

## Bibliografía

### DE ARQUITECTURA E HISTORIA

Por Carlos Arbeláez Camacho

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín. - 1968

La colección literaria "Rojo y Negro" que regularmente edita la Universidad Pontificia Bolivariana bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, acaba de publicar el volumen número 59 de la excelente serie con la cual el ilustre claustro medellinense cumple una encomiable faena de expansión cultural y humanística. Esta última entrega, bajo el título "De Arquitectura e Historia", comprende dos extensos y magníficos estudios del Dr. Carlos Arbeláez Camacho sobre los siguientes temas: Desarrollo estilístico occidental y su reflejo en la Nueva Granada; y Templos Doctrineros y Capillas Posas en la Nueva Granada. El primero de tales ensayos incluye interesantes subdivisiones, así: España y su espíritu estilístico durante el descubrimiento, El gótico isabelino, Primeras expresiones del arte occidental en la Nueva Granada, La epopeya urbanística española en territorio americano, El gótico mudéjar en la Nueva Granada, El afianzamiento del Protorenacimiento en la Nueva Granada, Aparición del espíritu manierista en la Nueva Granada, y Final de la etapa neogranadina: el Neoclasicismo. El se-

gundo incluye igualmente una temática de singular interés: El proceso evangelizador en América, Enfoque general de la empresa, El caso mexicano, Los casos peruano y boliviano, La Nueva Granada, Características de los centros evangelizadores neogranadinos, y Espacios y formas. Ambos estudios están adicionados con adecuadas notas sobre la bibliografía pertinente. En el comentario de presentación del mencionado opúsculo el Padre Carlos E. Mesa, C.M.F., expresa: "Arbeláez Camacho es un hombre centrado, unificado. La Arquitectura es su vocación, su magisterio, su tarea. La viene enseñando en cátedras universitarias; la ejercita como profesional de prestigiosos créditos; la utiliza en oficios de director, asesor o consejero; la expone y divulga en disertaciones académicas o en luminosos artículos de difusión cultural... Arbeláez Camacho es uno de los más juiciosos conocedores y celosos guardianes de nuestro patrimonio artístico. Con sus interpretaciones nos ha enseñado a justipreciar, amar y defender las nobles y raras supervivencias". El Doctor Carlos Arbeláez Camacho es un colombiano nacido en París el 16 de agosto de 1916. Cursó estudios profesionales en la Universidad Nacional de Colombia, en la cual obtuvo el grado de arquitecto en 1943. Entre los años de 1952 a 1953 realizó estudios de especialización en París y Londres. Ha regentado cátedras en va-

## Bibliografía

rias universidades capitalinas, y es asiduo colaborador de importantes revistas colombianas, en las cuales ha publicado numerosos ensayos sobre Arte e Historia. Por su rara capacidad de investigación, se le ha encomendado la redacción del volumen "Historia de la Arquitectura Neogranadina y Republicana", correspondiente a la "Historia Extensa de Colombia" que está siendo publicada por la Editorial Lerner de Bogotá. Es miembro correspondiente de la Academia Colombiana de Historia y miembro de número de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica, que auspicia la Universidad Pontificia Bolivariana. Actualmente prepara la publicación de la obra "Francisco Becerra, un arquitecto español del siglo XVI en América".

Gabriel Villa Villa

---

### LOS EVANGELIOS

Por el Excmo. Sr. Joaquín García B.

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín. - 1968

La colección "Rojo y Negro", editada en los Talleres Tipográficos de la Universidad Pontificia Bolivariana bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, acaba de lanzar el número 60 de dicha serie literaria con el título "Los Evangelios". El nuevo volumen comprende algunas de las más importantes Cartas Pastorales del Excmo. Sr. Joaquín García Benítez, Arzobispo de Medellín desde 1942 hasta 1958, cuando falleció en esta ciudad. Con presentación del Pbro. Javier Piedrahíta E., el citado opúsculo incluye: Los Evangelios, Jesucristo Rey, La Oración, El Pastor y su Grey, Despedida de la Arquidiócesis, y El Sacerdote es el Hombre de la Eucaristía. Los docu-

