ofrece un retrato de la Rusia de Stalin, no solo de sus campos de concentración, sino también de todo su régimen carcelario. Pero nunca afirma el autor que Stalin o sus prisiones sean un resultado inevitable del sistema comunista, tanto en el pasado como en el futuro. Lo que diferencia a Iván Denisovich de los otros “héroes del trabajo” es que él es un prisionero, que es inocente de todos los crímenes de que se le acusa, al igual que muchos de sus compañeros de prisión. Esta novela no es solamente un ataque contra la tiranía y el totalitarismo, sino un profundo tributo a la constante lucha del hombre en defensa de todo lo que de su dignidad le es posible preservar. Tampoco es únicamente una descripción de un campo de concentración soviético, puesto que éste es un microcosmos de la sociedad soviética. La vida de “dentro” es análoga a la de “fuera”. La diferencia entre ambas no es la que existe entre la opresión y la libertad, sino meramente

## Bibliografía

una diferencia en el grado de opresión.

*Un día en la vida de Iván Denisovich* fue publicado en Rusia en noviembre de 1962 por la revista "Nevy Mir", en una edición de 95.000 ejemplares; se agotó rápidamente y los ejemplares son buscados por los coleccionistas. A partir de entonces el libro ha sido traducido a casi todos los idiomas europeos.

HERDER

---

### GUIA PARA APOSTOLADO VOCACIONAL

---

14 x 20 cm. - 296 págs. - rústica  
Editorial Herder. - Barcelona. - 1963

---

La vocación sacerdotal y religiosa —como toda vocación— es siempre un misterio de íntima relación entre la omnipotente "elección" de Dios y la libre "respuesta" personal del hombre, conjugadas en un mundo interrelacionado de circunstancias materiales, responsables influencias sociales y complejas estructuras culturales y políticas.

En un mundo cada día más estructurado, el apostolado de las vocaciones o cualquiera otra clase de apostolado, no puede quedar librado al azar de los esfuerzos personales desarticulados. De esta necesidad de coordinación, cada vez más urgente, ha surgido la idea de la presente "Guía para el apostolado vocacional". Es el primero de varios textos, preparados bajo la inspiración de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades, destinados a facilitar y orientar la intensa labor dedicada al fomento de las vocaciones sacerdotales principalmente en los países hispanoamericanos.

El Consejo Episcopal Latino Americano (CELAM), nacido como consecuencia de la asamblea general del E-

piscopado Latino Americano (Río de Janeiro, 1955), ha tenido siempre como una de sus básicas preocupaciones la de organizar el apostolado de las vocaciones en el continente americano.

En este primer volumen tras una primera parte de "introducción" a la pastoral de las vocaciones, en la que se resume el pensamiento pontificio sobre el apostolado vocacional, se presenta en una segunda parte el Programa detallado para una actividad pastoral conjunta en favor de las vocaciones. La necesidad de la oración, la catequesis y un sano ambiente familiar para el fomento de las vocaciones; el criterio, el método y el momento oportuno para seleccionarlás; la defensa contra los peligros y el constante cuidado para la perseverancia son los tres grandes temas tratados.

Como apéndices que enriquecen la obra se ha agregado una selecta bibliografía, los principales textos pontificios sobre la materia, y las direcciones de los organismos de coordinación del apostolado de las vocaciones en hispanoamérica.

Es realmente oportuna la aparición de esta obra, máxime teniendo en cuenta el constante interés que manifestó el Papa Juan XXIII por el fomento de las vocaciones en aquellos países hermanos.

HERDER

---

### PROPEDEUTICA FILOSOFICA DE LA TEOLOGIA

---

Por Gottlieb Söhngen

Versión española: José L. Albizu

---

12,2 x 19,8 cm. - 176 págs. - Rústica  
Editorial Herder. - Barcelona. - 1963

---

La obrita de Söhngen se dirige a todos aquellos para quienes la teología se presenta como un fenómeno espiritual de primera magnitud, y nin-

## Bibliografía

guna persona culta debiera contentarse solo con una idea vaga de este fenómeno de la historia del espíritu, cualquiera que fuese la actitud que luego tomara frente a la teología. El mundo de la música vive del hecho de que hay aficionados y entendidos que saben tocar un instrumento y que no aspiran, sin embargo, a ser músicos de profesión ni virtuosos maestros. Del mismo modo se impone este libro la hermosa y difícil tarea de iniciar a sus lectores, para que aprendan a tocar como aficionados el instrumento de la teología. Y como sucede con la música y por las mismas razones, el mundo de la ciencia y de la cultura y el de la teología viven de los aficionados. ¿Para qué, en efecto, los especialistas y virtuosos, si no hubiera aficionados y personas capaces de entenderlos? Si la teología fuese de la competencia e interés exclusivos de los teólogos, se habría ya terminado con ella.

