

## Bibliografía

### RAICES HUMANAS

Por Otto Morales Benítez

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín - 1969.

La Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, acaba de incluir en su Colección "Rojo y Negro", una recopilación de conferencias de Otto Morales Benítez.

En ellas encontramos conceptos de una agudeza y de una seriedad, muy propios del autor, que le dan a los temas carácter de interés permanente.

De la Generación Del Veinte, Morales Benítez, es una de las figuras con mayores proyecciones en el panorama nacional por el aporte que él ha hecho a la cultura colombiana y por su destacada participación en la vida pública, ya que como político ha ocupado posiciones de encumbrada importancia donde él ha dejado la huella de su fecunda inteligencia.

De este enjundioso escritor merecen citarse entre otros: "Estudios Críticos", "Testimonio de un Pueblo", "Revoluciones y Caudillos", "Política Laboral" y "Reforma Agraria", pues es abundante la lista con que este estudioso de los problemas nacionales ha enriquecido nuestra bibliografía.

En esta segunda edición de "Raíces Humanas" encontramos conferencias y ensayos sobre "El Cristiano ante la

Realidad Colombiana", "Nuevo Dinamismo Socio-Económico de la Democracia en América", "Grandeza de la Provincia", "Antioquia Migratoria"; una "Noticia sobre las Flores" y un "Elogio de la Ganadería".

D. O.

### TEMAS DE AYER Y TEMAS DE SIEMPRE

Por Alfonso García Isaza

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín. - 1969

En la colección "Rojo y Negro" que con visible fruto edita la Pontificia Universidad Bolivariana, el eminente profesor Alfonso García Isaza, publica una serie de estudios, atractivos, serios y eruditos. Nos ha llamado especialmente la atención el titulado "Personalismo y Transpersonalismo del Estado".

Sobre ese complejo de relaciones entre el individuo, la sociedad y el fenómeno Estado, García Isaza ofrece soluciones con gran acopio de doctrina moderna y tradicional. Campean profundos conceptos expresados en un estilo ameno, filosófico y literario en proporción que en nada perjudican a la claridad y precisión del expositor.

Asienta primeramente su punto de partida: la tradición de Occidente. An-

## Bibliografía

tes de Grecia no se conocía otra forma que la autocracia, el personalismo, proclamado por los sátrapas en nombre de un derecho divino. También se conocían las monarquías fundamentales en el mismo derecho.

La Ciudad-Estado es ya un concepto jurídico, lo mismo que la Civitas romana. Cuando surge la necesidad de protección empieza a nacer la autoridad del Estado, que en ese hacer y deshacer de la historia ya se rechaza o se demanda como lazo indestructible en busca de la supervivencia social.

¿Qué piensan los hombres bajo la tutela del Estado? Se concibe como algo firme, o una simple estructura transitoria. Y sus fines ¿hasta dónde alcanzan? ¿Quién lo regula para que no se desmande? El profesor García Isaza nos responde: El Derecho Natural. Hasta las mismas raíces semánticas del vocablo Estado como lo expone García, ordenan su estabilidad.

Las escuelas que aparecen en el devenir histórico, pretenden ese ordenamiento, otras su aniquilamiento o lo entienden como forma protectora de los derechos individuales apenas. La dialéctica marxista, la ideología socialista pretenden la omnipotencia del Estado y el aniquilamiento del individuo.

Los matices místicos del nazismo y el fascismo endiosaron al Estado. ¿Durará el Estado o será un fenómeno pasajero y asistiremos a su eliminación después del dominio del proletariado según la teoría marxista?

Nos atrevemos a afirmar que la búsqueda, rigurosamente sociológica y filosófica del profesor García la resuelve en la corta, pero precisa fórmula: la política como arte de gobierno, es la lucha por el orden jurídico. El reino de la justicia de que nace el derecho, complementa la visión del Dr. García que concuerda con el orden cristiano de los Padres de la Iglesia y de sus filósofos dentro de esa tradición pri-

mordialmente como punto de partida de su disertación.