mentos pastorales de Monseñor García Benítez, de clásico estilo literario, se caracterizan invariablemente por su profundo contenido teológico. Fue él uno de los más brillantes oradores sagrados del episcopado colombiano. Nació el 4 de abril de 1883 en la ciudad de Bucaramanga. En 1896 ingresó al Seminario de Nueva Pamplona y en 1905 viajó a Europa para perfeccionar sus estudios de Sagrada Teología en Bélgica, Suiza, Francia e Italia. En el año de 1909 se incorporó a la Congregación de los Padres Eudistas y en el mismo año recibió su ordenación sacerdotal en Roma. En 1910 regresó a Colombia, para viajar al año siguiente a Méjico, en donde ejerció su ministerio sacerdotal hasta 1914, año en el cual retornó a Colombia. En 1915 tomó posesión de la Prefectura del Seminario Eudista en la población de San Pedro, Antioquia. En el año de 1917 fue preconizado obispo de la diócesis de Santa Marta, al frente de la cual estuvo hasta 1942, cuando fue preconizado Arzobispo de Medellín. En 1949 fue nombrado por la Santa Sede Prelado Doméstico de Su Santidad, Asistente al Solio Pontificio y Conde Romano. Al ser declarada la Universidad Católica Bolivariana como Pontificia, fue designado Gran Canciller del ilustre claustro medellinense. Falleció en esta ciudad el 1º de septiembre de 1958.

Gabriel Villa Villa

---

### RAICES HUMANAS

Por Otto Morales Benítez

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín. - 1968

La colección literaria "Rojo y Negro" que regularmente edita la Universidad Pontificia Bolivariana bajo la

## Bibliografía

dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, acaba de publicar la segunda edición del volumen 10, el cual contiene seis conferencias del Doctor Otto Morales Benítez, una de las más brillantes figuras de la intelectualidad colombiana. Bajo el título "Raíces Humanas", este grato opúsculo está presentado por su paisano caldense José Hurtado García y agrupa las siguientes páginas: El Cristiano ante la realidad colombiana, Nuevo dinamismo socio-económico de la democracia en América, Grandeza de la Provincia, Antioquia migratoria, uno de los más recientes estudios publicados sobre este tema; Noticia sobre las flores, y Elogio de la ganadería. Por su estilo, por su contenido conceptual y por la equilibrada erudición que evidencia el autor en estas disertaciones, cada una de ellas posee la dimensión mental de un auténtico ensayo. Y es que ciertamente el Doctor Morales Benítez es uno de los escritores más versátiles del país, un devoto investigador de la historia y un ensayista de cimeras calidades humanísticas. El primero de los discursos incluidos en este volumen, pronunciado durante la Asamblea del Pensamiento Católico celebrada en Medellín en 1959, es uno de los más luminosos y bellos testimonios de fé y espiritualidad. Otto Morales Benítez nació en Riosucio el 7 de agosto de 1920 y se doctoró en Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Pontificia Bolivariana, en 1944. Ha sido diputado, representante a la cámara y senador de la república; ministro de agricultura y del trabajo, y ha ocupado elevados cargos en otras dependencias gubernamentales; fue director del Seminario de la Reforma Social y Agraria, y sobre esta materia ha dictado cursos en Chile, Perú y otros países; actualmente es profesor en distintas universidades de Bogotá, miembro de la Academia Colombiana de Historia y Profesor "Honoris Causa" de la Universi-

dad de San Marcos de Lima. Entre los libros publicados citamos los siguientes: "Estudios Críticos", "Testimonio de un pueblo", "Revolución y caudillos", "Muchedumbres y Banderas", "Política Laboral", "Seguridad social integral", "Reforma del Código del Trabajo", "Planteamientos sociales", "Memorias" de los ministerio del trabajo y de agricultura y "Reforma Agraria: Colombia Campesina". Durante varios años fue codirector del suplemento literario "Generación" de "El Colombiano" y es asiduo colaborador de los más importantes periódicos y revistas nacionales.

Gabriel Villa Villa

---

### FERNANDO GONZALEZ Y EL PADRE ELIAS

Por María Elena Uribe de Estrada

---

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín. - 1968

María Elena Uribe de Estrada publicó hace poco en la colección "Rojo y Negro", de la U.P.B., un opúsculo intitulado: "Fernando González y el Padre Elías" en el cual están consignados tres ensayos sobre Fernando y dos cuentos de la misma escritora, "El Cáliz" y "Un Frio Distinto"; en el trasfondo de estos últimos campea el alma y la sensibilidad femeninas, en aquéllos, la mente masculina combativa y apologista. Una y otra se conjugan admirablemente en toda la obra.