El lector debe ser iniciado en el pensamiento teológico, o mejor dicho, debe ejercitarse en el mismo. No se puede lograr esto sin la filosofía y sin el pensar filosófico. Al estudio de la teología católica suele preceder un estudio de la filosofía que dura, cuando menos dos cursos. No es suficiente que el lector oiga hablar de filosofía y de teología; tiene que aprender además a pensar filosófica y teológicamente. El autor persigue la finalidad de familiarizar al lector con el pensamiento escolástico. Sus largos años de profesorado le han convencido de que no se logra entrenamiento más sólido en el pensar filosófico y teológico, que ejercitándose en el pensamiento escolástico. Y esta ejercitación en el pensar escolástico sólo puede ser vital y efectiva a condición de que constituya al mismo tiempo un esfuerzo por introducirse en el antiguo pensar filosófico y no en un conato de vaciar la ciencia de nuestro tiempo en los moldes

del pensamiento escolástico, sino de incorporar el pensar escolástico a la ciencia de nuestro tiempo.

La obrita es muy indicada para círculos de estudios, personas que quieran elevar su cultura, etc. La acertada disposición tipográfica del libro, capítulos, epígrafes, cuadros sinópticos e índices contribuye a hacer ágil su lectura y su manejo.

HERDER

---

### MATER ET MAGISTRA

*La encíclica doctrinal del Papa Juan XXIII con introducción y comentario histórico doctrinal.*

---

Por Eberhard Welty, O.P.

Traducción de Alejandro Ros

---

11 x 18 cm. - 184 págs. - Rústica  
Editorial Herder. - Barcelona. - 1963

---

El denso contenido y profundo sentido social de la encíclica "Mater et Magistra" justifica los diversos comentarios que se le dedican. Es de aplaudir que dentro de su Pequeña Biblioteca Herder, la editorial del mismo nombre haya publicado una nueva edición de la encíclica, distinta de todas las demás que han visto la luz hasta la fecha.

Acompaña a esta edición una extensa introducción a la doctrina social de los papas, escrita por el Padre Welty, especialista en cuestiones sociales, director de la revista "Die Neue Ordnung" y autor del "Catecismo Social" Dicha introducción ofrece un enjundioso estudio cuya originalidad consiste en haber conseguido una síntesis muy bien lograda de la doctrina económico-social, política y supranacional de la Iglesia.

No dudamos de que esta introducción del Padre Welty servirá de valiosa ayuda a todos los lectores de habla castellana, tanto a los ya ini-

## Bibliografía

ciados en el conocimiento de la doctrina social de los papas, como a los no iniciados. El sustancioso librito del distinguido sociólogo alemán está llamado a hacer posible que el contenido de "Mater et Magistra" sea captado con la debida perspectiva. La nueva encíclica, en efecto, se edifica sobre los principios y enseñanzas de los predecesores de Juan XXIII para aplicar luego sus postulados en forma totalmente concreta a los problemas y necesidades de nuestro tiempo.

HERDER

### AL FUNDAR UN HOGAR

Por M. J. Beccaria

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.  
Madrid. - 1963 - 132 págs.

"Son las experiencias iniciales, los primeros años del matrimonio los que comprometen la evolución de la mujer y, por tanto, de toda su familia. Es ahí donde nace la libertad o la esclavitud. La jugada es muy importante y estas páginas no tienen otra ambición que ayudar a ganarla".

Con estas palabras del prólogo de este libro, escrito por una mujer para las demás mujeres, queda patente lo que pretende la obra que hoy se ofrece, en versión exclusiva del francés: Llegar a tiempo a las manos y a la atención de miles de jóvenes camino del matrimonio e incluso de millones de jóvenes esposas, para ayudarlas a superar y triunfar en la tarea nada fácil de fundar un hogar. "Lo que en un principio es solamente una historia para dos —dice la autora— se convierte luego en escena de múltiples personajes". Y escena y personajes de tan sublime valor como son marido e hijos!

M<sup>ra</sup> José Beccaria, la autora de este volumen ha sabido recoger en bre-

ves páginas, de fácil y amena lectura, todo lo necesario para que la joven esposa no fracase en esos comienzos de los que dependen tantas cosas temporales y, a veces, eternas.

El fino instinto de observación de la mujer queda reflejado en todas las páginas. No es libro complicado, ya que recoge una experiencia vitalmente asimilada, desde los trabajos caseros, múltiples y terriblemente cotidianos, que exigen reflexión, competencia y voluntad en la mujer que funda un hogar, hasta el tema, arduo pero imprescindible, del presupuesto familiar, para venir al centro de toda ilusión, el primer hijo que llega. ¡Es tan claro todo en este libro que basta saber leer para entenderlo!

La vida de cada día, esa difícil vida de todos los días, tiene también su lugar en estas páginas, que se cierran con unas breves y enjundiosas reflexiones sobre el sacramento del matrimonio y del bautismo, a fin de que el sentido sobrenatural que debe informar y mantener siempre la convivencia en el hogar no se pierda nunca de vista. Un *Apéndice documental* sobre las formalidades necesarias para fundar un hogar —edad, licencias, documentos necesarios, situación jurídica de la mujer casada, ayudas sociales y familiares, seguros, montepíos, régimen de familias numerosas, etc.— todo, en una palabra, cuanto interesa saber a la mujer que va a fundar un hogar!

ODER

### SIEMPRE JOVENES

Por Andrés Bourcois-Macé

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.  
Madrid. - 1963 . - 1 vol. - 142 págs.