El Estado es la nación misma, considerada bajo el aspecto jurídico y bien se le podría definir: un organismo jurídico-político cuyo fin es el bien común de un pueblo, definición que guarda estrecha relación con la que puede deducirse del estudio del jurista y sociólogo García.

José Ignacio González

---

### TEMAS DE AYER Y TEMAS DE SIEMPRE

Por Alfonso García Isaza

---

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín - 1969.

Acaba de aparecer el número 62 de la colección literaria "Rojo y Negro" que regularmente publica la Universidad Pontificia Bolivariana, bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía. La nueva entrega de esta excelente serie bibliográfica contiene una selección de conferencias del notable abogado y escritor antioqueño Doctor Alfonso García Isaza, titulada "Temas de Ayer y Temas de Siempre". La presentación del opúsculo está a cargo del Dr. Carlos Betancur Arias, quien, en un breve comentario, exalta las calidades intelectuales y el ejemplar espíritu de investigación del autor, especialmente en cuanto se relaciona con los cimeros temas de la Filosofía del Derecho. Cinco disertaciones incluye esta magnífica muestra literaria del Doctor García Isaza, así: "Personalismo y Transpersonalismo del Estado", un extenso ensayo, profundamente analítico, en el cual el ilustre jurisconsulto expone conceptos muy valiosos sobre la misión del Estado en la época contemporánea, el Estado de

Derecho, el Intervencionismo de Estado, el Totalitarismo, el Fascismo, el Nazismo y otras modalidades de las modernas estructuras estatales. En la segunda, bajo el título "Razón de un Pueblo", realiza un amplio estudio sobre la histórica ciudad de Marinilla, la patricia existencia de sus nobles gentes y los fecundos aportes de esa egregia comunidad a la gesta emancipadora, a la prosperidad y a la cultura de Antioquia y de Colombia. Las tres restantes conferencias versan sobre otros temas de singular interés: "Independencia y Colonización Antioqueñas", "Compromiso de la Juventud" y "Breve visión de José Asunción Silva". A través de estas páginas se evidencia de veras la brillante personalidad intelectual del Doctor García Isaza, como hombre de permanente vinculación con la sociología y con las más elevadas manifestaciones de la cultura. El Doctor Alfonso García Isaza nació en Marinilla el 25 de abril de 1923. Después de concluir su formación media en la Universidad de Antioquia, recibió su título profesional en la Facultad de Derecho de la Universidad Pontificia Bolivariana en el año de 1951. Ha sido profesor de Derecho Romano, de Sociología y de Historia de la Filosofía Moderna en las Facultades de Derecho y de Humanidades de la U.P.B. Colabora habitualmente en las revistas culturales de la U.P.B. y de la U. de A. así como en otras importantes publicaciones.

*Gabriel Villa Villa*

---

APOLOGIA Y DECADENCIA  
DEL DIALOGO

---

Por Abel Naranjo Villegas

---

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín - 1969.

---

La colección literaria "Rojo y Negro", editada en los talleres tipográficos de la Universidad Pontificia Bolivariana bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, ha iniciado sus actividades del presente año con la reedición, muy bienvenida por cierto, de algunos ensayos del prominente escritor y pensador antioqueño Doctor Abel Naranjo Villegas, correspondientes a la entrega número 9 de la citada serie bibliográfica. "Apología y Decadencia del Diálogo" es el título del volumen publicado, en el cual el insigne ensayista y filósofo incluye cinco excelentes trabajos de este género: "Apología y Decadencia del Diálogo", "La Parábola del Retorno" (a propósito de la poesía de Porficio Barba Jacob), "El Folclor y la Cultura", "Aures, la Raza y el Maíz" y "Goya, Pintura y Contrarreforma". Esta publicación es apenas una breve muestra de lo mucho y muy cimero que ha escrito el Doctor Naranjo Villegas para deleite de la inteligencia, de los espíritus selectos. Al leer estas gratas páginas, reafirmamos la certidumbre que poseemos sobre la egregia mentalidad de su autor, como prosista y esteta, como hombre de estudio enamorado de las más esplendorosas manifestaciones de la cultura humanística; como dueño de un invaluable tesoro de ideas y conceptos, como catedrático eximio, como orientador de generaciones, como sociólogo de nobilísima estirpe. El Doctor Abel Naranjo Villegas nació el 24 de junio de 1910 en la ciudad de Abejorral, semillero de altos valores intelectuales. En el año de 1941 la Universidad Pontificia Bolivariana lo doctoró en Derecho y Ciencias Políticas, y pertenece al grupo de Alumnos Fundadores del ilustre claustro académico. Ha sido profesor de Filosofía y Sociología en diversas universidades del país. Entre los altos cargos que ha desempeñado podemos citar: Ministro de Educación, Rector de la Universidad