María Elena supo descubrir en Fernando el más alto valor de que se pueda adornar el prestigio de un filósofo, la fusión de su pensamiento con su vida personal. Ha entendido como nadie la estructura simbólica de la filosofía del pensador envigadeño.

En un estilo serio, descriptivo, vital, la autora motiva un estudio serio del

## Bibliografía

pensamiento de Fernando González, motivación que tiene a ratos un cierto sabor apologetico.

Sin embargo estos tres ensayos no son críticos en el sentido filosófico del término, falta una labor intelectual más de fondo, el sentimiento juega un papel más importante que el juicio.

María Elena misma nos descubre la influencia de Fernando en su propio pensamiento; ella se mueve dentro de las mismas coordenadas de Fernando.

La autora se encuentra en un período de concientización de lo recibido del contacto personal y de los libros: "solo les hablo de lo que ví en Fernando González".

Por tanto, al conocimiento completo del filósofo hay que agregar su asimilación a él: "algunos dirán que me apoderé de Fernando González para interpretarlo a mi modo. Podría contestarles que fui yo quien se fundió en él".

Hay una gran unidad en los tres ensayos. "Otraparte" es más dialogado e íntimo; "Fernando, el de viaje a pie" es más descriptivo y colmado de citas; en "El camino del amor en Fernando González" hay más precisión, las ideas aparecen más esbeltas y configuradas que en los anteriores.

La autora no se afana por diferenciar lo que es de Nietzsche de lo de San Pablo ni de lo de San Agustín, Bergson, etc. Pretende solamente transmitirnos una vivencia personal.

Sus cuentos: "El Cáliz" revela ternura, delicadeza, amor por todo lo sencillo, lo artístico; "Un Frío Distinto" es corto, humanamente tierno, sencillo también; obviamente el alma de la pluma que nos describe a Eloísa es un alma femenina, lo revela el conocimiento del corazón femenino y de sus vicisitudes características.

María Elena anda presente en cada línea de sus escritos, en ellos forman un cauce único las más variadas vivencias: femineidad, creación artísti-

ca, familia, amistad, cultura; todo esto iluminado por su estilo claro como la luz del día.

Gildardo Lotero O.

---

## I C O N O S

—Los Días en la Memoria—

---

Por David Mejía Velilla

---

52 págs. - Prócer Ltda.  
Bogotá. - 1968.

---

Mejía Velilla nos acaba de ofrecer un nuevo volumen poético, otra pequeña bella obra literaria que se viene a sumar a su producción anterior y con las mismas calidades y atributos que definen y deslindan su obra estrófica, haciéndola inconfundible, insular, de un exquisito perfeccionismo, elaborada con una gran economía de léxico, con una indudable hondura conceptual, con amable calor lírico.

Jorge Montoya Toro dijo alguna vez de la obra poética de Mejía Velilla, esto que puede decirse igualmente de su último volumen:

"La poesía de David Mejía Velilla, inquieta, precisamente, por su carencia de ostentación vanal, por el ascetismo conmovido con que los vocablos expresan las más altas verdades. No es poesía que se entregue fácilmente, en superficial floración de una sonoridad estrófica. Es desgarrador fluír de linfas interiores que arrastran en su corriente la perenne inquietud del alma que busca ansiosamente la Divinidad y su camino. El vocablo desnudo y árido, desprovisto de galas y de afeites, encarna en su concentración toda la potencia de la palabra afirmativa y viril. En estos versos de Mejía Velilla, el alma se hace corporal en el ascetismo lexicográfico que la arroja a la paleta del espíritu, sacudiéndola violentamente para su total depuración.

Poesía humana ésta, dura en el tremendo ejercitarse para la búsqueda de los senderos divinos. Poesía azotada, sangrante y penitente, ceñida por los cilicios depuradores que dejan supervivir el espíritu entre la magra presencia de la carne pecadora. Poesía de nuestro tiempo y también —como la verdadera poesía— intemporal y eterna”.

Y basten estas palabras para recomendar y enaltecer la obra del escritor bolivariano a quien de veras este claustro admira y aprecia.