La "Sociedad de Educación Atenas" lanza un nuevo título, que viene a ra-

## Bibliografía

tificar su especialización en libros para la juventud: *Siempre Jóvenes*, de Bourcois-Macé, editado en París por "Fleurus" y cuya versión original ha tenido un resonante éxito en los ambientes juveniles de Francia.

Libro rebosante de sugerencias, fascinante de estilo, atrayente exposición, libro joven, como los lectores a quienes va destinado. El autor ofrece ya desde las primeras líneas todo el acierto de su enfoque. Estas palabras lo evidencian: "Un niño que no es pueril, preocupa; ¿no se esconden de ordinario los gusanos en los frutos prematuros?... Una madurez prematura no es, en definitiva, más que una infancia malograda".

El niño y el joven deben ser niño y joven. Por eso el autor afirma, con certera exactitud: "Entre seis y ocho años hay que tener siete, y la ocasión no se presenta dos veces". Y añade a continuación: "Para ser un hombre completo, es necesario haber sido niño completo y todo el tiempo que la edad lo permita".

Con estas frases queda plenamente aclarado el objetivo del título. En sus nueve capítulos, amenos y sugerentes, el autor va desarrollando una serie de temas cuya sola enunciación revela su interés: La tentación del envejecimiento... Aprendiz de viejo... La juventud física... La juventud sintética... La edad de la fe, la esperanza y el amor... Los ojos, la edad y la felicidad... La soledad, problema humano de siempre... Comprensión y amor... Hacerse amigos de sí mismo... Aburrimiento: paro del alma... Evasión por abajo o por arriba... La edad y la compañía... La edad y los intercambios... Muertos con permiso... El álgebra de la vejez... etc., etc.

Estas frases escogidas entre muchas traducen el interés del libro para poner de relieve la importancia que tiene el saber ser jóvenes y niños: "Desgraciadamente, la mayoría de los ni-

ños poseen la infancia como los joyeros los diamantes, deseando con impaciencia cambiarlos por otra cosa... La juventud es la única fortuna que todos heredamos y que tal vez sea nuestra más preciosa herencia... Hay que enseñar a los jóvenes a labrar su felicidad, a administrarla, a usarla para saber gozarla".

Esto es lo que intenta este libro, y podemos asegurar que lo consigue a través de sus páginas. Los jóvenes y todos los interesados en ellos —padres y educadores— tienen un medio más para la más alta y noble empresa: saber ser y permanecer jóvenes para ser luego hombres!

ODER

---

SI, PADRE

---

Por R. Gräf

---

Sociedad de Educación "Atenas" S. A.  
6ª ed. española. - Madrid. - 1963  
1 vol. - 272 págs.

---

En 15 meses este libro tuvo en su versión original alemana 10 ediciones, además de otras muchas en idiomas extranjeros, entre éstos en español, que suma con esta nueva que ahora se ofrece a los lectores de España y América, su sexta edición. Si tenemos en cuenta que *Sí, Padre* es un libro de sólida espiritualidad no harán falta más datos para ponderar la calidad de fondo y forma de la obra del P. Gräf, autor de este libro.

¿Cual es el secreto de este éxito, en un mundo tan afanado en preocupaciones terrenales? Nos atrevemos a responder con una frase del Prólogo del autor: "*Sí, Padre* ha mostrado a muchos el camino y el objeto de su vida, enseñando rutas para la realidad práctica".

Mostrar el camino y el objeto de la vida, añadiendo modos realistas y

## Bibliografía

prácticos de conseguir ambos, es una empresa de extraordinario empeño en un mundo de desorientados y desambientados como el nuestro... Señalar metas y etapas más dignas y nobles que las de afanes temporales y agotadores a miles y miles de hombres y mujeres de hoy encierra un interés y valor no corriente!

El pensamiento fundamental y guía de este libro es mostrar y ayudar a realizar el cumplimiento de la voluntad divina. No está el interés del libro en esta o en aquella frase luminosa, que no hay libro que no contenga... Es su conjunto doctrinal, estimulante, que lleva de una idea a otra sin escape ni solución de lógica y de reflexión. Por esto no es extraño que se haya calificado esta obra del P. Gräff como una "joya preciosísima en la literatura ascética de nuestros días y como el libro quizá mejor que ha publicado la Sociedad de Educación "Atenas".

Partiendo de la frase evangélica "Hágase tu voluntad" el autor nos lleva en una exposición gradual y atractiva a las grandes ideas que rigen el mundo, para destacar cuanto se refiere a la voluntad divina. Dios, como Padre, y el prójimo como hermano son ejes de rotación de toda la doctrina ascética, sólida y clara, del *Sí, Padre*.

Para todo católico culto y toda alma sinceramente piadosa, para sacerdotes y apóstoles seculares, el libro del P. Gräff es un libro imprescindible.

ODER

---

### SACERDOTE DIOCESANO

---

Por J. Protat

1 vol. - 293 págs.

El autor de este libro recoge en sus páginas una larga experiencia pastoral. Más de treinta años de retiros y coloquios sacerdotales, que han pasa-

do luego a formar un conjunto doctrinal en torno al *Sacerdote Diocesano*.

