

## Bibliografía

### M A N U A L SOBRE PROCESOS EJECUTIVOS

Por Julio González Velásquez

Ed. Multigráficas  
402 págs. - Medellín. - 1967

En el mes de abril del presente año ha entregado a la publicidad el Doctor Julio González Velásquez su obra de carácter jurídico denominada "Manual sobre Procesos Ejecutivos", libro que ha tenido la mejor aceptación y que ha sido recibido por el cuerpo de juristas del país, con verdadera admiración.

El Profesor González Velásquez, hijo del digno hogar formado por Don Julio González y Doña Inés Velásquez de González, ya fallecidos, nació en Medellín: hizo sus primeros estudios en la misma ciudad y los secundarios en la Universidad de Antioquia, en la que hacia el año de 1940 optó el título de Doctor en Derecho y Ciencias Políticas. Su tesis de grado titulada "Nociones sobre derechos adquiridos", es diariamente consultada por estudiosos del derecho y ampliamente aceptada por los mismos. El Doctor González Velásquez ha desempeñado importantes cargos como abogado, tales como Juez Civil del Circuito de Sopetrán, Santa Rosa de Osos y Medellín; en esta ciudad viene desempeñando con lujo de competencia el car-

go de Magistrado del Honorable Tribunal Superior, Sala Civil, hace aproximadamente diez y siete años. Además, se ha destacado como profesor en las Universidades de Antioquia y Medellín, en las que con maestría y técnica ha dictado las cátedras de Derecho Civil.

Su afición por las ciencias jurídicas le ha deparado la oportunidad de profundizar en conocimientos que ha transmitido en obras de valor incalculable para la cultura del país, y es así como publicó un verdadero texto de estudio denominado "Institución Procesal Civil Colombiana (Comentarios al Código Judicial)" publicado en el año de 1946, al que siguió una nueva obra titulada "Manual Práctico de la Prueba Civil", entregado a la publicidad en el año de 1951.

Ahora entrega también a la publicidad su nueva contribución científica de carácter legal denominada "Manual sobre Procesos Ejecutivos", en la que con gran capacidad y sabiduría interpreta las disposiciones del Código de Procedimiento Civil, especialmente en lo relativo a juicios ejecutivos, acciones hipotecarias y ejecutivos laborales, lo mismo que a sus acciones accesorias preventivas. Sus conceptos e interpretación de los dispositivos legales sobre esas materias son acertados, claros, y admirablemente tratados. Transcribe, por demás, las más modernas doctrinas de la Honora-

ble Corte Suprema de Justicia y de los tribunales, a la vez que las de entidades extranjeras, abarcando totalmente la materia procedimental en el orden legal.

Invaluable resulta para la cultura jurídica del país la nueva publicación, y especialmente en estos angustiosos momentos de la patria, cuando procura abrirse paso en la administración de justicia, una aberrante interpretación anárquica de la Ley Procedimental. Estamos seguros y convencidos del inmenso beneficio que con la nueva producción del Profesor González Velásquez se presta a la Magistratura y a la Judicatura nacionales, a la vez que a los técnicos en la difícil y complicada ciencia del derecho, y con especialidad a los estudiantes de la materia.

Finalmente nos congratulamos con el Profesor y Doctor Julio González Velásquez por su extraordinario trabajo, digno de todo elogio y admiración, y en la esperanza de que de acuerdo con sus intenciones, su preparación y su experiencia en estas difíciles materias, no tardará mucho tiempo en que tengamos la magnífica oportunidad de anunciar otra contribución a la ciencia, cuando el Dr. González Velásquez nos entregue una nueva obra, que como las anteriores merezca nuestras más expresivas y cordiales felicitaciones.

Jesús Arango Muñoz

---

CUATRO ACADEMICOS  
COLOMBIANOS

---

Por el P. José J. Ortega Torres, S. S.

---

Colección "Rojo y Negro" - Vol. 50  
64 págs. - Medellín. - 1967.