L. D.

---

### METODO DE LECTURA EN LA UNIVERSIDAD

---

Por Ignacio Arango Betancur

---

228 págs. - Tipografía Nacional  
Bogotá. - 1968.

---

Frecuentemente se habla del receso de la cultura. Pero si se realiza un desapasionado inventario de la producción intelectual se llega a la conclusión de que hoy como antes, y en algunos aspectos con preponderancia, hay valores y obras que desmienten rotundamente tal aseveración.

¿Qué sucede entonces? La crisis no es de autores sino de lectores; el receso no está en la inteligencia sino en la irradiación de la cultura. Ya el libro no es, como lo dijo Rodríguez Marín, “comida que satisface y no harta, visita que no se enoja si la despedimos, vela siempre encendida, de cuya lumbre, sin menoscabarla pueden tomar luz muchos entendimientos”. No lo consideramos tampoco, con palabras de Rafael Maya, “una amistad fiel, que no traiciona, que no se entibia, que no varía”.

Hoy, desafortunadamente, la vida corre, va de prisa en busca de afanes

menores pero vitales; no queda sitio para el ocio, para ese ocio magistral que antes podía regalarnos la existencia. Y como no hay tiempo ni sitio para el ocio, que Unamuno llamó creador con acertadas razones, tampoco va quedando lugar ni hora para el libro, que muchos juzgan eficaz complemento del ocio. El complejo mundo de ahora, lleno de angustias concomitantes, cargado de incertidumbres sumas, alumbrado de realidades acuciantes, ignora la presencia y la vigencia y la urgencia del libro. Ahora ya no podemos decir con Antonio Rocha: “Puesta la mano en el corazón y apelando a la fiel memoria de lo que todos hemos sido, tendremos que confesar que lo que hay de mejor en nuestro entendimiento y en nuestros conocimientos, en cuanto orientaron nuestra actividad investigadora y dieron fuerza a nuestra curiosidad, se origina en libros leídos con absoluta independencia, con alegre voluntad espontánea; nuestro caudal literario, filosófico, histórico, ha brotado de ese diálogo tácito y elocuente que entabla el buen lector con su libro favorito”. Que es lo mismo, con otras palabras, que asevera Pasternak: “Cada paso dado hacia adelante en las artes, obedece a la ley de la atracción, imitando, siguiendo y admirando a los precursores preferidos”.

El libro se va quedando melancólicamente a la zaga, irremediablemente al margen. Nos contentamos con suplementos literarios de dudosa altura intelectual o con revistas frívolas y digestos indigestos que nos entregan en píldoras el pensamiento universal. Bien lo decía Hernando Téllez: “En Colombia empieza a sentirse la desgana del libro. No es una fatiga intelectual, sino una laxitud del intelectualismo. La gente no quiere aprender más, quiere informarse. En las librerías crece, en proporciones abrumadoras, la inmensa montaña de los libros que no van a ser adquiridos jamás, que no van a

ser leídos nunca, que se convertirán en una reserva monstruosa y de lujo para los roedores. Empezamos a menospreciar el libro y por lo tanto a leer vertiginosamente, poseídos de una angustia fáustica, como si la vida debiera abandonarnos a la hora que sigue. Hemos perdido la pausa y desde luego la capacidad para el largo esfuerzo. La urgencia del tiempo presente ha traído como consecuencia el imperio del esfuerzo mínimo. De ahí la desenfrenada admiración por la síntesis. Se quiere, se desea con vehemencia jubilosa que todo sea sintético, breve, fácil, esquemático, elemental, sumario, desde el traje de las bañistas hasta la teoría del filósofo”.

Estas previas reflexiones nos sirven para presentar una obra de gran interés en el ámbito universitario y que en mucho puede ayudar a que la desgana del libro no siga siendo un signo de nuestro tiempo.

Esta obra es la primera de una serie: lectura, estudio, investigación. La idoneidad de su autor está garantizada por una ya larga faena profesional y una ejemplar consagración al estudio científico de la metodología. La obra estudia la técnica correcta y eficiente de la lectura, el sentido y la importancia de la lectura crítica para llegar a la asimilación de lo que se lee, la riqueza del léxico y la mejor manera de adquirirla como condición para la aceleración y la comprensión de lo leído, la evaluación de la lectura para lograr la cabal aprehensión del contenido de la obra, y finalmente la selección de las obras como consecuencia de la personalidad del lector.