Cuatro partes, íntimamente ligadas entre sí contiene el libro de Protat. La primera parte, bajo el título y lema "En Jesucristo, Nuestro Señor" expone la relación del sacerdote con Cristo, fundamentando así su espiritualidad.

En la segunda parte, "En la Iglesia, nuestra madre" recoge el autor toda la preocupación de la Iglesia por sus sacerdotes y toda la relación de éstos para con la Iglesia.

"A la Gloria del Padre" es el título-lema de la tercera parte, en la que el autor desarrolla lo más íntimo y sublime de la función sacerdotal, siguiendo siempre la función de Cristo.

En la cuarta y última parte "Por la salvación de todos" aparece la misión pastoral del sacerdote en toda su grandeza, con especial atención al ministerio de la palabra y a las funciones sacramentales.

*Sacerdote Diocesano* tiene una especial actualidad en estos tiempos, en los que el Concilio Vaticano II está despertando a una renovación total de la vida cristiana a todos los estamentos de la Iglesia. Por esto, a la actualidad de siempre, se une el especial interés que el tema sacerdotal ofrece hoy para la renovación de la vida cristiana. Este es el libro que miles de sacerdotes leerán con entusiasmo y vivirán en toda su exaltación pastoral, para el mejor servicio de la Iglesia y bien de las almas!

ODER

---

### EL EVANGELIO DE PABLO

---

Por el Dr. José M<sup>a</sup> González Ruiz

1 vol. - 200 págs. - Madrid. - 1963

Con motivo del "XIX Centenario de la venida de San Pablo a España" la

## Bibliografía

comisión ejecutiva organizadora de los actos conmemorativos de dicha venida ha tenido el acierto de encomendar al Dr. González Ruiz la preparación de un libro que llevase al mayor número posible de españoles el conocimiento del Mensaje evangelizador que hace dos mil años llevara San Pablo a España.

Y aquí lo tenemos ya convertido en un libro ameno, sólido y fecundo en sugerencias. No sólo por su tema de máxima actualidad hoy, sino también por el autor. En efecto, el Dr. González Ruiz es una de las plumas más amenas y mejor preparadas en cuanto se refiere a San Pablo y a sus enseñanzas. Consecuentemente, su libro expresa y contiene el fruto de sus largos años de estudio y de publicaciones sobre San Pablo.

Comienza el autor dándonos el alcance de la palabra "Evangelio" en la pluma o en la predicación de San Pablo: "Para nosotros la palabra "Evangelio" suena a algo hecho, codificado, inmutable... Para Pablo la palabra "Evangelio" tenía una resonancia más vital, más dinámica... Es una fuerza creadora, que produce lo que anuncia, porque su autor es Dios".

El Evangelio de Pablo se contiene en sus epístolas y en las referencias contenidas en "Los Hechos de los Apóstoles" escritos por Lucas. El autor de este libro que presentamos pretende "captar las líneas maestras del pensamiento paulino y comprender el sentido de su compacta y maravillosa urbanización". Prescinde de detalles para ofrecernos una visión de conjunto. Esto en un escritor como San Pablo, no fácil de entender siempre, es una tarea de gran empeño en el autor y de inmenso provecho para los lectores.

Arranca la exposición con una síntesis biográfica sobre Pablo de Tarso, para pasar en seguida a la actuación evangelizadora, siguiendo el itinerario

de los viajes misioneros de San Pablo y el estudio de sus diversas Cartas por orden cronológico. Es un estudio analítico, detallado y breve, claro y metódico, a través del cual el pensamiento y las enseñanzas de San Pablo quedan al alcance de todos los lectores. Una serie de notas filológicas, históricas y exegéticas juntamente con un estilo ameno y penetrante, hacen de éste un libro del más alto interés para todos. Uno de los mejores homenajes que España puede rendir al Apóstol que la evangelizó hace dos mil años!

ODER

---

## LIBROS RECIBIDOS

Albania-China's beachhead in Europe, Narry Hamm. - New York, Frederick A. Praeger, 1963, 176 p., 21 cm., pasta.

The Kremlin since Stalin, Walfgand Leonhard. - New York, Frederick A. Praeger, 1962, 403 p., 20 cm., rústica.

One day in the "New Life", Fyodor Abramov. - New York, Frederick A. Praeger, 1963, 174 p., 21 cm., pasta.

Communist strategy and tactics in Czechoslovakia, 1918-48, Paul E. Zinner. - New York, Frederick A. Praeger, 1963, 264 p., 22 cm., pasta.

Russia's south flank, Günther Nollau and Hans Jürgen Wiehe. - New York, Frederick A. Praeger, 1963, 171 p., 22 cm., pasta.

El gran cambio, Frederick Lewis Allen. - Buenos Aires, Ed. Kraft, 1955, 378 p., 20 cm., rústica.

Nato and the defense of the West, Prince Hubertus zu Löwenstein adn Volkmar von Zühlsdorff. - New York,

## Bibliografía

Frederick A. Praeger, 1962, 383 p., 22 cm., pasta.