---

La excelente colección bibliográfica  
"Rojo y Negro" que edita regularmen-

te la imprenta de la Universidad Pontificia Bolivariana, bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, ha alcanzado la meritoria cifra de medio centenar de volúmenes. El N<sup>o</sup> 50, que ha empezado a circular bajo el título "Cuatro Académicos Colombianos", incluye igual número de semblanzas sobre Monseñor Rafael María Carrasquilla, Miguel Antonio Caro, Laureano García Ortiz y Obdulio Palacio Muñoz, escritas por el ilustre académico y sacerdote salesiano, Reverendo Padre José J. Ortega Torres. Como oportunamente se expresa en la nota de presentación, el autor de estas semblanzas es un escritor de amplias ejecutorias, suficientemente conocido en los medios intelectuales del país, como que ha publicado un admirable conjunto de obras, ensayos y conferencias que lo acreditan como una figura descolante en el panorama de las letras nacionales. La obra literaria del Padre Ortega Torres se caracteriza por la claridad estilística, por sus elevados valores conceptuales y analíticos, y por la erudición documental. El nuevo volumen de "Rojo y Negro" es apenas una pequeña muestra de la producción letrada de este eminente religioso, miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua y de la Academia de Historia Eclesiástica que auspicia la Universidad Pontificia Bolivariana, pues es autor de numerosas y muy valiosas obras de carácter histórico y literario, entre ellas "Historia de la Literatura Colombiana", "Vida de San Juan Bosco", "Vida del Padre Luis Marteus", "Monseñor Carrasquilla" y "La Obra Salesiana en los Lazaretos". El Padre Ortega Torres es igualmente un notable educador de juveniles y actualmente es director del Boletín Eclesiástico, Archivero y Bibliotecario de la Curia Arzobispal de Cartagena.

Gabriel Villa Villa

---

## Bibliografía

### DE HISTORIA Y LITERATURA

Por Carlos Betancur Arias

Colección "Rojo y Negro" - Vol. 49  
64 págs. - Medellín. - 1967

Los talleres tipográficos de la Universidad Pontificia Bolivariana acaban de publicar el volumen número 49 de la serie bibliográfica "Rojo y Negro" que dirige el Dr. Gabriel Henao Mejía desde muchos meses atrás. El nuevo opúsculo, presentado en breve comentario por el Dr. Jesús Arango Muñoz, contiene una serie de conferencias del Dr. Carlos Betancur Arias, bajo el título "De Historia y Literatura". En realidad, es una mínima parte de la obra letrada del destacado jurista, catedrático universitario y periodista en uso de buen retiro, pues no debemos olvidar que este escritor, miembro numerario de la Academia Antioqueña de Historia, es autor de la importante obra "Derecho Matrimonial", que bien puede servir de texto de consulta a profesores y abogados, así como de numerosos estudios y artículos aparecidos en diversos órganos de la prensa y en revistas de índole cultural. El volumen "De Historia y Literatura" incluye los siguientes títulos: Loa al Libertador, La esclavitud en Colombia, La Concepción Mística en la Literatura Castellana, y Evocación de los Fundadores Canónicos de la U.P.B. El Dr. Betancur Arias, especializado en Ciencias Pelagógicas en la Escuela Normal Superior de Medellín, cursó posteriormente estudios de Derecho en la correspondiente Facultad de la Universidad Pontificia Bolivariana y obtuvo su título académico en 1943, y desde 1945 es Decano de la Sección de Comercio del mismo claustro. Actualmente desempeña el cargo de Abogado Civil de la Curia Arzobispal de Medellín y a la vez gerencia el Seguro Social Eclesiástico. Como profesional de integral

honestidad, como educador de la juventud y como hombre de vasta formación intelectual y social, el Dr. Carlos Betancur Arias es de veras uno de los valores positivos de nuestra comunidad.

Gabriel Villa Villa

### EL MILAGRO, SIGNO DE SALUD

Por Louis Monden

Editorial Herder. - Barcelona - España  
22 x 14. cm. - 328 pp. - Rústica. - 1963

"El milagro cristiano es uno de los temas de actualidad en que creyentes e incrédulos han modificado sensiblemente su posición de cincuenta años acá.