Hacia falta a nivel universitario una obra de esta clase. Por ello no dudamos en recomendarla ahincadamente, seguros de que será útil y provechosa para los estudiosos.

L. D.

## REVISTA DE LIBROS

¿SACERDOTE MAÑANA...?

Por J. P. Marchand

Sociedad de Educación “Atenas”  
Madrid. - 1967. - 180 págs.

El tema sobre el sacerdote es uno de los más debatidos en esta etapa eclesial del post-Concilio. Su “mañana” se presenta como un interrogante auténticamente apasionante.

Su formación en los seminarios, su sentido en el mundo actual que se desacraliza, su celibato, sus métodos pastorales, sus relaciones con sus superiores, su posible trabajo manual... son temas que interesan vivamente hoy a los sacerdotes, a los seminaristas y a los mismos seglares que siguen de cerca el acontecer de la Iglesia en la actualidad conciliar de su vida.

El libro que hoy presentamos ayuda seriamente a tomar conciencia con estos problemas. Diríamos que es un libro de avanzada en la problemática sobre el sacerdocio, basado en la mejor tradición bíblica y patristica y, a la vez, inserto de lleno en la actualidad más viva de las realidades humanas para las que el sacerdote es respuesta de salvación universal en Cristo. Su lectura sitúa fielmente a todos ante el momento presente del sacerdote católico y nos ayuda a tomar posiciones seguras ante su inminente futuro.

MUJER, EL AMOR TE LLAMA

Por Angelines Linares

Sociedad de Educación “Atenas”  
Madrid. - 1967. - 170 págs. - Rústica.

Angelines Linares nos ofrece un libro de testimonio en el que el amor

## Bibliografía

protagoniza la razón de ser de toda mujer que quiera serlo de verdad y en conformidad con sus sagradas exigencias de maternidad. El amor define a la mujer. El amor la está llamando permanentemente. La limpia y generosa entrega de la mujer a las exigencias sagradas del amor constituyen los capítulos principales del libro.

*Mujer el amor te llama* será regalo para la mujer casada y para la que aspira a serlo. *Mujer, el amor te llama* será libro de examen a cuya luz la mujer podrá revisar su comportamiento y su actitud ante el amor sacramentalizado en el matrimonio. *Mujer, el amor te llama* le servirá a toda mujer para que pueda recorrer su camino de realización cabal como esposa y como madre.

Aquí se brindan a los lectores las primicias de una escritora que ha procurado sensibilizarse a los problemas del matrimonio en la realidad circundante de su mundo, con todo el peso testimonial que le ha ofrecido la vida. Su ágil pluma contribuye decisivamente a la exposición de su doctrina, que es respuesta conciliar a una multitud de problemas grandes y pequeños que surgen en la iniciación, en el crecimiento y en la maduración del amor matrimonial.

*Mujer, el amor te llama* será recordatorio estimulante a la hora de las responsabilidades matrimoniales como mujer y como cristiana.

---

### EL NIÑO, SU FAMILIA Y SUS EDUCADORES HOY

---

Por A. Merlaud

---

Sociedad de Educación "Atenas"  
Madrid. - 1967. - 200 págs. - Rústica.

---

La historia de la educación cristiana se confunde siempre con la historia de la Iglesia.

Como haya sido tal educación ha sido la Iglesia.

La importancia que tiene la educación en la Iglesia podríamos decir que es la misma que la que tiene la Iglesia, ya que es precisamente la educación cristiana lo que hace a la Iglesia.

La *Pastoral de la Infancia*, renovada hoy con criterios conciliares, nos es ofrecida en el libro de A. Merlaud con toda la experiencia educativa que tiene el autor.

Todo el índice del libro es una apremiante invitación a iniciar su lectura: Pastoral de la infancia y realidades familiares. El niño, creador de la personalidad de los esposos. Amor humano y transcendencia. La paternidad, signo de Dios. La familia y la cultura del niño. Familia, socialización y libertad. Sociedad familiar y aprendizaje de la libertad. Familia y sociedad infantil. Familia y catequesis. Misión profética del hogar. La vida del hogar es una catequesis. Etapas de la catequesis familiar...

Todos los capítulos terminan con unas *reflexiones pastorales* que encajan la problemática suscitada en el contexto prodigioso de la vida de la Iglesia.