Contra las discriminaciones por la igualdad en la educación, Pierre Juvigny. - París, Unesco, 1962, 81 p., 21 cm., rústica.

Introducción a la filosofía de la existencia, Héctor Oscar Ciarlo. - San Luis, Imp. Isern, 1963, 120 p., 21 cm., rústica.

El problema epistemológico en la pedagogía contemporánea, Otilia Celia Berasain de Montoya. - Mendoza, Mundo Cuyano, 1960, 161 p., 23 cm., rústica.

Mitras y cruces de la stirpe Mariñilla, Mauricio Ramírez Gómez. - Medellín, Granamérica, s.f., 122 p., 22 cm., rústica.

El teatro en México con Lerdo y Díaz, Luis Reyes de la Maza. - México, Imp. Univ., 1963, 345 p., 24 cm., pasta.

La convención de Ginebra sobre la plataforma continental, Fernando Cepeda Ulloa. Bogotá, Prócer Ltda., 1963, 146 p., 24 cm., rústica.

Signos de lenguaje y conducta, Charles Morris. - Buenos Aires, Losada, S. A., 1962, 341 p., 21 cm., rústica.

De Portugal a o Brasil, Ivan Lind. - Lisboa, Casa Portuguesa, 1963, 89 p., 21 cm., rústica.

Cuentistas chilenos de la generación de 1950, Jaime Peralta. - Madrid, Insula, 1963, 74 p., 22 cm., rústica.

Don Juan José de Elhuyar en Suecia (1781-82) y el descubrimiento del tungsteno, Stig Raydén. - Madrid, Insula, 1963, 86 p., 21 cm., rústica.

La cronología de la historia incaica, Ake Wedin. - Madrid, Insula, 1963, 86 p., 22 cm., rústica.

Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia, Matica Goulard. - Madrid, Insula, 1963, 188 p., 22 cm., rústica.

Bibliotecas cuyanas del siglo XVIII, Jorge Comadrán Ruiz. - Mendoza, D'Accurzio, 1961, 143 p., 23 cm., rústica.

Zespedes in East Florida 1784-1790, Helen Hornbeck Tanner. - Miami, Univ. of Miami Press, 1963, 253 p., 24 cm., rústica.

La crítica literaria en la Argentina, Univ. Nal. del Litoral. Fac. de Filosofía y Letras. Inst. de Letras. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1963, 91 p., 23 cm., rústica.

La tesis de la coexistencia pacífica en los teólogos clásicos españoles, Luciano Pereña Vicente. - Madrid, Graf. Ibérica, 1963, 90 p., 25 cm., rústica.

Material de referencia sobre la enseñanza del derecho internacional y materias afines en Latinoamérica, Inst. Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales. - Washington, D. C. Unión Panamericana, 1963, 148 p., 27 cm., rústica.

Generaciones juntas, Dámaso Santos. - Madrid, Ed. Bulon, S.L., 1962, 366 p., 18 cm., rústica.

Drama y aventura de los españoles en Florida, Darío Fernández Flórez. - Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1963, 126 p., 18 cm., rústica.

Participación de España en la génesis histórica de los EE. UU., Octavio Gil Munilla. - Madrid, Publicaciones españolas, 1963, 41 p., 21 cm., rústica.

## Bibliografía

Normas para las bibliotecas escolares, American Association of School Librarians. - Washington, Unión Panamericana, 1963, 132 p., 27 cm., rústica.

Mito y realidad en Leonardo da Vinci, Angel Jorge Echeverri. - Santiago, Imp. Paredes, 1963, 55 p., 22 cm., rústica.

Maidu text and dictionary, William F. Shipley. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 261 p., 26 cm., rústica.

The Ludicrous Demon, Lee Byron Jennings. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 550 p., 26 cm., rústica.

Klamath dictionary, M.A.R. Barker. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 550 p., 26 cm., rústica.

El gobierno federal de Estados Unidos de América, Pedro Guzmán, hijo. - Madrid, Ed Guadarrama, 1962, 366 p., 23 cm., rústica.

L'évangelization des Slaves, P. Duthilleul. - Tournai, Desclée & Cie., 1963, 201 p., 23 cm., rústica.

Apuntes sobre las agrupaciones de vivienda, Reinaldo Posada. - Bogotá, CINVA, 1963, 122 p., 28 cm., rústica.

Tres conceptos de la literatura hispanoamericana, Guillermo de Torre. - Buenos Aires, Losada, 1963, 243 p., 21 cm., rústica.

Crítica de la razón dialéctica, Jean-Paul Sartre. - Buenos Aires, Losada, 1963, 2 tomos, 21 cm., rústica.

The Saint Nicholas Liturgy and its relationship literary (ninth to twelfth

centuries), Carles W. Jones. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 151 p., 24 cm., rústica.

Los engañados, Carlos Augusto Mendoza. - Cali, Feriva, 1963, 293 p., 17 cm., rústica.

Del soliloquio o consejos al escritor, Shaftesbury. - La Plata, Universidad Nal. Inst. de Filosofía, 1962, 163 p., 20 cm., rústica.