"El cambio más llamativo de actitud se ha verificado dentro de los medios de la ciencia no creyente. Todavía a comienzos del siglo era de buen tono en los medios científicos rechazar de plano todo relato de milagros, o exorcizarlos en bloque en nombre de la ciencia, apelando a la sugestión, al magnetismo o a cualquier otra panacea psicológica. Hoy día, ya no se rehúsa admitir los hechos; si la ciencia sigue empeñada en descubrir una explicación por los factores sicorreligiosos naturales, no deja de reconocer que el milagro católico la pone ante un problema sorprendente, sin solución hasta hoy.

"La interpretación católica es rechazada con la misma decisión de siempre; pero todo el mundo está de acuerdo en tomar en serio el milagro y tratarlo como un problema científico. Pensemos, A. Carrel lo atestigua, que hacia mil novecientos "era todavía difícil para un médico joven y peligroso para su carrera" interesarse seriamente por los hechos de Lourdes, mientras que en 1930 la Universidad de

París aceptó una tesis médica acerca de esos mismos milagros”.

Hasta aquí reproducimos la Introducción, por parecernos que ella sugiere, con extraordinaria efectividad, la importancia de la obra que, dividida en dos partes (Teología del Milagro y Apologética del Milagro) nos lleva desde la esencia sobrenatural del milagro hasta las fronteras de la investigación científica, pasando por conceptos históricos, filosóficos y religiosos de diverso orden.

“El Milagro, Signo de Salud” es una obra de vital importancia en una época en que, como decía un autor alemán, la vida significa el mayor milagro de todos y los restantes, aunque aparecen cada día, pasan desapercibidos en un mundo que busca la materia y prescinde del espíritu. Tal vez la obra de Monden, realice el milagro de llevar al hombre, otra vez, en pos del espíritu.

L. B.

---

TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA, libro también llamado de LA CELESTINA.

---

(Edición crítica de M. Criado de Val y G. D. Trotter).

---

25 x 18,5 cm. - 322 pp. - Rústica  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. - Madrid. - España. - 1965.

---

La obra y figuras popularmente conocidas con el nombre de La Celestina, son temas que han apasionado a los estudiosos de las ciencias literarias desde que a finales del siglo XV se dió a la luz la primera edición de la que es considerada, sin duda, la obra cumbre de la literatura española en su tiempo. Y, en verdad, los perfiles magníficos que le adornan, la inquietante identidad de su autor, o autores, la trascendencia que ha tenido a través

de los siglos sobre las diferentes literaturas, hacen a “La Celestina” digna de la atención que se le presta.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, conciente de esa importancia inagotable y con buen ánimo, ha hecho una edición crítica al cuidado de M. Criado del Val y G. D. Trotter, en la cual se han ordenado muchos conceptos, se han exhibido otros y definido unos cuantos.

Quedamos eso sí, a la espera del segundo volumen en donde, según lo anunciado, la intensidad crítica y analítica llega a una dimensión más amplia y trascendental, para mirar de plano una obra que hacía buena falta desde que las ediciones de Huntington, Holle y Fouché-Delbosc, se agotaron.

No está por demás considerar y señalar la condición tipográfica de la obra comentada. Ciertamente, sus editores, con un concepto bien tradicionalista de la función, han hecho una edición en donde la sobriedad y la elegancia se reúnen y dan marco a textos bien cuidados, fáciles de seguir en la lectura mediante tipos claros y selectos.

Da gusto un “clásico” vertido así: en ediciones dignas de su nombre.

L. B.

---

FUENTES Y TRAMA DE LA VIDA

---

Por Wolfgang Wieser

---

14 x 21 cm. - 227 pp. - Rústica. - 1965  
Ed. Losada. - Bs. Aires. - Argentina.