Recomendamos con viva complacencia la lectura del libro. Su atenta lectura abrirá con mucha claridad las puertas de la adecuada comprensión del problema eclesial de la infancia y esto supondrá un medio feliz de ser instrumentos de Dios en la expansión de la nueva actitud que exige el Concilio

---

### LA NUEVA ESPIRITUALIDAD FAMILIAR

---

Por T. Goffi

---

Sociedad de Educación Atenas  
190 págs. - Madrid. - 1967

---

Espiritualidad familiar es una expresión genérica; indica la vida espi-

ritual de cuantos están unidos por lazos familiares o para mejor decirlo, de la familia en cuanto comunidad.

No obstante el título de la obra, con su significado tan extenso, este volumen intenta centrarse sobre la espiritualidad de los esposos cristianos, su vida común, sus afanes y angustias, sus gozos y zozobras, en fin todo lo que de común ocurre en la vida familiar mirado desde el ángulo cristiano.

“Esta pequeña obra, lo dice su introductor, no desea ser un documento literario, para seguir una moda, sino un testimonio de cuanto el Espíritu Santo delicadamente va suscitando en el alma de los esposos”.

Estas palabras liminares sirvan para recomendar el opúsculo a quienes deseen orientarse en esta materia.

---

#### ¿QUE LEEN LOS NIÑOS?

Sociedad de Educación “Atenas”  
68 págs. - Madrid. - 1967. - Rústica.

La prensa y la literatura infantil constituyen siempre un verdadero problema a la hora de enjuiciar la responsabilidad de los padres y de los educadores con criterios absolutamente cristianos.

Padres y educadores sienten sobre sí la tremenda inquietud de saber acertar en la orientación adecuada que dan a sus hijos y a sus educandos en todo lo que respecta a la prensa y a la literatura infantil.

Acertar en la elección de unos libros o unas publicaciones con las que los niños han de compartir las horas fecundas de su distracción y de su formación, es una verdadera gracia de Dios.

Conscientes de la importancia que tiene este problema, se ha ideado este libro. En su índice está reflejada la

importancia del libro que hoy presentamos: Qué es la Prensa. Informe sobre Prensa y Literatura infantil. Necesidad urgente de esta información. ¿Por qué son necesarias las campañas de Prensa y Literatura infantil? Cómo se puede hacer una eficaz campaña de Prensa y Literatura infantil. Cómo se organiza una Exposición de revistas y libros infantiles. Qué es y cómo funciona una Biblioteca infantil...

---

#### ESPIRITU CRISTIANO, ESPIRITU MISIONERO

Por G. Courtois

Sociedad de Educación Atenas  
208 págs. - Madrid. - 1967

Dice el Concilio Vaticano II: “En el presente orden de cosas, del que surge una nueva condición de la humanidad, la Iglesia, sal de la tierra y luz del mundo, se siente llamada con más urgencia a salvar y a renovar a toda criatura para que todo se instaure en Cristo y todos los hombres constituyan en Él una familia y un pueblo de Dios. Por lo cual este Santo Concilio... desea delinear los principios de la actividad misionera y reunir las fuerzas de todos los fieles para que el pueblo de Dios, caminando por la estrecha senda de la cruz, difunda por todas partes el Reino de Cristo, Señor y Dios de todos los siglos y tenga preparados los caminos a su llegada”.

Estas palabras del Concilio nos sirven como norma para delimitar y definir los propósitos de la obra del Abate Courtois. La obra llega muy oportunamente, porque pretende transmitir la fuerza del Concilio respecto a la actividad misionera. Leyéndola se concluye indefectiblemente que el espíritu de Cristo —el de los apóstoles y el de la Iglesia— es esencialmente misionero.



GUERRA O PAZ -  
PARA QUE EDUCARNOS?

Por A. Rey-Herme y otros

Sociedad de Educación Atenas  
188 págs. - Madrid. - 1967

A primera vista parece extraño hacernos la pregunta para qué debemos educarnos, si para la guerra o la paz. Pero en este mundo de ahora, tan cargado de insertidumbres bien vale la pena buscar la alternativa. Porque preparar la paz es encauzar los hombres hacia la comprensión, para que halla más justicia, más fraternidad, más unidad.

Dicen los autores para justificar su obra: "Con esta esperanza, hemos preparado este libro. Probablemente no aporta nada nuevo, no termina nada, pero considera uno después de otro los medios educativos donde evoluciona el niño".