Plantas medicinales, Eugenio Arias Alzate, sac. - Medellín, Granamérica, 1963, 244 p., 20 cm., rústica.

Cámaras de Comercio, Bernardo Londoño Gutiérrez. - Manizales, Renacimiento, 1963, 140 p., 20 cm., rústica.

Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Maximiliano Crespo, Mons. Santiago López Palacios. - Medellín, Granamérica, s.f., 191 p., 22 cm., rústica.

José Camacho Carreño, hijo de Prometeo, Agustín Rodríguez Garavito. - Bucaramanga, Progreso, 1964, 185 p., 23 cm., rústica.

Acústica musical, Francisco A. Salgado. - Quito, Ed. Universitaria, 1963, 95 p., 22 cm., rústica.

Arquidiócesis de Bogotá. Datos biográficos de sus preladados, Jorge Restrepo Posada. - Bogotá, Lumen Christi, 1963, T. II, 24 cm., rústica.

La antigua provincia del Socorro y la independencia, Horacio Rodríguez Plata. - Bogotá, Publicaciones editoriales, 1963, 800 p., 25 cm., rústica.

Conferencias y discursos, Romeo Fortín Magaña. - San Salvador, Ed. Universitaria, 1963, 416 p., 25 cm., rústica.

## Bibliografía

Sor Juana Inés de la Cruz, la décima musa de México. Su vida, su obra, su psiqui, Ludwig Pfandl. - México, Univ. Nal. Autónoma de México. Inst. de Investigaciones Estéticas, 1963, 380 p., 23 cm., pasta.

El último imperio, Robert Conquest. - México, D. F., Ed. Occidentales, 1963, 136 p., 20 cm., rústica.

Diagnóstico de nuestro tiempo, Karl Mannheim. - México-Bs. Aires, Fondo de cultura económica, 1961, 232 p., 17 cm., rústica.

América en cifras, Unión Panamericana. Inst. Interamericano de Estadística. - Washington, D.C., Unión Panamericana, s.f., fasc. 4º, 28 cm., rústica.

Qué y cómo podemos exportar, Compañía Colombiana de Seguros. Bogotá. - Bogotá, Publicaciones, s.f., 122 p., 24 cm., rústica.

Consejos de guerra verbales y código de justicia penal militar (concordado), Oscar Echeverri Bonilla. - Tunja, Imp. Deptal., 1963, 395 p., 23 cm., rústica.

The evolution of Apollinaire's poetics 1901-1914, Francis H. Carmody. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 130 p., 24 cm., rústica.

Klamath texts, M.A.R., Barker. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 197 p., 26 cm., rústica.

La ciencia del trabajo, Hubert H. Hilf. - Madrid, Rialp, S. A., 1963, 520 p., 24 cm., pasta.

Historia de la pintura de Puebla, Francisco Pérez Salazar. - México, Im-

prenta Universitaria, 1963, 245 p., 24 cm., pasta.

Economía internacional, Stephen Enke y Virgil Salera. - Bogotá, Ed. Universidad Javeriana, 1963, 561 p., 23 cm., rústica.

Facilities for training in Netherlands, Netherlands office for international technical assistance. - The Hague, Ministry of Foreign Affairs, 1961, 69 p., 24 cm., rústica.

Education for democracy in West Germany, Walter Stahl, ed. - New York, Frederick A. Praeger, 1961, 356 p., 24 cm., pasta.

El primer gobierno del frente nacional, Bogotá. Escuela Superior de Administración Pública. - Bogotá, Bremen, 1963, 180 p., 24 cm., rústica.

América en cifras, 1961, Unión Panamericana, Instituto Interamericano de Estadística. - Washington, D.C., Unión Panamericana, s.f., fasc. 7º, 27 cm., rústica.

Un día en la vida de Iván Denisovich, Alexander Solzhenitsyn. - Barcelona, Herder, 1963, 253 p., 20 cm., pasta.

Guía para el apostolado vocacional, Consejo Episcopal Latinoamericano. - Barcelona, Herder, 1963, Tomo I, 20 cm., rústica.

La encíclica social del Papa Juan XXIII Mater et Magistra. Eberhard Welty, O.P. - Barcelona, Herder, 1963, 183 p., 18 cm., rústica.

La tributación ante el desarrollo económico, Diego Tobón Arbeláez, Alvaro López Toro y Héctor Julio Becerra. - Medellín, Biblioteca Andi, 1963, 104 p., 25 cm., rústica.

## Bibliografía

El milagro signo de salud, Louis Monden, S.J. - Barcelona, Herder, 1963, 328 p., 22 cm., rústica.

Propedéutica filosófica de la teología, Gottlieb, Söhngen. - Barcelona, Herder, 1963, 175 p., 20 cm., rústica.

Educación europea, Friedrich, Schneider. - Barcelona, Herder, 1963, 265 p., 22 cm., rústica.

El consulado de Buenos Aires y sus proyecciones en la historia del Río de La Plata, Germán O. E. Tjarks. - Bs. Aires, Universidad de, Fac. de Filosofía y Letras, 2 tomos, 1962, 24 cm., rústica.