## Bibliografía

Nacional de Colombia y Decano de la Facultad de Derecho de la misma, embajador en Chile y ha representado a la nación en importantes reuniones internacionales. El Doctor Naranjo Vilegas es miembro de las Academias Colombianas de la Lengua, de la Historia, y de la Jurisprudencia, así como del Instituto Colombiano de Sociología. Entre las obras que ha publicado figuran las siguientes: "Filosofía del Derecho", "Ilustración y Valoración", "Ideas sobre Educación Colombiana", "Ortega y Gasset en Colombia" y "Sociología General". Es colaborador de diarios y revistas nacionales y del exterior.

Gabriel Villa Villa

---

### MEDALLONES CLASICOS

Por Antonio Gómez Restrepo

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín - 1969.

La colección "Rojo y Negro" que publica regularmente la imprenta de la Universidad Pontificia Bolivariana, bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, acaba de editar el volumen número 63 con el título "Medallones Clásicos", en el cual se incluyen seis semblanzas del insigne humanista colombiano Don Antonio Gómez Restrepo, cuyo centenario de natalicio fue celebrado recientemente por diversas instituciones letradas del país. El nuevo opúsculo está presentado por el Padre Carlos E. Mesa, C.M.F., quien, al referirse en su comentario analítico al estilo del maestro Gómez Restrepo, expresa lo siguiente: "Ese señorío del idioma, esa tersura del frasear, ese fluir sosegado del pensamiento, como de río por llanuras, esa ortodoxia de los conceptos y ese cerrar la cláusula con toque de poesía o revoloteo de imagen

inesperada, causan una sensación de obra perfecta, de fruta madura, de licor añejo y tonificante... Leer a Gómez Restrepo es sentir la caricia de la palabra y recibir el magisterio de las más puras ideas". Rafael Pombo, Monseñor Rafael María Carrasquilla, Rufino José Cuervo, José Eusebio Caro, Miguel Antonio Caro y Rafael Núñez, son las seis personalidades colombianas que Don Antonio Gómez Restrepo analiza en el breve y estupendo volumen literario que en forma muy oportuna ha sido dado a la publicidad en la serie bibliográfica que auspicia el insigne claustro académico, como prolongación de su vasta y eficaz faena cultural. Ciertamente "Medallones Clásicos" constituye un saludable regalo para el espíritu, en una época poblada de tan deplorables desviaciones intelectuales y estéticas. Gómez Restrepo nació en Bogotá el 13 de enero de 1869 y cursó estudios secundarios en el colegio que regentaba su padre, Don Ruperto S. Gómez. Muchos años de su existencia los dedicó amorosamente al magisterio. Igualmente descolló como diplomático, al presidir las embajadas de Colombia ante los gobiernos de Italia, México y Perú. Fue miembro de numerosas instituciones académicas y actuó como Secretario Perpetuo de la Academia Colombiana de la Lengua. Como investigador de la literatura colombiana, como crítico, como poeta y como maestro del idioma, es indudablemente uno de los más gloriosos valores de la cultura nacional. Su "Historia de la Literatura Colombiana", en cuatro tomos, continúa siendo una fuente de permanente consulta para los estudiosos de las letras patrias. Don Antonio Gómez Restrepo, murió en Bogotá el 6 de noviembre de 1947.