---

El secreto de los seres orgánicos se buscó primero en la acción conjunta de los órganos, luego de las células, más tarde de las estructuras celulares y finalmente de las moléculas orgánicas. Hoy podemos decir que el enigma de la vida se encierra en estas dos siglas ADN y ATP, que designan las moléculas emigáticas donde residen

## Bibliografía

los dos fenómenos esenciales: la multiplicación celular y el origen de la energía.

Escribir una guía de la biología contemporánea es, indudablemente, una empresa osada. Pero esta empresa ha sido realizada por Wieser en forma por demás satisfactoria, pues es indudable que un divulgador culto y erudito es más capaz de exponer los aspectos esenciales de una rama de la ciencia, que el especialista metido en la selva de sus conocimientos, a menudo incapaz de apreciar esos aspectos en una justa perspectiva. Para una mejor comprensión el autor añade un vocabulario que recoge las expresiones técnicas de la histología y un cuadro cronológico de los descubrimientos más importantes en esa disciplina.

Esta es, en pocas palabras, la importante obra que ahora nos regala editorial Losada, obra de síntesis e información donde se conjugan el rigor científico y el sentido didáctico, y que nos lleva "desde lo invisible a lo visible" en suave transición que ilustra, da claridad y deleita a eruditos y profanos.

L. B.

---

### PRENSA, RADIO, CINE Y TELEVISION EN FAMILIA

Por E. Baragli, S. J.

Sociedad Editorial "Atenas", S. A.  
18 x 10 cm. - 126 pp. - Rústica.  
Madrid. - España. - 1965.

Sería un vano intento pretender que todas las familias cristianas conocieran todo cuanto ha elaborado el Concilio Ecuménico Vaticano II. Ni siquiera el más prevenido lector de periódicos o atento oyente de la radio o la televisión recordará cómo durante la magna asamblea, al final de su segunda

sesión, se aprobaron dos documentos de extraordinaria importancia para el presente de nuestra Iglesia católica. Nos referimos a "La Constitución sobre la Sagrada Liturgia" y al "Decreto sobre los Medios de Comunicación Social".

Al segundo de ellos, al "Decreto...", va dedicado este volumen que pretende esclarecer de un modo práctico y eficaz los conceptos generales del mismo a la luz de los principios morales, la influencia que dichos fenómenos —prensa, radio, cine y televisión— tienen sobre la personalidad del individuo y la estructura familiar.

Aunque el libro es breve, uno de los mayores aciertos suyos es la habilidad y firmeza con que su autor define cada uno de los conceptos enunciados, los integra a la sociedad de nuestro tiempo y rubrica, en una palabra, la importancia que tienen los medios de comunicación en la vida del hombre contemporáneo.

Capítulo especial, en extensión, tiene el aparte correspondiente al "Cine". Y así tenía que ser teniendo en cuenta la vigorosa influencia y la popularidad que tiene hoy día, cuando llega a todos los rincones del mundo, expresa los más variados temas y sentimientos y es, a no dudarlo, elemento de propaganda e infiltración a merced de tan variadas intenciones.

Buen libro, claro, conciso y que sigue la línea tradicional de sus editores al servicio de la educación de la juventud.

L. B.

---

### AMERICA LATINA Y DESARROLLO SOCIAL

Por Desal

14 x 21 cm. - 2 vols. - 1966  
Ed. Herder. - Barcelona. - España.

En esta obra que consta de dos tomos, se presenta una imagen global de la realidad latinoamericana. El hecho de inspirar sus juicios de valor en el pensamiento cristiano le permite enjuiciar la situación existente bajo una perspectiva, sea dicho, poco común. Así, se analizan sin temor las crudas realidades del subdesarrollo, constituyendo un ensayo de orientación que no esconde su esperanza en que los pueblos de este continente superen la miseria dentro de conceptos de dignidad y libertad humanas.

La primera parte lleva claridad sobre las tesis fundamentales que enmarcarán, indudablemente, un enfoque científico del problema y luego diagnóstica globalmente las realidades económica, social y política.

Luego, en la segunda parte, busca los diagnósticos específicos de salud, vivienda, educación, trabajo y familia, para preocuparse enseguida de la organización social, en función de las principales reformas, de todo orden, que el cambio exigirá.