La política de Francia en Santo Domingo, 1844-1846, Víctor Garrido. - Santo Domingo, Ed. del Caribe, 1962, 153 p., 24 cm., rústica.

Canonici Iuris Summarium, Valentín Soria, sac. - Zaragoza, Ed. El Noticiero, 1962, 195 p., 17 cm., rústica.

Calle tal número tal, Regina Mejía de Gaviria. - Medellín, Imp. Deptal., 1963, 147 p., 20 cm., rústica.

"The Mind" of Jonathan Edwards. A reconstruction text, Leon Howard. - Berkeley and Los Angeles, Univ. of California Press, 1963, 151 p., 24 cm., rústica.

Legislative Partisanship. The Deviant Case of California, William Buchanan. - Berkeley and Los Angeles, Universidad of California Press, 1963, 167 p., 24 cm., rústica.

Les judges nazis fans le appareil d'Etat de la Republique Federale Allemande, Jean Boulier. - Bruxelles, L'association internationale des juristes democrates, 1962, 126 p., 24 cm., rústica.

La dignidad del hombre, Russell W. Davenport. - Buenos Aires, Ed. Rial, 1957, 291 p., 23 cm., rústica.

Teatro, Oswaldo Díaz Díaz. - Bogotá, D. E., Publicaciones Editoriales, 1963, Tomo 1º, 24 cm., rústica.

Disposiciones económicas de 1961, Banco de la República. Depto. de Investigaciones Económicas. - Bogotá, Imp. del Banco de la República, 1962, 223 p., 24 cm., rústica.

Disposiciones económicas de 1962, Banco de la República, Depto. de Investigaciones económicas de 1962. - Bogotá, Imp. del Banco de la República, 1963, 165 p., 24 cm., rústica.

Código de Aduanas, Iván Cadavid Orozco. - Medellín, Ed. Carmen, 1963, 311 p., 24 cm., rústica.

Transparencias, Rodrigo Villacís Molina. - Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1963, 91 p., 22 cm., rústica.

El telón de acero sobre Alemania y Berlín, Carlos M. Vela. - Quito, Ed. Don Bosco, 1963, 214 p., 22 cm., rústica.

Once ensayos, Alfredo Ponce Ribadeneira. - Quito, "Fray Jodoco Ricke", 1963, 222 p., 22 cm., rústica.

La revolución de Quito de 1809, Carlos de la Torre Reyes. - Quito, Ed. del Min. de Educación, 1962, 721 p., 22 cm., rústica.

¡Sí, Padre!, Ricardo Gräf, C.S.Sp. - Madrid, S. E. "Atenas, S. A.", 1963, 270 p., 20 cm., rústica.

Al fundar un hogar lo que debes saber, Marie-Joséphe Beccaria. - Madrid, S. E. "Atenas", S. A., 1963, 129 p., rústica.

## Bibliografía

Chocó; necesidades de formación profesional y posible solución a las mismas, Sena. División de mano de obra. Bogotá. - Bogotá, Sena, 1963, 54 p., 29 cm., rústica.

The influence of the Meiji Period on Japanese children's music, Elizabeth May. - Berkeley and Los Angeles, Universidad of California Press, 1963, 95 p., 27 cm., rústica.

El derecho al servicio de la paz, Asociación Internacional de Juristas Demócratas. - Bruselas, Asociación Internacional de Juristas Demócratas, 1963, 60 p., 24 cm., rústica.

Análisis crítico de los afectos espirituales de Sor Francisca Josefa de la Concepción del Castillo, Darío Achury Valenzuela. - Bogotá, Imp. Nal., 1962, 425 p., 20 cm., rústica.

La revolución de Caracas y sus próceres, Andrés F. Ponte. - Caracas, Litografía Miangolarra, 1960, 172 p., 28 cm., pasta.

Tikal, Ricardo Castañeda Paganini. - Guatemala, Ed. del Ministerio de Educación Pública, 1962, 113 p., 18 cm., rústica.

Pintores del siglo XIX, Mario T. Chacón. - La Paz, Dirección Nal. de Informaciones, 1963, 58 p., 25 cm., rústica.

La novela histórica en Colombia, 1844-1959, Donald McGrady. - Bogotá, Kelly, s.f., 187 p., 23 cm., rústica.

Manifiesto de la democracia, William O. Douglas. - México, Centro de Estudios y Documentación Sociales, A. C., 1963, 55 p., 19 cm., rústica.

América en cifras 1961, Unión Panamericana. Inst. Interamericano de

Estadística. - Washington, D. C., Unión Panamericana, s.f., fasc. 6º, 28 cm., rústica.

Lenguas y protolenguas, Luis Michelena. - Salamanca, Tall. Gráf. Cervantes, 1963, 84 p., 25 cm., rústica.

Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca, Luis Salas Balust. - Salamanca, Ind. Gráf. Diario-Día, 1962, T. I., 24 cm., rústica.

El Colegio de Santa Catalina de la Universidad de Salamanca, Francisco Borraz Girona. - Salamanca, Atenas AG., 1962, 92 p., 25 cm., rústica.