Gabriel Villa Villa

## Bibliografía

### FILOSOFIA Y SOCIOLOGIA DEL ESTADO

Por Enrique Giraldo Zuluaga

Colección "Rojo y Negro"  
64 págs. - Medellín - 1969.

Como volumen 64 de la excelente colección bibliográfica "Rojo y Negro", que edita regularmente la imprenta de la Universidad Pontificia Bolivariana bajo la dirección del Doctor Gabriel Henao Mejía, acaba de aparecer un denso estudio del Doctor Enrique Giraldo Zuluaga titulado "Filosofía y Sociología del Estado", presentado con un comentario del Doctor Juan de Dios Giraldo Suárez. Por la amplitud de los temas que comprende, por la riqueza conceptual y por la profundidad de las investigaciones que se evidencian en este trabajo, estamos ciertos de que la obra del ilustre profesor Giraldo Zuluaga constituye uno de los más meritorios ensayos que se han escrito en Colombia sobre tan compleja como importante materia. El autor ha dividido su libro en tres partes: Nociones Generales, Filosofía del Estado y Sociología del Estado, cada una de las cuales acumula enseñanzas de indiscutible valor científico, político y sociológico. El Doctor Giraldo Zuluaga expone sus ideas con entera nitidez y equilibrio mental, en forma suficientemente documentada y con un poder de síntesis realmente escaso entre los profesionales del Derecho y los catedráticos universitarios. Por ello consideramos que su estudio sobre "Filosofía y Sociología del Estado" es un aporte excepcional al conocimiento de las estructuras que rigen los conglomerados humanos desde épocas distantes hasta los tiempos actuales, en busca de un mayor desarrollo armónico y del bienestar integral de los pueblos. El Dr. Enrique Giraldo Zuluaga, nacido el 21 de febrero de 1915 en el municipio de

El Peñol, se doctoró en Derecho y Ciencias Políticas en el año de 1942 en la Universidad de Antioquia, y tanto en este claustro como en la Universidad Pontificia Bolivariana ha regentado diversas cátedras, con reconocida eficiencia. Ha sido Juez Superior, Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, diputado a la Asamblea de Antioquia y Representante a la Cámara. Hace algunos años publicó otro estudio "Sobre la Causa de las Obligaciones Civiles" y es autor, además, de otros interesantes trabajos sobre Derecho Internacional Privado y Derecho Constitucional.

Gabriel Villa Villa

### REVISTA DE LIBROS

HERMENEUTIQUE,  
STRUCTURALISME ET EXEGESE

Por M. Van Esbroeck

Editorial Desclée  
200 págs. - París. - 1968

El autor de esta profunda obra filosófica nació en Malinas en 1934 y es Licenciado en Filosofía por las Facultades de San Alberto de Lovaina. Sus preocupaciones presentes, según propia afirmación, son: No agotar la interrogación filosófica en el trabajo puramente crítico; no privar a la interpretación de su soporte cultural y material.

La diversidad de métodos por los cuales los hombres acceden al conocimiento de la humanidad, contrasta con la unidad de la realidad humana, que tales métodos se ven constreñidos a despedazar para alcanzar su propósito. Pero en la medida en que de los puntos de vista adoptados por los autores se eliminan las interferencias con los campos de investigación afines, los mé-

## Bibliografía

todos se revelan más fecundos y la investigación más legítima.

Tales son las premisas del autor para estudiar y tratar de limar las antinomias de las teorías de dos de los principales especialistas contemporáneos de la hermenéutica, el filósofo Paul Ricoer y el etnólogo Claude Lévi-Strauss. Estudia igualmente el autor la teoría exegética del P. Henri de Lubac que ofrece una amplia perspectiva para dilucidar el debate entre los autores antes citados.

Esta obra, magníficamente editada y que pertenece a la colección "El Ateísmo Interroga", es de indudable valía para los estudiosos de estos temas.