Miembros pertenecientes a DESAL (Centro para el Desarrollo Económico y Social de América Latina) trabajaron durante más de un año en la preparación de esta obra, que ahora, orgullosamente, edita Herder. La honestidad de los planteamientos y su abundante documentación permiten informar y afirmar que la obra será de valiosa importancia para todos los interesados en estas disciplinas.

L. B.

---

### TRES FILOSOFOS DE LA VIDA

---

Por Carlos Vaz Ferreira

---

20,5 x 14,5 cm. - 244 pp. - 1965.  
Ed. Losada. - Bs. Aires. - Argentina.

---

“La obra de Vaz Ferreira, --dice Francisco Romero en su prólogo— es

toda ella filosofía estricta y auténtica, y toda ella revierte sobre la vida, se inclina sobre sus problemas y trata de resolverlos. Ajeno a cualquier angosto vitalismo biologista y sin afición a las vastas construcciones cerradas, seductoras pero siempre hipotéticas, ha filosofado con un ejercicio de la libre inteligencia que en el interior de cada problema planteado desentierra problemas nuevos y viene a ser así un filósofo de la vida...”.

Estas líneas bastarían para definir la personalidad intelectual del autor uruguayo que, por desgracia, todavía permanece desconocido para muchos lectores, incluso para muchos de los que se precian de serlo, excesivamente.

En “Tres Filósofos de la Vida” Vaz Ferreira se enfrenta con la difícil coyuntura de revisar y analizar pensadores que, indiscutiblemente han tenido una marcada influencia en nuestro tiempo —Nietzsche, James, Unamuno— y lo hace con la originalidad y hondura habituales en él. La actitud común a los tres filósofos estudiados, su preocupación por los problemas de la vida humana, le da a la obra una innegable **unidad**.

“Vaz ha sido por encima de todo —dice más adelante el mismo Romero— una conciencia extraordinariamente lúcida y responsable; ha sido lo que, acaso osadamente, podría denominarse una conciencia y una responsabilidad universales” y, los “Tres Filósofos de la Vida” dan buena muestra de ello en páginas que resultan, al final, inolvidables.

L. B.

---

### LIBROS RECIBIDOS:

Parra León, M. - Pitágoras, fundador de las ciencias matemáticas. Biblioteca de la Academia de Ciencias Físicas. Caracas, Venezuela. 1966. 306 pp. 20 x 13,5 cm. Rústica.

## Bibliografía

Villaurrutia, X. - Obras. Fondo de Cultura Económica. México. 1966. 1096 pp. 21,5 x 15 cm. Tela.

Lukacs, G. - Problemas del realismo. Fondo de Cultura Económica. México. 1966. 451 pp. 21 x 14 cm. Rústica.

Dobles, Fabián. - El violín y la chararra. Ed. Pablo Presbere. San José, Costa Rica. 1966. 76 pp. 21 x 14 cm. Rústica.

Dührssen. - Psicoterapia de niños y adolescentes. Fondo de Cultura Económica. México. 1966. 462 pp. 21 x 14 cm. Rústica.

Caruso, Igor. - Psicoanálisis, lenguaje ambiguo. Fondo de Cultura Económica. 1966. 213 pp. 21 x 14. Rústica.

González R., M. - La revolución social de México -III-. Fondo de Cultura Económica. México. 1966. 502 pp. 22 x 15 cm. Rústica.

Jean-Nesmy, C. - Espiritualidad del año litúrgico. Editorial Herder. Barcelona, España. 1965. 804 pp. 21,5 x 14 cm. Rústica.

Cid Fernández, E. del - Epistolario de Antonio José de Irisarri. Ediciones del Ejército. Guatemala. 1966. 296 pp. 22 x 15. Rústica.

Duby-Mandrou. - Historia de la civilización francesa. Fondo de Cultura Económica. México. 1966. 578 pp. 24 x 17. Pasta.