Y en verdad que lo logran, porque el mundo debe educarse para la paz desde la infancia, con un ancho sentido de responsabilidad, de inteligencia, de hondo sentido fraternal si se quiere.

HAY OTRA JUVENTUD

Por Luis de Barandarian

Sociedad de Educación Atenas  
246 págs. - Madrid. - 1967

Este es un relato ingenuo, en veces pueril, pero que contiene reflexiones de relativo valor respecto a la juventud actual, desenfadada, quizás desorientada, pero siempre lista a recibir la influencia de motivos exteriores que la lleven a superiores estadios de cultura y espiritualidad si se sabe aprovechar sabia y oportunamente el mundo maravilloso de sus empeños.

Dice el Cardenal Bueno Monreal: "La inquietud de nuestros jóvenes debe causarnos auténtica alegría. Más preocupante que cualquiera de los problemas que dicha inquietud pueda originar sería el que tuviéramos unos jóvenes sin inquietud. Sería tanto como tener unos jóvenes que sólo serían tales por su corta edad, pero no por su espíritu. Tanto más cuanto que la tensión creadora que diferencia a nuestro tiempo de otros menos cambiantes, debe acelerar espontáneamente el ritmo vital de la inquitud juvenil".

El relato sucede en un ambiente estudiantil auténtico. Santana es una ciudad española de recio abolengo universitario, como Salamanca o Santiago. Pero Santana no existe. "Es, lo dice el autor, una instantánea tomada a su minoría fuerte y sana de universitarios que son de hoy y de siempre, que estudian y se divierten, que se entienden con Dios y con los hombres, que creen en la vocación como servicio, que hacen de la fe, no un burladero en la posesión quieta y pacífica de Dios, sino plataforma de lanzamiento para la conquista de su ambiente".

NICOLAS DE CUSA

Por Luis M<sup>a</sup> Gómez, E. Rivera de Ventosa, E. Colomer, Carlos Valverde y Wolfgang Strobl

Instituto Luis Vives de Filosofía  
120 págs. - Madrid. - 1967.

Al poco tiempo de haberse cumplido el V centenario de la muerte de Nicolás de Cusa, se recogen en este volumen cinco admirables ensayos sobre la obra del ilustre cardenal, trabajos que exhaustivamente estudian y desentrañan el contenido ideológico del pensador.

## Bibliografía

Es verdad que los estudios no forman un todo orgánico sobre el pensamiento del Cusano, pero todos los autores coinciden en acentuar esto: Nicolás de Cusa es un hombre entre dos épocas. Y referente a la nuestra, lo dice acertadamente el prologuista, "puede encontrar no pocos puntos de contacto con su pensamiento, si es que no tiene incluso que reconocerse deudora de las líneas directivas de su visión cósmica".

La Gnoseología y el espíritu creador humano, Elaboración de las bases para una filosofía de la historia, El hombre mediador entre individuo y cosmos, La escolástica y el Cusano, y finalmente un ensayo sobre el sistema filosófico de Nicolás de Cusa, calificándolo como el más apropiado para las ciencias contemporáneas, son los temas principales que se dilucidan en estos hondos ensayos que contribuyen de veras a mostrarnos al Cardenal como un auténtico hombre de nuestro tiempo.

---

### CONSULTORIO GRAMATICAL DE URGENCIA

Por Arturo Capdevilla

Editorial Losada. - Buenos Aires  
225 págs. - 1967.

Cuatro partes contiene este volumen, el último del gran escritor argentino: Sazones y desazones lingüísticas; Recuento y análisis de los brasileñismos apreciables en el habla argentina; la tercera es propiamente el Consultorio que da nombre al libro y la cuarta atiende a la definición de *hombre* y a ella queremos referirnos especialmente en esta glosa.

Es ella una ponencia presentada por Capdevila para reformar la definición del *hombre* que da el Diccionario de la Real Academia de la Lengua.

Dice Capdevila: "Entre la ampulosa y hasta exorbitante definición de hombre, contenida en los viejos diccionarios, y la escueta y esencial que viene registrando el Diccionario de la Real Academia Española, cabe alguna ampliación que, sin duda, la llevaría a concordar mejor con los sentimientos generales de las personas cultas, como también con el momento presente de la ciencia y la filología. Ya no diremos con Lamartine que el hombre es un dios caído que se acuerda del cielo. Partimos ahora de las leyes de la evolución, enriquecidas por el superior concepto bergsoniano de su condición creadora que el P. Teilhard de Chardin proyecta con rigor científico hacia excelsas lejanías".