---

### DOCUMENTOS PRESIDENCIALES

Por Rafael Leoni

Oficina Central de Información  
5 tomos. - Caracas.

Esta obra, como todas las de su género, a más de su volumen en páginas, sigue el mismo criterio exhaustivo de toda Memoria oficial, que aspira a recoger, sin excepciones, todo lo dicho y en todas las circunstancias por los dirigentes públicos durante el ejercicio de su mandato.

Por tal razón, no son obras de a-mena lectura y de interés general, sino fuentes de consulta para integrar la historia de los países y documentarse sobre los actos, las obras y la política de un determinado período en el desarrollo institucional de las naciones.

Concretamente, en el caso de estos "Documentos Presidenciales" de Rafael Leoni, el mandatario venezolano que hace poco dejó el poder, son ellos "un auténtico testimonio del diálogo mantenido a lo largo de todo su gobierno entre el presidente y su pueblo, tal como ha de ser en la vida de un ré-

gimen democrático como el que Venezuela escogió para la ordenación de su destino nacional", y por tanto merecen reseñarse y relievase en muchos de sus aspectos, como que reflejan el pensamiento de la nación hermana respecto a los problemas y prospectos de la hora actual.

---

### DUNS ESCOTO Y LAS CORRIENTES FILOSOFICAS DE SU TIEMPO

Por varios autores

Instituto Luis Vives de Filosofía  
230 págs. - Madrid. - 1968

Para conmemorar el centenario del gran filósofo Duns Escoto, la Asociación Española de Filosofía Medieval recogió en un valioso volumen una serie de ensayos sobre la obra del Doctor Sutil. Vicente Muñoz Delgado O. de M., Gabriel de Sotiello O.F.M., Teodoro de Andrés S. J., José Riesco Terrero, Jesús Muñoz S. J., Enrique Rivera de Ventosa O.F.M., Pelayo de Zamayón O.F.M., y Fermín de Urmeneta avalan con sus conocimientos y su estilo estos estudios completos y profundos que actualizan el pensamiento filosófico de un alto exponente de la edad media.

La figura de Escoto es esbozada a través de las corrientes filosóficas de su tiempo. Una simple inspección a los temas tratados puede servir de comprobación para demostrar la amplitud de miras y los abundantes recursos que se han manejado en la elaboración de los trabajos: El iluminismo, la "natura communis", singularidad e individuación, analogía y univocismo, inmortalidad del alma, voluntarismo y positivismo, ley natural, idea clara y confusa de Descartes, fenomenología del amor y otros muchos más.

En su conjunto, esta obra es un digno homenaje a la memoria de Duns

## **Bibliografía**

Escoto y no dudamos en asegurar que contribuirá eficazmente para avanzar en la investigación sobre la rica problemática del pensamiento del filósofo medieval.

---

### **ANTIOQUIA, SU GEOGRAFIA Y SU HISTORIA**

---

Por Javier Gutiérrez Villegas

---

Editorial Voluntad. - 125 págs.  
Medellín. - 1968.

---

El autor de esta obra es un educador de tiempo completo, pero también y de manera ponderable es un magnífico escritor.

La obra que glosamos, editada en magnífica forma por la Editorial Voluntad, es relieveante por su carácter didáctico, por la claridad de la expo-

sición, por la selección del léxico, por la síntesis que entraña, por la visión esquemática pero completa que de Antioquia se realiza en tan pocas páginas.

Allí está Antioquia entera: en su historia, en sus hombres, en su riqueza, en sus industrias, en su geografía. Muy profusamente ilustrada y a todo color, sus materias están debidamente ordenadas, suficientemente explanadas, tratadas con la pericia, la elegancia y la propiedad de quien, como ya anotamos, no sólo es un escritor de prosa severa y fluyente, sino un educador que ha dedicado todas sus complacencias y lo mejor de su vida a enseñar y orientar la juventud.

Estas breves consideraciones sirven para destacar y recomendar esta obrita de pequeño volumen pero de ancho y enjundioso contenido didáctico.