Gardel, L. D. - Les armoiries ecclésiastiques au Brasil. Cía. Gráfica Lux. Río de Janeiro, Brasil. 1963. 550 pp. 27,5 x 18,5. Rústica.

Jiménez, F. - La imputabilidad. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 62 pp. 23,5 x 16,5 cm. Rústica.

Díez Blanco-Gómez Bosque. - La matematización de la ciencia. Universidad de Valladolid. Valladolid, España. 1934. 148 pp. 24,5 x 14,5. Rústica.

Girón T., J. - Las grandes empresas. Facultad de Derecho. Valladolid, España. 1965. 142 pp. 21,5 x 14,5. Rústica.

Barile, G. - Funciones e interpretación del derecho internacional privado en una perspectiva histórica. Universidad de Valladolid. Valladolid, España. 1965. 76 pp. 21,5 x 16 cm. Rústica.

International Commission of Jurists. - Executive action and the rule of law. Imprenta H. Studer S. A. Suiza. 1963. 188 pp. 24 x 16 cm. Rústica.

Zambrano, R. - Operación bancaria de crédito y garantías. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 74 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Yepes, F. A. - Algunos aspectos de los intereses. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 95 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Valencia, H. J. - Aspectos jurídicos de la explotación petrolífera en Colombia. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 95 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Varios. - Contributi dell'istituto di storia dell'arte medioevale e moderno. -I-. Societa Editrice Vita e Pensiero. Milán, Italia. 1966. 269 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Suelt González, L. - Consideraciones teóricas para el análisis de los recursos humanos y de capital en el desarrollo económico. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 98 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

## Bibliografía

Valderrama, J. E. - Por un frente nacional para el desarrollo. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia, 1963. 120 pp. 23,5 x 17 cm. Rústica.

Girón T., J. - Las grandes empresas. Facultad de Derecho. Valladolid, España. 1955. 142 pp. 21,5 x 14,5 cm. Rústica.

Guerrero, J. L. - El contrato de cuenta corriente. Escuela Libre de Derecho. México. 1966. 59 pp. 23,5 x 16 cm. Rústica.

López y López, J. de J. - El plebiscito de 1957 y la alternación de los partidos políticos en la presidencia de la república. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 1966. 221 pp. 25 x 18 cm. Rústica.

Osuna, G. - La suplencia de la queja deficiente en el juicio de amparo. Escuela Libre de Derecho. México. 1966. 106 pp. 22 x 17. Rústica.

Adriano, B. - Eitca e politica nel pensiero di B. Croce. Societa Editrice Vita e Pensiero. Milán, Italia. 1966. 265 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Pupi, Angelo. - La formalizazione della filosofia di K. L. Reinhold. Societa Editrice Vita e Pensiero. Milán, Italia. 1966. 616 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Travi, E. - Umanita di Enrico Pea Societa Editrice Vita e Pensiero. Milán, Italia. 1965. 265 pp. 22 x 16 cm. Rústica.

Cesarini, F. - Credito industriale e credito mobiliare negli stati uniti. Societa Editrice Vita e Pensiero. Milán, Italia. 1966. 226 pp. 24 x 17 cm. Rústica.

Martínez M., E. - Las causas matrimoniales en las Partidas de Alfonso El Sabio. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salamanca, España. 1966. 100 pp. 24,5 x 16,5. Rústica.

Abate, G. - La Casa Natale di S. Francesco e la topografie di Assisi nella prima meta di S. XIII. Presso Miscellanea Francescana. Roma, Italia. 1966. 112 pp. 24,5 x 16,5 cm. Rústica.

Servicio Informativo Español. - España en síntesis. Héroes S. A. Madrid, España. 1964. 154 pp. 16 x 15 cm. Rústica.

Servicio Informativo Español. - España es así. Hauser y Manet. Madrid, España. 1965. 173 pp. 21 x 23,5. Rústica.

Caicedo, H. - Ensayos económicos y sociales. Editorial Norma. Cali, Colombia. 1965. 500 pp. 22,5 x 16. Pasta.