Sobra decir que el texto de la definición sugerida por Capdevila y que amplifica y cualifica la sobria de antes fue aceptada por la Academia.

---

### LA ESTRUCTURA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Por Francisco Romero

Losada S. A. - Buenos Aires  
370 págs. - 1967.

Este volumen del gran filósofo argentino, la primera obra suya reeditada después de su muerte, agrupa una selecta colección de ensayos. La historia de la filosofía, las diversas modalidades del filosofar, el romanticismo filosófico y la filosofía contemporánea, son los temas cardinales de esta obra, todos tratados con la hondura, maestría y diáfano estilo que distinguen al pensador desaparecido.

Romero, lo afirma el prologuista de la obra, pertenecía al grupo de los filósofos dialogales, tan de moda en el mundo presente. Alguna vez él mismo dijo con certeza: "El que quiera acor-

darse de mí que me busque en mis libros". Y ahí está vivo su pensamiento, su quehacer filosófico, del cual se puede disentir pero no ignorar.

Al registrar la aparición de esta obra, queremos repetir para Romero, lo que él dijo alguna vez para referirse a la perdurabilidad de los autores de nuestro tiempo:

"Va llegando la ocasión de la crítica serena y comprensiva, que juzgue principios y doctrinas, que tome en cuenta los valores duraderos, que estime la significación de sus hombres, muchos de los cuales unieron al ejercicio de las ideas una notable preocupación por el bien público, y de quienes ha recibido una contribución inolvidable el progreso intelectual y social".

---

#### L'ÉGLISE OUJOURD'HUI

Por I. Congar, J. Ratzinger, E. Schweizer, C. F. Pauwels y A. Winklhofer

Desclée. - 218 págs. - París. - 1967

"La Iglesia es en Cristo como un sacramento o un signo y un instrumento de la unión íntima con Dios y de unidad de todo el género humano", podría ser la síntesis o el compendio del primero y mayor de los temas que se desarrollan en este valioso volumen de orientación y exégesis católica. El texto es tomado de la Constitución Dogmática *Lumen Gentium* que relievaba el hecho de que la Iglesia es el sacramento universal de la salud.

Otros vitales temas tratados en esta obra que de veras recomendamos por su vigencia y hondura son: El destino de Jesús; la Iglesia un misterio de Jesús y la Iglesia de los pobres. De éstos últimos dice: "Ellos no son únicamente los económicamente desposeídos, ni son únicamente los pobres de

espíritu. Son todos los que sufren la miseria en la extensión más amplia de la palabra".

Y otro tema valioso: La Iglesia cuerpo misionero de Cristo. Al respecto dice su autor: "La vida o la muerte de una Iglesia depende de la disposición de sus miembros para anunciar el Evangelio al mundo".

Y dos temas finales, tan importantes y orientadores como los otros: La Iglesia signo del porvenir y Una humanidad nueva, que con solo enunciarlos se crea la inquietud de estudiarlos.

---

#### LA MORALE APRÉS LE CONCILE

Por Bernard Haring

Desclée. - 154 págs. - París. - 1967

Todos saben que la teología y la moral han sido llamados a tomar, después del Concilio Vaticano II, un sentido diferente de aquél que tuvieron después del Concilio de Trento, lo que no quiere decir desde luego, que sea necesario arrojar por la borda y despreciar olímpicamente todo lo que ha sido enseñado hasta aquí. Es sólo cuestión de adaptación, de acoplamiento, de actualización.

Los diversos temas que abarca este valioso libro se realizaron, según su autor, con el laudable fin de ayudar a los sacerdotes a transmitir el mensaje moral según el espíritu del Concilio, pero además, y por sobre todo, con el afán de lograr una síntesis orientada hacia la vida personal, y partiendo de la palabra y la vida, proclamar el gozoso anuncio del misterio pascual a todos los cristianos.

Aún podríamos extendernos en la glosa de esta obra, recalcar su actualidad, destacar su profundidad, evidenciar su claridad y el maravilloso sentido espiritual que la distinguen.