Índice de "El Repertorio Colombiano", José J. Ortega Torres, s.s. - Bogotá, Imp. Patriótica del Inst. Caro y Cuervo, 1961, 172 p., 23 cm., rústica.

El centenario de nacimiento de Domingo Montero, Manuel de Rivacoba y Rivacoba. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1962, 135 p., 25 cm., rústica.

Tres problemas sociales, Univ. Nacional del Litoral, Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales, Inst. de Derecho Constitucional. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1961, 141 p., 24 cm., rústica.

Acuarelas de Mark, Banco de la República. - Bogotá, Banco de la República, 1963, 348 p., 35 cm., pasta.

Reforma judicial, Ministerio de Justicia. Oficina de Estudios Criminológicos. - Bogotá, Ed. Retina, 1961-62, Tomos VI y VII, 24 cm., rústica.

Anatomía humana, J. D. Paltán. - Quito, Ed. Universitaria, 1961, T. I., 23 cm., rústica.

## Bibliografía

Temas de pedagogía universitaria, Univ. Nal. del Litoral. Fac. de Ciencias jurídicas y sociales. - Santa Fe, Imp. de la Universidad, 1962, 4ª Serie, 23 cm., rústica.

Historia de la música en Colombia, José Ignacio Perdomo Escobar, sac. - Bogotá, Ed. ABC, 1963, 422 p., 23 cm., rústica.

Introducción al estudio del derecho, José Alberto y Luis Eduardo Zambrano Velasco. - Caracas, Univ. Central de Venezuela, Fac. de Derecho, 1963, 192 p., 24 cm., rústica.

El año perdido, Diego Viga. - Quito, Ed. Universitaria, 1963, 412 p., 19 cm., rústica.

El piretro, su cultivo. Terminología botánica, Jorge R. Tinajero. - Quito, Ed. Universitaria, 1963, 75 p., 22 cm., rústica.

Siempre jóvenes, Andrée Bourcois-Macé. - Madrid, S. E. "Atenas", S. A., 1963, 142 p., 20 cm., rústica.

Mayo documental, Univ. de Buenos Aires. Fac. de Filosofía y Letras. - Buenos Aires, Tall. Gráf. de G. Kraft Ltda., 1963, Tomos II y III, 24 cm., rústica.

La familia en Colombia, Virginia Gutiérrez de Pineda. - Bogotá, D. E., Ed. Iqueima, 1963, tomo I, 24 cm., rústica.

El salariado minero en Chile colonial; su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico 1690-1800. - Santiago de Chile, Ed. Universitaria, S. A., 1963, 114 p., 23 cm., rústica.

La contratación colectiva, Justiniano Espinosa S. - Bogotá, Ed. Justicia, 1962, 58 págs., 19 cm., rústica.

Un testimonio y un mensaje, Horacio Franco. - Medellín, Ed. Granamericana, 1963, 431 p., 22 cm., rústica.

The New World. Looks at its history, Archibald R. Lewis and Thomas F. McGann ed. - Univ. of Texas Press, Austin, 1963, 220 p. 23 cm., pasta.

Catecismo social, Eberhard Welty, O.P. - Barcelona, Herder, 1963, Tomo III, 22 cm., rústica.

Historia de la teoría política, George H. Sabine. - México, Fondo de Cultura Económica, 1963, 677 p., 24 cm., pasta.

La democracia en América, Alexis de Tocqueville. - México, Fondo de Cultura Económica, 1963, 751 p., 24 cm., pasta.

Le verbe incarné et rédempteur, C. Chopin, P.SS. - Tournai, Desclée et Co., 1963, 196 p., 23 cm., rústica.

Jurisprudencia penal de casación, Jesús Barreto Rodríguez. - Caracas, Ed. Barreto, 1963, 237 p., 24 cm., rústica.

Se recibió una donación del Servicio Informativo Español de Madrid, de 185 obras.

Vélez de Piedrahíta, Rocío. - La tercera generación. Medellín, Ed. Gamma, 1963, 166 p., 20 cm., rústica.

Labor pastoral de un gran pontificado. - Barcelona, S.A.D.A.G., 1962, 285 p., 31 cm., pasta.

Gonzalo Vidal, Heriberto Zapata Cuéncar. - Medellín, Ed. Univ. de Antioquia, 1963, 88 p., 20 cm., rústica.

Páginas escogidas, Luis López de Mesa. - Medellín, Ed. Univ. de Antioquia, 1963, 151 p., 21 cm., rústica.

### *Bibliografía*

La lucha por el poder y por la paz,  
Hans J. Morgenthau. - Buenos Aires,  
Ed. Suramericana, 1963, 763 p., 23 cm.,  
pasta.

Valle del Cauca, Código de Policía  
del Departamento del Valle del Cauca.  
- Cali, Imp. Deptal., 1963, 238 p.,  
25 cm., rústica.

No intervención y derechos huma-  
nos, Marco Antonio Guzmán. - Quito,  
Ed. Universitaria, 1963, 414 p., 22 cm.,  
rústica.

Panorama normativo ecuatoriano en  
materia de trabajo, Luis Pérez Jara-  
millo. - Quito, Ed. Universitaria, 1963.  
2 tomos, 24 cm., rústica.